



世界文明摇篮丛书

密西西比河

解读美利坚



王翠文 王兆刚 著

黄河水利出版社



Mississippi

在不到 300 年的时间里，美国从偏居一隅的小国发展为超级大国，其成就实在是太炫目了。人们不禁要问，美国人是如何创造这一伟业的？密西西比河流域风土、历史、人物事件的故事，也许可以为解读美利坚提供一个较好的视角。

K918.42

1

2006

密西西比河 解读美利坚

江苏工业学院图书馆

王翠文 章兆刚 著
藏书章

黄河水利出版社

图书在版编目(CIP)数据

密西西比河：解读美利坚 / 王翠文，王兆刚著. — 郑州：黄河水利出版社，2006.6

(世界文明摇篮丛书)

ISBN 7-80621-867-X

I. 密… II. ①王… ②王… III. 密西西比河—文化史
IV. K918.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045306 号

出版社： 黄河水利出版社
地址：河南省郑州市金水路 11 号
邮政编码：450003

发行单位： 黄河水利出版社
发行部电话：0371 - 66026940
传真：0371 - 66022620
E-mail: yrcp@public.zz.ha.cn

印刷： 深圳市佳信达印务有限公司
版次： 2006 年 6 月第 1 版
印次： 2006 年 6 月第 1 次印刷
开本： 889mm × 1 194mm 1/24
印张： 10.0
字数： 180 千字
印数： 1—4 000

书号： ISBN 7 - 80621 - 867 - X/K · 30
定价： 25.00 元

编者的话

自远古时代起，人类就逐水而居。人类社会早期对以水为主的先天环境有着很强的依赖性。在史前文化的最初阶段，先民的居住生活均有赖于合适的灌溉条件，而大河流域肥沃松散的土地，便于从事简单的生产与劳作，并进而发展智力活动与文明，所以，综观历史，古代文明无一不是在大江大河流域内孕育和诞生，无一不是得益于河流的滋养。在东半球，最古老文明的发祥地，如埃及、古巴比伦、印度和中国，即通常所说的四大文明古国，分别位于尼罗河、幼发拉底河与底格里斯河、印度河、黄河河畔的平原上，由于与大河有明显联系，人们将其称为大河文明；在西半球，南北美洲的史前文明被通称为印第安文明，分别散布在辽阔壮丽的密西西比河流域与广袤神秘的亚马孙河流域的森林中，还有伏尔加河、莱茵河、多瑙河……都以其优越的地理条件为文明形成提供了物质基础，成为各民族繁衍、发展的摇篮。

虽然，并非所有的河流流域中都能产生古文明，但散布于世界的那一条条大江大河，在铸就民族的历史和决定国家兴衰变迁中的作用却是无一例外的，正所谓“水流到哪里，历史的刻石就标注在哪里”，因此它们才以“母亲河”或“父亲河”而著称。

孕育历史，创造文明，每一条大河都有其特点，都是人类智慧的源泉。由于河流本身的内涵力，加之人类与生俱来的亲水性，使河流与人类相伴而存，大河的两岸成为人类生活的地方。仁者乐山，智者乐水，文人墨客寄情山水，在自然胜景中蕴涵的人文精神成就了各具特质的水文化。无论是古代人类社会生产的发展，还是文化成就的铸就与辉煌，都产生于对自然，尤其是对水的认识、理解和利用中。人与河流，人

与自然，可谓唇齿相依，早已相互融合为一体。人类给予大河以“母亲河”的神圣尊称，是对她沧海桑田变幻的最好总结，同时也在向世人宣示要善待河流，合理开发，维系人与自然和谐相处的道德准则。

