

○ 儿童文学丛书

○ 汪毓馥 编

○ 教育科学出版社

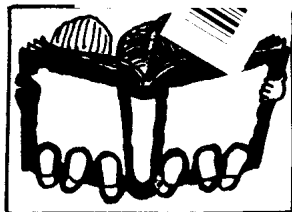
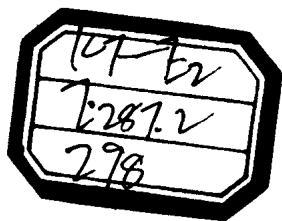
儿歌



儿童文学丛书

儿歌

汪毓馥 编



教育科学出版社

(京) 新登字第 111 号

- 编 者: 汪毓馥
- 责任编辑: 唐伯学
- 封面设计: 王四海
- 出 版: 教育科学出版社(北京北三环中路 46 号)
- 发 行: 新华书店北京发行所
- 印 刷: 中国科学院印刷厂排版、印刷

ER GE

儿 歌

开本: 787×1092 毫米 1/32 开 印张: 4.125 字数: 92,600

1989 年 3 月第 1 版 1992 年 3 月第 5 次印刷

印数: 70,001—80,500 册

ISBN 7-5041-0149-4

G·126/定价: 1.80 元

内 容 提 要

这是《儿童文学丛书》中的一个分册——《儿歌》。所收作品，其内容大体可分为品德方面，知识方面，生活方面和游戏方面等部分。这些儿歌思想感情健康，富有情趣，吟来琅琅上口。教学这些儿歌，能够帮助孩子们打开智慧之门，引导他们进入艺术之宫，给孩子们以欢乐和知识。

前 言

儿童文学是孩子们形象的生活教科书。从幼小的生命降临人间开始,妈妈就爱抚地怀抱婴儿,柔声低吟摇篮曲。这就是儿童文学教育的第一课,也是塑造人们美好心灵的起点。到儿童教育年龄段,大人似应把儿歌、儿童诗、童话、谜语、故事等儿童文学样式所显示的画面,展现在儿童面前,借以运用其鲜明的形象、广泛的题材以及艺术性和趣味性陶冶孩子们的情操,培养孩子们的性格,增长孩子们的见识,发展孩子们的智力,丰富孩子们的的生活。在儿童时期,抓好这个基础工程,对于形成人的良好素质将产生深远的影响。这也就是编选这套《丛书》的目的。

这套《丛书》的作品是从古今中外优秀儿童文学作品中选出的。其中有我国古代及近现代作家为孩子们写的作品,有建国以来的作家为孩子们写的作品,也有民间流传的群众不朽创作,还有外国的名家名作。编选中,注重作品的思想性和艺术性的统一;注意从品德、性格、知识、游戏、美育及语言训练诸方面培养孩子们的文明素质。

这套《丛书》是为儿童的爸爸妈妈、祖父祖母、外祖父母、学校的教师、师范学校学生以及其他所有关心和爱护儿童的人提供的一部儿童文学教育的教材。《丛书》中的作品有些是大人讲给孩子们听的,有些是教给孩子们说的,有些是引导孩子们做的,还有些名著是让孩子们背诵的。为了帮助大家更

好地运用这套《丛书》进行教育,在多数分册前面,有类似“提示”的文字,说明某种体裁的特点、教育方法及注意事项,以备参考。

《丛书》共7册。各册的书名是:《儿歌》、《摇篮曲、绕口令……》、《谜语》、《笑话》、《寓言》、《故事》、《童话》。

由于掌握的材料所限,有些优秀作品可能没有人选。恳请社会各界给予关心和帮助,以使这套《丛书》逐步完善起来。

汪毓馥

于北京师范大学中文系儿童文学教研室

1988年2月

目 录

一支歌	贺少群 5
太阳和红花	尹世霖 5
国旗红	5
唱国歌	纪 凯 6
从小爱祖国	冬 木 6
小木马	史中里 7
党是太阳我是花	刘崇仁 7
我们热爱党	陈 磊 8
我爱	张光昌 8
送香茶	冬 木 9
大红花	刘 猛 9
糊灯笼	聪 聪 10
小纸船	马瑾文 10
传友谊	岸 冈 11
歌唱祖国好	吴 斌 11
储蓄罐	隆 声 12
小画家	迟何村 12
想奶奶	王 舟 13
小鼓手	孙华文 13
送蛋	14
小弟弟想当红军	14
小蜡笔	尹世霖 14

