

家庭花艺指导丛书

# 家庭插花

王意成 编著

江苏科学技术出版社

chahua

家庭花艺指导丛书

王意成 编著

# 家庭插花



## 图书在版编目(CIP)数据

家庭插花/王意成编著. —南京:江苏科学技术出版社, 2001. 3

(家庭花艺指导丛书)

ISBN 7-5345-3305-8

I. 家... II. 王... III. 插花-装饰美术  
IV. J525. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08638 号

家庭花艺指导丛书

家庭插花

---

编 著 王意成  
摄 影 刘树珍 王 泳 范 芳  
责任编辑 王达政 郁宝平

---

出版发行 江苏科学技术出版社  
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)  
经 销 江苏省新华书店  
制 版 南京人民印刷厂彩色制版中心  
印 刷 通州市印刷总厂

---

开 本 850mm×1168mm 1/32  
印 张 2.5  
版 次 2001 年 3 月第 1 版  
印 次 2001 年 7 月第 2 次印刷  
印 数 8 001—13 000 册

---

标准书号 ISBN 7—5345—3305—8/S · 535  
定 价 14.00 元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

在日常生活中，采用植物的花、叶、枝、果等素材，通过艺术构思和加工，以不同的花器（包括盆、筒、篮、罐、坛、瓶等）装饰，构成一件艺术欣赏品，已逐渐成为一种现代社会时尚。

花卉爱好者在休息之余，从自家小庭院或周围田野采上几枝花与叶，或者在花市中买上几枝喜爱的花，自己动手运用花泥或花插，插上一二幅作品，摆放居室、书房或餐厅，自我欣赏、自我陶醉，同样，给业余生活带来无穷乐趣。

本书选用一部分花材不多、构图简洁的插花作品，以图例形式，简要介绍它们所用花材、花器、插花的步骤、如何赏析、摆放场所和保鲜技巧，以便花卉爱好者在实际操作过程中参照得益。

同时，本书还精选了一批优秀作品，通过图例的欣赏与分析，为花卉爱好者的兴趣和提高，提供参考。

由于编写时间仓促，书中有不当和错误之处，敬请广大读者批评指正。

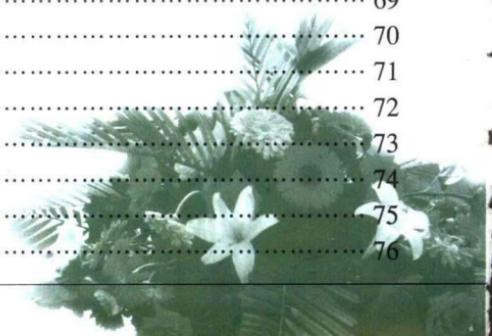
王意成

2001年1月

|           |    |
|-----------|----|
| ○满室春晖     | 1  |
| ○迎宾曲      | 2  |
| ○田野的清风    | 3  |
| ○俏丽       | 4  |
| ○纯洁       | 5  |
| ○无拘无束     | 6  |
| ○雅韵       | 7  |
| ○香韵       | 8  |
| ○故乡美      | 9  |
| ○节奏       | 10 |
| ○风韵       | 11 |
| ○飘逸       | 12 |
| ○柔情       | 13 |
| ○早夏       | 14 |
| ○夏意盎然     | 15 |
| ○栩栩如生     | 16 |
| ○辉煌       | 17 |
| ○金色年华     | 18 |
| ○桌花(一)    | 19 |
| ○桌花(二)    | 20 |
| ○桌花(三)    | 21 |
| ○花束(一)    | 22 |
| ○花束(二)    | 23 |
| ○花篮(一)    | 24 |
| ○花篮(二)    | 25 |
| ○花篮(三)    | 26 |
| ○花篮(四)    | 27 |
| ○花篮(五)    | 28 |
| ○花篮(六)    | 29 |
| ○花篮(七)    | 30 |
| ○初夏       | 31 |
| ○团聚       | 32 |
| ○节日的喜悦(一) | 33 |
| ○节日的喜悦(二) | 34 |
| ○喜气洋洋     | 35 |
| ○欢庆(一)    | 36 |
| ○欢庆(二)    | 37 |
| ○心弦       | 38 |

