



相 声

新文章会

董礼彬 刘永清等著

上海文化出版社



出版者的話

一个群众性的文艺运动新高潮已經蓬勃开展，成千上万的群众創作的作品涌现出来，作者面和題材范围的广泛，达到空前未有的程度。

这个集子里所收的四个相声作品，都是群众的业余創作。“新文章会”虽是套用“对对联”、“小孩語”等传统相声的形式，但內容是十分新鮮的，它概括了当前国内外形势，不仅思想性强，而且套得自然，富有趣味性。

“节约模范”和“反浪费”是与“双反”运动密切結合的作品。两个作品有共同的特点：經過“双反”，落后人物转变了。过去有些相声作品歪曲了我们的社会生活，作品中的人物故事往往荒誕不經，甚至夸大生活中的阴暗面，很难使人相信作品中所暴露的缺点有改正的可能性，因而使讀者（听众）曲解和失望。“节约模范”和“反浪费”是另一种方式：作者以主人翁的态度来对待人民内部矛盾，批評人民自己的缺点，并指出改正缺点是可能的。我們提倡这种傾向，也是我們对相声作品的一个最基本的要求。

“临陣磨枪”諷刺平时不用功，考試前开夜車、死背死記的学生。我們希望它起鏡子的作用。

这里，附帶談一下我們出版相声集子的规划。今后，我們要把主要力量放在出版反映当前斗争生活的作品上，尤其是

反映新人新事的作品。表现新人新事的相声作品我們已經出版了一些,可是,和我們的跃进中的生活比較起来,真是差得太远了。我們已增加了这方面的选题,希望广大作者讀者支持。

目 次

新文章会.....	董礼彬 刘永清(1)
节约模范.....	吳 乾 行 作(13) 周克礼 整理
反浪费.....	张关源 吳志坚(18)
临陣磨枪.....	刘 文 华 作(29)

