



高中课标教材同步导学丛书

名校

历史·必修第三册

人民版

主编：李迅
执行主编：李林川

学案

共享名校资源，齐奏高考凯歌

《名校学案》编委会 编

福建教育出版社



高中课标教材同步导学丛书

名校学案

《名校学案》编委会 编

主 编：李 迅 执行主编：李林川

历史。必修第三册

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中课标教材同步导学丛书·历史 (人民版·必修第三册) /
《名校学案》编委会编. —福州: 福建教育出版社,
2007. 1

(名校学案)

ISBN 978-7-5334-4597-3

I. 高… II. 名… III. 历史课—高中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152896 号

责任编辑: 杨桂丽

封面设计: 季凯闻

福建名校系列

高中课标教材同步导学丛书

名校学案·历史 (人民版·必修第三册)

《名校学案》编委会 编

主 编: 李 迅

执行主编: 李林川

出 版 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971

83725592 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

经 销 福建闽教图书有限公司

印 刷 福建省煤炭工业科学研究所印刷厂

(福州东湖路 117 号 邮编: 350001)

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 7.5

字 数 184 千

版 次 2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4597-3

定 价 11.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

本册执行主编简介

李林川：福州一中高级教师。现任省中学历史教学研究会理事，省普教室兼职教研员，福州市教育局以及市教育学院中学历史教研员。在正式刊物上发表论文20多篇，是《试题研究》、《海峡教育报》的特约撰稿人。教学论文先后获得省市一、二等奖。主编2部、参写50多本（册）教学教辅读物。主持省级历史课题并通过了鉴定。近10年来每年都参加福建省和福州市的高中毕业班历史和文综质量检查的命题工作，对高考命题的研究具有丰富的经验和独特的见解。

《福建名校系列》丛书编委名单

主 任：李 迅

执行主任：黄 旭

编 委：（以姓氏笔画为序）

李 迅（福州第一中学 校长）

吴永源（南平第一中学 校长）

邱 伟（三明第二中学 校长）

陈文强（厦门双十中学 代校长）

周君力（厦门第一中学 校长）

林 群（龙岩第一中学 校长）

洪立强（泉州第五中学 校长）

翁乾明（福建师大附中 校长）

黄 林（福州第三中学 校长）

黄 旭（福建教育出版社 副社长、副总编辑）

赖东升（泉州第一中学 校长）

出版说明

名校就是品牌，名校就是旗帜，名校富有成功的教学策略和优良的训练方法。《名校学案——高中课标教材同步导学》丛书就是名校名师优秀的教学策略和训练方法的总结、汇集。

在高中新课程教学实施中，考试内容和模式将逐渐发生变化，新的学习策略正在生成。新陈代谢之际，各大名校的教学优势、学习策略将成为学好新课程的有力手段。应广大一线师生的需求来编写这套教辅读物，就是为了使这种学习策略能够成为众多学生容易共享的资源。

该丛书既是一批名校名师认真钻研思考课标教材的心得，又是他们多年的教学、质检、命题的经验总结，权威度高。丛书充分贯彻高中新课程理念，以培养学生能力为导向，既着力于基础知识和基本技能的全面掌握，也注重学生分析问题和解决问题能力的培养。从栏目的设置到内容的编写，力求做到简明、实用、返璞归真，突出高中新课程所要求的基础性、时代性、开放性、应用性、探索性等特点。

丛书以章或单元、节、课为单位编写；结构上分为“认知·探索”（含问题导思、知识拓展和例题演示），“演练·评估”（注重全面复习基础知识、训练基本技能，其中注★号题供学有余力的学生练习），“单元梳理”，“知识链接”，“专题评估”，“模块评估”以及详细的“参考答案”。

本书由李林川、王永建、黄建忠、黄小平、李怡、庄明哲执笔编写，由李林川负责统稿。

广东、海南等课改先行地区一线教师为该丛书的编写提出了宝贵意见。我们将继续密切跟踪教改动态，了解高考新情况，对丛书加以修改完善，同时欢迎读者及时指出书中的疏误，便于我们改正，为广大师生提供更优质的服务。

