



揭开赌博骗局

中共福建省委农村工作领导小组办公室
福建省新闻出版局



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



揭开赌博骗局

中共福建省委农村工作领导小组办公室
福建省新闻出版局

“新农村新农民丛书”编委会

主 编：杨鹏飞 白京兆

副主编：林义杰 马国林 陈永共 蒋达德 赵文淦

编 委：李洪荣 宋国林 许惠霖 林万泉 林为建

特邀编辑：李国荣 陈 斌

本书编写人员：余时佑

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

揭开赌博骗局/余时佑编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2006. 11

(新农村新农民丛书)

ISBN 7-5335-2918-9

I. 揭… II. 余… III. 赌博—社会问题—研究
IV. C913.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130673 号

书 名	揭开赌博骗局 新农村新农民丛书
编 著	余时佑
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福州恒福彩印有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	3.125
字 数	72 千字
版 次	2006 年 11 月第 1 版
印 次	2006 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000
书 号	ISBN 7-5335-2918-9
定 价	6.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话

党的十六届五中全会提出了建设社会主义新农村的重大历史任务，这是贯彻科学发展观、统筹城乡经济社会协调发展的必然要求，也是确保国民经济又快又好发展和实现全面建设小康社会宏伟目标的迫切需要。建设社会主义新农村，必须按照“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求，全面推进农村的经济、政治、文化、社会 and 党的建设。

建设社会主义新农村，关键在人。广大农民是社会主义新农村建设的主体，也是新农村建设最活跃、最具创造力的主力军。农民的思想观念、科技文化素质、职业技能以及伦理道德水平，不仅关系到农业、农村的发展以及农民的富裕和文明程度，而且关系到全面建设小康社会和现代化宏伟目标的如期实现。加快发展农村教育、技能培训和文化事业，培养造就一大批有文化、懂技术、会经营的新型农民，已经成为当前和今后一段时期农业农村工作的一项重要任务。

为加速提升我省广大农民的整体素质，更好地服务海峡西岸社会主义新农村建设，中共福建省委农村工作领导小组办公室、福建省新闻出版局共同组织了省内有

关专家精心撰写了“新农村新农民丛书”。丛书涵盖农村种养技术、医疗保健、农村文化、农村新风尚等各个方面，包含“无公害种养技术”、“种养一本通”、“新优特种养技术”、“文明新风尚”、“一根针一把草一双手”、“农家医保”等六个系列 50 个专题。内容新颖实用、文字简练、通俗易懂。

我们希望通过这套丛书的出版发行，能够对提高我省广大农民的综合素质、培养海峡西岸社会主义新农村建设人才发挥积极的推动作用。

中共福建省委农村工作领导小组办公室
福 建 省 新 闻 出 版 局

2006 年 8 月

前 言

何谓“赌”？那“贝”字加“者”字，大概是“钱”与“人”的一种较量吧。由于利益的驱使，“赌”往往与“诈”、“骗”连在一起成为了一种公害。

在这个世界上，很多东西都可以成为赌具，很多事情都可以“赌一把”。由于赌的方式太多，使得要揭露其中的阴暗面变得艰难，所以我们只能从民间常见的麻将、扑克、牌九和六合彩等赌博现象去了解一下赌的诈骗手段与危害。

中国有句俗话：赌博，赌博，越赌越“搏”。这句话虽然听起来很俗，但却是千百年来不争的事实。有人在赌博中一夜暴发，更多的人因赌博而妻离子散却还要“搏”下去，他们为的是什么？为的是指望有朝一日能够扭转局面，谁料事与愿违，由此越陷越深最终走向了毁灭自己、家庭、社会的深渊。只有我们认清赌博的危害性，才能自觉抵制赌博的诱惑和侵蚀，端正自己，带动别人，共同参与禁赌工作，为促进社会主义精神文明，构建和谐社会，营造一个安定团结、积极向上、与时俱进的良好社会环境和社会氛围尽一份力量。

为此，我们以揭开赌博骗局为出发点，向大家展示赌场各种千术、旁门左道及其危害，旨在劝告善良的人们，请远离赌博，十赌九诈。只有我们认清了赌场常用的伎俩，才能防范于未然，让那些行奸使诈者无计可施，无处逃遁。你不会向他人出千，但你也无法落入别人为你设下的陷阱而浑然不知。