好宝宝	崇 仁 17
小螃蟹	兰丁 海石 17
保护绿草地	童 音 17
小鸡	吴 斌 18
蚂蚁搬虫虫	滕毓旭 18
鸡妈和鸡娃	张永泰 19
小拐棍	贺少群 19
小乌鸦喂妈妈	冬 木 19
爷爷看电视	贺少群 20
下车	徐光荣 20
我给爷爷来让座	童 音 21
送伞	滕毓旭 21
小雷锋	樊发稼 22
让座	22
一双手	商殿举 23
枣儿熟了	刘饶民 23
两个桃	滕毓旭 24
听见喜鹊叫	云 南 24
小花猫	圣 野 24
小鼓响咚咚	北 京 25
看电影	聪 聪 25
静悄悄	幼 集 26
找小鸭	吴 琪 26

两只小象 常 瑞 27
 有礼貌 聪 聪 27
 他们一起笑哈哈 愚 勤 27
 小猫唱歌谣 金逸铭 28
 大山 张光昌 29
 一把伞 张继楼 29
 送皮球 陶 耶 30
 一人一面小红旗 岸 冈 30
 门 田 地 31
 轱辘轱辘圆 金 波 32
 卫生岗 聪 聪 32
 小鸭说大话 张峰德 33
 扎了这个小淘气 鲁 丁 33
 好弟弟 聪 聪 33
 爸爸在写字 王代红 34
 对不起,没关系 吴 琪 34
 小蟋蟀 赵长占 35
 滴答滴 鲁 丁 35
 泥娃娃 翁 东 36
 萝卜白菜 北 京 36
 水龙头不哭了 崇 仁 36
 保护花草 聪 聪 37
 搬蛋 胡木仁 37
 叽叽喳喳 望 安 38
 还丝瓜 冬木 崇仁 38
 娃娃乖 寒 枫 39
 小熊过桥 蒋应武 39

涛涛和毛毛 冬 木 40
 心里开出一朵花 刘崇仁 41
 蝴蝶、蝴蝶你找谁 金 波 41
 小蜜桃 金 波 42
 一对蝈蝈吹牛皮 山 东 43
 抢骨头 孙华文 44
 小花狗 45
 星星 金 近 45
 送报 聪 聪 45
 小板凳 再 耕 46
 两个梨 战广鉴 46
 敲敲背 鲁 兵 47

早睡早起身体好 张锡瑞 49
 早操 胡木仁 49
 睡午觉 张克明 50
 太阳 刘 御 50
 刷牙 胡鹏南 51
 谢谢小河水 贺少群 51
 洗手绢 贺少群 52
 洗手歌 常福生 52
 饭前要洗手 王代红 53
 陆陆穿新裤 张锡瑞 53
 娃娃讲卫生 孙华文 54
 剪指甲 朱晋杰 54
 洗手绢 王怀让 55
 小弟弟和小猫 柯 岩 55

阿宝的耳朵 王 汶 56
 不要偏食 张克明 57
 豆浆好 圣 野 57
 不剩饭 古 阳 58
 钉扣扣 滕毓旭 58
 海浪花 迟何村 59
 喇叭花 王建华 59
 小木枪 解 明 59
 喂小羊 杨冀昌 60
 南瓜的摇篮 薛卫民 60
 小树穿新袄 吴少山 61
 巧妞妞 朱晋杰 61
 栽树歌 李为先 61
 小树苗 吕 亚 62
 种瓜 郑世芳 62
 放羊 薛卫民 63
 盖新房 关登瀛 64
 猴子找到一袋米 壮 族 64
 洗月亮 山 东 65
 赶鸭 刘饶民 66
 植树歌 张光昌 66
 手脚勤快不懒惰 贺少群 67
 采桑 刘饶民 67
 小蝈蝈 68
 我的弟弟叫都都 熊塞声 68
 小节约歌 倪冰如 69
 走呀走 张寿彭 69

咪咪猫 沈百英 70
 太阳公公起得早 严冰儿 71
 我做的事也不少 圣 野 71
 抹布 高恩道 71
 浇花 刘饶民 72
 捉鱼 刘饶民 72
 我家有两只鸡 北 京 75
 小燕子 内 蒙 75
 小老鼠上灯台 四 川 76
 蚕宝宝 北 京 76
 蜗牛 陕 西 76
 大蜻蜓 辽 宁 77
 小小羊 郑 马 77
 找妈妈 鲁 兵 78
 小海螺 冯幽君 78
 青蛙 邓元杰 78
 大白鹅 佟希仁 79
 小红马 赵家瑞 79
 花猫和黄狗 张 辉 80
 一只小蜜蜂 寒 枫 80
 小兔拾豆 盖尚铎 81
 小白兔 金 波 81
 林中舞蹈家 张 辉 82
 花鹿献宝 朱英杰 82
 小蜜蜂 金 近 82
 小金鱼 陈显荣 83

