

名画经典

百集珍藏本

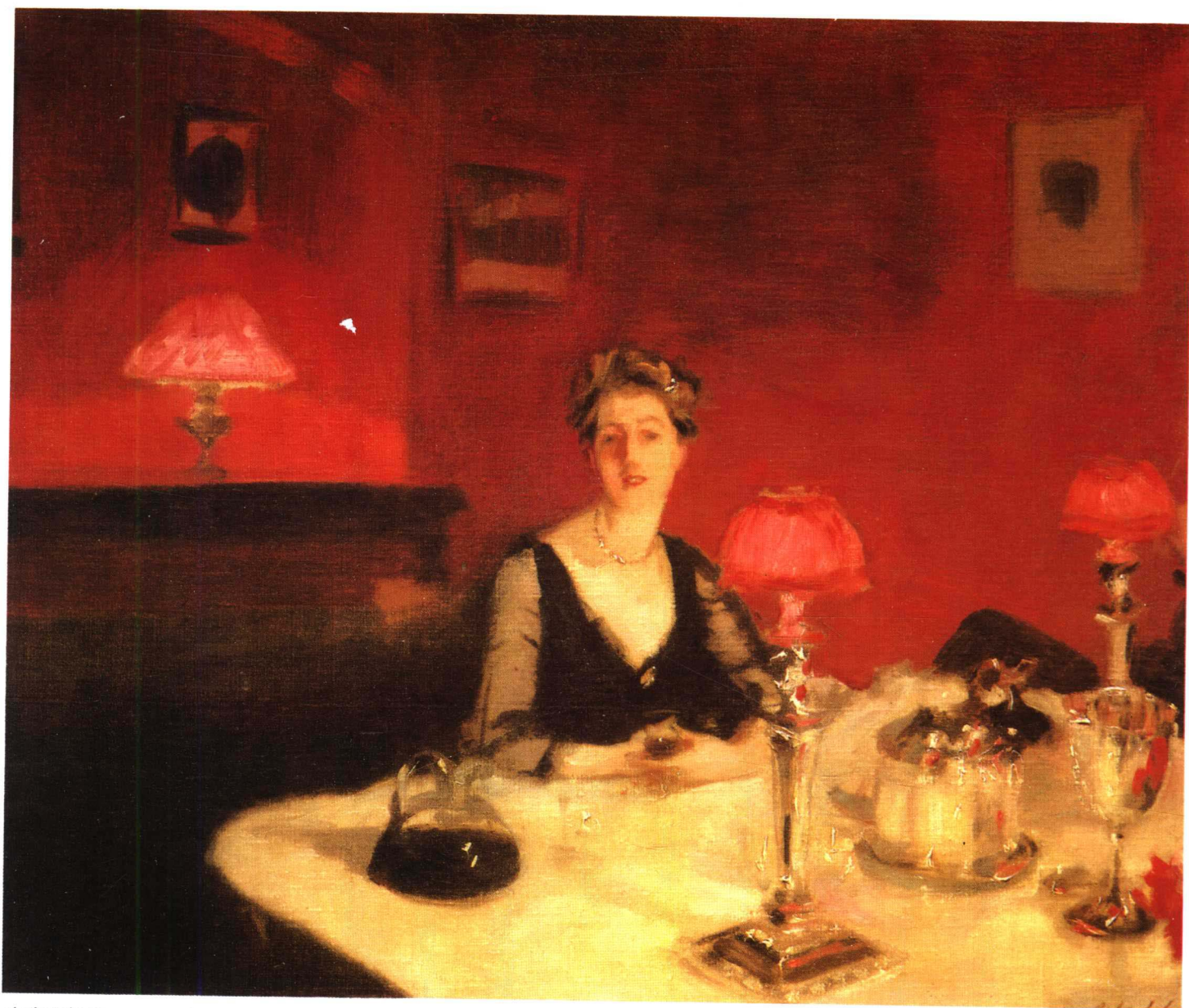
萨金特
SARGENT



231

20

川 美 术 出 版 社



夜晚的餐桌

布上油画 (20¼ × 26¼ inches)