目  
录

|              |    |
|--------------|----|
| ○田园之夏 .....  | 39 |
| ○仲夏之梦 .....  | 40 |
| ○夏月 .....    | 41 |
| ○清风 .....    | 42 |
| ○竹趣 .....    | 43 |
| ○劲 .....     | 44 |
| ○娇艳 .....    | 45 |
| ○争艳 .....    | 46 |
| ○洁 .....     | 47 |
| ○合家欢乐 .....  | 48 |
| ○夏日的遐想 ..... | 49 |
| ○一帆风顺 .....  | 50 |
| ○祝福 .....    | 51 |
| ○清纯 .....    | 52 |
| ○热情 .....    | 53 |
| ○斗艳 .....    | 54 |
| ○幻想曲 .....   | 55 |
| ○祝愿 .....    | 56 |
| ○雅韵 .....    | 57 |
| ○优美 .....    | 58 |
| ○蓝色的梦 .....  | 59 |
| ○秋日的乡音 ..... | 60 |
| ○窃窃私语 .....  | 61 |
| ○夏秋之恋 .....  | 62 |
| ○欣欣向荣 .....  | 63 |
| ○壶中趣情 .....  | 64 |
| ○丰收的喜悦 ..... | 65 |
| ○全家福 .....   | 66 |
| ○恋情 .....    | 67 |
| ○蒸蒸日上 .....  | 68 |
| ○喜盈门 .....   | 69 |
| ○向往 .....    | 70 |
| ○喜盈盈 .....   | 71 |
| ○皆大欢喜 .....  | 72 |
| ○希望 .....    | 73 |
| ○缤纷世界 .....  | 74 |
| ○永结同心 .....  | 75 |
| ○百年好合 .....  | 76 |





**花材** 香石竹、丝石竹、补血草、肾蕨、蓬莱松。

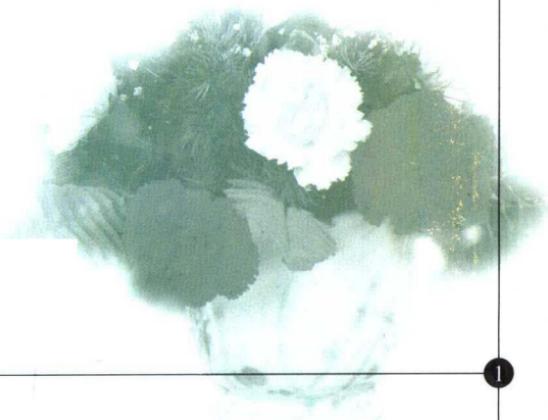
**花器** 彩纹白色圆口塑料高脚盆。

- 步骤**
1. 先在盘口边缘插上肾蕨，形成基本框架。
  2. 然后插入红、黄、粉香石竹。
  3. 再在香石竹的空隙插入补血草和蓬莱松。
  4. 最后插上丝石竹。

**赏析** 作品以娇艳的香石竹为主花，表达温馨和谐的欢愉氛围。在深紫色补血草、白色丝石竹的衬托下，香石竹愈加辉煌和壮丽，整个花盘点缀居室，能很好地烘托出喜庆、热烈的气氛。

**摆放** 窗台、客室、餐桌、办公室。

**保鲜** 插液：2%硼酸溶液。





## 迎宾曲



**花材** 黄苞蝎尾蕉、百合、香石竹、肾蕨、龟背竹、鹤望兰叶片。

**花器** 彩纹瓷质大花瓶。

- 步骤**
1. 先垂直插入鹤望兰叶片，在右侧插龟背竹，左侧插肾蕨。
  2. 在花瓶中心，插2支白百合和香石竹。
  3. 最后在百合周围插上黄苞蝎尾蕉。

**赏析** 作品为大型瓶插，以黄、白为基调，画面显得高贵典雅，在青翠的鹤望兰、龟背竹、肾蕨的衬托下，给人一种高雅而古典的美感。

**摆放** 客室角隅、楼梯转角处、镜台前和宾馆服务台。

**保鲜** 插液：食糖20克、硫酸铝3克加入1000毫升水中。



田野的清风

**花材** 向日葵、非洲菊、春羽叶片、竹柏叶。

**花器** 天蓝色陶质花瓶。

- 步骤**
1. 先插上春羽叶片，一高三低，形成初步框架，展现出线条美。
  2. 然后在中心区插上向日葵和非洲菊，使其保持平衡。
  3. 最后插上竹柏叶，以达到丰满。