如果你从来没有参加过赌博，那是最好。如果你在赌场上失败了，请看看这本书，你可以从中认清赌场的真实面目，时时提醒自己赌博的危害，并从此不再参与赌博。要是你能将赌场的秘

密告诉可能染赌或正沉湎于赌博的亲朋、同事，说不定还可以挽救他的一生。这就是这本小册要想达到的目的。

作者

2006年7月24日于贵阳中天花园

目 录

一、麻将诡计

1. 麻将赌博，由来已久 (1)
2. 隐形麻将，特制眼镜 (3)
3. 听话骰子，掷骰整杠 (5)
4. 码牌千术，不可大意 (7)
5. 取牌机会，顺手牵羊 (9)
6. 行牌换张，混水摸鱼 (11)
7. 和牌作弊，铤而走险 (16)
8. 串通一气，指点东西 (23)
9. 诈赌工具，无计可施 (24)
10. 赌徒心态，不堪负荷 (25)
11. 赌博成性，酿成悲剧 (28)

二、扑克藏奸

1. 引诱投入，胜之不武 (31)
2. 藏牌换牌，投机遂愿 (32)
3. 密码扑克，背面记号 (34)
4. 老千陷阱，蒙骗眼睛 (37)
5. 借物反光，障眼幻术 (41)
6. 十赌九诈，参赌必输 (43)
7. 定位要牌，为我所用 (44)

8. 三八赌局，贪者上当 (46)
9. 魔术骗人，莫贪便宜 (47)
10. 请君入瓮，落入圈套 (49)

三、牌九杀机

1. 扯大牌九，快速参赌 (52)
2. 斗小牌九，鬼迷心窍 (57)
3. 牌九公平，欺人之谈 (60)
4. 诈骗对抗，赌场险恶 (64)
5. 指望运气，大海捞针 (70)
6. 开路骰子，戏弄无知 (73)
7. 点睛认牌，牌上作弊 (76)
8. 偷窥牌点，科技设局 (77)

四、六合猖獗

1. 香港六合，公众博彩 (80)
2. 非法六合，精心设陷 (81)
3. 地下网络，套住乡民 (82)
4. 高赔诱惑，生肖赌博 (84)
5. 以大博大，红波害人 (86)
6. 处处设局，瘟疫蔓延 (87)

一、麻将诡计

从历史上看，麻将作为一种游戏和赌博确实有渊源的联系。它除具有通俗易学、对抗性强的特点外，另一特点是玩法简单，能快速达到结果，使其沦为首选的赌博工具。

1. 麻将赌博，由来已久

在中国近代史上，麻将经历了病态的曲折过程，逐渐被沦为赌博工具，成为剥削阶级醉生梦死的玩物，成了地痞、流氓、职业赌棍用来“坑、蒙、拐、骗”人们的工具，平民百姓饱受其害。那时的麻将已成为令一切有正义感人唾弃的赌具，成为赌博的代名词。

晚清作家李宝嘉在他的著名谴责小说《官场现形记》中，有多处关于麻将的记叙和描绘。第三十一回就记载了当时玩麻雀牌赌博计筹的方法：

这一牌齐巧是他做庄，一个不留神，发出一个中风，底家拍了下来。上家跟手发了一张白板，对面也拍出。其时田小辫子正坐对面，翠喜歪在他怀里，替他发牌，一会劝田小辫子发这张牌，一会又说发那张牌，田小辫子听他说话，发出一张八万，底家一摊就出，仔细看时，原来是北风暗克，二三四万一搭，三张七万，一张八万等张。如今翠喜发出八万，底家数了数，中风四副，北风暗克八副，三张七万四副，八万吊头不算，连着和下来十副头，已有二十六副，一番五十二，两番一百零四，万字一色，三番二百零八，乌额布拉做庄，打的是五百块洋钱一底的，么二架，庄家单输这一副牌，已经二百多块。

从文中我们可以看出，他们打的是先数副后计番，十副作底的老麻将。“副”又叫户、胡、和，是麻将的计算单位，相当于积分的分。“番”，有的称台、和头、台头、代、级，是计算麻将成绩传统量化的基本单位，其含义是在原基础上翻一番，这里指加倍的意思。

