

古文明之光丛书

# 古老的中国

——中国古代文明（至唐朝）

[意] 毛里齐奥·斯卡尔帕里(Maurizio Scarpari) 著

陈昕 译



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

北京市版权局著作权合同登记号：图字 01-2005-0309

图书在版编目 (CIP) 数据

古老的中国 / (意) 斯卡尔帕里(Maurizio Scarpari)  
著; 陈昕译. —北京: 中国水利水电出版社, 2005  
(古文明之光丛书)  
书名原文: Ancient China: Chinese Civilization  
From the Origins to the Tang Dynasty  
ISBN 7-5084-3045-X

I. 古... II. ①斯...②陈... III. 文化史—中国—  
上古~唐代 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 065575 号

World copyright©2000 Edizioni White Star S.p.A.—Vercelli, Italy  
Antica Cina: La Civiltà Cinese dalle Origini alla Dinastia Tang

|       |                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 古文明之光丛书<br>古老的中国——中国古代文明(至唐朝)                                                                                                      |
| 著、译 者 | [意] 毛里齐奥·斯卡尔帕里 著 陈昕 译<br>(Maurizio Scarpari)                                                                                       |
| 出版 发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044)<br>网址: www.waterpub.com.cn<br>E-mail: sales@waterpub.com.cn<br>电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) |
| 经 售   | 全国各地新华书店和相关出版物销售网点                                                                                                                 |
| 排 版   | 北京蓝色正点图文制作有限公司                                                                                                                     |
| 印 刷   | 北京华联印刷有限公司                                                                                                                         |
| 规 格   | 889mm × 1194mm 16开本 18印张 602千字                                                                                                     |
| 版 次   | 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷                                                                                                            |
| 印 数   | 0001—3500册                                                                                                                         |
| 定 价   | 198.00元                                                                                                                            |

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究



# 古老的中国

古老的中国孕育了一个伟大的文明，该文明的影响遍布东南亚，其辉煌与复杂被千年传统所记录。20 世纪发现的巨大宝藏令众多考古学家惊讶不已，证实了历史记载中的一些事件和信息，鼓励研究者进行进一步将会富有成果的探索。毛里齐奥·斯卡尔帕里(Manrizio Scarpari)的文字介绍和书中的400多幅图片叙述了古代中国令人惊异的文明和文化历史，从代表新石器时代（公元前 8500 年—公元前 1700 年）至青铜时代的夏（公元前 21 世纪—公元前 16 世纪）、商（公元前 16 世纪—公元前 11 世纪）、周（公元前 11 世纪—公元前 221 年）三个先秦朝代到始于短暂的秦朝（公元前 221 年—公元前 206 年）、繁荣昌盛于汉朝（公元前 206 年—公元 220 年）和唐朝（618 年—907 年）的帝国时期。

本书用一个重要章节分析了古代社会结构和日常生活的多个方面，从宗教信仰到政治，从伦理到家庭，从娱乐到战争。书中特别对艺术和各种人工制品进行了重点叙述，包括玉器、金属器具（尤其是青铜器，也包括常常与青铜器联系在一起的金器和银器）、陶器、漆器、绘画，以及珍贵的石头、木头和玻璃制成的物件。读者将游览一些最重要的考古遗址，包括古代贵族宏伟的坟墓，其中发现了大量多种多样的人工制品（精致的漆器、珠宝、盔甲、写在竹简和丝绸上的文书、青铜礼器、乐器、由玉石和金线制成的精美葬服等），还包括壮观的秦始皇陵和其中的兵马俑以及宏大的佛教石窟，这些石窟是一种宗教艺术形式，展示了古代中国人民的宗教热情。

## 封面

图中是保护秦始皇陵的兵马俑。

照片提供：Huber/Sime

封面设计：Paola Piacco

毛里齐奥·斯卡尔帕里(意大利)于1950年生于意大利威尼斯,是威尼斯弗斯卡利(Ca' Foscari)大学东亚研究系的中国哲学教授。他是亚洲研究协会、早期中国研究协会、欧洲中国研究协会、意大利东方学者协会、意大利中国研究协会及意大利非洲与东方学院的成员。

