



大师经典素描

广西美术出版社

列宾

DASHI JINGDIAN SUIMIAO



图书在版编目 (CIP) 数据

列宾 / (俄罗斯) 列宾绘. — 南宁: 广西美术出版社, 2003.8

(大师经典素描 / 冯先锋, 黄超成主编)

ISBN 7-80674-385-5

I. 列… II. 列… III. 素描—作品集—俄罗斯—现代 IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第075426号

大师经典素描——列宾

主 编 / 冯先锋 黄超成

编 者 / 张煜刚 颜 慧

文海红

图书策划 / 杨 诚

责任编辑 / 杨 诚 梁盈禧

装帧设计 / 易 言

出 版 / 广西美术出版社

地 址 / 南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

发 行 / 全国新华书店

制版印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 / 2003年8月第1版第1次印刷

印 次 / 2004年2月第2次印刷

开 本 / 889mm × 1194mm 1/12

印 张 / 2

书 号 / ISBN 7-80674-385-5/J ·

定 价 / 10元

ISBN 7-80674-385-5



9 787806 743850 >

J2
34



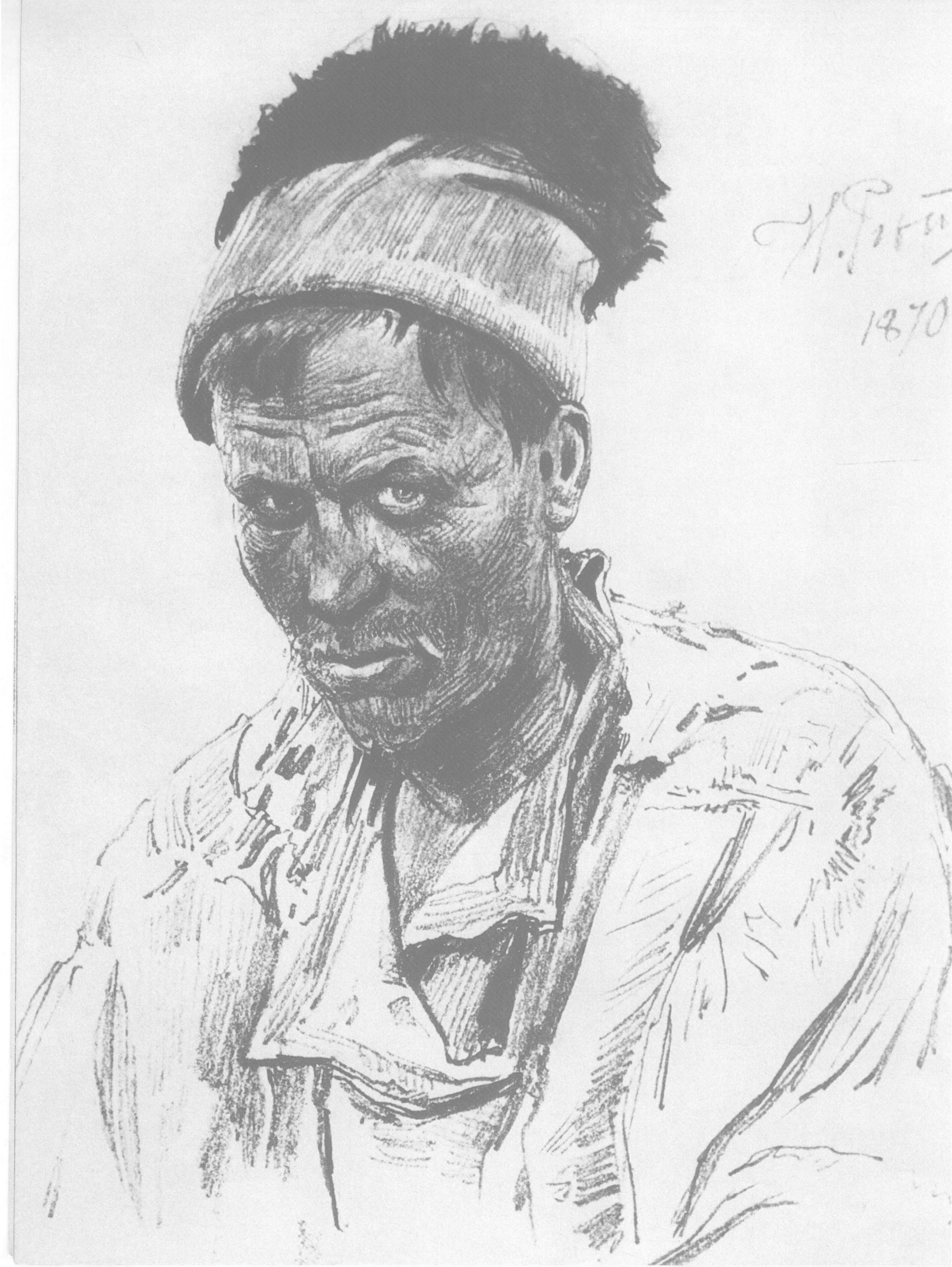
列宾(1844-1930) 俄国画家。巡回展览画派代表人物之一。生于军人移民家庭。在彼得堡美术学院学习时,深受其师克拉姆斯柯依的熏陶和当时革命民主主义思想的影响;曾旅行意大利和法国,研究古代和当代的欧洲艺术。他以批判现实主义的方法,创作了许多风俗画和历史画,在一定程度上,表现了沙皇统治下人民的苦难生活和对美好生活的渴望。他对艺术要求严格,常常多番变更构思构图。刻画人物性格具有特色。他的作品标志着19世纪后半期俄罗斯绘画艺术发展到一个新的历史阶级。