这里，我们组织编撰出版“世界文明摇篮丛书”，旨在系统揭示河流与人类文明“摇篮”的血脉关系，释解世界大河地理、历史风貌的变化，解读大河流域的自然胜景，探索大河文化的人文内涵。主题虽是河流，但不是单纯介绍水利学科和系统，而是围绕河流阐释其丰富的人文学科价值，诸如，写两河流域，让人去“探寻失落的文明”；写黄河，让人去拜谒“龙的故乡”；写亚马孙河，让人去做一次“生命王国之旅”；写密西西比河，让人去“解读”一下“美利坚”……总之，“世界文明摇篮丛书”的10个卷册，将以通俗、精练的文字，多层面、多视角、多方位且各具特色地表现大河的丰富内涵。这套丛书特别注重知识普及性、旅游观赏性和趣味可读性，每个分册以10多万字的精练文字，随文配发近百幅图片，让人读起来有兴味、可感视。每一节都配有文字优美且言简意赅的内容提要，以适应快节奏状态下生活、工作的读者的阅读需求。

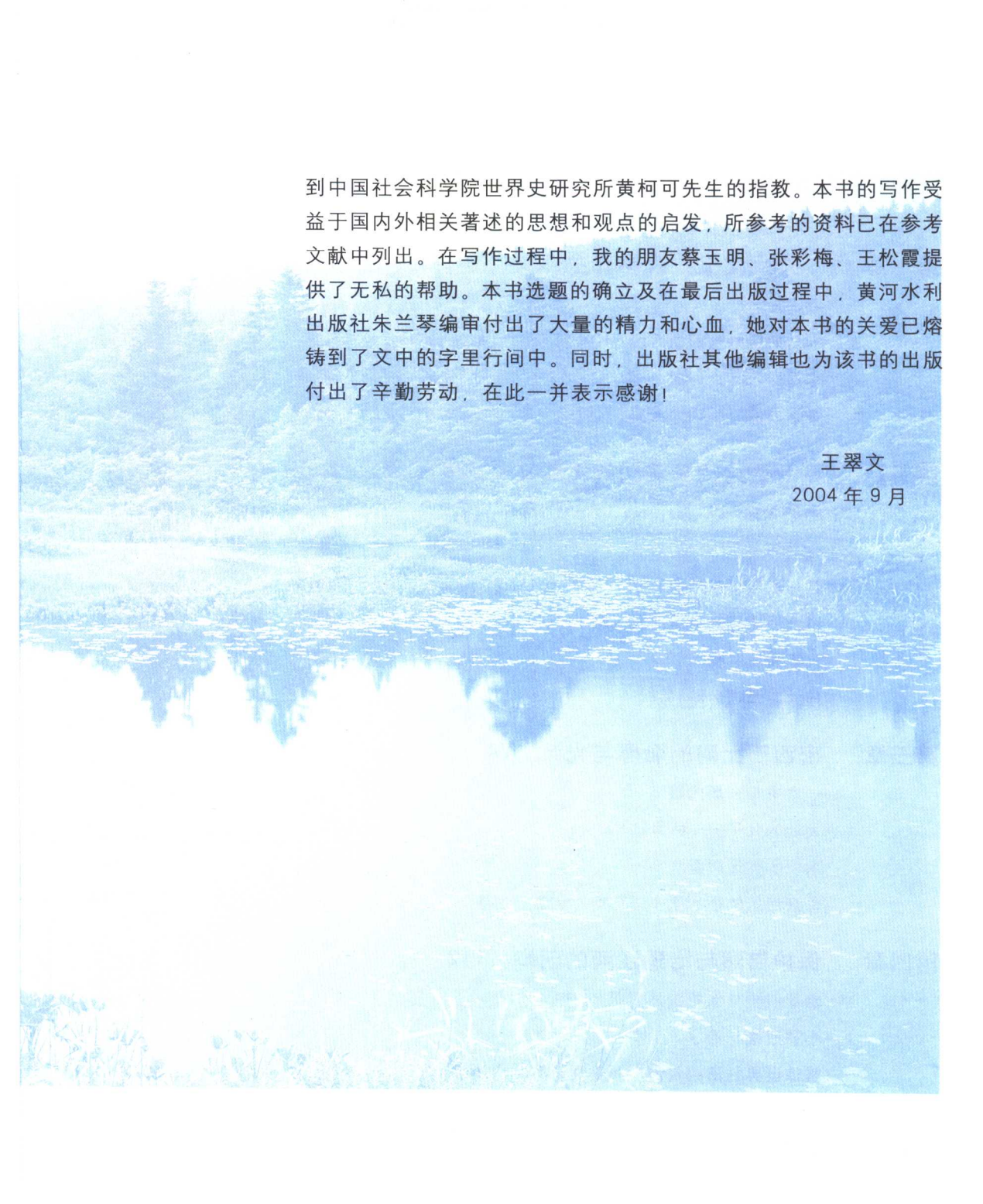
本丛书在组织编写过程中，除作者提供部分图片外，还选用了有关书刊等的图片资料，由于署名不详，无法一一核实，敬请作者谅解并与出版社联系，出版社将付酬。