主 编: 邓嘉德
责任编辑: 杜 娟 谢建国 张大川
装帧设计: 邓嘉德
画册翻译: 邱 凌
画册终校: 杜 娟

沙金特

(川)新登字 006 号

出版发行: 四川美术出版社出版发行
地 址: 成都盐道街 3 号
经 销: 新华书店经销
制版印刷: 四川星宝彩色制版印刷有限公司
版 次: 1996 年 5 月第一版
印 次: 1996 年 5 月第一次印刷
开 本: 850 × 1194mm 1/16
印 张: 1
印 数: 1—10000 册
书 号: ISBN7-5410-1186-X/J·1122
定 价: 10.00 元

百集《名画经典》

首批书目

油画系列:

1. 弗美尔
2. 克里姆特
3. 高 更
4. 美国博物馆藏——风景画精品
5. 沙金特
6. 印象派风景画
7. 法国田园风光
8. 法国吉温尼画派
9. 莫迪里阿尼肖像画
10. 澳大利亚风景画

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同,及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

约翰·辛格·萨金特

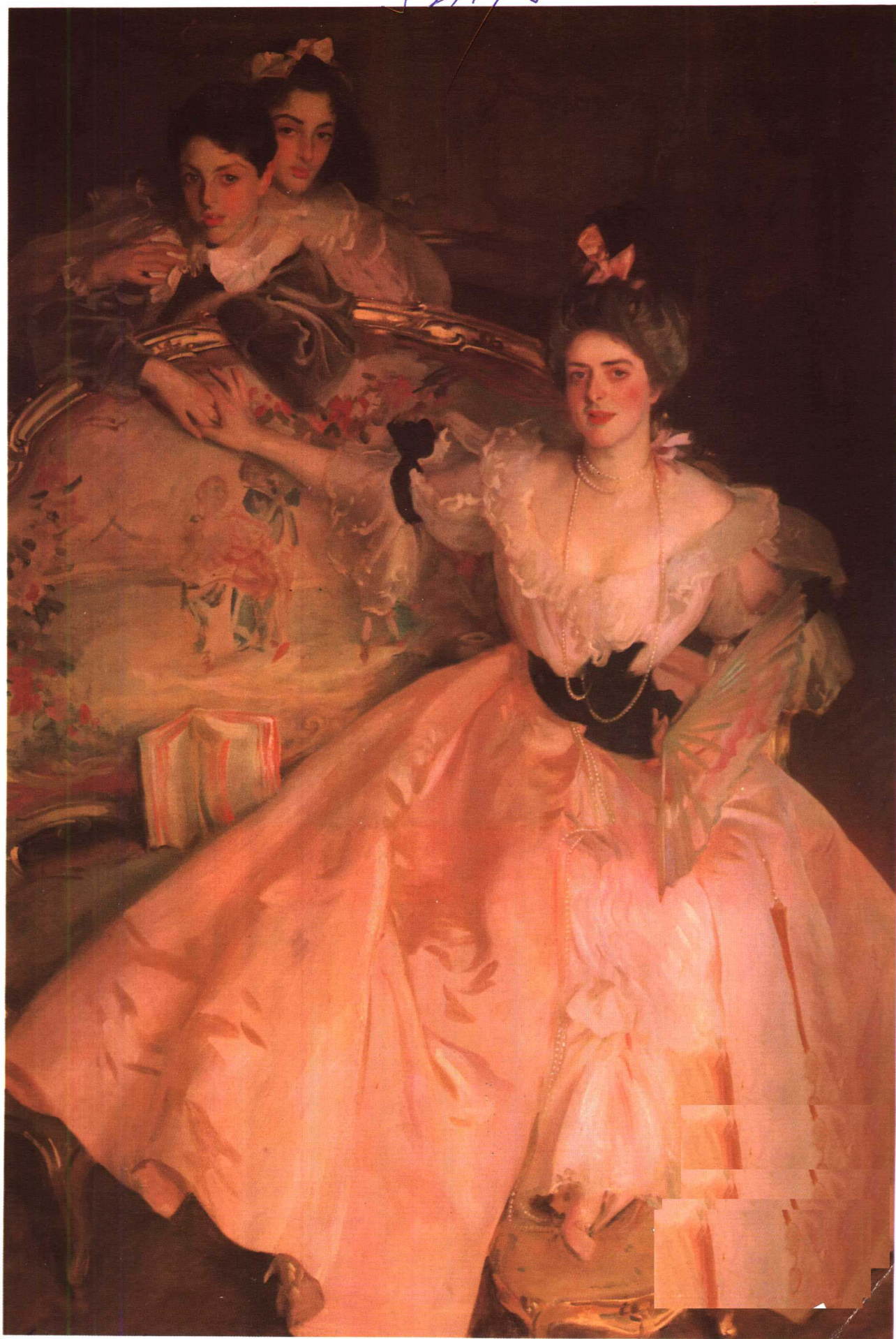
SARGENT (1856——1925 年)