新 文 章 会

董礼彬 刘永清

乙：老不见你，这几个月在那兒？

甲：沒出去呀，在家嘛。

乙：在家啊？干嗎？

甲：手不释卷，笔不停揮，埋头苦干，鑽研文学。

乙：噢，在家用功，瞧不出你倒是一个研究文学的人。

甲：怎么啦，研究文学的人脸上还挂招牌？

乙：不是这么說的。我說你一共念过几年書？

甲：我……（凝想，屈指）56年書。

乙：啊！你今年多大年龄？

甲：42岁。

乙：（向台下观众）同志們請听，42岁能讀 56 年書嗎？我倒要問他怎么个算法。（向甲）你小学讀几年？

甲：包括幼兒園，七年。

乙：中学几年？

甲：八年。

乙：中学沒听說有八年，只有六年的。

甲：同志，你不了解情况，我两年留級也算在里面！

乙：不怕难为情。那么凭你說，也不过一共十五年啦！

甲：七跟八，不是七八五十六嗎？我說沒錯吧！

乙：应当加法。

甲：乘法，才能超额完成！

乙：别强调。你研究些什么文学？

甲：我最喜欢吟诗答对，小品文章，研究很有心得。

乙：噢，还是那老一套的东西！

甲：你才是老一套的冬烘脑筋，用旧眼光看新事物！

乙：你不是说吟诗答对，来一篇风花雪月的玩意儿，有什么了不起？

甲：你说了半天，还是门缝里瞧人，有句老古话“士别三日，当刮目相看”，今天这时代，还能隔三天看问题？

乙：口气倒不小。

甲：我呀，不瞒你说，吟诗要从李太白读到普希金，文学从四书五经一直看到“钢铁是怎样炼成的”。

乙：好了，好了，我先向你请教几副对联好吗？

甲：行啊，对对联有个规矩你懂吗？

乙：又是什么规矩？

甲：先得有上联，才能对下联，末了还得加上一道横批。

乙：这横批是什么？

甲：这横批是一副对联的总结，有着画龙点睛的妙处。

乙：别噜苏，我出上联。

甲：我对下联，还奉送横批。

乙：我说：“天”。

甲：（向下指）当然是“地”。

乙：我说：“高”。

甲：不用说是“低”。

乙：我说：“上”。

甲：（向乙瞪）“下”。

乙：“上山”。

甲：“下乡”。喂，这是热火朝天的群众运动，誰都知道？我要求你出题再高深些。

乙：瞧不出你倒是挺灵敏，真有一手。

甲：其实叫小孩兒他也能对！

乙：好，我正式上联来了，我说：“干部上山，山上要干部”，你对！

甲：（学一遍）噢，“干部上山”我懂，可是“山上要干部”却不懂。

乙：山上不要干部，干部上山去干吗？

甲：对啦！山上不要干部，干部上山去，难道是乘风凉去的吗？

乙：对不出，干脆服输。

甲：叫我服输，我能对得起56年书吗？（略想）有啦，你听了。

乙：好。

甲：下联是：“教授下乡，乡下等教授”。

乙：教授为什么要下乡？

甲：干部能上山，教授就不能下乡吗？

乙：你得解释！

甲：科学院科学工作者第一批下放就有500名，还有大学教授、技术员、先进工作者、文艺工作者，下乡的不知有多少，要很快的使农业机械化，早日实现农业纲要40条，所以说“教授下乡，乡下也在等着教授”呢！