福建教育出版社

2007年1月

目录

名校学案·高中课标教材同步导学丛书·人民版
历史必修第三册

专题一 中国传统文化主流思想的演变	
一 百家争鸣	1
二 儒学的兴起	2
三 宋明理学	5
四 明末清初的思想活跃局面	7
专题评估	9
学思之窗	11
专题二 古代中国的科学技术与文化	
一 中国古代的科学技术成就	13
二 中国的古代艺术	16
三 中国古典文学的时代特色	18
专题评估	20
学思之窗	23
专题三 近代中国思想解放的潮流	
一 “顺乎世界之潮流”	24
二 新文化运动	26
三 马克思主义在中国的传播	28
专题评估	31
学思之窗	34
专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果	
一 孙中山的三民主义	35
二 毛泽东思想的形成与发展	37
三 建设中国特色社会主义理论	40
专题评估	42
学思之窗	45
专题五 现代中国的文化与科技	
一 文化事业的曲折发展	47
二 人民教育事业的发展	49
三 科学技术的发展与成就	51
专题评估	52
学思之窗	55
专题六 西方人文精神的起源与发展	
一 “人是万物的尺度”	57
二 人性的复苏	58
三 理性与自由的启蒙	60
四 主权在民的政治启蒙	62
专题评估	64
学思之窗	67

专题七 近代以来科学技术的辉煌	
一 近代物理学的奠基人和革命者	69
二 追寻生命的起源	72
三 人类文明的引擎	74
四 向“距离”挑战	77
专题评估	80
学思之窗	84
专题八 19 世纪以来的文学艺术	
一 工业革命时代的浪漫情怀	85
二 碰撞与冲突	87
三 打破隔离的坚冰	90
四 与时俱进的文学艺术	93
专题评估	97
学思之窗	100
模块评估	102
参考答案	106

· 专题一 中国传统文化主流思想的演变 ·

一 百家争鸣

认知·探索

问题导思

1. 百家争鸣是怎么回事?

所谓百家争鸣,表示春秋战国时期思想流派的众多和学说的纷争。“百家争鸣”中的“百家”正如中央电视台目前正热播的《百家讲坛》的“百家”一样,只是表达多的意思。从来没有证据表明当时的学派有百家之多。

当时的学派,除了儒家外,主要的还有道家、法家、墨家、阴阳家、名家、兵家等。所谓百家争鸣,其实就是“各家争鸣”,各家学派相互取长补短,形成了中国思想文化兼容并包和宽容开放的特点。

春秋战国时期正是社会发展的重大转型时期,百家争鸣反映了当时社会政治激烈动荡、经济发展的状况。各阶级、阶层之间的斗争复杂而又激烈。代表各阶级、各阶层、各派政治力量的学者或思想家,都企图按照本阶级(层)或本集团的利益和要求,对万事万物作出解释或提出主张。他们著书立说,广收门徒,高谈阔论,互相辩难,于是出现了一个思想领域里百家争鸣的局面。

这个时期的文化思想奠定了中国封建时代文化的基础,对中国古代乃至今天的文化有着深刻的影响。

2. 春秋战国时期百家争鸣的代表人物、主要主张以及现实意义。

(1) 百家争鸣的代表人物、主要主张:

学派	代表人物	时代	主要主张
儒家	孔子	春秋	提出“仁”与“礼”的学说,主张建立人际和谐;注重人的全面发展
	孟子	战国	发挥孔子的“德治”思想,提倡“仁政”学说,提出了“民贵君轻”的思想
	荀子	战国	提出“天行有常”(自然有自身的发展规律),又提出“制天命而用之”的思想(人可以利用自然规律有所作为)
道家	老子	春秋	认为“道”是世界的根本;提出朴素的辩证法思想;主张“小国寡民”
	庄子	战国	宣传天道与自然无为
法家	李悝	战国	变法:重视农业;平抑粮价;奖励军功;主张严刑峻法,编著了《法经》
	商鞅	战国	变法:以军功授爵替代世袭爵位;废除井田制,承认土地私有;严令父子兄弟分家;重农抑商;实行编户制度,建立连坐制;尊崇法令,以吏为师
	韩非	战国	糅合“法”、“术”、“势”,吸收道家思想,把法家思想系统化;主张君主集权,力行变革,赏罚分明;主张遵循客观规律办事,倡导“参验”方法
墨家	墨翟	战国	提出兼爱、非攻、尚贤、尚同、非乐、非命、节葬、节用等主张,还有认识论上的“三表”法以及早期的逻辑学思想

(2) 百家争鸣的现实意义:

儒家的“仁政”思想——“以德治国”;建立社会和谐;法家的法治思想——“依法治国”;孔子的教育思想——全民教育和素质教育等;墨家的兼爱、非攻——平等博爱、热爱和平、反对战争;道家的顺应自然——人与自然和谐发展等。这些思想经过改造,在今天依然具有借鉴作用。

