

山水陇南·宝藏

shan shui long nan · bao zang



中共陇南市委办公室 编
陇南市人民政府办公室

甘肃文化出版社

宝藏

山水陇南

中共陇南市委办公室
陇南市人民政府办公室

编

甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

山水陇南·宝藏 / 刘醒初主编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2005. 4

ISBN 7-80714-115-8

I. 山... II. 刘... III. ①陇南地区—概况②自然资源—概况—陇南地区 IV. K924.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044218 号

山水陇南·宝藏

中共陇南市委办公室 编
陇南市人民政府办公室

主 编	刘醒初
执行编辑	师风轩
责任编辑	王天芹
著作权人	师风轩
撰 稿	老 盖 焦红原 赵玉虎
装帧设计	鱼淳琪 曹秦楠 林明洁
出版发行	甘肃文化出版社
地 址	兰州市庆阳路 230 号 (邮编: 730030)
电 话	0931-8454246
制 版	深圳市飞天虹实业有限公司
印 刷	深圳市德信美印刷有限公司
开 本	(889 × 1194)毫米 1/32
字 数	137 万
印 张	48 (全六卷)
版 次	2005 年 12 月第 1 版
印 次	2005 年 12 月第 1 次
印 数	1 - 4000 册
书 号	ISBN 7-80714-115-8
定 价	216.00 元 (全六卷)

版权所有 翻印必究

[山水陇南]

No.1 山水陇南·写意

No.2 山水陇南·收藏

No.3 山水陇南·田园

No.4 山水陇南·诗意

No.5 山水陇南·宝藏

No.6 山水陇南·精典

撰 稿 老 盖 焦红原
 赵玉虎

摄 影

王怀钦	焦红原
陈宝君	张凯宇
李逢春	王新瑛
赵玉虎	苟国强
杨培斌	何朝贵
范文安	高雄彬
李天社	谈 龙

[山水陇南] 编委会

主	任:	邵 明	李 峰		
副	主	任:	刘醒初	杨秋红	何兴林
委	员:	文丕谟	司跃宁	方新生	王 礼
		尚志金	夏 青	白 杨	李忠泽
		师风轩	车满宝		
顾	问:	杨子兴	赵逵夫	陈启生	
主	编:	刘醒初			
执	行	编	辑:	师风轩	
编	委	办	主	任:	李忠泽 师风轩

走进山水陇南

——《山水陇南·宝藏》序

陇南历史文化悠久，是秦帝国的发祥地、氏民族的摇篮和三国古战场。陇南独特的文化价值和自然风物在甘肃有着独具韵味的魅力。如何让外界了解陇南，让陇南自己重新认识自身得天独厚的经济、文化、自然优势，比任何时候都显得重要。陇南各县在宣传自身方面已经做了不少卓有成效的工作，但随着陇南经济和社会的快速发展，我们需要在过去工作的基础上，不断探索和创新宣传手段，尤其是以撤地建市为标志的一个新陇南的开始之初，我们更有必要加大宣传力度，通过对自身历史文化和各种优势的进一步认识，一方面系统地整理、抢救那些独具特色的文化遗产，另一方面充分展示陇南的文化魅力，激发各级干部和群众热爱陇南、建设陇南的热情和信心，促进陇南经济文化的可持续发展。

陇南是甘肃境内最后一个完成“地改市”的地区，历史沿革复杂，行政区划多有变更。目前的九个县区在1985年行政区划调整前，曾属于不同的地区，虽然同属甘肃惟一的长江流





域,有着共同的历史文化渊源,但生活习性还是略有差异,经济、文化往来也各有疏密。地区调整后,随着县域往来的增多,相互的交流与融合也逐渐增多。为了进一步整合陇南的地域经济资源和文化资源,塑造并宣传推介陇南市的新形象,我们组织编辑了这套反映陇南整体面貌的大型系列丛书《山水陇南》,由甘肃文化出版社出版。定为六卷,分别为:

《山水陇南·写意》,主要介绍陇南独特的自然地理特色;

《山水陇南·收藏》,主要介绍陇南悠久的历史文化渊源;

《山水陇南·田园》,主要介绍陇南传统的生产、生活方式;

《山水陇南·诗意》,主要介绍陇南独具韵味的民间文化艺术;

《山水陇南·宝藏》,主要介绍陇南丰富独特的资源优势;