毛里齐奥·斯卡尔帕里曾在威尼斯弗斯卡利大学担任多种职位;目前任东亚研究系副主任及该系汉学部主任。他曾是“中国7000年:新石器时代至汉朝的中国艺术和建筑”(威尼斯,1983年)、“中国在威尼斯:从汉朝到马可·波罗”(威尼斯,1986年)、“中国公元前220年:西安兵马俑”(罗马,1994年)等展览的科学委员会成员。他多次在国家和国际会议上发表讲话并指导由大学科研部(MURST)、国家研究委员会(CNR)及威尼斯弗斯卡利大学资助的多项研究计划,还是《Asiatica Venetiana》期刊的科学委员会成员、《Annali di Ca' Foscari》期刊的编委及威尼斯 Libreria Editrice Cafoscarina 出版社出版的《Cina e altri Orienti》系列书籍的科学编委。

毛里齐奥·斯卡尔帕里主要研究汉朝以前的中国,特别是古典哲学、语言学、建筑和古代哲学思想史。他曾发表许多关于这些方面的著作,包括《La concezione della natura umana in Confucio e Mencio》(威尼斯,1991年)、《Avviamento allo studio del cinese classico》(威尼斯,1995年)和《Xunzi e il problema del male》(威尼斯,1997年)。他还曾编辑《Studi di cinese classico》(威尼斯,1983年)和《Le fonti per lo studio della civiltà cinese》(威尼斯,1995年)。

这盏镀金青铜灯的外形是一个年轻女子,衣服上有柔软的折痕。这盏灯证明了汉朝工匠的高超技艺。

照片由北京中国艺术展(Art Exhibitions China, Peking)提供。



















古文明之光丛书

# 古老的中国

中国古代文明（至唐朝）

[意] 毛里齐奥·斯卡尔帕里 著  
(Maurizio Scarpari)  
陈昕 译



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn











舜父瞽瞍

与象教填井

周  
周  
不  
大





虞帝舜

帝舜二妃娥皇女英



周





#### 原书文字

毛里齐奥·斯卡尔帕里

#### 原书编辑

毛里齐奥·斯卡尔帕里

瓦莱里娅·曼费尔托·德·法比亚尼斯

朱莉娅·加伊达

#### 原书图片设计

卢安娜·戈博

#### 原书制图

罗伯塔·维戈内

#### 原书翻译（意大利文至英文）

A.B.A., 米兰

## 目录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 序 .....         | 10  |
| 千年古国 .....      | 18  |
| 中国古代文明与文化 ..... | 85  |
| 中国古代艺术 .....    | 151 |
| 考古路线 .....      | 232 |

(注：文字说明之前的数字即插图所在页码)

1 这个镀金青铜的侍女跪地雕像实际上是一盏灯。侍女的衣袖起到灯罩的作用，其下垂之状令侍女与灯融为和谐的一体。【西汉】

2-3 图中是由南方王国南越的统治者颁发的安全通行证：这只青铜老虎背部四个金字意为奉王令准许马车通行。【西汉】

4-5 女英与娥皇是传说中的皇帝尧的女儿，也是尧的继承者舜的妻子。在这个漆木屏风上，她们与丈夫在一起。这一场景选自刘向（公元前78年—8年）所著《列女传》（女性名人传记），采用著名画家顾恺之（约公元345年—406年）的画风。【北魏】

6-7 龙在中国神话中占有非常重要的地位。在西方，龙常常被看作邪恶的力量，但是在中国，龙是一种吉祥、正义和慈善的动物，并且成为皇族权威的象征。【六朝】

8-9 永久相伴：大型汉墓中会放置陶像，比如这些优雅善舞的女子，她们为死者在死后的生活中提供娱乐。【西汉】

（中国地图）古代中国主要考古遗址和石窟（地名详见专有名词Excel文件）