例题解读

例题 子曰:“克己复礼,为仁。一日克己复礼,天下归仁也……”颜渊曰:“请问其目?”子

曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”这里所说的“子”指的是（ ）。

A. 孔子 B. 孟子 C. 荀子 D. 墨子

剖析 从“仁”、“礼”等字眼中，可以判断这是儒家的思想主张。因此，排除了C、D项。从“克己复礼，天下归仁”中，可以看到“子”在分析“仁”与“礼”之间的关系，并把建立“仁”的社会作为理想。这就是孔子与孟子的区别了。颜渊是孔子学生，更能够由此判断这是孔子的言论。

答案 A

演练·评估

一、选择题

1. 孔子“仁”的思想在当时社会背景下的进步意义主要是（ ）。

- A. 满足新兴地主阶级的政治需要
- B. 抑制统治者的暴政
- C. 成为各国变法的理论依据
- D. 奠定“非攻”主张的思想基础

2. 右图是我国古代最早进行私人讲学的情形。图正中央端坐的授课者是（ ）。



- A. 老子 B. 孔子
- C. 韩非子 D. 孟子

3. 孟子“民贵君轻”的思想主张（ ）。

- A. 否定了君主专制
- B. 具有民主政治的性质
- C. 反映了重民思想
- D. 代表了人民的利益

4. 下列关于对孔子“仁”的学说理解正确的是（ ）。

- ①主张调解与和谐社会人际关系②主张以虚无淡然的方式处世③主张“以德治民”，反对苛政和任意刑杀④维护旧制度，反对社会变革

- A. ①② B. ②③
- C. ①②③ D. ①③④

5. 寓言故事《塞翁失马》中“塞翁失马，安知非福”，“塞翁得马，焉知非祸”的结论所表达的观点最接近于（ ）。

- A. 庄子 B. 老子
- C. 孔子 D. 孟子

6. 韩非子的主张之所以能得到秦王嬴政的赏识，最主要的原因是（ ）。

- A. 其法治的主张是以广大臣民为对象的
- B. 在他的主张下国君不受法律的管束
- C. 他的主张客观上符合当时的社会发展潮流
- D. 秦王嬴政正需要使其霸主地位合法化

7. 与区分等级名分、重义轻利的主张针锋相对的是（ ）。

- A. 墨家学说 B. 法家学说
- C. 道家学说 D. 儒家学说

8. “为人臣者畏诛罚而利庆赏，故人主自用其刑德，则群臣畏其威而归其利矣。”这段论述当出自春秋战国时期的（ ）。

- A. 道家 B. 儒家
- C. 墨家 D. 法家

二、非选择题

9. 孔子与孟子关于“仁”的内涵，有什么不同？他们“仁”的思想在今天有什么借鉴作用？

二 儒学的兴起

认知·探索



问题导思

1. 怎么看待“焚书坑儒”？

秦始皇完成统一后不久，出现了两起重大历史事件，这就是“焚书”和“坑儒”。这场斗争是围绕着怎样巩固统一和维护专制集权统治，在政

治思想文化上展开的。

首先要认识到,“焚书坑儒”是秦王朝加强思想控制的表现。在意识形态领域内有一些儒生政治思想比较保守,多向往西周的旧制度,反对专制主义的中央集权制度。当时旧的思想意识、分邦建国的传统仍有广泛市场。镇压敌对势力、加强思想控制以维护秦的统一和专制集权统治,势在必行。秦始皇采取“焚书坑儒”的做法,目的是反对效法古代的治理方法和反对以古讽今。他的做法在客观上巩固了专制统治,维护了秦朝的国家统一。

其次要认识到,“焚书坑儒”极大地摧残了文化。秦始皇采取的手段粗暴野蛮,摧残了文化,钳制了思想,战国以来蓬蓬勃勃的自由学术空气被窒息,给我国古代文化造成了极严重的损失,出现了“以吏为师”的局面。

2. 汉武帝为什么要提升儒生的地位,并罢黜百家、独尊儒术?