《山水陇南·精典》,主要介绍陇南的旅游景点和精品旅游线路。

在甘肃,陇南是一个年轻而又神秘的地方。随着改革开放的深入和地方经济社会的发展,陇南的神秘面纱



正在被慢慢揭开。说陇南神秘，是因为它的地理地貌特征与甘肃其他地方迥然不同。就整体而言，甘肃的要害是缺水。但在缺水的甘肃，陇南却是个例外。因为陇南有十万大山，有三江一水，大小河流 3670 条，是“陇上江南”。

第一次到过陇南的人，都觉得它与传统意义上的甘肃大相径庭。陇南的山好水好，风土人情更具魅力。陇南的山，蕴藏着多种矿产资源，地表层生长着众多植物资源，是甘肃著名的“植物王国”和“天然药乡”，曾被誉为“陇上江南”和甘肃的“西双版纳”。近年来，继矿产资源开发后，大面积的生态资源开发也正在全面展开。油橄榄、茶叶、香菇、木耳、花椒、核桃、猕猴桃和纹党、当归、红芪等独具特色的植物资源，不但装点着陇南的山山水水，而且也切实给当地老百姓带来了实惠。陇南的水，蕴藏着丰富的水利资源，水电资源量达 420 万千瓦，仅发电量一项，就可开发潜力 223 万千瓦；陇南的水，流淌着陇南发展的希望与梦想。

近年来，全国各地在形象塑造和宣传介绍方面不遗余力，做了大量工作。甘肃有不少地方对本市、县的基本情况和优势也向外界进行了很好的宣传，取得了较好的社会效益。这些宣传品和图书在有效展示、宣传地方形象的同时，在

当地也收到了较好的社会影响，既抢救了一些濒临消失的文化遗产，也有力地促进了当地的旅游开发和经济发展。

我们编辑出版这套《山水陇南》丛书的初衷，就是想通过系列的宣传，尤其是通过对陇南历史文化的认识，通过对陇南社会经济发展的文化定位，充分展示陇南的风物和魅力，促进陇南的建设与发展。希望通过《山水陇南》的出版发行，能够为更多的人打开一扇了解陇南的窗口，有更多的读者从文化的视觉发现陇南、审视陇南。也希望这套丛书在向世界推介陇南方面有所创新，有所建树。

目前，陇南的资源优势正在向产业优势、经济优势转换。应当说，陇南撤地建市，是陇南历史上承前启后的重要事件，它标志着陇南的历史翻开了崭新的一页，一个新陇南的发展才刚刚拉开历史大幕。陇南已经展开了腾飞的翅膀，陇南的发展必将充满活力，陇南的未来必将更加美好。

陇南需要了解外界，也需要被外界了解。陇南需要走出大山，也需要外部世界的接纳与支持。我们希望所有关心、关注和支持陇南建设的人与我们携手，共同创建陇南和谐社会，发展陇南美好未来，帮助陇南走向全省、走向全国、走向世界！



〔引言〕

No.1 一片心

很多时候回望——站在高山或是站在远方——陇南这块大地，都会有一种从天空仰望苍穹的感觉。陇南是母亲的所在，是一大群人得以孕育和壮大、繁衍、拓展的坚实依托。这一群人包括生者和死者。历史中的人们用穿透苍茫的眼睛关怀着我们这一群后人，现在大路上行走的生者们用穿透未来的眼睛瞩望着即将到来的另一群子孙。陇南在历史中走过了很长时间，陇南现在同样也正行走在时间和时代里，在未来，陇南也将行走再行走：就是这一个又一个脚印，构成了地球上这一块并不算大、不算磅礴但绝对雄厚、坚实、用热血拥抱着自己子孙的土地的所有历史。

No.2 一套书

从古到今，从天到地，从上到下，从大到小，和所有地域一样，陇南的一切同样需要留下现时的刻痕和记录，需要向陇南和陇南之外的世界传播。正是出于这一原因，从2004年底开始有了这一套丛书。所有参与这套丛书工作的人都希望能够为陇南留下记忆：陇南的自然地理、陇南的历史、陇南的资源、陇南的物质文化、陇南的民间记忆和陇南的旅游文化。这些方面构成了这套丛书的主要内容。

No.3 一扇门

很希望这套丛书能成为一扇门。

《山水陇南》

与本卷《山水陇南·宝藏》

比如成为一扇开向过去、现在和未来的门。通过这道门户，我们希望大家可以直接走到陇南的过去（《山水陇南·收藏》），深入陇南的大地（《山水陇南·写意》），进入陇南的民间（《山水陇南·田园》和《山水陇南·诗意》），并发现陇南的资源（《山水陇南·宝藏》）和陇南的壮美画卷（《山水陇南·精典》）。

