

品 · 酒

稀世珍釀

世界百大葡萄酒

Vinum Summus

The Top 100 Wines of the World

陈新民 / 著 蔡荣泰 / 策划



浙江
科技
出版社

品 · 酒

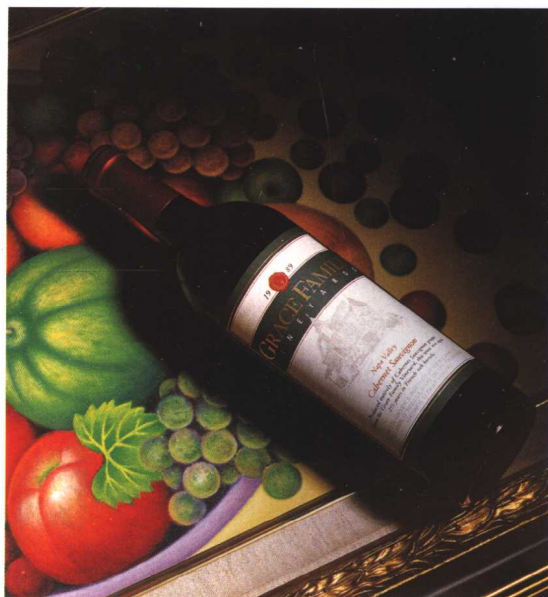
稀世珍釀

世界百大葡萄酒



Vinum Summus
The Top 100 Wines of the World

陈新民 ◆ 著 蔡荣泰 ◆ 策划



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

稀世珍酿：世界百大葡萄酒/陈新民著. —杭州：浙江科学技术出版社，2006. 12

(品·酒)

ISBN 7-5341-2942-7

I. 稀... II. 陈... III. 葡萄酒—简介—世界 IV. TS262.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第126274号



品·酒

稀世珍酿——世界百大葡萄酒

著 作 陈新民 策 划 蔡荣泰

封面题字 欧豪年

责任编辑 梁 峥

封面设计 孙 菁

审核登记号 图字：11-2006-80号

出版发行 浙江科学技术出版社

社 址 浙江省杭州市体育场路347号 邮编 310006

电 话 市场部 (0571) 85176040 传真 85064207

邮 购 (0571) 85170300-61603

编辑信箱 zjstp@21cn.com

印 刷 杭州富春印务有限公司

经 销 浙江省新华书店

开 本 890 × 1240 1/24

印 张 13.5

版 次 2006年12月第1版

印 次 2006年12月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5341-2942-7

定 价 88.00元





天之美禄——蔡荣泰序

新民兄的《稀世珍酿——世界百大葡萄酒》（以下简称《稀世珍酿》）一书终于在朋友们的企盼下写成了！蒙新民兄力邀我担任本书的策划人，实在不敢当；我只是约略扮演了本书“催生”的角色罢了。事情的经过是这样的：两年前（1995年）10月底，我们几个时常在一起品酒的老友为庆祝新民兄当选“台湾十大杰出青年”举办了一个晚宴，每个人各携一瓶家藏葡萄美酒共襄盛举。飞觞高论、畅快淋漓是当然之事。看到新民兄在席上和往常一样，对各家名酒的来龙去脉如数家珍，我灵机一动，建议他何不撰写一本类似“名酒指南”的书籍，以饕酒坛同好。这个提议一出，当场获得热烈支持。新民兄似乎也被现场的气氛感染了，豪气大兴，于是本书的撰写计划就拍板定案了。大家也指派了一个“艰巨”的任务给我：把世界百大葡萄酒搜齐，提供给本书拍照之用。经过一年余的多方搜寻，“百大”全然搜齐，而新民兄的大作也适时完成付梓。

新民兄是台湾少见的法学俊彦，旅德3年，甫满27岁就获得慕尼黑大学的法学博士学位。返台后勤于著作，迄今已出版了7本公法学的专门著作，皆洛阳纸贵。此外，对于艺术、古董、美食、古典音乐也有极深的造诣。他撰写这一本“非法学”的“酒学”大作，我姑且改写清朝王士正咏《聊斋志异》作者蒲松龄的一句对联以志其举：“料应厌作臯陶语，爱听陈抟颂酒诗。”希望这一本透着严谨分析、广征博引、文笔流畅，且总字数达16万字的巨著，可以弥补台湾葡萄酒资讯仍相当贫乏的文化断层。