汉朝经过前几代皇帝的精心治理,国力已经相当强大,汉武帝继位后,需要千方百计地巩固大一统的局面。作为统治者,汉武帝迫切需要一个新的思想体系,来维护统一的皇权,加强对人民的防范和控制。在这种情况下,儒生董仲舒吸收了法家、道家等思想,使儒学又有了新的发展,并且逐渐适应了统治阶级的需要。他提出的“罢黜百家,独尊儒术”的思想完全符合了汉武帝的统治需要,受到了重视和采纳。

董仲舒建议,为了巩固汉王朝的统一,应尊崇儒家学说,把它作为唯一的指导理论,罢除其他各家异说,以求统一人民思想,维护汉王朝的王权统治。这一建议得到汉武帝的赞赏。“罢黜百家,独尊儒术”是董仲舒提出的,为汉武帝所采纳,运用了政权的强制力量使之得以推行。这项措施虽然不像“焚书坑儒”那样残酷,但强行统一思想这种做法,与秦始皇并无二致。所不同的是二者的打击对象不同,秦始皇打击的是儒家,汉武帝打击的却是儒家之外的诸子百家。

从此,儒家思想便成为中国封建社会的正统思想,儒学取得了唯我独尊的地位。

“罢黜百家,独尊儒术”是汉朝文化专制主义的具体表现。在当时,它对于巩固封建王朝统治,加强中央集权,起到了一定的积极作用。但此后,儒学越来越禁锢了人们思想。



例题解读

例题1 儒学成为中国社会的文化主流,开始于()。

- A. 春秋时期 B. 秦始皇时期
C. 汉武帝时期 D. 唐太宗时期

剖析 春秋时期是百家争鸣阶段,儒学没有成为主流。秦始皇时期“焚书坑儒”,压制儒学。排除了A、B项。汉、唐两代都倡导儒学。题干中“开始于”的限定,指向明确是汉朝。排除D选择C。

答案 C

例题2 “竹帛烟销帝业虚,关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱,刘项原来不读书。”这首诗中讽刺的历史事件是()。

- A. 统一六国、“焚书坑儒”
B. 政治改革、平定山东
C. “焚书坑儒”、农民起义
D. 农民起义、统一六国

剖析 “竹帛”指的是书写在竹简、帛上的文化典籍,可见“竹帛烟销”指的是焚书。“坑灰”典故是秦始皇的坑儒之事。“山东乱”“刘项原来不读书”指的是刘邦、项羽参加了秦末反对秦朝暴政的农民战争。

答案 C

演练·评估

一、选择题

- 秦朝政府大规模进行焚书。焚书的建议出自()。
A. 秦始皇 B. 李斯
C. 董仲舒 D. 韩非子
- 汉武帝采纳儒学大一统思想。儒学大一统思想吸收了()。

- A. 孔子思想 B. 荀子思想
C. 韩非子思想 D. 墨子思想
3. 秦始皇“焚书坑儒”主要是为了()。
A. 巩固道家的独尊地位
B. 保证国家实行郡县制
C. 镇压叛乱的六国旧贵族
D. 废除过时的分封制
4. 这是反映汉代太学教育活动的汉画像石《讲经图》。推测图中人物所讲的“经”主要是()。
A. 圣经 B. 佛经
C. 易经 D. 六经
5. 中国古代选官制度大致经历了三个阶段,即()。
A. 世官制——科举制——察举制
B. 世官制——察举制——科举制
C. 科举制——世官制——察举制
D. 察举制——世官制——科举制
6. 如果有人想实地考察秦始皇当年“坑儒”的历史遗迹,应该去今天的()。
A. 咸阳 B. 北京 C. 开封 D. 洛阳
7. 中国古代教育史上,在太学之外还初步建立了地方教育系统,这开始于()。
A. 秦始皇时期 B. 汉武帝时期
C. 隋文帝时期 D. 唐太宗时期
8. 中国古代选官制度中,科举制度考试内容主要是()。
A. 儒家经典 B. 诗词创作
C. 清议朝政 D. 孝廉忠诚

二、非选择题

9. 阅读下列材料:

材料一 “太宗皇帝真长策, 赚得英雄尽白头。”
引自王定保《唐摭言·散序进士》

材料二 “八股之害等于焚书, 而败坏人才, 有甚于咸阳之郊所坑者但四百六十余人也。”

引自顾炎武《日知录·拟题》

请回答:

(1) 材料一反映了什么制度? 怎么理解“真长策”?

(2) 材料二所反映的社会现象是什么?