该丛书的出版得到多方面关注和支持，一并致谢。但愿“世界文明摇篮丛书”能在作者、编者的共同努力下达达到设计的初衷，以飨读者。

自序

在人类处于襁褓之初，自然环境对文明的产生发展意义深远。在生产水平低下的状态中，大河流域往往是人们生活资料的天然中心和人口繁衍的自然发源地。因此，人们将流淌在文明之邦的大河尊称为“母亲河”。在北美大陆的密西西比河流域，印第安人独立地发展了自己的文明。也正是在征服了辽阔的密西西比河流域之后，美国才找到了大国的重心。密西西比河是美利坚民族成长的摇篮，是美国工业文明勃兴之所在。在这片福地上发生的一切重大事件无一不与美国的发展紧密相关。在不到300年的时间里，美国从偏居一隅的小国发展为超级大国，其成就实在是太炫目了。人们不禁要问，美国人究竟是什么样的人？美国人是如何创造这一伟业的？诸如此类的困惑还有很多，而问题的答案则在密西西比河流域广袤的沃土中。毫不夸张地说，一部美国史，就是一部开拓密西西比河流域的历史。因此，通过对密西西比河流域风土、历史、人物、事件的梳理剖析，可以为解读美利坚提供一个较好的视角，这正是本书写作的立意所在。

该书是我和王兆刚合作的成果，它的出版将成为我们友谊的最好见证。在写作分工中，我承担了第一章、第二章、第三章、第六章的写作任务，第四章、第五章由王兆刚完成。全书思路的形成得

The background of the page is a soft-focus photograph of a pond. The water is calm, reflecting the sky and the surrounding greenery. Numerous lily pads float on the surface of the water. In the background, a dense line of trees is visible under a pale sky. The overall color palette is dominated by greens and blues, creating a peaceful and natural atmosphere.

到中国社会科学院世界史研究所黄柯可先生的指教。本书的写作受益于国内外相关著述的思想和观点的启发，所参考的资料已在参考文献中列出。在写作过程中，我的朋友蔡玉明、张彩梅、王松霞提供了无私的帮助。本书选题的确立及在最后出版过程中，黄河水利出版社朱兰琴编审付出了大量的精力和心血，她对本书的关爱已熔铸到了文中的字里行间中。同时，出版社其他编辑也为该书的出版付出了辛勤劳动，在此一并表示感谢！