“酒乃天之美禄”本出于《汉书·食货志》，但自从宋真宗对于那些以“不能饮”来推辞赐饮的朝臣，频频用此句来“劝酒”之后，“酒”和“天之美禄”已成为同义词。我谨在此祝贺新民兄大作的问世，也愿与葡萄酒的同好们共同许下一个心愿：大家为提升台湾饮酒文化的精致及风雅而努力，使“醇厚”之风不只存在美酒之内，也熏陶了饮酒之士。干杯！

蔡荣泰

序于台北·翠华山居

1997年5月





新版自序

提笔写这篇序言是一件令人欣喜的事，我终于可以和大陆读者分享世界最顶级葡萄美酒的信息及品尝美酒的经验了。

1997年，我在台湾出版了《稀世珍酿——世界百大葡萄酒》，根据外国各种葡萄酒专业杂志、品酒师等的评比，抉选出100支世界最顶级，也就是最昂贵的葡萄美酒，引介给台湾的爱酒之士。出版时刻，正逢台湾兴起葡萄酒热，为求炫耀或拼比豪气，一口气干掉一瓶葡萄酒、一场筵席喝尽一打美酒，屡见不鲜，这也是台湾或是整个华人圈内的饮酒文化。

而我担心的正在于此。每一瓶能够跻身世界美酒之林的酒，都一定有一段奋斗的历史，何况能够列入世界“百大”之殊荣者。唯有了解这些佳酿的典故，方能体会其滋味之精妙，也才会“知其然，也知其所以然”地珍惜这一瓶瓶来之不易的

美酒。

《稀世珍酿》出版后，侥幸获得了许多读者的垂爱。而流行中的红酒热，也因市场的火红需求，吸引了进口商尽量搜寻美酒的来源，《稀世珍酿》也很幸运地成为不少进口商作为选择进口酒品的主要依据。各个地区及不同年份的世界顶级美酒能够相当数量地涌进台湾，除拜台湾购买力之强劲外，本书当也扮演了推波助澜之角色。当一个地区美酒的数量及信息都有相当的规模时，美酒的文化才能够顺利累积，台湾的葡萄酒文化近几年已经初步成形，对爱酒之士而言，当是喜讯一件。

我国自唐朝以来，已经产生了许多脍炙人口的吟诵葡萄美酒的诗句，清末小说也屡屡提到时人到上海尝鲜的“吃大菜、喝葡萄酒及白兰地”，但真正的葡萄酒品赏文化，迟迟都未建立。大陆在改革开放后，国外的饮食风尚随着社会财富的骤增而迅速地涌进，葡萄酒的品赏消费也是一样。我希望《稀世珍酿》及其姊妹作《酒缘汇述》能够为大陆葡萄酒文化的落地生根尽上一份心力。我心中有两个愿



望：第一个愿望，大陆各地能够产生一大批葡萄美酒的中坚支持者，如此，在各处都有品尝来自世界各地美酒的机会；第二个愿望，我希望大陆能够酿出世界一流的美酒。大陆国产葡萄酒的质量仍处于“佐餐级”，尚难踏入“品赏级”的门槛。若按照“消费决定生产”的经济定律，唯有高标准葡萄酒消费者的需求，才会诱使或逼迫国内的葡萄酒产业升级。《稀世珍酿》中几乎每个成功美酒的诞生，都是园主们努力一再攀越巅峰的例证。大陆葡萄酒产业朝向精致化的发展，将会开启葡萄酒文化的启蒙时代，我们期待这一天的早日到来。