在该书第廿一回的载文中，我们可以看当时人们就拿麻雀牌当赌具，而且赌注还比较大，赌“一千块一底，还说是小玩意儿”。第廿九回则说江南此时麻雀牌盛行，各位大人闲空无事，总借此为消遣之计，有了六个人，不论谁来凑上两个，便成两局。他们又麻雀，除掉上衙门办公事，更是整日整日地打麻雀牌，且至少五百块钱一底起码。此回还提到道台余小观有三件改不掉脾气，头一件就是又麻雀赌博：“余小观自到江南，结识了余荇臣，投其所好，自然没有一天肯不打，而且赌品甚高，输得越多心越定，脸上神色丝毫不动。又喜欢做“清一色”，所以同赌的人，更拿他当财神看待。”



又麻雀牌赌博

纵观整个中国赌博史，每一种新型赌具的“诞生”，无不出自达官贵人、文人骚客们创制和提倡，进而发展流行起来……

在清末民初，很多地方开设茶馆棋牌室，让棋牌客押彩行赌。上海还开设过一家专让豪门闺秀、太太们去赌的场所——

“女总会”。女总会在夜间开张，至晓方散，生意十分火爆，赌博的主要工具就是麻将。

吴福辉著《沙汀传》曾描述过沙汀先生童年时的社会情形：“吃过早饭……茶客们开始赌牌。一般茶馆打两串底的小麻将，偶尔有人团足一场五分一角的赌局，就会传



碰和赌博

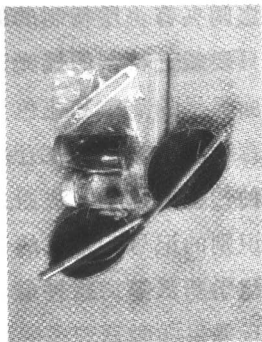
布开去，成为新闻：‘××店里今天打银角子哩！’”从这段文字可以看出，早在 1910 年，麻将已经在荒僻的乡村很流行。

在《阿 Q 正传》中，也有关于打麻将的描述：“未庄的乡下人不过打 32 张的竹牌，只是假洋鬼子能够叉‘麻将’，城里却连小乌龟子都叉得精熟的，什么假洋鬼子，只要放在城里的十几岁的小乌龟子手里，也就立刻是小鬼见阎王了。”

2. 隐形麻将，特制眼镜

人们既然拿麻将作赌具，由于利益的驱使，必然会有人要做手脚。麻将的作弊行为还没有上桌就展开了，开局后随着行牌的深入越演越激烈，花样也越来越多，让人防不胜防，吃不完的亏，上不完的当，你读读就知道。

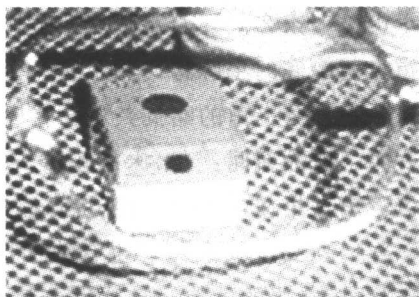
2004 年 7 月下旬的一天，广西桂平市一位 64 岁的退休老人，吃完午餐后，就与几位牌友开始玩麻将。这天他的手气特别背，几乎没有和过牌，输了不少钱。而对家门前的筹码却越堆越高，看到这家一脸的笑意，让这



隐形眼镜

位老人很不好受。突然，他发现这位从不戴眼镜的牌友，今天怎么戴上眼镜了？他开始警惕起来。一盘结束，他将所有的筹码都交给了对家后，硬是要看看他的新眼镜。当他抢过眼镜戴在自己眼上时，周围的景物倒没有什么异样，低头看桌上的牌后，一声惊叫气晕倒在地上。

原来对家戴的是一种特制眼镜，能从麻将牌背面看清正面是什么牌。如此打牌，不需推测，就可以把各家手牌掌握得清清楚楚，当然必赢。这种特制眼镜要和“隐形麻将”配合使用。这种麻将牌最早产于台湾省，20 世纪