乙：有道理。

甲：本来就有道理嘛。

乙：那横批是……

甲：“又红又专”。

乙：对，这样才能使知识分子和农民弟兄建立感情，打成一片，做到又红又专。

甲：本来对嘛！

乙：再来一副，我说“三颗人造卫星飞上天，刺刺”。

甲：这对联还有声音？

乙：你下联也得要有声音。

甲：那倒便当，我说“一只阿特拉斯掉下地，蹬蹬”。

乙：什么叫“阿特拉斯”？

甲：说你没学问嘛，你太不关心世界时事知识（拍乙肩）还得好好学习，学习！

乙：就请你指教。

甲：你但知苏联老大哥人造卫星飞上天，却忘了美帝国主义也有发明啊！

乙：美国发明了什么？

甲：他们在去年六月间，那只“举世轰动”的洲际火箭不也上了天吗？

乙：叫什么名称？

甲：就叫“阿特拉斯”，价值250万美元。

乙：上了天吗？

甲：上去了啦！很高。

乙：多高？

甲：大约有五……

乙：五千公哩？

甲：五公哩！

乙：五公哩啊？为什么不再上去？

甲：那你要要求不能太高，能上去他们也不傻，上得了才上呢！

乙：上不了怎么样？

甲：上不了，到了五公里就一蓬烟火，“蹬”的开了花，接着第二个“蹬”。

乙：又开花了？

甲：掉下啦！完蛋。

乙：噢，我明白，美帝又发明了一种新式烟火，只是价钱太贵些。

甲：没关系，反正放这高级烟火的钱出在美国人民头上。

乙：那么这对联的横批是……

甲：“东风压倒西风”。

乙：对！有道理。

甲：本来就有道理嘛。

乙：再换一副，我说：“大中华轮胎拳打‘邓禄普’”。

甲：这“邓禄普”三字有些面熟陌生，是……

乙：（扯甲颊）就相等这个。

甲：噢，英国老头牌进口厚皮轮胎，可我的脸皮那有这样厚？

乙：这是好有一比。你快对下联，也要有具体事实。

甲：过去英国这个老牌帝国主义就在这轮胎上面刮去中国人民的血汗不知有多少呢？现在可天翻地复啊！

乙：我先不问你这个，你对得了吗？

甲：有啦，你听了：“解放牌汽车脚踢‘希佛兰’”。

乙：这“希佛兰”是什么玩意儿？

甲：你只知“邓禄普”，不知“希佛兰”？

乙：讲吧！

甲：美国通用汽车公司出品的希佛兰汽车，行销全世界，挺有名啊！

乙：现在这有名的汽车为什么不来啊？

甲：现在你叫它进来，它死也不敢来了，所以名叫“死勿来”。

乙：这名儿是你替它起的？

甲：不，是我替它翻译的。非但它今后来不了，而且我们的解

放牌汽車還出口啦！

乙：這對比簡直沒法想像。

甲：是啊！解放前我們坐的汽車，缺一個螺絲釘，也得要進口來。

乙：我們新中國的人民，值得驕傲，而且光榮，那麼這橫批是……

甲：“東風壓倒西風”。

乙：怎麼還是這一句？

甲：拳打鄧祿普，腳踢希佛蘭，這不是東風壓倒西風是什麼？

乙：對，正確！還來一副……

甲：你這對下去，老沒停啊？

乙：最後一副，上聯“騎上千里馬，躍進，躍進，再躍進”。

（作勢表演）

甲：噢，這是指生產大躍進，那很容易，你聽着：“出現一條龍，急煞急煞，真急煞”。

乙：有問題啊，人家在躍進，你却在急煞，這是什麼思想？

甲：說了半天，你還是不關心時事。我們在躍進，却是有人在着急！

乙：誰在着急？這人一定有問題。

甲：這人不但有問題，而且跟我們水火不相容！

乙：這人到底是誰？你說。

甲：告訴你，這是英國泰晤士報負責人！

乙：噢，原來是帝國主義的報紙，當然有矛盾，那他們着什么急？

甲：泰晤士報曾經這樣發表：“我們最好要注意，緊跟在我們後面有一條巨龍，恐怕不到15年的時候，我們一定要會失敗！”

乙：英国泰晤士报也講普通話嗎？

甲：不，这是我翻譯的。

乙：那末，橫批是……

甲乙：（合喊）“东风压倒西风”。

甲：你怎样也知道的？

乙：受了你的启发，多少有些体会了。你那对联文学是有些成就。

甲：可我那小品文还没有發揮。

乙：談起小品文我也很喜爱，我还要向你請教。

甲：咱俩再来研究研究。

乙：我再出題。

甲：我做文章？

乙：不，做造句。

甲：像話嗎？这是小学生做的。

乙：看似容易，要求很高。

甲：你出題吧。

乙：題很简单，是从1—10，每个数字，做一句子。

甲：那簡直太容易，我可以馬上唱給你听。（唱梨膏糖調）一块糖来四角方，两国相爭楚霸王，三气周瑜蘆花蕩，四郎探母杨四郎。……

乙：喂，誰希罕听你这陈詞濫調？要求高呢。每一句要結合当前时事，簇新全新的啊！

甲：噢，要新的，那也难不了我。你听着……

乙：——

甲：一定要追先进，比先进。

乙：两——

甲：两条道路的斗争。

乙：馬上就套去，本領大。那末三——

甲：“三大主義”是資產階級思想的殘余。

乙：四——

甲：四面八方掀起新的生產高潮。

乙：五——

甲：五年計劃第二個早已開始。

乙：六——

甲：六億人民堅決走社會主義道路。

乙：七——

甲：七害要除盡。

乙：對，除七害運動是要緊。八——

甲：八年要比100年。

乙：這句末……

甲：你還在木而覺之！現在已經八年不止100年啦！

乙：對對。九——

甲：九九歸一，右派分子低頭認罪。

乙：十——

甲：十五年……

乙：趕上英國。

甲：超過英國！你又落后形勢了，三月廿日報紙上載着“趕上英國不用十五年”嗎？

乙：造句內容尚稱滿意，只是小品文聽你介紹最拿手，還要請你發揮一下。

甲：小品文也要題目。

乙：題目已准备好，只八個字。

甲：請你念出來，可以當面做文。

乙：听了：趙錢孫李，周吳鄭王。

甲：你对人家要求内容要新，你自己却把“百家姓”老古董也搬出来：

乙：你先别下结论，这要求还没有向你说明。

甲：你说吧，什么要求？

乙：从赵钱孙李，到周吴郑王，这两句之间，要嵌进几十句子，每一句尾字，要衔接下一句首字。

甲：你说了半天，我根本不懂，同志们也不会懂的，请你先打个样子看看。

乙：可以末，请你抓尾。（以后，乙喊一句，甲须抓住末尾一字）

“赵钱孙李，李少春，春天一片新气象，像一朵美丽的鲜花，花好月圆，圆满幸福，福星高照（指三颗苏联大福星），照耀五大洲——周吴郑王。

甲：噢，你这样周吴郑王的！可是你那内容不够具体，应当充实。

乙：我这是样品，对你要求又高一些了，我要求你从赵钱孙李到周吴郑王，要结合一个中心主题，从反右、整改、上山下乡、双反、新的生产高潮，一气呵成，簇崭新。做得满意，我请你大光明电影票一张。

甲：做不出呢？

乙：你请我看。

甲：好，一言为定。你听着：（以后，甲喊一句，乙抓住末尾一字，类推到底）

“赵钱孙李，李康年利用整风向党进攻，公然提出定息二十年的建议书，书上说贖买是政府欠了资本家的债，借款二十二亿元要一次付清，清产核资银货两訖，七年定息他说：只算还三分之一，一面污蔑政府措了三分之二的油，有他的如意算盘，盘来盘去想袋袋里麦克麦克……”