**赏析** 作品在天蓝色的锥形瓶中插入向日葵、非洲菊和春羽等，一眼望去有浓厚的古朴乡土气息，画面上的春羽具迎风动感，在2朵诱人向日葵的烘托下，整个作品流露出田园之美。

**摆放** 书房、客室地柜、条桌、镜前、宾馆服务台。

**保鲜** 叶片多喷水；插液：水中加少量食糖，或1000毫升的水中加5克食盐。



俏  
丽

**花材** 麝香百合。

**花器** 透明精制玻璃花瓶。

**步骤** 1. 剪取长短接近的麝香百合10多支，自由插入瓶内。

2. 插好后，适当进行调整。

**赏析** 作品十分简洁，仅用10多支白色的麝香百合，但给人以清纯、高洁的气韵，与这样一瓶鲜花桌饰相伴，将会令人无限欢愉和心旷神怡。

**摆放** 家庭居室、窗台、镜台和宾馆服务台、办公桌。

**保鲜** 勤换水；插液：1000毫升水中加入25克食糖。



**花材** 唐菖蒲、石斛兰。

**花器** 长形玻璃干筒。

**步骤** 1. 先将唐菖蒲插入干筒中，整理成中间高、向四周逐渐低矮的造型。

2. 接着用石斛兰沿筒边插入，形成环状。

**赏析** 作品清爽明快，采用格调高雅的黄色唐菖蒲和体美优雅的淡黄色石斛兰组合成丰满的造型，十分和谐得体，充溢着强劲的生命力和清纯之美。以这样的瓶花装饰厅堂，定会使来访者产生甜蜜和温馨的感受。

**摆放** 居室地柜、窗台、镜台、宾馆服务台、商店橱窗。

**保鲜** 插液：水中加入少量食糖和硼酸，或加1片阿斯匹林和2片维生素C。



# 无拘无束

**花材** 大金鸡菊、西洋滨菊。

**花器** 深蓝色瓷质干筒。

- 步骤**
1. 先在花器中心插上大金鸡菊，力求自然。
  2. 然后在花器周围插上白色的西洋滨菊，尽量协调。

**赏析** 作品充满着大自然的情调，嫩黄的大金鸡菊和洁白的西洋滨菊，随意地插在花器中，无拘无束，展示出青春的活力。整体造型给人一种活泼、和谐、温馨的意韵。

**摆放** 窗台、书桌、客室茶几、宾馆服务台、办公桌。

**保鲜** 插液：水中加入少量食糖或食盐；每天换水1次。



雅  
韵

**花材** 香石竹、霞草。

**花器** 透明玻璃花瓶。

**步骤** 1. 先将粉色香石竹花枝稍加修剪，形成一定的层次。

2. 依瓶口的大小，在香石竹中间配上若干霞草，力求均匀自然。

3. 最后将香石竹、霞草一起插入瓶内，适当加以调整。

**赏析** 作品简洁素雅，明快雅致，所用花材是最常见的香石竹和霞草，只要比例搭配合理，其造型仍具情韵，位置摆放恰当，能起到意想不到的艺术效果。

**摆放** 书房、窗台和宾馆服务台、大堂办公桌。

**保鲜** 插液：水中加入10%柠檬酸。



**花材** 桔子花、万寿菊、紫珠、鸢尾叶、石竹。

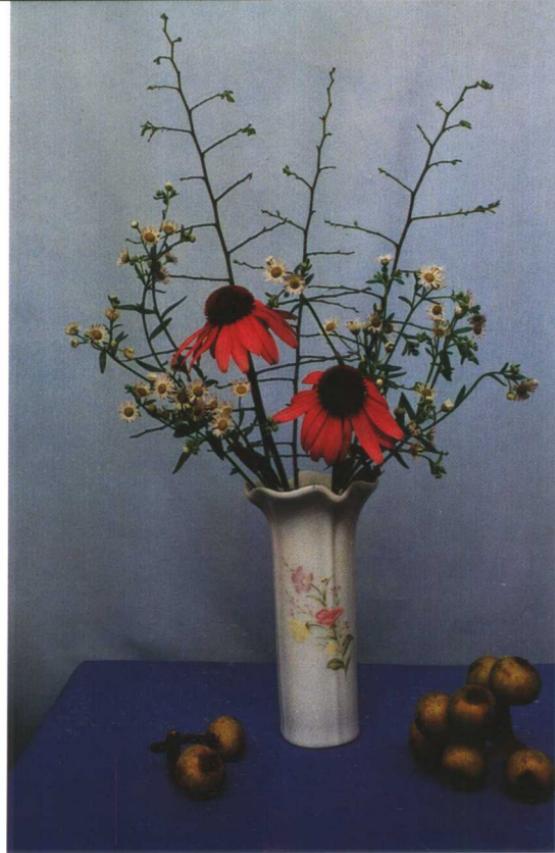