出生于意大利的约翰·辛格·萨金特,从小就显露出出色的绘画天赋,随家移居美国之后,父母为进一步培养他的艺术前途,先后送他到世界两大艺术之都——意大利的佛罗伦萨和法国的巴黎,接受传统的学院派绘画教育,经过长期严格的绘画学习之后,1884 年定居英国伦敦,时年 28 岁。

萨金特毕生勤于画作,佳作丰厚,擅长油画、水彩和素描。作品题材内容涉猎广泛,有巨幅历史画《中毒气之后》、风俗画《安达鲁西亚的民间舞》、《贝鲁因人》,风景画《辛普伦的冰川溪流》和大型装饰画(陈列于美国波士顿公共图书馆和美术馆),其中尤以女性肖像、家庭群像、儿童肖像、生活肖像等作品名冠英伦,深得欧美中产阶级的喜爱。萨氏的画风师承有路,为典型的写实主义风格,特点明显源于西班牙古典绘画大师委拉斯贵支的色彩、笔触和英国画家劳伦斯对人物的敏感、准确的观察。使其画风呈现出笔触流畅、肯定简括、色彩典雅、华丽精巧、充满生气和法度有序的活力。画布之上大面积的色块流布和人物刻画的准确,可谓深得委拉斯贵支绘画艺术之精髓。

萨金特晚年壮丽、辉煌的油画和水彩风格,无不使当时的现实主义大师库尔贝和印象派人物画大师马奈对他推崇倍至,直到今天,萨金特的画风仍然深深地影响着人物画坛。

7231/20



卡尔·迈尔夫人和她的孩子们

布上油画 (79½ × 53½ inches)



威尔顿·菲普斯夫人

布上油画 (35×25½ inches)



波泽博士在家中

布上油画 (80½ × 43⅞ inches)



拿玫瑰花的女郎

布上油画 (84×44¾ inches)



象麦克贝丝夫人的特丽小姐

布上油画 (87×45inches)



艾萨克·N·P 斯托克斯夫妇

布上油画 (84¼ × 39¾ inches)



温德姆姐妹:埃尔乔女士、坦南特女士

布上油画 (115½ × 84⅞ inches)



