

唐
诗
三
百
首

〔清〕
蘅塘退士
选编

唐詩三百首

卷之四



唐诗三百首

[清]蘅塘退士

鄂新登字 01 号

唐诗三百首

[清]蘅塘退士 编

© 绍六 点校

出版者 湖北人民出版社 [武汉市解放大道新育村 63 号]

邮政编码 430022

发行科电话 537093

责任编辑 董 玮

印刷者 公安县印刷厂 开 本 787×1092 毫米 1/32

发 行 者 湖北人民出版社 印 张 6.25

1993 年 8 月第 1 版 1993 年第 1 次印刷 插页 1

印 数 1—2,000 册 字 数 135 千字

ISBN7—216—01228—3/1·75 定价:5.80 元

本版图书如因印制质量不合格,可以由印刷厂调换

序

中国是诗的国度。唐诗是在世界文学宝库中独领风骚的汉文五七言古今体诗的高峰。凡华夏之脉、炎黄子孙，无不在思想文化层面受其永恒光辉之照耀。

面对浩如烟海的唐诗，几乎无人敢自称窥其全貌，即令《全唐诗》亦难免遗珠之憾。

为掌握唐诗之精粹，从古至今，其选本、注本、释本甚多，但大都在选择上有失偏颇，在注释上较多穿凿，特别是已呈泛滥之势的注释赏析本，常以今人之见见古人，以当代之解解古诗，使唐诗其隽永的意境为之定锁，其永久的玩味落入式模，且多有画蛇添足之嫌，实不可取。有鉴如此，此书特以久经历史考验而为世人广泛接受和认可的清代蘅塘退士选编的《唐诗三百首》为基础，以四藤庵社刊本断句为依据，以其他多种版本为参照，以标准简化汉字付排，实为一本真正意义上的《唐诗三百首》。

相信这样一本《唐诗三百首》将进入每一个家庭，将置于每一个人的案头枕旁，供其终生品味享受。

这是一本值得一辈子反复吟哦品味的书，每次翻开它，就会有一种新鲜的感受。

俗话说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”您将以您的心，证明此言不虚！

公元一九九三年三月少牛识于汉口花桥

蘅塘退士原序

世俗儿童就学，即授千家诗，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百餘首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较千家诗不远胜耶。谚云：熟读唐诗三百首，不会吟诗也不会吟。请以是编验之。

姓氏小传

金坛于庆元复斋辑

王 勃 字子安，绛州人。麟德初，对策，授朝散郎，时年未及冠也。沛王召署府修撰。诸王斗鸡，勃为作檄。高宗因其构衅，斥免。与华阴杨炯、范阳卢照邻、义乌骆宾王齐名，号“四杰”。四子七言长篇，队仗工丽，上下蝉联，虽近风骚，未脱六朝余习。不善学之，易流浮靡之失。有明何大复谓此属风人之旨，而以少陵为歌诗之变体，因作《明月篇》以拟之。王新城论诗云：“接迹风人明月篇，何郎妙悟本从天。王杨卢骆当时体，莫逐刀圭误后贤。”观此论，可知初盛之诗品矣。

骆宾王 义乌人，七岁能诗。武后时，数上疏言事，除临海丞，弃官去。徐敬业举兵，署为府属，传檄天下。后读至“一抔之土未干，六迟之孤何托”句，矍然曰：“宰相之过也！人有如此才，而使之流落不偶乎？”及徐败，宾王不知所之。

陈之昂 字伯玉，射洪人。文明初，举是士，官左拾遗。时人称为海内文宗。初唐诗仿佛六朝，至陈正字出，始追建安之风骨，变齐梁之绮靡。昌黎云：“国朝盛文章，子昂始高蹈。”良然。

杜审言 字必简，襄阳人，预之后。举进士，为隰城尉。武后时，累擢学士。审言工律，不事雕琢，而后人雕琢者正

不能到。

沈佺期 字云卿，内黄人。第进士。长安中，官考功员外郎，坐张易之党，流岭表。神龙中授起居郎，后丐太子詹事。佺期与宋之问作诗，音韵相和，约句准篇，号“沈宋体”，鸣于时。