王翠文

2004年9月

《世界文明摇篮丛书》出版工作委员会

主任委员：敬正书

副主任委员：蔡其华 李国英 顾 浩 张志彤

王文珂

委 员：（以姓氏笔画为序）

牛玉国 王 玲 朱海生 汤鑫华

张嘉涛 李文学 时明立 周一敏

孟志敏 胡甲均 赵 勇 闻 一

骆向新 殷保合 营幼峰 葛剑雄

董保华 郭国顺 袁崇仁

目录

第一章 “众水之父” 几易其主 / 2

老人河 / 4

水系如织的密西西比河 / 13

印第安人泛舟河上 / 20

美国人的“聪明大买卖” / 27

第二章 密西西比河与美国的工业文明 / 38

希望之乡 / 40

运河热 / 43

芝加哥与纽约牵手 / 47

密西西比河的黄金时代 / 52

火车和轮船赛跑 / 57

伟大的西进运动 / 62

第三章 密西西比河的耻辱与光荣 / 74

一本书与一场内战 / 76

大地的儿子——林肯 / 82

永恒的感情隔阂 / 94

母亲河上的小水手——马克·吐温 / 103

第四章 保护自然与治理江河的创举 / 112

老罗斯福与保护自然资源 / 114

小罗斯福与治水 / 121

震惊世界的田纳西河水利工程 / 126

世界上最大的内陆水道 / 132

第五章 大自然的献礼与人类的杰作 / 138

落基山脉——北美“脊骨”与众水之源 / 140

多山之州与冰川地貌 / 145

黄石国家公园 / 152

拉什莫尔峰总统群雕像 / 159

大峡谷幻景 / 163

大平原的金色麦浪 / 167

圣路易斯的大拱门 / 172

第六章 母亲河造就了真正的美国 / 176

扩张成就的“使命”意识 / 178

勇于作为的美国人 / 183

流动性与美国人的生活方式 / 189

牛群、牛镇、牛仔 / 194

从黑人音乐到“猫王” / 203

荒野造就了美国 / 214

参考文献 / 225

密西西比河

解读美利坚



第一章

“众水之父” 几易其主

在北美大陆，有这样一条大河，千百年来，奔腾不息，用甘甜的乳汁养育着两岸的子民。她就是北美人民的母亲河、“众水之父”——密西西比河。

很久以前，在北美大陆，来自威斯康星森林的奥吉布瓦的印第安人将纵贯北美大陆中部的这条大河称为密西西比（Mississippi）。在当地印第安人的语言中“密西西比”即“大河”、“众水之父”之意。其他的一些部落也将其尊称为“老人河”。其下游流域在洪水期水势凶猛，动辄淹没堤岸，顷刻之间低地成汪洋，远古的印第安人将其视为不可触犯的神灵，对其敬畏不已。斗转星移，四季更迭，在辽阔宽广的密西西比河流域，淳朴善良的印第安人或渔猎或耕耘或游牧，祖祖辈辈，繁衍生息，独立地发展了自己的文明。在当地人的心目中，密西西比河是文明之源泉，是安身立命之根本，它的重要性无论怎么形容都不过分。

密西西比河流域是美国国土的主体。无论是过去、现在乃至未来，在美利坚文明的发展历程中，密西西比河的存在均具有举足轻重的意义。这里是西进运动的主战场，这里是美利坚民族成长的摇篮，这里是美国工业文明勃兴之所在，这里是美国走向强盛的必由之路。



老人河

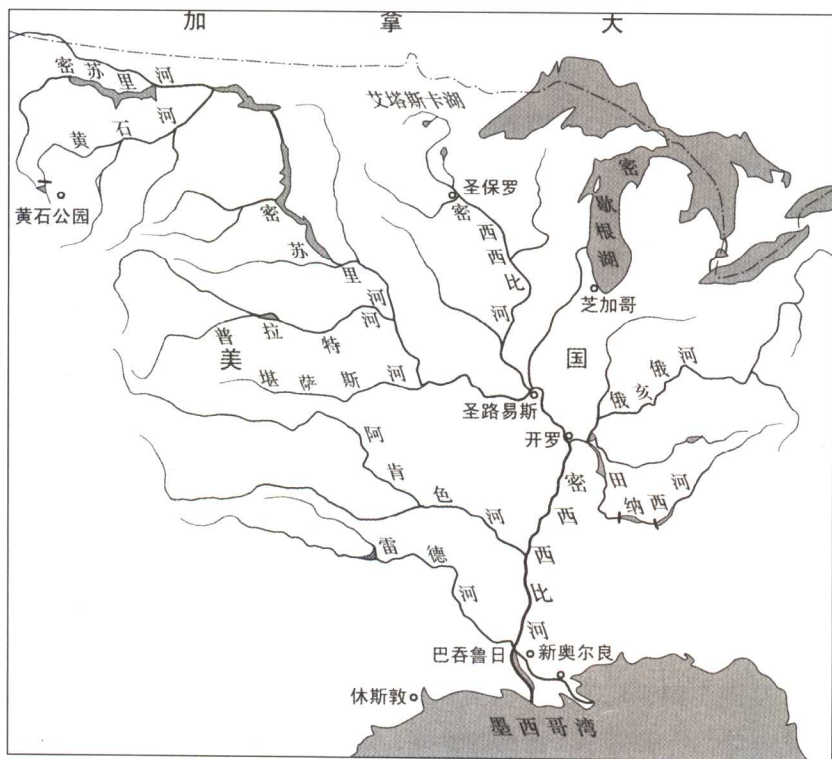
美国在短短几百年间，从偏居东部大西洋沿岸一隅的小国，跨过阿巴拉契亚山密西西比河和落基山，向西直达太平洋沿岸，成为世界超级大国。其间，密西西比河流域既是美国西进拓殖的主战场，也是美利坚民族成长的福地和摇篮。在这片土地上曾经发生过的一切重大事件，无一不在深深影响着乃至决定着美国文明的勃兴与发展。