蝙蝠 纪 凯 83
 大象 关景明 84
 小蝌蚪去春游 吴 斌 84
 花母鸡 李先轶 85
 孔 雀 于 云 85
 猫头鹰 陈子典 86
 圆圆荷叶象只船 王建国 86
 小蚱蜢 张继楼 87
 鸚鵡 吴 斌 87
 小蚯蚓 吴 斌 88
 螳螂 金 波 89
 小袋鼠 刘饶民 89
 蝴蝶 张继楼 90
 雪人 张克明 91
 稻草人 李 映 91
 两个瓜 滕毓旭 92
 浇花 江全章 92
 什么藤结什么瓜 薛卫民 92
 婆婆丁 王 玎 93
 夜来香 李沐明 94
 地瓜会下蛋 文 丙 94
 我给小树上户口 蒲华清 95
 树儿长大好乘凉 王 琢 95
 桃树苗 钱万成 95
 养鱼塘 吕 亚 96
 十朵花九个瓜 盖尚铎 96
 露珠 沙丽楠 97

天上打鼓响冬冬 江全章 97
 腊梅花 金 近 98
 旧房变新楼 贺少群 98
 打谷机 张继楼 99
 丝瓜 徐 青 99
 拾贝壳 冬木 崇仁 100
 比谁大 薛卫民 100
 牵牛花找朋友 薛卫民 101
 小河哗啦啦 薛卫民 102
 春雨 刘饶民 102
 小雨点 唐鲁丰 103
 蒲公英 王 玎 103
 迎春花 许 浪 104
 菜地里的歌 寒 枫 105
 水仙花 圣 野 105
 长一岁 鲁 兵 105
 桃花 金 近 106
 小树苗 齐 敏 106
 做游戏 彭力军 108
 荡秋千 冯幽君 108
 做操 孙 燕 108
 跑和跳 吴 斌 109
 公园小草 王瑰芳 109
 应该这样走 寒 枫 110
 站排歌 岸 冈 110
 夸夸布娃娃 岸 冈 111

游泳	滕毓旭 111
小布熊	马业文 111
过桥	李先轶 112
钓星星	张继楼 112
捞星星	鲁 丁 113
开车	陈燕如 113
坐火车	柯 岩 114
跳绳	北 京 114
追白云	冯幽君 115

大转盘	崇 仁 115
折纸歌	蒋应武 116
橡皮泥	岸 冈 116
过“六·一”	樊发稼 117
拍手谣	上 海 117
竹马	吉 林 118
我的马儿真正好	江 西 119
爬高架	齐 敏 119
小皮球	齐 敏 119

儿 歌

儿歌在我国民间流传多年,旧时称为“儿童歌谣”,是祖国丰富的文化遗产。在我国古代,“歌”与“谣”是分开的,所谓“合乐为歌,徒歌为谣”。现代统称为“歌谣”。它是口头传诵的民间创作。有些好儿歌就是这样流传下来的。但也有不少儿歌是封建糟粕。社会主义的新中国,要继承祖国儿歌的好传统,创造、发展和流传优秀的新儿歌。这就是编选这本《儿歌》的意图。从这个要求出发,我们从浩瀚的儿歌中力求选取精华,再经过社会的检验,加以筛选提高,逐步使它成为一本教育儿童的好教材。

儿歌在儿童生活中占有重要地位。从孩子咿呀学话的时候开始,他们就喜欢听儿歌、唱儿歌。儿歌给他们带来欢乐和知识。他们从中知道了什么是好,什么是不好。儿歌帮助他们打开智慧之门,引导他们进入艺术之宫,使他们从中受到启蒙教育。

教儿童学儿歌一是发展他们的语言,二是帮助他们认识周围事物。儿童时期是一个人语言发展的重要时期,儿歌又是发展儿童语言的重要工具之一。儿童语言有这些特点:发音短促,近似音容易混淆;使用的词语范围窄,语言结构简单;他们喜爱音乐性语言,喜欢根据事物的特征,给予形象的命名。根据这些特点,在教儿歌过程中需要注意以下几点:一、领读需富于节奏感、口语化、音乐性。要求孩子们发音清楚、