在19世纪60年代,俄国的农民运动虽然风起云涌,但国内的农奴制残余依然严重阻碍着俄国资本主义的发展。有平民知识分子参加的强大的民主解放运动,终于使沙皇亚历山大二世在1861年2月宣布了废除农奴制的法令。可是,根深蒂固的封建剥削势力丝毫没有让步,俄国农民的悲惨境遇也没有得到改善。1869年,列宾去涅瓦河野游,看到了一幕使他吃惊的景象:远处一些黑黑的、闪着油光的东西在向前蠕动,渐近之后发现,原来是一群套着绳索在拉平底货船的纤夫。那些蓬首垢面、衣衫褴褛的形象使他感到震颤。他决心把这苦役般的劳动景象画出来。并于1870—1873年间创作出在19世纪80年代初最出色的一幅批判现实主义油画杰作,就是《伏尔加河纤夫》。此画幅有131.5cm × 281cm大,现藏俄罗斯博物馆。他的代表作还有《宗教行列》、《1851年11月16日的伊凡雷帝和他的儿子伊凡》、《临刑前拒绝忏悔》、《不期而至》和《音乐家莫索尔斯基肖像》等。

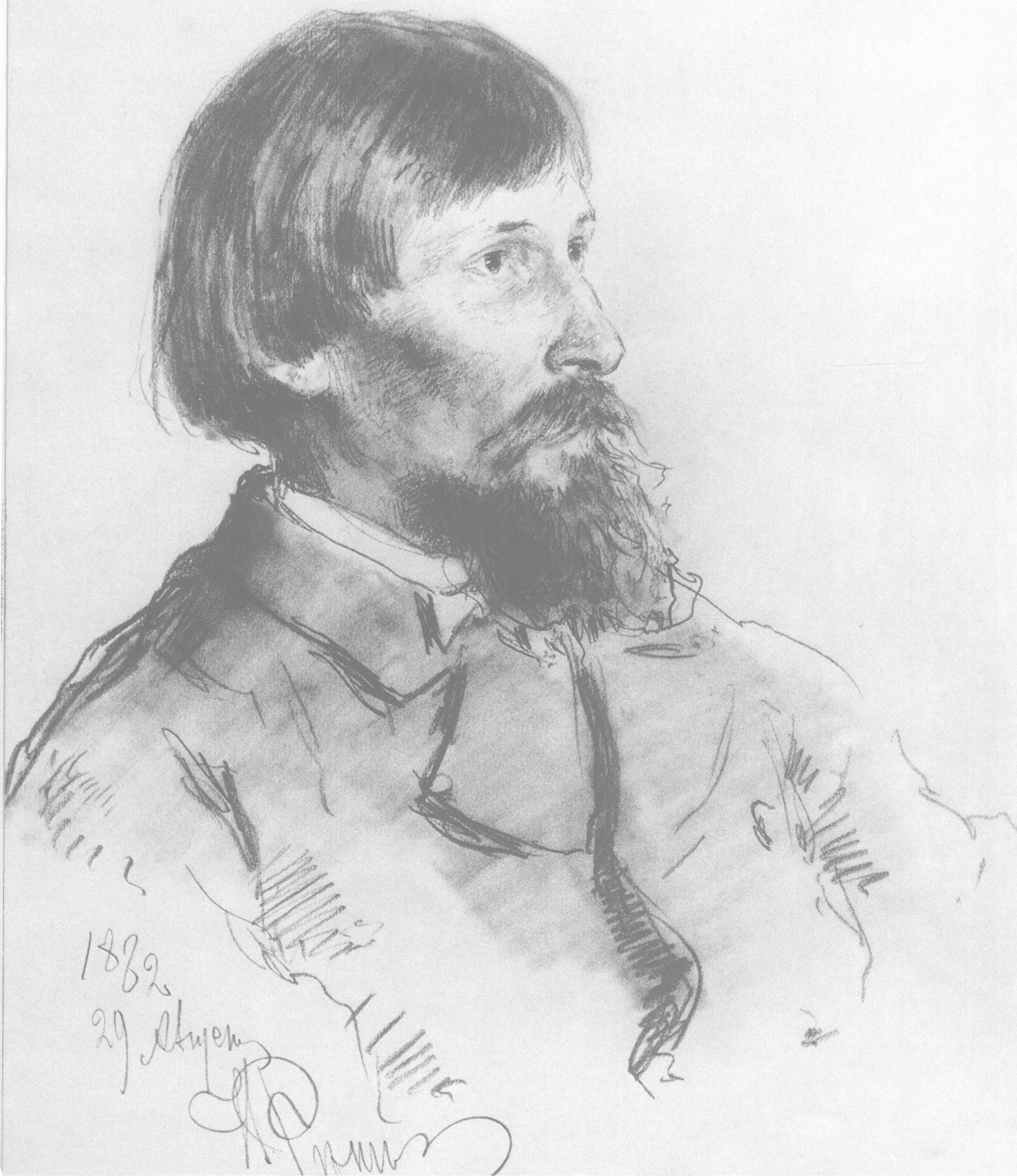


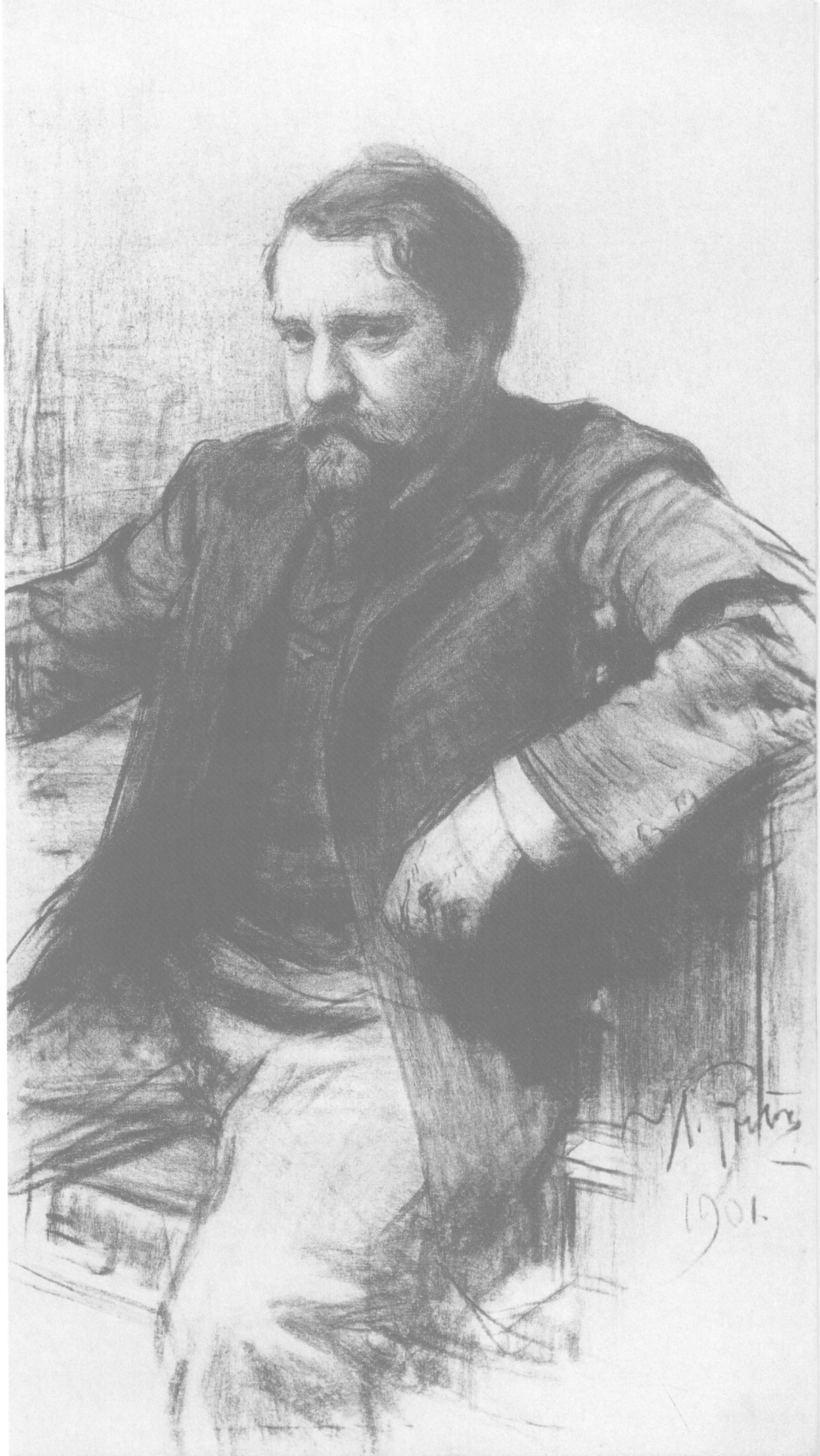


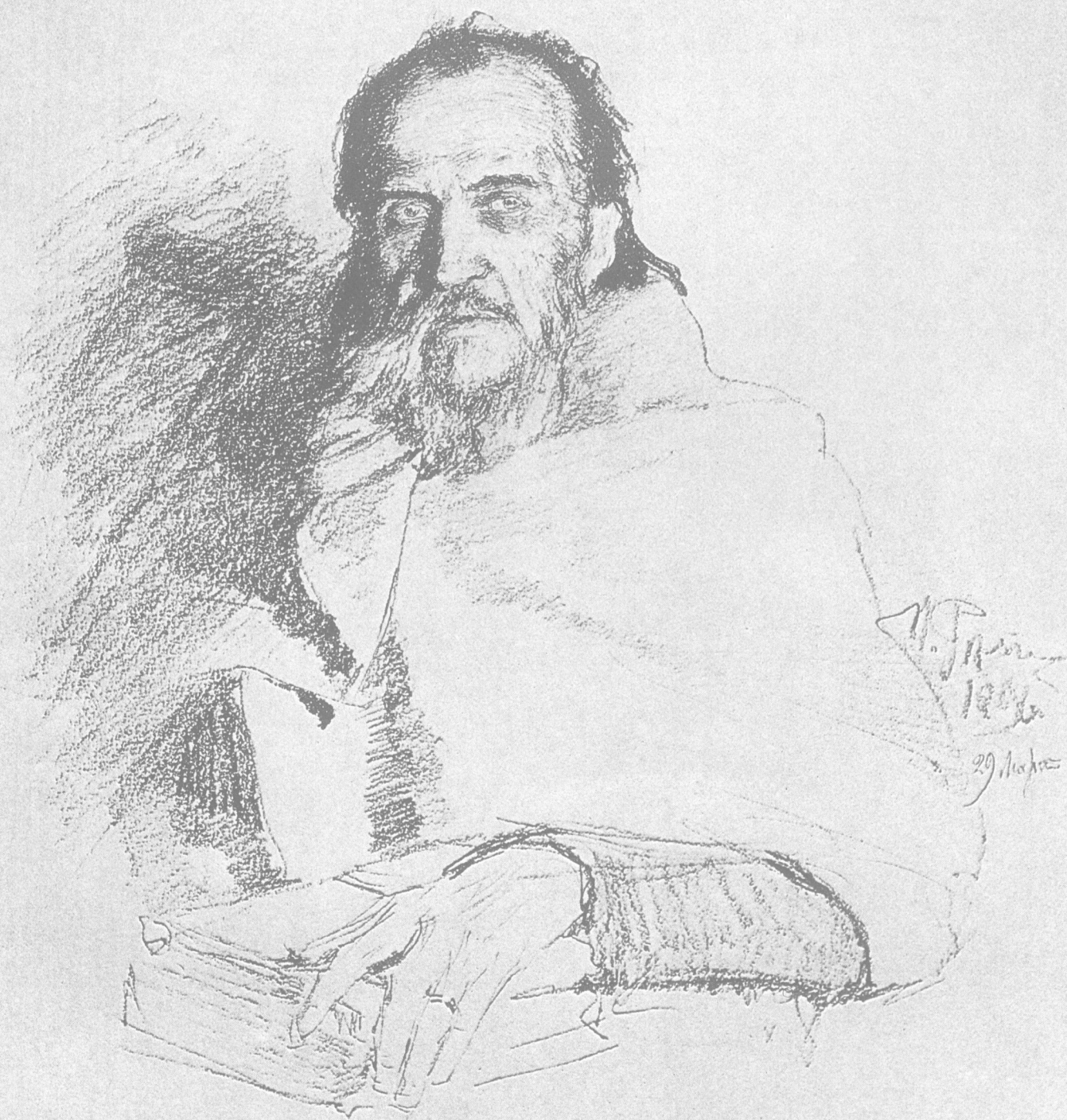


















Chas. P. Smith

20 Boston
1891





Ada 1882 2nd Nov
Kew Gardens