透视眼镜下的麻将

80 年代中期流入内地，目前内地已掌握其制造工艺，并能成批生产。这种麻将是由多层材料粘合而成的，在透明层和不透明层之间夹有一层特制的偏光片，外形与普通麻将没有区别。使用者只要戴上特制的偏光眼镜（隐形眼镜），就能清楚地看到麻将背面显示的点数和花色！

牌上作弊多在开局前就对麻将牌进行加工、做记号，这是一种传统的出千方法。是千人预先在麻将的制作过程中留下本人能识别的记号。常见的记号麻将多使用粘合式、雕刻式、针刺式及化学药水等。这种麻将的使用主要针对新手或者缺乏警惕性的玩家。

红外线透视麻将，这是一种正在流行的出千麻将，其制作原理是：在麻将的中间层夹一种 PVC 片，制作者使用特殊的油墨把麻将的花色和点数印刷在 PVC 片上，然后戴上红外线眼镜，

这种特殊油墨在该种眼镜的作用下能把点数显示出来，使用方法与偏光透视相同。

用麻将赌博作弊，首先是在牌上搞小动作，再加上老千配合，定让你输得一塌糊涂。

打麻将作弊的行为比较多，但万变不离其宗，均属不公平、不道德、无修养的欺骗伎俩，必须唾弃。古人早就告诫玩牌者：“打牌先炼品。”休闲时玩几盘麻将本是娱乐，若有人作弊行骗，必将不欢而散，何苦而来？

3. 听话骰子，掷骰整杠

骰子是打麻将必备的辅助工具，它对于麻将的取牌、行牌等有积极的意义，老千当然要对它动手脚。

在某地下商场里，摊主拿出一粒骰子，“这可是特殊加工过的，你要几点就能掷出几点。”然后给行人展示了一番，果然如他所说，这骰子似乎非常“听话”。有人拿着骰子试了试，却怎么也掌握不了窍门。

摊主得意地说：“这骰子是灌了水银的，你想要几点，就把想要的这面向上轻敲两下，然后掷出，就能如愿了。”一试之后，果然如此。

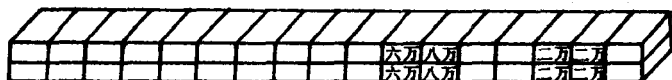
这种骰子叫“攒杀”，为了让牌桌上能使用“攒杀”，作弊者会将预先藏好的骰子偷换桌面上的骰子，以便掷出有利于自己的点数。

还有一种遥控骰子，它可通过遥控器，在投掷时轻易地控制骰子的点数。两种骰子配合其他手法，可达到换取好牌的目的。

利用麻将工具作弊十分可耻，对此必须提防。正式的麻将比赛要用统一规定的麻将牌和骰子，但要注意有无人偷换骰子。作弊骰子较一般骰子重，骰子掷在桌子上声音比较沉，在桌上很

少跳动翻滚，只要有人摆骰子、拍骰子就要警惕。轮到自己掷骰子时，按他掷骰子的程序试验一下就清楚了。

掷骰作弊又是建立在码墩作弊基础上的，如，在码牌时，作弊者凭记忆和熟练手法把三四张相同的牌堆放在一起。然后通过掷骰子来获得自己暗整的牌。在打牌过程中，待机开杠，这种作弊手法叫“掷骰整杠”，是在开门、起牌只用一颗骰子，并掷一次骰子的情况下进行的。如遇坐庄，他在自己所码牌的 2、3 墩中，整进 4 张相同的牌，在 6、7 墩中整进两副对子牌。拿一颗骰子掷上一点，2、3 墩中的 4 张相同牌，必抓无疑，当然会赢。



掷骰整杠作弊

至于怎样才能掷出自己想要的点子，除在骰子上做手脚外，就是在掷骰过程中作弊。作弊者会抢先将牌码好，当别家还不注意时，他就开始掷骰子。严格说来，他不是掷骰子，而是乘人不注意时将骰子摆成自己需要的点数，给人一种骰子是掷出来的假象。在旁家还没有看清楚点数时，就将骰子抓起谎报点数。