此次出版的简体字版《稀世珍酿》，已经将原书中的世界百大葡萄酒更易了9款酒，其余未更动者，内容资料也已加以更新。希望新版的《稀世珍酿》能提供给读者最新的信息。

《稀世珍酿》及《酒缘汇述》能在大陆顺利出版，应该感谢浙江科学技术出版社梁峥小姐的热心邀约，并费心费神地负责一切编校工作，在此致上最大的谢意。

承蒙大中华集团总裁贺鸣玉兄及上海夏朵葡萄酒公司董事长阙光伦兄的大力鼓励，在此一并致谢。

陈新民

谨识于 台北

2006年10月





台湾版自序

1979年11月底，在我刚刚到达德国慕尼黑市留学不久的一个晚上，天上已经飘满鹅毛般的雪，一位德国朋友携来一瓶莱茵河约翰山堡(Schloss Johannisberg，见本书第76号酒)迟摘级的葡萄酒为我洗尘。开瓶一尝之后，我立刻被这瓶1976年份、碧绿中泛出金黄色光、芳醇至极的雷司令美酒所征服，也让我真正体会到古人为何对酒以“琼浆玉液”来形容！以后在欧洲及美国多年的求学研究及旅行中，每到一地我都是刻意、如蜜蜂寻蜜般地寻酒。对于品酒不敢说精于此道，但至少也有一点点心得！回台湾10余年以来，看到国内葡萄酒资讯的缺乏，常常想写点关于葡萄酒的东西，来和同好们切磋，分享饮酒经验。但回台湾后也是我教学及研究法学生涯的开端，有形无形的精神压力始终伴随，等到稍微能喘一口气，一晃眼10多年就这样溜掉了！

我最敬佩的作家鲁迅曾说过一句名言：“文章是逼出来的。”这本书是朋友们“盛

情所逼”的产物，荣泰兄在前面《天之美禄》的序言中已经有了很传神的叙述。接下来这个重担后，我必须决定足以列入世界“百大”的名单。全世界的葡萄酒种类可以以万种计，比拟如“恒河之沙”稍嫌过分，但实际上也相去不远了。斟酌再三，我挑了一本最新、1994年才由3位法国葡萄酒名人——卡萨马约(Pierre Casamayor)、都瓦士(Micheal Dovaz)及巴昌(Jean-François Bazin)合著的《琼浆》(Edle Tropfen)德文版。这本皇皇巨著挑选世界“百大”的方式其实很简单，就是在世界四大葡萄酒市场——巴黎、伦敦、纽约及布鲁塞尔——从1989年至1991年每年上市平均售价最昂贵的葡萄酒中挑出100种来。这种“以价定质”的挑选方法也正是法国波尔多排行榜在1855年的老标准。当然，价格不能完全反映一瓶葡萄酒的品质。品质不逊于“百大”，但价格较低的美酒一定很多，这恐怕是爱酒朋友最钟情的对象了！同时，即使一支酒能入选“百大”，同产区其他名气较小或价格较低廉的酒园佳酿，品质也未必逊色——例如勃艮第地区“小农制”形成的“小园林立”便极有这种可能！因此，《琼浆》一书的标准便颇有待商榷。另外，英国出版的《酒》(Wine)月刊



在一年前几乎每期都有“百大”的抉选，名为“好酒索引”(Fine Wine Index)。这个“索引”的评分偏重在品质，而非价钱，是由30位行家——多半是酒商——所组成的评审小组进行选择。我把《琼浆》和几期的“好酒索引”相比较，发现有将近七八成的重叠。因此，我决定再就一些品酒专家，如帕克(Robert M. Parker)或休·约翰逊(Hugh Johnson)的著作，以及葡萄酒专业杂志，特别是美国出版的《酒观察家》(Wine Spectator)月刊、英国出版的《醒酒瓶》(Decanter)月刊及德国出版的《一切为酒》(Alles über Wein)季刊，找几种评价极好以及价格极昂的好酒，作为补充。相信入选本书的“百大”在品质上有绝对的水准，至于是否合乎每位爱酒之士个人的“百大”标准，那我当然不能打包票了！

本书在撰写过程中，除参考《琼浆》一书的内容外，也大量地参考了德文及英文的酒书及专业杂志。好在“酒学”是一门“经验之学”，本书可以说是综合了德语及英语世界饮酒文化的经验。我也希望借着这本书，可以让读者知道，在那些神秘又迷人的滴滴美酒里面，蕴藏着多少“酒坛前人”的梦想、血汗和智慧。

本书能够顺利地和读者见面，应该感谢蔡荣泰兄的促成及支持。同乡前辈、国画大师欧豪年教授慨为本书赐题书名，更使书封增色不少，隆情盛意亦应在此致谢。同时，我也要谢谢孔雀洋酒曾彦霖、国际热带林刘博文、敬鹏工业周治平及台北市议会陈俊源顾问诸位好友，他们给了我许多共尝美酒的甜蜜回忆。