(3) 结合所学内容, 客观评论科举制度在我国历史上的作用。

10. 阅读下列材料:

材料一 战国后期, 诸子已开始尝试以自己的学说统一思想。……《吕氏春秋·不二》篇宣称: “听众人议以治国, 国危无日矣。” “故一则治, 异则乱。一则安, 异则危。” 思想大一统被提到了十分醒目的位置。

引自张岱年、方克位主编《中国文化概论》

材料二 (李斯上奏, 建议秦始皇采取强硬措施) “非秦纪皆烧之; 非博士官所职, 天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者, 悉诣守、尉杂烧之; 有敢偶语《诗》《书》者, 弃市; 以古非今者, 族。吏见知不举者与同罪; 令下三十日不烧, 黥为城旦。所不去者, 医乐卜筮种树之书。若欲有学法令, 以吏为师。” 秦始皇采纳了李斯的建议, “下焚书之命, 行偶语之刑”, 从而造成了中国文化史上的一次空前浩劫。战国时期蓬蓬勃勃的自由学术空气被窒息, 广袤的思想原野上, 万马齐喑。

引自张岱年、方克位主编《中国文化史概论》

材料三 董仲舒向汉武帝建议说: “今师异道, 人异议, 百家殊方, 指意不同, 是以上亡以持一统。……臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者, 皆绝其道, 勿使并进。邪辟之说灭息, 然后统纪可一而法度可明, 民知所从矣。”

引自《汉书·董仲舒传》

请回答:

(1) 三则材料反映了中国古代思想界怎样的发展趋势?

(2) 材料表明, 为了达到上述目的, 自战国到西汉先后进行了哪些努力?

(3) 如何评价秦汉时期的这种努力?

三 宋明理学

认知·探索

问题导思

1. 理学与儒学是什么关系?

儒学发展到宋代, 达到了兴盛时期。周敦颐等北宋五子开创了宋明理学。宋代理学是儒学的哲学化阶段。宋明时期, 把儒学哲理化形成了新儒学——理学。理学也被称为新儒学。

周敦颐等北宋五子从魏晋南北朝及隋唐时期佛教兴盛中认识到佛教是有着高深理论的, 所以从佛教和道教思想中吸取其思辨理论, 建构儒家的哲学体系。

后来, 朱熹继承和发展了理学思想, 建立起庞大而严密的理学体系。陆九渊创立了心学(也属于广义的理学范畴), 认为“心即理”。后来明代的王阳明发展了理学思想, 建立了系统的心学理论。

2. 什么是程朱理学? 程朱理学产生了哪些影响?

程朱理学亦称程朱道学, 是宋明理学的主要派别之一, 也是理学各派中对后世影响最大的学

派之一。程朱理学由北宋二程(程颢、程颐)兄弟开始创立, 其间经过弟子杨时, 再传罗从彦, 三传李侗的传承, 到南宋朱熹完成。从广义上说, 它也包括由朱熹所摄入的北宋“五子”的学说, 并延伸到朱熹的弟子、后学及整个程朱理学信奉者的思想。由于朱熹是程朱理学的最大代表, 故又简称为“朱子学”。

程朱理学产生的影响: 程朱理学在南宋后期开始为统治阶级所接受和推崇, 经元到明清正式成为封建国家的统治思想。早在 13 世纪, 朱子学就传入日本和高丽王朝, 并与当地的传统文化思想相结合, 形成了有别于中国的日本朱子学和韩国朱子学。日、韩、中国朱子学之间各具特色、各有价值, 构成了五彩斑斓的东亚朱子学。



例题解读

例题 孕育理学的是()。

- A. 展开百家争鸣活动
- B. 奉行罢黜百家、独尊儒术
- C. 开展儒学复兴运动
- D. 实行科举取士制度

剖析 从事物的出现时间入手来判读、解题。使用排除法: A、B、D 项分别是战国时期、汉朝和隋唐。C 项史实出现在唐朝中后期, 正是宋朝理学兴起的前夕。依据史实, 正是唐朝中后期的韩愈等发起这一运动, 才为北宋复兴儒学, 开创了演习儒经义理的风气。

答案 C

演练·评估

一、选择题

1. 宣称儒家的仁义是最高的道, 并提出了儒家的“道统”思想, 率先提出复兴儒学的是()。
 - A. 韩愈
 - B. 柳宗元
 - C. 朱熹
 - D. 周敦颐
2. 以研究儒经义理为核心的理学创建于()。
 - A. 汉代
 - B. 唐朝
 - C. 北宋
 - D. 明朝