宋之问 字延清，汾州人。武后时，累官尚方监丞，坐附张易之，窜南中，未几，逃匿张仲之家。旋发仲之谋杀武三思事，中宗复其官，进修文馆学士。睿宗立，以易之、三思党贬死。

张九龄 字子寿，韶州曲江人。擢进士。开元中，官平章事，上《千秋金鉴录》，姚、宋后贤相也。李林甫相，九龄遂乞归。谥文献。唐初五古渐趋于律，陈正字起衰而诗品始正，当曲江继出，而诗品乃醇。《感遇》诗，正字古奥而词意衰飒，曲江蕴藉而风度端凝，虽本源同出阮嗣宗，而精神面目各别。

王 翰 开元时名人。杜少陵诗中所谓“王翰愿卜邻”者也。唐人七言断句，李沧溟推王昌龄“秦时明月”为压卷，王凤洲推王翰“葡萄美酒”为压卷。王渔洋谓：必求压卷，王维之“渭城”、李白之“白帝”、王昌龄之“奉帚平明”、王之涣之“黄河远上”，其庶几乎！而终唐之世，无出此四章之右者矣。

贺知章 字季真，越州永兴人。登进士。官太常博士。开元初，擢秘书监，迁礼部侍郎，兼集贤殿学士。天宝初，乞归，诏赐镜湖一曲，自号“四明狂客”。

刘 虚 字挺卿，江东人。官夏县令。深于经术，与贺知章、包融、张旭为“吴中四友”。

张旭 字伯高，苏州人。善草书。

王湾 洛职。先天中进士。开元初，为荥阳簿，后为洛阳尉。

崔颢 汴州人。开元中进士，官司勋员外郎。殷璠云：颢少年为诗，属情浮艳，晚节忽变常调，风骨凛然。太白过黄鹤楼，见司勋诗，遂不复赋。

李颀 东川人。开元中进士，官新乡尉。东川七律，风骨凝重，声韵安和，足与少陵、右丞抗衡。明代李于麟深得其妙。

常建 开元十五年进士，官盱眙尉。建“曲径通幽处，禅房花木深”一联，欧阳永叔自谓学之未能。

崔曙 宋州人。开元二十六年进士，以试明堂火珠诗得名。

祖咏 洛阳人，开元十三年进士。张说在并州，引为驾部员外郎。咏试《终南望馀雪》诗，成四句而纳卷，主司问之，曰：“意尽”。

綦毋潜 字孝通，荆南人。开元中进士，累官集贤殿待诏，迁著作郎。

王之涣 并州人。与兄之咸、之賁皆能诗。之涣与王昌龄、高适齐名。会天微雪，三人共诣旗亭，有梨园伶官十人会饮。俄有妙妓四辈继至，皆当时名部，互奏乐章。三人拥炉以观，私相约曰：“我辈各擅诗名，不定甲乙，今诸伶所讴，以诗多者为优。”初一伶讴昌龄诗，继一伶讴适诗，继一伶复讴昌龄诗。之涣因指妓中最佳者曰：“待此子所唱，如非我诗，当终身避席。”次至双鬟发声，果“黄河远上白云间”一绝也。二子乃服。

王昌龄 字少伯，江宁人。第进士，又中宏词科，官龙标尉。少伯七言绝句，深情幽怨，意旨微茫，尤称神品。

王 维 字摩诘，河东人。开元九年，擢进士第一，官给事中，两都陷，为贼所得，服药佯暗。贼平定罪，以凝碧池诗闻于行在，特宥之。官至尚书右丞。右丞诗清而弥腴，淡而自远，诸体无不大雅春容、安详合度，李杜外，固应自成一家，东坡云：“摩言诗中有画。”唐人诗惟右丞最为自然，如“倚杖柴门外，临风听暮蝉”，深得渊明之妙。