最后，我也愿意提供一点我个人的“饮酒哲学”与读者分享。本书“百大”虽主要以“物美价昂”为特色，但是正如一位美食家并不会只以品尝网鲍、排翅为乐事，能在平凡食物中发现不凡的美食及烹调高手，恐怕才是真正一流行家的功力及乐趣，品酒何尝不是如此？这样一来，世界上尚有几万种口味各异且价格诱人的葡萄酒，正等待与您结缘，获得您的赏识、肯定，我们何不怀有“饮遍天下”的壮志来发现并欣赏这些美酒呢？

陈新民

序于 台北

1997年5月1日





目 录

第一篇 红 酒

法国勃艮第红酒

- 2 ① 罗曼尼·康帝 La Romanée-Conti
10 ② 塔希 La Tâche
13 ③ 罗曼尼 La Romanée
15 ④ 李其堡 Richebourg
17 ⑤ 圣维望之罗曼尼 La Romanée Saint-Vivant
19 ⑥ 大依瑟索 Grands Échézeaux
21 ⑦ 依瑟索 Échézeaux
22 ⑧ 大街 La Grande Rue
24 ⑨ 伏旧园 Clos de Vougeot
29 ⑩ 木西尼 Musigny
33 ⑪ 香泊·木西尼(爱侣园) Les Amoureuses
36 ⑫ 柏内·玛尔 Bonnes-Mares
38 ⑬ 圣丹尼园 Clos Saint-Denis
41 ⑭ 大德园 Clos de Tart
44 ⑮ 德·拉·荷西园 Clos de la Roche
46 ⑯ 香柏坛(贝日园) Chambertin Clos de Bèze
50 ⑰ 格厚斯·香柏坛 Griotte-Chambertin
52 ⑱ 寇东(飞复来寇东园) Clos des Cortons Faiveley
55 ⑲ 佛内公爵园 Volnay Clos des Ducs

法国波尔多红酒

- 58 ⑳ 彼德绿堡 Château Pétrus
64 ㉑ 拉弗尔堡(花堡) Château Lafleur
66 ㉒ 乐邦 Le Pin
70 ㉓ 老色丹堡 Vieux Château Certan
72 ㉔ 德麦·色丹堡 Château Certan de May

- 74 ㉕ 拓塔诺瓦堡 Château Trotanoy
76 ㉖ 康色扬堡 Château La Conseillante
78 ㉗ 乐王吉堡 Château L'Évangile
80 ㉘ 克里耐堡 Château Clinet
84 ㉙ 木桐·罗吉德堡 Château Mouton Rothschild
92 ㉚ 拉费堡 Château Lafite-Rothschild
97 ㉛ 拉图堡 Château Latour
100 ㉜ 皮琼·龙戈维·兰兰伯爵夫人堡
Château Pichon-Longueville, Comtesse de Lalande
103 ㉝ 皮琼·龙戈维·男爵堡
Château Pichon-Longueville Baron
105 ㉞ 杜可绿·柏开优堡
Château Ducru-Beaucaillou
109 ㉟ 李欧维·拉斯卡斯堡
Château Léoville-Las-Cases
113 ㊱ 柯斯·德图耐拉堡
Château Cos d'Estournel
117 ㊲ 孟特罗斯堡 Château Montrose
120 ㊳ 玛歌堡 Château Margaux
125 ㊴ 帕玛堡 Château Palmer
128 ㊵ 欧颂堡 Château Ausone
132 ㊶ 白马堡 Château Cheval-Blanc
134 ㊷ 瓦伦德罗堡 Château de Valandraud
136 ㊸ 欧布里昂堡 Château Haut-Brion

法国罗纳河红酒

- 140 ㊹ 杜克 La Turque
143 ㊺ 贺米达己(小教堂)





Hermitage, La Chapelle

146 46 拉雅堡 Château Rayas

美国红酒

148 47 钻石溪酒园 Diamond Creek Vineyards

151 48 开木斯园(特选酒)

Caymus Vineyards, Special Selection

153 49 鹿跃酒窖(23号桶)

Stag's Leap Wine Cellars, Cask 23

156 50 啸鹰园 Screaming Eagle

160 51 哈兰园 Harlan Estate

163 52 谢佛园(鹿跃山区精选)

Shafer, Stag's Leap District, Hillside Select

166 53 葛利斯家族园 Grace Family Vineyards

168 54 飞普斯园(徽章)