乙：你这文章里还有“麦克，麦克”？

甲：我的文章很通俗，男女老少都懂。

乙：好好，“麦克，麦克”克下去……

甲：摔掉资产阶级帽子，只想在六亿人民头上去刮，刮下来的钱想享受一辈子，志同道合的章乃器……

乙：又是一个右派分子嘛。

甲：你说要新鲜嘛！

乙：“章乃器下去……”

甲：“气焰嚣张，张着口嚷说‘定息不是剥削’，削尖头说‘资产阶级没有两面性’，心里念念不忘走资本主义道路，罗隆基和章伯钧是一条心，……”

乙：又是两个大右派。

甲：新鲜嘛！

乙：对对，“心”下去……

甲：“心肠最狠毒，毒计在‘政治设计院’的阴谋，贸然发起‘平反委员会’，会后组织‘章罗大联盟’，盟兄盟弟露出了野心欲望，黄绍竑原是个杀人魔王……”

乙：又是一个大右派！

甲：你扯什么？你说都要新鲜东西呀。

乙：对对，“杀人魔王，‘王’下去……”

甲：“妄想做军阀的美梦，懵懵懂懂说‘法院判案有冤枉’，妄想抓住缺点夸大，大胆狂徒葛佩琦，歧视政府仇视共产党，党员成了他的眼中钉，顶顶可恨的是他说‘党员都可以杀’，杀气腾腾真疯狂，狂妄嚣张，张开血盆大口，口口声声反对党，‘党天下’是储安平的谬论……”

乙：右派大集会啦！

甲：你说要一气呵成。

乙：对对，“謬論論下去……”

甲：論調是散毒放火，火炮向党向人民乱轟，轟起了全国人民的憤怒，怒氣勃勃一致声討，討伐右派分子是一场尖銳的政治斗争，真理只有一条，条条道路通向社会主义，侬要提高警惕克服麻痹思想，向第二个五年計劃迈步前进，勤儉建国勤儉办企业勤儉办一切事业，熱火朝天上山下乡……

乙：干部下放啦。“乡下去……”

甲：向农民弟兄学习，习惯农民的劳动生活，活泼愉快劲头十足，作一个为共产主义奋斗的战士，自己要經得起考驗，侬要反浪費反保守……

乙：“双反”运动啦。

甲：你题目的要求嘛。

乙：对对，“守下去……”

甲：手挽手全面大跃进，經常要六比……

乙：这六比是怎样比法？

甲：比革命干劲。少年、青年、壮年、老年、妇女、干部都有一个比法。

乙：少年比——

甲：罗成。

乙：青年比——

甲：赵云。

乙：壮年比——

甲：武松。

乙：老将比——

甲：黃忠。

乙：妇女比——

甲：穆桂英。

乙：干部呢——

甲：諸葛亮！

乙：有道理，大比比下去……

甲：比干劲还要加鑽劲，进一步掀起新的生产高潮，朝美丽幸福的社会主义道路上走……周吳郑王。

乙：噢，你是这样周吳郑王的。領教。

节 約 模 范

吳乾行作 周克礼整理

甲：目前全国各地每个工厂、企业、机关团体、学校、农村都在轰轰烈烈地开展反浪费反保守运动，每个有社会主义觉悟的人都应该投入这一运动。

乙：說的不錯，節約嘛，要算我做得最好，我是一点一滴都不浪费，那怕是我私人的东西我都非常爱护，我可算得上是一个節約模范！名符其实的模范！

甲：看你那副驕傲自滿的樣子，節約模范要別人講才對，怎麼由你自己講呢？

乙：這就是“老老实實”的作風，同時也是開展“自我表揚”和“互相表揚”。

甲：你真不怕丟人。

乙：你且慢慢批評，讓我把事實講給你聽。

甲：好！我仔細地聽着，一定虛心地向你學習。

乙：譬如有一次我騎自行車去買電影票，往前一看，在修路，不能過去。

甲：修路也能過去啊！

乙：我說的是騎着車子不能過去！

甲：那你下來把車子慢慢推過去就得啦。

乙：那怎麼行呢？推着過去，這樣齜齜的路不是要把我的皮鞋