老人河

密西西比河是美国的第一大河，是北美大陆流程最远、流域面积最广、水量最大的水系，它自北而南流贯美国大地。

美国本土地形由三个纵列带组成：第一个纵列带是西部山地和高原，其主干落基山脉有 40 多个海拔 4200 米以上的山峰；第二个纵列带是东部的阿巴拉契亚山地，主峰海拔 2038 米；第三个纵列带是中部平原，包括大平原和中央低地，一般海拔 600~1500 米。密西西比河水系介于西经 80~112 度和北纬 29~49 度之间，其干支流像枝桠一样疏密有致地分布在中部的大平原上。大平原以东的阿巴拉契亚山，山脉走向清晰，群山绵亘，风光无限；大平原以西的落



密西西比河水系图

基山，山顶常年白雪皑皑，浮云抹顶，古老的山崖峻如刀削，很自然地成为中西部大平原的天然屏障。密西西比河汇聚了发源于落基山脉东坡、阿巴拉契亚山西麓和北部冰碛区的几百条大大小小的支流，整个水系流经美国31个州、加拿大的两个省，北起五大湖附近，南达墨西哥湾，西起落基山，东达阿巴拉契亚山地，流域面积310万平方公里，约占北美大陆面积的1/8，占美国本土面积的41%，覆盖了东部和中部广大地区，其流域面积在世界各大河中居第三位，仅次于亚马孙河和刚果河。密西西比河河口平均年径流量为5800亿立方米，平均年输沙量为3.12亿吨。密西西比河在美国历史地理中具有举足轻重的地位。

密西西比河本身源出号称“千湖之州”的明尼苏达州，在该州偏北部的湖群中就有密西西比河的发源地艾塔斯卡湖。在艾塔斯卡公园里，涓涓清流从湖中泻出，溪流逐渐变宽，渐成一条大河。密西西比河沿途接纳密苏里河、俄亥俄河、阿肯色河、红河等主要支流，由北向南流淌而去，纵贯大陆内地，最后注入美国南部的墨西哥湾，全长3780公里。不过根据地理学上河源惟远的原则，人们一般将密西西比河的上源溯至密苏里河。在美国，人们以密苏里河三叉口为源头来计算密西西比河的全长。据密西西比河河流管理委员会的估计，从密苏里河源头至密西西比河在墨西哥湾三角洲的入海口全长为6415公里，较尼罗河稍短些。不过，密西西比河的长度也在不断改变，它随着流路的截弯或蜿蜒而时有缩短时有增加。

以密西西比河最重要的两条支流密苏里河与俄亥俄河的入河口为界，密西西比河可分为3段。

从源头到明尼苏达州的圣保罗，为蜿蜒曲折的清澈溪流。沿途风光幽静，行船稀少，恍然若世外。闪闪发光的河流迂回于树木茂



明尼苏达州密西西比
河源头