Joseph Phelps Vineyards, Insignia

170 55 蒙大维酒园(那帕谷赤霞珠精选酒)

Robert Mondavi, Cabernet Sauvignon

Napa Valley Reserve

173 56 第一号作品 Opus One

176 57 多明纳斯园 Dominus

178 58 赫兹酒窖(玛莎园)

Heitz Cellar, Martha's Vineyard

181 59 利吉园(蒙特贝罗园)

Ridge, Monte Bello Cabernet Sauvignon

意大利红酒

183 60 歌雅(提丁之南园) Gaja, Sori Tildin

189 61 杰乐托(罗西峰顶) Ceretto, Bracco Roche

191 62 贝昂地·山弟(特藏酒) Biondi Santi, Riserva

194 63 萨西开亚 Sassicaia

197 64 安提诺里(索拉亚) Antinori, Solaia

200 65 欧纳拉亚 Ornellaia

西班牙红酒

202 66 维加·西西利亚园(独一珍藏)

Vega Sicilia, Unico

205 67 费南德兹(耶鲁斯)

Alejandro Fernandez, Janus

207 68 平古斯 Dominio de Pingus

210 69 帕拉西欧斯(拉米塔)

Alvaro Palacios, L'Ermita

澳洲红酒

214 70 彭福(农庄酒) Penfolds, Grange

217 71 汉谢克园(恩宠山) Henschke, Hill of Grace

220 72 克勒雷登山(星光园)

Clarendon Hills, Astralis

第二篇 白 酒

德国甜白酒

225 73 伊贡·米勒园(枯萄精选)

Egon Müller, Scharzhofberg, TBA

231 74 塔尼史园·伯恩卡斯特医生园(枯萄精选)

Thanisch, Bernkasteler Doctor, TBA

235 75 普绿园(枯萄精选) Joh. Jos. Prüm, TBA





- 239 76 约翰山堡(冰酒)
Schloss Johannisberg, Eiswein
- 245 77 罗伯特·威尔园(基德利伯爵山园, 枯萄
精选)
Robert Weil, Kiedricher Gräfenberg, TBA
- 250 78 勋彭堡(发芳山园, 枯萄精选)
Schloss Schönborn, Lage Pfaffenberg, TBA
- 252 79 巴塞曼·乔登博士园(枯萄精选)
Weingut Dr.von Bassermann-Jordan, TBA



法国甜白酒

- 254 80 狄康堡 Château d'Yquem
- 260 81 绪帝罗堡 Château Suduiraut
- 263 82 克里门斯堡 Château Climens
- 265 83 葡萄酒溪园(宝露酒)
Domaine Weinbach, Quintessence
- 267 84 忽格父子园(宝露酒)
Hugel et Fils, Selection de Grains Nobles
- 269 85 洪伯利希特园(圣乌班园区, 宝露酒)
Humbrecht, Clos Saint Urbain

匈牙利甜白酒

- 271 86 阿素·艾森西雅(贵腐精华酒) Aszú Essencia

法国干白酒

- 276 87 梦拉谢 Le Montrachet
- 280 88 巴塔·梦拉谢 Bâtard-Montrachet
- 283 89 骑士·梦拉谢(小姐园)

- Chevalier-Montrachet, Les Demoiselles
- 285 90 寇东·查理曼 Corton-Charlemagne
- 287 91 顶级莎布里(布兰硕)
Chablis Grand Cru, Les Blanchots
- 291 92 骑士园 Domaine de Chevalier
- 293 93 葛莉叶堡 Château Grillet

第三篇 香槟与波特酒

法国香槟

- 296 94 唐·培里依(精选)
Dom Pérignon, Cuvée Dom Pérignon
- 299 95 克鲁格(美尼尔园) Krug, Clos du Mesnil
- 302 96 沙龙 Salon
- 304 97 伯兰洁(法国老株) Bollinger, Vieilles Vignes
- 306 98 侯德乐(水晶香槟)
Roederer, Cristal de Roederer
- 308 99 泰藤杰(香槟伯爵)
Taittinger, Comtes de Champagne