还希望它能成为一扇直接通向人们眼睛和心底的门。通过这道门，我们希望陇南人和陇南以外的人都能够了解陇南，或者是多少把握了一些自己的过去、现在，或者是在了解之后赶来陇南——从遥远的异地来到陇南。这道门是一扇探亲的门户，自己人能因此而回望或探望自己生身的土地，异乡人能因此而认识和拓展一批朋友。

NO.4 一小群人和这本书

《山水陇南·宝藏》的文字工作分别由出生于陇南的焦红原（负责No.3和No.4两章）、赵玉虎（负责No.1和No.2两章），以及工作在陇南的老盖（负责No.5和引文、引图、附录及全书通稿）完成，摄影则来自于陇南的众多艺术家和高川洲、孟小为等朋友们。一大批人为这本书的完成做出了巨大努力。

这本书肯定存在着或大或小的问题——这些责任由老盖、焦红原、赵玉虎这一小群人负责，请大家提出来，以便后来解决。

最后说一句：每一片土地都应该是我们的至爱，而陇南则是我们——这套丛书创作者们的最亲爱的爱人。我们祝福这块土地。

目录

◆走进山水陇南

◆引言

- ◆ NO.1 满目青山 4
- ◆ NO.2 生机勃勃 51
- ◆ NO.3 大山深处 82
- ◆ NO.4 大河上下 120
- ◆ NO.5 山水陇南 144
- ◆ 后 记 192



◆ 桑麻与织布



汉画像砖中的织布、纺纱和绕丝

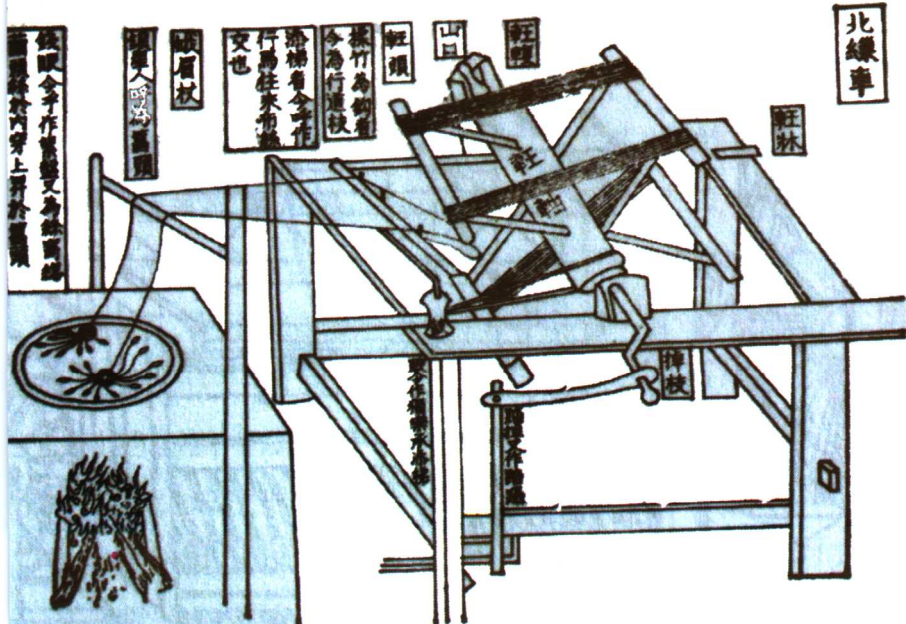
陇南自古拥有山泽之利，特定的自然环境自然会为人所用，陇南先民很早即已开始了开发和创造。据《三国志·乌丸鲜卑东夷传》记载，汉代时，这里出产漆、蜜，“俗能织布”。

[引图]

陇南古代经济开发简介

南北朝时，则“种桑麻，出绸、绢、布、漆、蜡、椒等”（《南史·武兴传》）。陇南蚕桑历史悠久，明清以来，阶州（今武都）土棉布以及各地麻布成为该地域最重要的手工产品，民间纺织业极兴盛，产品行销甘南、陇右各地。

《王桢农书》中的北纰丝图



No.1 满目青山

陇南的森林植物资源





没有过渡，没有提示，
没有思想准备，
陇南猛然敞开绿色胸怀，
用千万重树木将人们容纳、融化。
初次经过这里，
没有人不会
对这种环境巨大的反差
感到震惊和奇怪。