**花器** 浅玻璃果盘。

- 步骤**
1. 在左后侧先垂直高插鸢尾叶丛，接着在其前方插上2支紫珠。
  2. 在盘中心分别低插桔子花和万寿菊。
  3. 最后在盘周围有序插上石竹。

**赏析** 作品用常见的玻璃果盘为花器，以鸢尾叶丛为背景，具有青翠亮丽之感。花材用明亮的紫珠、洁白的桔子花和金黄的万寿菊搭配，别具新意，在紫红色石竹烘托之下，显得花香飘逸，令人精神焕发。

**摆放** 茶几、地柜、窗台、镜前。

**保鲜** 插液：1000毫升水加入10克食盐和10克食糖。



**花材** 松果菊、一年蓬、枇杷、柞树枝。

**花器** 瓷质圆筒形花瓶。

- 步骤**
1. 先用3根柞树枝插入瓶的后侧，稍呈扇形。
  2. 在柞树枝前方插入2支松果菊。
  3. 再在松果菊周围插入一年蓬，高低错落。
  4. 最后在桌面上放2束枇杷。

**赏析** 作品具有强烈的古朴乡土气息，以刚萌芽的枝条作背景，用紫红色松果菊为主花，在粉红一年蓬和褐黄色枇杷的衬托之下，给人以家乡好、故乡美的意韵。

**摆放** 客厅、镜前、书房、茶几。

**保鲜** 插液：水中加半片维生素C。



节  
奏

**花材** 月季、百合、黄苞蝎尾蕉、补血草、散尾葵、蓬莱松、春羽叶。

**花器** 长形玻璃高脚瓶。

**步骤**

1. 先高插黄苞蝎尾蕉和散尾葵，为最高点，在低层插上春羽叶。
2. 接着在黄苞蝎尾蕉下方插上红月季，在底部从右向左侧插黄百合。
3. 在沿盘左、右侧再插粉、红月季。
4. 最后在右侧配上深紫色补血草、蓬莱松充实。

**赏析** 作品色调对比强烈，充满着浓厚西方气息，黄苞蝎尾蕉象征着幸福、快乐、吉祥和自由，金色百合代表艳丽、高贵，在浪漫色彩的红月季和紫补血草的烘托下，作品具有强烈的节奏感和喜庆氛围。

**摆放** 窗台、镜台、阳台和几案。

**保鲜** 插液：水中加阿斯匹林2片、维生素C半片或1000毫升水中加20克食糖。



风  
韵

**花材** 火炬花、金鱼草、西洋滨菊、木贼、粗榧叶。

**花器** 不锈钢果盘。

- 步骤**
1. 先在盘后侧高插火炬花和木贼。
  2. 后在右侧低插金鱼草，左侧插西洋滨菊。
  3. 最后用粗榧叶充实即成。

**赏析** 作品仅用自家小庭院的花材，用代表热情光明的火炬花、美丽丰盛的金鱼草、洁白无瑕的西洋滨菊，简单组合，给人以喜悦的风韵。

**摆放** 客厅地柜、书房茶几。

**保鲜** 插液：1000毫升水加少许食醋或10克食糖与1片阿斯匹林。