孟浩然 本名浩，字浩然，以字行。襄阳人。张九龄为荆州，辟置于府。后隐鹿门山，诗与王维齐名，号“王孟”。右丞过郢州，画孟山人吟诗图于刺史亭，名浩然亭，后更曰孟亭。右丞学渊而得其清腴，山人学陶而得其闲远。襄阳诗每无意求工而清超越俗，正复出人意表，清闲浅淡中。自有泉流石上、风来松下之音。王阮亭谓其“未能免俗”，正未必然也。

高 适 字达夫，沧州人。玄宗时举有道科。肃宗时官侍御史，历迁西川节度使。代宗时封渤海侯。谥曰忠。有唐诗人之达者，适一人而已。常侍五十学诗，每一篇出。为时传诵。初与王之涣、王昌龄齐名，继与岑参齐名。高岑诗激昂雄健，李杜外另辟一体。

岑 参 南阳人。天宝中进士，官至监察御史。杜甫荐之，迁右补阙，历侍御史，出为嘉州刺史。嘉州边塞诗，奇警矫健，几欲与李杜颉颃。

邱 为 嘉兴人。官右庶子，年八十余，母尚无恙，给禄之半，以旌表之。

裴 迪 河东人。与王维隐辋川，有欹湖、鹿柴、竹里

馆、宫槐陌等二十馀胜。

李白 字太白，凉武昭王九世孙，蜀人。父官山东之任城尉，遂家焉。天才奇特，游长安，贺知章见其文曰：“谪仙人也。”言于玄宗，召见金銮殿，论当世事，诏供奉翰林，眷遇甚优。因忤杨贵妃，放还。永王璘迫致之府，璘起兵，自逃回。坐璘府僚当诛，先是尝救郭子仪，至是子仪请解官以赎。诏长流夜郎，赦还。客当涂令李阳冰所。代宗立，以左拾遗诏，而白已卒。太白诗纵横变化，凌轹百代，所谓天授，非人可及。集中“兴酣落笔摇五岳，诗成啸傲凌沧洲”二语，惟太白足以当之。王贻上谓：七言歌行子美似《史记》，太白似《庄子》。供奉断句尤妙绝古今，别有天地。子美每饭不忘君国，太白亦然，特天性不羁，故放浪于诗酒间，其忧时伤乱之心，实与少陵无异也。安得徒以诗人目之？

杜甫 字子美，襄阳人。审言之孙，兖州司马闲之子。玄宗时，献三大礼赋，授京兆兵曹参军。禄山乱，肃宗即位灵武，甫自京师西谒行在，拜左拾遗。房琯兵败，贬官，甫救之，出为华州司功参军，客秦州。严武表为参谋工部员外郎。武卒，游东蜀，往依高适。后终于耒阳聂令署中。严沧浪论杜诗云：“宪章汉魏，取材六朝，至其自得之妙，先辈所谓集大成者也。”少陵身际乱离，负薪拾橡，而其为国爱君，感时伤乱，忧黎元，希稷契，生平种种抱负，无不流露于楮墨中，深得圣人事父事君之旨矣。少陵诗学博才大，力充气盛，汪洋涵浑，无所不包。昔人谓之“诗圣”。其感时陈事，语长心重，世称“诗史”。元微之谓：诗人以来，无如子美者。右丞七律风骨最高，复饶远韵，允为唐代正宗。少陵以涵常雄健出之，正复驾乎其上。李诗以高胜，杜诗以大胜。昌黎

云：“李杜文章在，光焰万丈长。”见惟此为正宗也。

元 结 字次山，河南人。天宝十二年进士，肃宗朝，官水部郎，佐荆南节度使，又参山南东道。代宗立，乞侍亲樊上，授道州刺史，进容州都督充本管经略使。所至为民请命，少陵称其为万物吐气，天下少安可待也。诗亦自写胸怀，不欲规摹古人，而自有奇响逸趣。前人譬诸古钟鼎，不谐俚耳。信然。所选《篋中集》，诗亦与之相近。