3. 在宋代理学家中, 创建了理学中“气学”学派的是()。
- A. 周敦颐 B. 张载
C. 陆九渊 D. 王守仁
4. 周敦颐的主要成就中, 包括()。
- A. 结合《周易》解释《太极图》, 为理学理论提供依据
B. 首次提出从“性命之源”高度来理解孔孟之道
C. 确定了理学的最高范畴“天理”, 提出“天理”的核心是“仁”
D. 创建了心学理论体系
5. 通过解读《四书》, 并成功地使《四书》的地位高于《五经》, 成为理学经典的思想家是()。
- A. 程颢、程颐 B. 邵雍
C. 周敦颐 D. 朱熹
6. 在唐朝中后期, 为复兴儒学做出重要贡献的是()。
- A. 韩愈、李翱 B. 柳宗元、韩愈
C. 柳宗元、欧阳修 D. 周敦颐、张载
7. 陆王心学形成于()。
- A. 唐朝 B. 北宋 C. 南宋 D. 明朝
8. 倡导“知行合一”, 建立了系统的心学理论, 成为心学集大成者的是()。
- A. 周敦颐 B. 王守仁
C. 陆九渊 D. 李翱

二、非选择题

9. 中国古代著名思想家、教育家, 南宋理学的代表人物朱熹在武夷山生活、讲学 50 年, 留下了许多文化遗存。



图1 兴贤书院



图2 朱子巷

(1) 图1是当年朱熹参与建立的兴贤书院。它应该创建于什么朝代?

(2) 为了纪念朱熹, 当地至今还保留着“朱子巷”遗迹。请解释, “朱子”的“子”是什么意思? 为什么要这样称呼? (提示: 类似孔丘、孟轲分别被称为孔子、孟子)

(3) 简要介绍朱熹在中国儒学历史上的地位。

10. 阅读下列材料:

“无极而太极。太极动而生阳, 动极而静, 静而生阴, 静极复动。一动一静, 互为其根。分阴分阳, 两仪立焉。阳变阴合, 而生水、火、木、金、土。五气顺布, 四时行焉。五行, 一阴阳也; 阴阳, 一太极也; 太极, 本无极也。五行之生也, 各一其性。无极之真, 二五之精, 妙合而凝, 乾道成男, 坤道成女。二气交感, 化生万物, 万物生生而变化无穷焉。”

引自周敦颐《太极图说》

(译文: 从无极化生太极。太极运动产生阳性, 动到极点, 转化为静止; 静止产生阴性, 静到极点又重新运动。一动一静, 互相做对方的根据。分出了阴阳, 天地两仪也就确立了。阳与阴变化相交合, 于是产生水、火、木、金、土。五行之气依着顺序流行变化, 四时便运行了。五行统一于阴阳; 阴阳统一于太极; 太极是根据于无极的。五行产生后, 各有自己的性质。无极的真性, 阴阳五行的精华, 玄妙地结合凝聚, 由乾健之性生成阳男, 由坤柔之性生成阴女。阳男和阴女二气交接感应, 化生万物, 万物生生不息, 于是变化无穷了。)

请回答:

(1) 作者是对哪一学说的主张进行解析?

(2) 从阴阳五行角度看问题包含了怎样的哲学思想?

(3) 简要评价由此表达的周敦颐理学思想的可取之处。

四 明末清初的思想活跃局面

认知·探索

问题导思

1. 为什么明末清初会出现思想活跃的局面?

思想文化是相应的社会政治、经济的反映。明末清初封建制度走向衰落,封建君主专制空前强化,严重地阻碍着社会的发展;随着工商业与资本主义萌芽的发展,反封建的民主思想兴起。

明清时期,以黄宗羲、顾炎武、王夫之等为代表的明末清初的思想家们,深刻地意识到宋明理学的清谈误国,把关注的目光从“束书不观,游谈无根”的泥潭中转向社会,转向现实,提倡“实学”。他们以社会问题为中心,评论时政,提出了“匡时济民”的社会改革方案。他们倡导经世致用的精神,就是反对学术研究脱离当前的社会现实,强调把学术研究和现实的政治联系起来,把治学与治世紧密联系起来。对宋明理学弊端的批判反思,既是经世致用思想产生的文化根基,也是经世致用思想滋生和发展的契机。推崇经世致用的思想家们追求独立思考,有所创新,使传统的儒学继续发展并有所变化。

2. 明末清初思想家黄宗羲、顾炎武、王夫之的思想有哪些异同点?