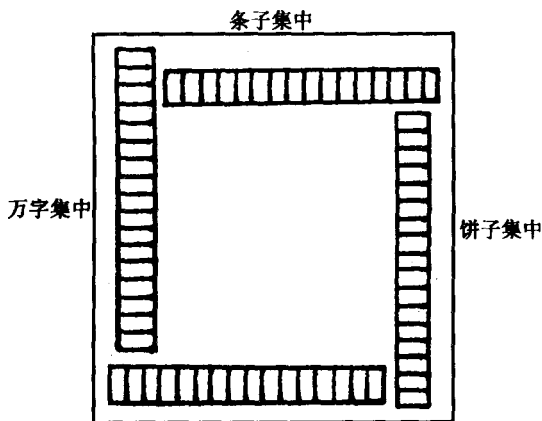
作弊者为使自己的行为更加隐蔽，在抓到杠牌后，他不会立即开杠，待牌摸调几次后，才去开杠。所以，打麻将不准掷一颗骰子，也不准只掷一次骰子。必须用两颗骰子掷，打到谁家，谁应重新掷过，两次掷骰子的点数之和，才能作为开门起牌的依据，从而避免这种作弊行为。

俗话说：“牌不离骗”、“十个高手九个骗”。只要有赌局，就有骗局，这是颠扑不破的真理。

4. 码牌千术，不可大意

“赌术赌术类似于千术”。千术是指在娱乐中为达到某种目的，而采取的各种弄虚作假的方式的总称。赌博与千术总是联系在一起的，哪里有赌博，哪里就有千术，这是千百年来不争的事实，不信就见识一下。

打麻将一般按以下程序逐渐展开：边洗牌边将牌背翻过来，同时再将牌码好，由于三者是同时进行的，这样，就给作弊者提供了时间和空间。他们会借此机会，在码牌过程中暗暗记住各种花色牌的位置，即记住哪些牌码放在什么位置。如对家的牌墙“万字”多，自家的牌墙中“饼子”多，下手的牌墙中“条子”多，而上手的牌墙中主要是些“字”牌。当他掌握了牌的大致分布状况后，如果从对家开门拿牌，那么万字就有可能较为均匀地分布在各家手中，这样他就能够有针对性地根据牌墙中所剩的“饼子”、“条子”来做牌，和牌也就比较容易。这种无意识行为一旦变成有意识行为，就是作弊行为，也算一种小的千术。



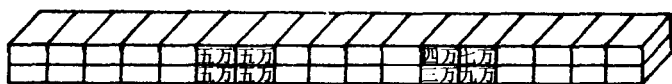
码牌暗记各种牌的位置

利用翻牌的机会记住牌的分布情况，似乎是一种“合法”的手段。但它对打麻将的胜负影响比较大，不是公平竞争。

再有一种码牌千术的方法是各家码的 17 墩牌（正规比赛要码 18 墩牌，下同），分上下两层。当自己坐庄时，最后要跳墩取两张牌，这两张牌都是上层的牌，因此他们码的上层牌多是中张好牌，下层是么九牌，配合掷骰作弊，最后取得两张组合价值高的牌。在行牌过程中，只要下家和对家没有发生吃、碰、杠牌，自己就可以一直摸上层好牌。反之，自己不是庄家，上层就码么九牌，下层码中张牌，对自己也较为有利。

如果用上述千术旁家也不好说什么的话，一旦他把码牌同掷骰子结合起来，就极易生效。这种方法在坐庄时玩弄危害最大，因为庄家码墩子作弊打成“清一色”、“小七对”等大牌是容易的事，至于自摸和推倒和更是不在话下。

他们的手腕是这样的：在翻牌时，将好牌相对集中，洗牌时将好牌压在手掌下，然后在码牌时将其码在一起，以期作弊。



码牌作弊

上图就是庄家用千术的手法码好的牌墙，他已经将万字牌集中码好，只要两次掷骰子的点数之和等于 4 点，他就可以连抓两手好牌，得到 8 张万字牌，极有可能组合成清一色。若掷 10 点，一手就可以抓到 4 张中张五万，如此旁家要想组合成万字顺字、万字清一色就十分困难。要做万字一条龙等花样根本就不可能。特别是当前流行的“川麻将”，没有字，不准吃牌，抓到 4 张相同的牌俗称“豆”（即“暗杠”），各家都要向他付筹，老千利用这种作弊手法，能立竿见影大获其利。而且得“豆”者不但完成