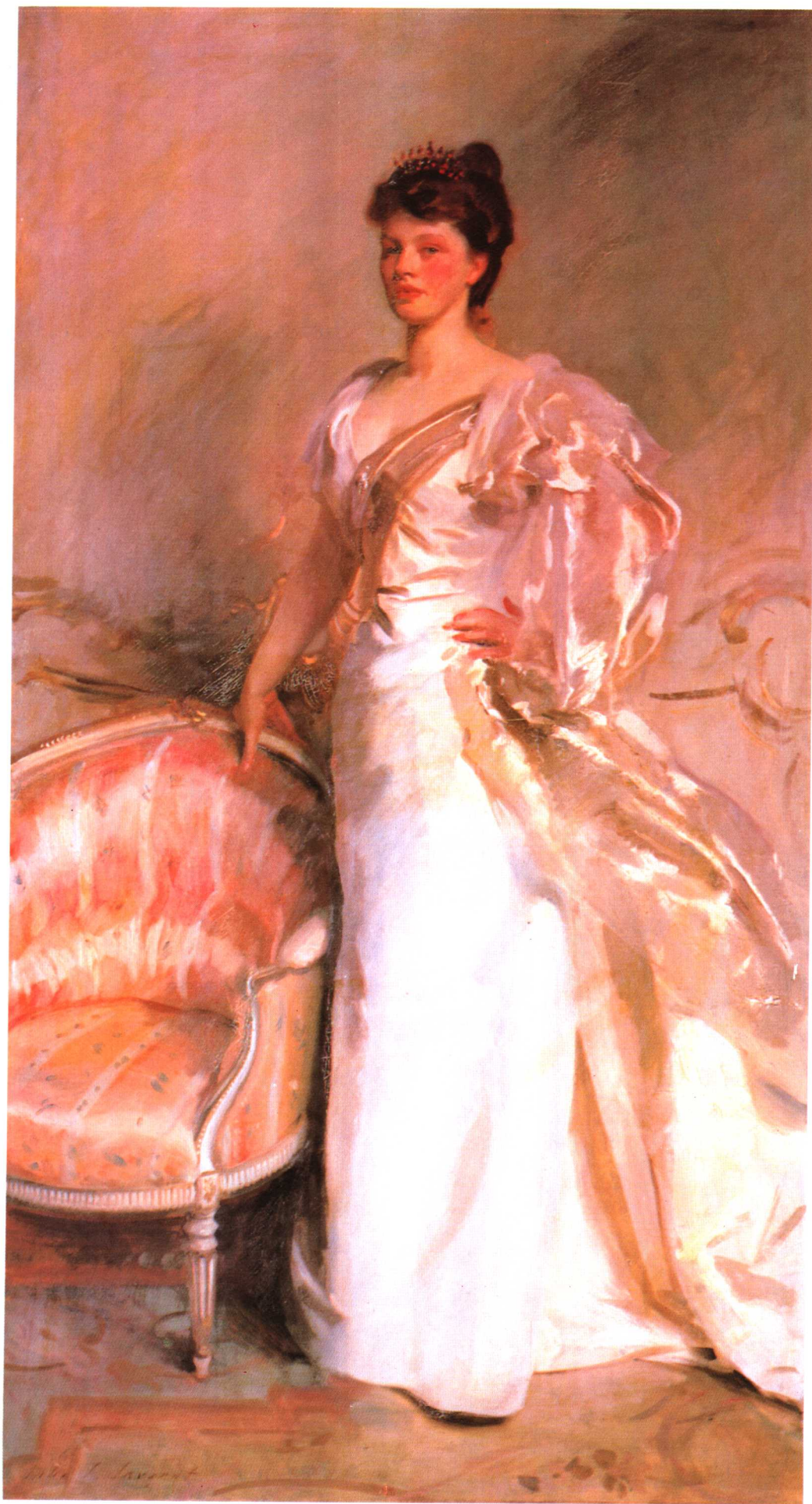
菲斯克·沃伦夫人和她的女儿

布上油画 (60×40¼ inches)



亨利·怀特夫人

布上油画 (87×55 inches)



乔治·斯威顿夫人

布上油画 (90×49 inches)



拉·卡门西塔

布上油画 (90 × 54½ inches)



×夫人

布上油画 (82½ × 43¼ inches)



西特韦尔一家

布上油画 (67×76 inches)



阿格尼女士

布上油画 (49½ × 39½ inches)