(1) 相似之处:黄宗羲、顾炎武、王夫之都以反对封建专制和封建道统而闻名;三位思想家都曾亲自参加激烈的抗清斗争,而且誓不降清,不做官只做学问;思想开明进步,在思想总体上

属于唯物主义思想家;他们都推崇经世致用思潮,抨击科举制度的弊端。

(2) 各自特色:①黄宗羲:“天下为主,君为客”。主张:敢于批判封建君主专制,提出君臣平等的思想;提出限制君权的主张,学校成为决策是非的最高机构,甚至比君主的权威还要大;反对传统的重农抑商思想,认为工商皆本。上述思想,为中国近代反专制主义的思想家们提供了有力的思想武器。②顾炎武:启蒙精神。主张:将批判的锋芒指向“私天下”的君主专制;主张“众治”:“以天下之权,寄之天下之人”,“天下兴亡,匹夫有责”;具有试图改革弊政、拨乱反正的强烈愿望;开清代考据学之先河;注重实学,著作中囊括了各种关系国计民生的实用学问。③王夫之:“孤秦陋宋”批判。主张:政治思想的主旨是“循天下之公”,猛烈抨击“孤秦”、“陋宋”,深刻揭露了秦始皇及历代帝王之私;从三个方面批判了秦朝以来的暴政。他的政治思想和历史观具有浓厚的哲学基础。他对《周易》、老庄、佛学、西学都有深入钻研,提出了自己独到的见解。在发挥古代唯物论思想的基础上,提出了尊重物质运动规律的自然史观和社会史观,强调“天地之化日新”。他提出“以身任天下”的高尚目标,并且矢志不渝地为之奋斗。王夫之是清初的一位思想巨人,他的哲学思辨代表着中国古代哲学发展的顶峰。他的思想对后世产生了极大的影响。

3. 明末清初的思想家们挑战儒学正统的权威性,这还不是儒学的新发展?

明清时期是我国封建社会渐趋衰落的转型时期,也是中国历史上继春秋战国、魏晋南北朝之后又一次思想十分活跃的时期。思想家们对儒学传统教条进行了多方面的批判与修正,儒学正统的权威性受到冲击。尽管思想家们激烈反对传统思想,反对理学的不合理部分,具有鲜明的反专制的民主主张,但是他们仍然是儒家思想发展中的一个部分、一个阶段。李贽和明清之际三大思想家毕竟还属儒家学派中的改革派,他们并不全部否定儒家思想,而是批判与继承并行、与时俱进,希望给儒家思想增添符合新时代的内容。

因此,有些人将明清之际的思想特征概括为——儒学的继续与变异时期。他们对儒学的发展实质上起了建设性作用。

一方面,这些大胆言论,不仅在当时起到了振聋发聩的作用,对后世也产生了深远的影响。另一方面,这些批判,没有上升到制度批判的层次。在思想家们的思想深处,仍寄希望于贤明君主。所提出的为君之道与治国之道,仍然没有跳出儒家的“修身齐家治国平天下”的理想,这与西方启蒙思想家的资产阶级理想是不一样的。

4. 概述儒家思想的演变脉络。

儒家思想的形成——先秦时期;儒学独尊地位的确立——汉代;儒学的发展——宋明理学;儒学的继续与变异——明清。



例题解读

例题 在下列明末清初的思想家中,属于回族的是()。

- A. 黄宗羲 B. 顾炎武
C. 李贽 D. 王夫之

剖析 回族信仰伊斯兰教。上述哪个思想家的祖、父两辈都是信仰伊斯兰教的?注意使用推理方式。

答案 C

演练·评估

一、选择题

- 有人在李贽故居陈列室里摆放李贽的作品,不应该选择以下著作中的()。
A. 《明夷待访录》 B. 《焚书》
C. 《藏书》 D. 《续藏书》
- 黄宗羲的思想中,最精彩的论断是()。
A. 穿衣吃饭,即是人伦物理
B. 为天下之大害者,君而已矣
C. 人君之于天下,不能以独治也
D. 自秦以来,凡为帝王者皆贼也
- 创立浙东学派,提出“天下为主,君为客”以及建立“天下之法”主张的是()。

- A. 顾炎武 B. 王夫之
C. 陆九渊 D. 黄宗羲

4. “余自幼读圣书,不知圣教;尊孔子,不知孔子何以可尊。所谓矮子观场,随人说妍,和声而已。是余五十以前,真一犬也。因前犬吠形,亦随而吠之。若问以吠声之故,正好哑然自笑而已。”这段针对儒教圣贤进行嬉笑怒骂的文字摘自《续焚书》,该书作者是()。