葡萄牙波特酒

- 310 100 诺瓦园(家园) Quinta do Noval, Nacional

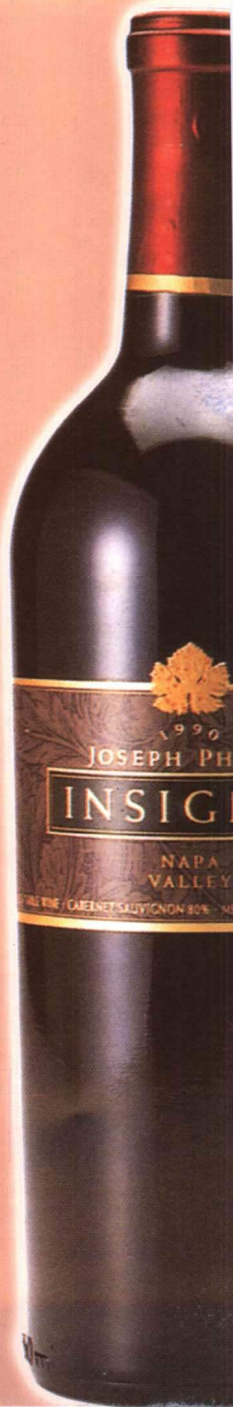
参考书目

稀世珍藏

第一篇

红 酒

- 法国勃艮第红酒 2
- 法国波尔多红酒 58
- 法国罗纳河红酒 140
- 美国红酒 148
- 意大利红酒 183
- 西班牙红酒 202
- 澳洲红酒 214





罗曼尼·康帝

La Romanée-Conti



产地：法国·勃艮第地区



面积：1.8公顷（1公顷=0.01平方千米，下同）



年产量：5000~9000瓶

世界百大名酒中，红、白葡萄酒各有独占鳌头者。白酒中的傲世佳酿是德国莱茵河伊贡·米勒酒厂精酿的宝露酒（也称为“贵腐酒”）；而位极红酒首席者，则为法国勃艮第地区的沃思·罗曼尼（Vosne-Romanée）酒村中的罗曼尼·康帝酒园（Domaine de La Romanée Conti, DRC，以下简称“康帝”）所酿产的罗曼尼·康帝（La Romanée Conti）。

勃艮第位于法国中部偏东，由第戎（Dijon）市往南到里昂北方不远处的谢勒曼拉吉（Cheilly-les-Moranges）为止，面积3.95万公顷，有1800处酒园，年产2.5亿升的红、白酒，其中红酒占3/4左右。本区由北至南依序可再划分为6个产区：莎布里（Chablis）、夜坡（Côte de Nuits）、邦内坡（Côte de Beaune）、莎隆内坡（Côte de Chalonnaise）、马孔内（Mâconnais）及薄酒来（Beaujolais）。

（下页）有“百万富翁之酒，但却是亿万富翁所饮之酒”之称的罗曼尼·康帝。背景是清末玄青地彩绣团鹤一品文官夫人短袄（作者藏品）。

勃艮第六区中最精华的一区乃夜坡与邦内坡所构成的黄金坡（Côte d'Or），前者以红酒著称，后者则以白酒为尊。沃思·罗曼尼酒村即位于黄金坡的夜坡之中心。此村在17世纪是勃艮第公爵的打猎区，后来才辟为葡萄园。目前有居民500余名，全和造酒业有关。面积为123.5公顷，共有大小酒园16座，其中最受瞩目的非康帝酒园莫属。在顶级（Grand Cru）园区方面，共有7个，计有25公顷园区，其中康帝酒园除了独自拥有两个完整的园区——罗曼尼·康帝与塔希（La Tâche）外，也占有约半数的李其堡（Richebourg）园区、三成园区的大依瑟索（Grands Échézeaux）、一成三园区的依瑟索（Échézeaux）、超过半数园区的圣维望之罗曼尼（Romanée-Saint-Vivant）及白酒园区梦拉谢（Le Montrachet，本书第87号酒），年产各种顶级酒9万瓶左右。另外，还有一些名列一级（Premiers Cru）的红、白酒。除了康



帝红酒为举世之冠外，本园下属的塔希、李其堡、大依瑟索、圣维望及梦拉谢皆入选“百大”之列。所以，康帝酒园真是满园珠玉，享有“天下第一园”的美誉当之无愧！

这座名园的历史也是一个有趣的故事。罗曼尼·康帝是康帝酒园中最小，但也是最精华的葡萄园。它可以算是当今世上最古老的葡萄园区之一，12世纪就已广为人知，为当地望族维吉(Vergy)家族所有。1232年，维吉家族将一块地捐赠给附近的圣维望教会，其中包括了这座葡萄园，此后400年，这座葡萄园一直是天主教的产业，它所生产的佳酿大多流入了天主最虔敬的仆人——神父与修士的腹中。