刘长卿 字文房，河间人。开元末进士。至德中，官鄂岳观察使，左迁，后终随州刺史。诗至中唐渐秀渐平，前此渐厚，兀莽之气不存。文房五律工于铸意，巧不伤雅，犹有前辈体裁，当时目为五言长城，不虚也。

钱 起 字仲文，吴兴人。天宝十年进士第一，以试《湘灵鼓瑟》诗得名。官秘书郎，历考功郎中。仲文与韩翃、李端、司空曙、卢纶、耿 纬、崔峒、夏侯审、吉中孚、苗发十人，号“十历十才子”，形于图画。钱、刘以下，句渐工，意渐巧，词渐秀，风会与前迥别。钱、刘以下，句渐工，意渐巧，词渐秀，风会与前迥别。仲文五古仿佛右丞，而清秀弥甚。阮亭尚书所谓“拈得维摩一瓣香”也。

皇甫冉 字茂政，丹阳人。十岁能诗文，张九龄呼为小友。天宝中成进士第一，大历中累官右补阙。

张 继 字懿孙，襄州人。天宝末进士，大历末授祠部员外郎。

韦应物 京兆长安人。少以三卫郎事玄宗，后折节读书，历仕为滁州、江州刺史，内擢左司郎中。贞元初，为苏州刺史。为郎时似近豪侠，至后鲜食寡欲，焚香扫地而坐。诗品高洁，朱子谓其无一字造作，气象近道，真可传人也。左司

诗学陶公，人亦与之相近。

刘方平 河南人。不乐仕进，萧颖士称之。

戴叔伦 字幼公，金坛人。萧颖士弟子。历抚郡刺史，封谯县男，迁容管经略使。所至德威兼著，治行称最。德宗赋中和诗美之。幼公诗深得温柔敦厚之旨，于中唐诸家中最为正宗。晁公武一辈人，未能知也。

韩翃 字君平，南阳人。家居，一日，夜将半，有客叩扉而请曰：“旨除驾部郎中、知制诰。”翃曰：“误矣。”客曰：“朝廷制诰乏人，中书两进名不用。又请，曰：‘与朝翃。’当日同姓名者，为江淮刺史。又具二人同进，御批与咏‘春城无处不飞花’之韩翃。此君诗也。”翃始信。时建中初也。