- A. 黄宗羲 B. 王守仁
C. 李贽 D. 顾炎武

5. 在明朝思想家顾炎武所著《日知录》中,梁启超概括出的名句有()。

- A. 风声雨声读书声,声声入耳。家事国事天下事,事事关心
B. 天下兴亡,匹夫有责
C. 仁爱爱人
D. 知行合一

6. 在批判君主专制的斗争中,有人认为学校是决定天下是非的最高机构,比君主权威还要大。他就是()。

- A. 黄宗羲 B. 唐甄
C. 李贽 D. 顾炎武

7. 这是有关研究明清时期思想家的丛书。《船山遗书》中的“船山”就是明末清初的()。

- A. 黄宗羲
B. 王夫之
C. 李贽
D. 顾炎武

8. 明末清初这些早期民主启蒙思想家的思想共同点在于()。

- A. 主张实行农工商同时发展
B. 抨击封建君主专制制度
C. 参加过早期的抗清斗争
D. 受到西方启蒙思想的影响

二、非选择题

9. 阅读下列材料:

材料一 黄宗羲说:“凡天下无地而得安宁



者，为君也。……荼毒天下之肝脑，离散天下之子女，以博我一人之产业，曾不惨然，曰我国为子孙创业也。其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然，曰此我产业之花息也。然则为天下之大害者，君而已矣。”

材料二 顾炎武说：“人君之于天下，不能以独治也。独治之而刑繁矣，众治之而刑措矣。”

材料三 唐甄说：“自秦以来，凡为帝王者皆贼也。”“杀一人而取其匹布斗粟，犹谓之贼，杀天下之人，而尽有其布粟之富，而反不谓之贼乎！”

请回答：

(1) 上述三人生活的时代是何时？

(2) 材料二中，作者提出了什么观点？

(3) 上述材料中，三作者的共同主张是什么？为什么有这样的一致性？

专题评估

一、选择题（每小题3分，共20小题60分）

- 战国时期，诸子百家的主张中，对于贵族的世禄世卿制度打击最大的是（ ）。
 - 兼爱、非攻
 - 无为而治
 - 民贵君轻
 - 论军功授田宅
- 中国古代第一部较为完善的法典出自（ ）。
 - 吴起
 - 李悝
 - 商鞅
 - 申不害
- 在认识论和逻辑学方面创造了著名的“三表法”的是（ ）。
 - 墨家学派
 - 儒家学派
 - 法家学派
 - 道家学派
- 韩非子“法治”思想的实质是（ ）。
 - 把法律作为至高无上的准则
 - 用法律约束每个人的行动
 - 法律是君主治理天下的工具

D. 用法律代替君主个人意志

- 在右侧所列的古籍中，可以查到作者的这样名句（ ）。
 - 制天命而用之
 - 邻国相望、鸡犬之声相闻，民至老死不相往来
 - 天下莫大于秋毫之末，而泰山为小
 - 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下



- 在下列法家著名人物中，集法家之大成并将法家理论系统化的是（ ）。
 - 商鞅
 - 李悝
 - 吴起
 - 韩非子

- 右图是泉州清源山宋代文物——老君岩的照片。与老君岩表达的思想密切相关的是（ ）。
 - 因循自然，实行“无为”、“逍遥”的处世哲学
 - 施行仁政，建立礼乐文明的社会
 - 倡导讲求实际功用的精神
 - 用“参验”方法来检验人的言行和知识的真伪



- 今天我们倡导“以德治国”，可以从儒家传统文化中汲取哪些有益的思想？（ ）。
 - “仁”与“礼”的和谐思想
 - 归纳推理的方法论思想
 - “有教无类”的教育思想
 - 重视“法”、“术”、“势”的思想

- ①②
- ①③
- ②④
- ③④

- 太学生议政运动曾经是古代政坛上舆论影响政治的典范。它出现于（ ）。
 - 秦朝
 - 西汉
 - 东汉
 - 唐朝

- 无论“焚书坑儒”，还是罢黜百家，表彰六经，其本质都是（ ）。
 - 为加强中央集权制造舆论
 - 剔除不适应当时社会需要的思想
 - 为削弱诸侯势力提供理论依据
 - 加强对人民的思想控制