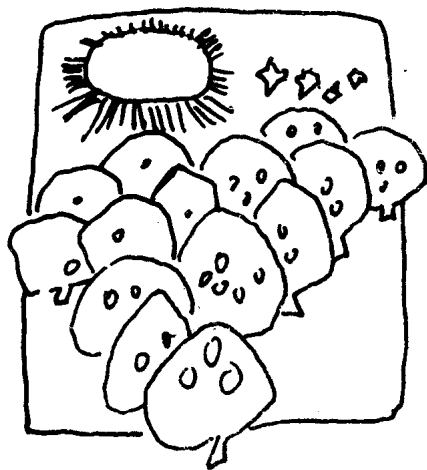
正确,学好普通话,并且把不正确的近似音纠正过来。二、丰富孩子们的词汇。掌握词的多少,直接影响到他们语言和认识能力的提高,因此需要帮助孩子们把儿歌中的新词掌握起来。还需千方百计帮助他们理解和运用新词,特别是帮助他们理解比较抽象的词义。三、训练儿童的口头表达能力。说唱儿歌需要教孩子表达出儿歌的感情来。这是进行发表能力的训练。还可以围绕儿歌的主题提问。让孩子们准确清楚地回答问题,并注意句子完整,用词恰当,词序正确。

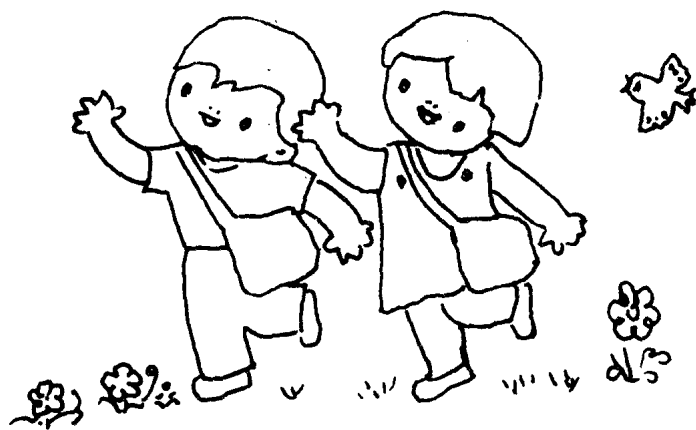
儿童的注意力不能长时间集中到他们无兴趣的事物上。这种注意不稳定、不持久的状况表明:儿童的无意注意在高度发展,有意注意正在形成。根据儿童的这个特点,需要充分运用儿歌形象鲜明、语言生动而又短小精悍的长处,来丰富儿童的生活知识,发展他们的智力。

家长和教师们通过儿歌还需注意进行以下几方面的教育:一是爱祖国、爱人民、爱护公共财物的教育。二是尊敬老人、爱护弟弟妹妹,诚实和有礼貌的教育。三是生活习惯和游戏的教育。四是初步认识大自然和社会的教育,并引导他们对周围事物持正确态度。

教儿歌的方法,第一步需要念给儿童听。念的时候富于节奏感、口语化和音乐性,宜于生动有趣地表达。通过复述或提问,把接近孩子们生动形象的事物或语言提出来,以激发他们的兴趣。第二步领读,发展儿童的语言和有意记忆。儿童的记忆具有很大的无意性和形象性,机械记忆又多于意义识记。儿歌是发展儿童记忆的好教材。在领读过程中,要逐步帮助儿童从机械记忆向有意识记和意义识记发展,让孩子们在理解的基础上记忆。第三步让儿童独立说唱。有的儿歌,说唱时还可以同游戏结合起来,配合动作,多次反复,以巩固

对儿歌的记忆





教育孩子爱祖国、爱共产党、爱社会主义，是品德教育的首要内容。这需要从儿童的生活周围，接触到的人和事入手，由近及远，由浅入深，逐步把他们的这种感情培养起来。从爱家庭、爱学校、爱家乡，到爱祖国的首都北京、爱祖国的土地、山川以及祖国的名胜古迹等等。通过这些，以培养孩子们的国家和民族的自尊心和自豪感。

下面这组儿歌，歌颂了共产党和社会主义新中国，教育孩子爱国旗，爱国歌，爱祖国美好的山河，爱保卫江山的解放军，爱养育人民的祖国。自小培养孩子这种爱国主义情感，理所当然的是教育儿童的第一课。

一 支 歌

爸爸教我一支歌，
爷爷听了点头乐，
当年爷爷教爸爸，
今天爸爸又教我：
“没有共产党，
就没有新中国！”

(贺少群)

太阳和红花

妈妈教我画图画，
画完太阳画红花，
太阳就是共产党，
红花就是小娃娃。

(尹世霖)

国 旗 红

什么红？
国旗红，
国旗升起红彤彤。

什么亮？
金星亮，
金星镶在国旗上。

唱 国 歌

国歌国歌我爱唱，
唱得浑身有力量，
我是一个好娃娃，
要把祖国爱心上。

(纪 凯)

从小爱祖国

鸟儿爱蓝天，
鱼儿爱江河；

蚯蚓爱泥土，
蜜蜂爱花朵；

我们好儿童，
从小爱祖国。

(冬 木)