李端 赵州人。大历五年进士，官杭州司马。

司空曙 字文明，广平人。第进士。贞元中，官水部郎中，历虞部。

卢纶 字允言，河中蒲人。以荐授监察御史。帝有所作，辄命赓和。大历十才子中，仲文外，以韩、卢两家为最，其风韵胜也。

顾况 字逋翁，海盐人。官著作郎。隐居茅山，自号“华阳真逸”。

柳中庸 本名淡，以字行。京兆人。官洪府户曹。

权德舆 字载之，略阳人。四岁能诗。第进士。德宗朝历官礼部侍郎，三典贡举。宪宗即位，以尚书同平章事。贞元、元和间，为缙绅羽仪。谥曰文。

李益 字君虞，姑臧人。成进士。宪宗召为集贤殿学士。复左迁，后终礼部尚书。君虞边塞诗最长，好事者画为屏障。

杜牧 字牧之，京兆万年（今陕西西安）人。

马戴 字虞臣，《唐才子传》作华州（今陕西华县）人。会昌四年进士，官至太学博士。

陈陶 字嵩伯，剑浦（今福建南平市）人。举进士不第，遂漫游名山，自号“三教布衣”。后隐居洪州（今南昌）西山。

李频 字德新，睦州寿昌（今属浙江）人。

许浑 字用晦，一作仲晦，润州丹阳（今属江苏）人。性爱林泉，其诗多登高怀古之作，因病退居润州城南丁卯庄。

温庭筠 原名岐，字飞卿，太原（今属山西）人。

张泌 字子澄，淮南人。仕南唐为句容县尉，官至中书舍人。

金昌绪 余杭（今属浙江）人。

唐玄宗 即李隆基，唐朝第六代皇帝，又称唐明皇。

李商隐 字义山，号玉溪生，唐怀州河内（今河南沁阳人）。开成进士。

崔涂 字礼山，《唐才子传》载其“家寄江南”。唐僖宗光启进士。壮年时客居巴蜀。

白居易 字乐天，号香山居士，唐下邳（今陕西渭南市东北）人，贞元进士，官至刑部尚书。

柳宗元 字子厚，河东（今山西永济县）人。德宗贞元九年（793年）进士，顺宗时任礼部员外郎。因积极参与“永贞革新”，宪宗时被贬为永州司马，十年后改为柳州刺史。世称柳柳州。

孟郊 字东野，湖州武康（今浙江德清县）人。他与张籍、卢仝等人，均为韩愈最契合之诗友。年近五十方中进士，

曾任溧阳县尉、协律郎等职。后就兴元军参谋，暴卒于赴任途中。

韩愈 字退之，唐河阳（在今河南孟县一带）人。曾任国子博士等职。

刘禹锡 字梦得，洛阳（今属河南）人。他抱负远大，因参加王叔文革新集团而屡遭贬斥。晚年任太子宾客，世称刘宾客。

张籍 字文昌，和州乌江（今安徽和县乌江镇）人。曾任水部员外郎、国子司业，故世称张水部、张司业。

张乔 池州（今安徽贵池县）人。唐懿宗咸通进士。黄巢起义，他隐居九华山中。

杜荀鹤 字彦之，自号九华山人，池州石埭（今安徽石台）人。

韦庄 字端己，长安杜陵（今陕西西安市东南）人。

僧皎然 字清昼，俗姓谢，湖州（今浙江吴兴）人。

元稹 字微之，唐河南河内（在今河南）人。十五岁擢明经，长庆二年拜相。工诗，与白居易友善，唱和甚多，为白居易新乐府运动的积极支持者。世称“元白”，然其诗现实性不及白居易。

薛逢 生卒年不详，字陶臣，蒲州（今山西永济）人。

秦韬玉 生卒年不详，字仲明，京兆（今西安）人。

王建 字仲初，颍川（今河南许昌市）人。

张祜 字承吉，清泗（今属河北）人。

贾岛 字阆仙，一作浪仙，范阳（今河北涿县）人。初为僧，法名无本。曾任长江主簿，世称贾长江。

朱庆余 字可久，越州（今浙江绍兴）人。

郑 畋 字台文，荥阳（今属河南）人。唐武宗会昌年间进士，历官中书舍人，兵部侍郎，凤翔节度使等，后拜司空。

韩 偓 字致尧，小名冬郎，自号玉樵山人，京兆万年（今陕西西安市东南）人。少即能诗，曾受其姨父李商隐夸赞。

杜秋娘 金陵人，十五岁嫁与唐宗室李锜为妾。后李锜谋叛被杀，她被籍入宫中，有宠于宪宗。穆宗即位后，命她作皇子傅母，后赐归故乡。

目 录

卷一 五言古诗

感遇	张九龄(1)
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白(2)
月下独酌	李 白(2)
春思	李 白(3)
望岳	杜 甫(3)
赠卫八处士	杜 甫(3)
佳人	杜 甫(4)
梦李白二首	杜 甫(5)
送綦毋潜落第还乡	王 维(6)
送别	王 维(6)
青溪	王 维(7)
渭川田家	王 维(7)
西施咏	王 维(8)
秋登兰山寄张五	孟浩然(8)
夏日南亭怀辛大	孟浩然(9)
宿业师山房待丁大不至	孟浩然(9)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄(10)
寻西山隐者不遇	邱 为(10)
春泛若耶溪	綦毋潜(11)
宿王昌龄隐居	常 建(11)
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参(12)
贼退示官吏	元 结(12)
郡斋中雨与诸文士燕集	韦应物(13)
初发扬子寄元大校书	韦应物(14)