1631年，教会为响应狂热的基督教人士所发动的另一次十字军东征巴勒斯坦的活动，就将本园卖给克伦堡家族(Croonembourg)，以筹措巨额军费。但是，这项壮举一直未能实现，因为1270年最后一次十字军东征后，欧洲再也没有染指伊斯兰教地区的实力了。克伦堡家族同时还收购了邻近的另一个葡萄园——塔希园，复将本园名称改为“罗曼尼”(Romanée)，这与当地其他几个也被称为“罗曼尼”的酒园一样。罗曼尼的本义为“罗马人”，但这些酒园却与罗马人无关。有人推

测，这或许是为了纪念罗马人在罗马帝国时将酿酒技术传到当时还称为“高卢”的蛮荒地带的法国，而寓有饮水思源之意吧！

克伦堡家族经营本园历四代之久，于1760年再度易手。但此时本园已非吴下阿蒙，而是一跃为整个勃艮第地区最著名，当然也是最昂贵的葡萄园。摩拳擦掌的问津者当然不少，不过当竞标者瞧见两位大人物也赫然在列时，没有人敢不知趣地还硬要凑热闹，就此纷纷打退堂鼓。这两位就是最后的竞争者，女士是法王路易十五的情妇蓬皮杜夫人(Marquise de Pompadour)，男士则是法王的亲戚、同属波旁王朝支系、具亲王身份与公爵头衔的康帝公爵(Louis-Francois de Conti)。本名为珍妮·安东尼特·泊松(Jeanne-Antoinette-Poisson, 1721—1764)的蓬皮杜夫人，在芳龄24岁时(1745年)成为法王路易十五的情妇。夫人美艳绝伦，是当时最受欢迎的模特儿。我在英国伦敦的维多利亚·阿尔伯特美术馆(Victoria & Albert Museum)、国家画廊(The National Gallery)、法国卢浮宫美术馆及德国慕尼黑老美术馆(Alte Pinakothek)都发现了她的情影，这恐怕也是近代美术史上“入画”最多的一位女士。



蓬皮杜夫人不仅貌美，艺术鉴赏品位极高，同时在政治及敛财方面的手腕也属一流，作为国王枕边人，可说是权倾一时。康帝公爵除了“血统”高贵外，还是著名的艺术品收藏家、美食家，更难得的是他的思想开通，在当时皇族中算是少见的。由于与法王的交情匪浅，康帝公爵常向法王进言。“一山难容二虎”，蓬皮杜夫人为此颇为吃味，据说两人曾经在大庭广众下的凡尔赛宫走廊上冷言冷语地讥讽对方，一时之间传为笑谈。



（左）法国著名画家德拉图（Maurice Quentin Delatour，1704—1788）1752年至1755年之间所绘的蓬皮杜夫人。现藏于巴黎卢浮宫美术馆。请注意夫人所穿的鞋子，现在流行的高跟鞋正是由于蓬皮杜夫人当年爱穿此种鞋子，遂成时尚，高跟鞋因而还有一个别称——路易十五高跟鞋。

（右）蓬皮杜夫人画像，由法国当年最著名的肖像画家布歇（Francis Boucher，1703—1770）在1756年所绘，显示出35岁的蓬皮杜夫人正处于年华正茂的黄金岁月，4年后即发生其竞购本园的故事。现藏于德国慕尼黑老美术馆。

所以，本来是一件单纯的罗曼尼酒园的买卖事件——当然不乏双方策士们搬弄是非的因素在内——变成了法王面前两大红人的竞技场。当然，全法国甚至整个欧洲宫廷都睁大眼睛、竖起耳朵来欣赏这场大赛到底是“男欢”还是“女爱”获胜？不过，终究还是公爵技高一筹！康帝公爵当时是酒园所在地“夜坡”的领主，对于领土内的酒园品质如数家珍，当然会拼足老命不让蓬皮杜夫人进逼到自己的老巢，何况是夺走最珍贵的罗曼尼园！所