



青  
年  
小  
叢  
書

# 想思·活生

棠棣出版社印行

3  
T

書叢小年青

想思·活生

編宇姚



社版出棣棠

# 目次

## 生活與思想

- 怎樣克服個人主義……………永清(一)
- 反個人英雄主義……………白瑜(八)
- 談談英雄主義……………宦石(一五)
- 樹立正確羣衆觀點……………胡野鶴(一九)
- 不要掛『進步』包袱……………徐太行(二六)
- 丟掉『進步包袱』……………連生(三六)

- 怎樣搞好同志關係……………永清(三)
- 防止兩面性的思想……………丁藍(五)
- 不要做革命的『模特兒』……………周行(五)
- 運用『批評與自我批評』所犯的偏向……………田丁(六)
- 談談『原諒自己』……………苦楚(七)

## 正確的戀愛觀

- 青年的戀愛與結婚……………張曉梅(六)
- 談青年戀愛·結婚……………啓明(八)
- 如何建立正確的戀愛觀……………馬翼倫(八)
- 我怎樣處理戀愛問題……………許侃(九)

## 生活與思想

### 怎樣克服個人主義

永清

#### 一

個人主義者，是有濃厚的自私自利的思想意識。

今天革命基本上已經取得了勝利，開始建設新中國的時期，還有少數青年知識分子，採取旁觀的態度，「做客」的思想仍然存在着。他們想參加革命，也想跟着時代前進，但他們踟躕不前，不能前進一步，不能向進步的看齊，因為他們個人顧慮多：家庭有負擔呀！（其實降低生活水平，參

加勞動生產卽可以解決的。)個人不能享樂啦!(怕在革命隊伍裏吃苦,)不能『自由』呀!(其實是絕對自由,)『英雄』無用武之地啦!(不願從頭學起。)於是盤算着:『好吧,橫直革命勝利了,憑我的知識才能,總可以做點工作生活下去吧!』如此種種打算,和各色各樣的想法,從本質上看來,就是個人主義的思想之所以不能擁進革命潮流,就是個人主義在作祟,使他們裹足不前,他們的個人主義做了他們的絆腳石。

他們能不能抱着個人主義終其身呢?不行的!時代是無情的,誰不跟時代前進誰就會被遺棄,歷史的車輪會輾碎個人主義者,因為他們糊塗得如同『螳臂擋車』阻滯歷史的車輪呵!

就是初入革命陣營的知識分子,沒有經過工作鍛鍊過的,也有些是從

個人出發的，企圖保持和發展個人主義。他們參加革命，往往憑個人的「聰明才智」，就是認爲自己有一套，憑「個體反抗」，即不滿舊社會，憑「正義感與良心」（超階級的），來「救苦救難」，憑「追求自己的光明前途」。因之，初來革命陣營，對新事物、新作風看不順眼，對於艱苦樸素的和健康的生活過不慣，不服氣任何人，思想上不服從任何人，雖說不以「老子天下第一自居」，但也自認爲「除了馬恩列斯毛就是咱了」！有的提出家庭困難、談什麼「沒有家那有社會呢」？有的研究「個人自由」，說什麼「個人解放，才能解放人類啦」！有的願和同情的在一起鬧小圈子，鬧絕對平均和極端民主，有的讀過幾本馬列主義，討論問題不聯系實際和思想，空話一連串，半生半熟的教條幾大籬筐。看不起文獻，小

冊子，單純的學習觀點，要看大厚本的『資本論』。這些表現是個人主義在作怪，是個人主義與集體主義的矛盾，是他懷抱着的個人主義，沖昏了自己的頭腦，不能迅速的進步，阻礙他們向前進看齊。

## 二

上面所舉的那些現象，都是個人主義的表現嗎？是的，個人享樂主義、個人英雄主義、自由主義、平均主義、本位主義，都是個人主義在不同階級上各個不同的表現，其本質是同一的；就是從個人出發，不是爲了羣衆，就是以個人利益爲立腳點，然後再適應集體利益。例如有個人主義的人，就要求個人『功』和『名』的，因此就表現特殊的個人英雄主義。有個人英雄主義的人，爲了好表現，只對本身工作積極，（這是好的一面）只求

局部利益，不能照顧全部利益，這就是本位主義，也是個人主義的擴大。

個人主義雖在各個階段不同的表現，其本質是同一的，但其根源：

(1) 知識分子不是直接的小生產者，而是脫離體力勞動生產的知識界，他是長期生活在知識界，過着小資產階級式的社會生活，(2) 知識分子是附着其他階級進行散漫的、獨立的生活，對於迫害他們的舊社會不滿，要求進步，追求個人光明的前途，形成個人生活的『個體反抗者』。(3) 處在半殖民地半封建的落後社會，缺乏民主生活，沒有嚴格組織的鍛鍊。因此，知識分子的個人主義最顯著的主要思想：是在政治上幻想，工作上愛名。爲什麼幻想，因爲他們有知識，是青年，讀了一些書，從書本上明瞭許多理想的道路，但沒有從實踐中開闢二條明確的道路，所以幻想多。什

麼愛名，因為有知識，大勢所趨。天下已定，想『留學蘇聯』，『著書立說』，做什麼『家』，做什麼『者』，就只得走『求名』的道路，同時他們覺得只要有了名，其他『功』與『利』都會隨之而來的，這是他們願意走的一條『捷徑』。

個人主義雖在各個階段上不同的表現，其本質雖是同一的，也有它一定的根源，如果任它發展，其結果是一致的，就是自掘坟墓，損害革命的利益。例如個人享樂主義，任它發展，不早清除這種『李自成的思想』，在自己生活上要腐化，驕侈淫逸因而會不革命也會反革命。如個人英雄主義，任其發展一步即成軍閥統治思想，脫離羣衆，使自己成爲無用的人，又破壞了革命的成果。

個人主義的危害性，不用一一說明，主要是怎樣克服個人主義：

(1) 建立並增強全心全意為人民服務的階級立場，要有高度的羣衆觀點，體會羣衆力量的偉大，認識自己不過是羣衆中的小卒，是羣衆力量中的一個細胞。

(2) 把革命利益，人民的事業放在第一位。個人的利益放在次要地位，認識羣衆解放，自己也因之得到解放的真理，就是說無條件的服從集體利益，在不違犯集體利益的原則下，可以考慮個人利益。

(3) 虛心學習『毛澤東思想』，建立為革命而學習的觀點。

(4) 在實際行動中和日常生活中去鍛鍊，細心處理問題，虛心接受別

人的批評。

改造知識分子，主要工作就是要克服個人主義，建立一切爲羣衆的集體主義思想。

## 反個人英雄主義

白 瑜

由於時代的進展，許多進步的青年團體建立起來了。在這些團體裏，一般成員都熱情地學習，都做着或至少希望做着於人民有益的事情，這真是一個好現象。但在其中一部分青年朋友中，多多少少有這麼一種可怕的毛病：個人英雄主義。

這首先表現在亂搶事做與積極貪功上。做事與立功，本是一件好事；

但違反了對人態度和工作原則，却是不對的。亂搶事做，勢必弄成團體混亂，幹部不和，過於貪功，做事往往不求實際，只顧表面，其更甚者只顧局部不顧全體，只顧自己而不幫助戰友，甚至希望戰友犯錯以顯出自己高明。

同樣，這也表現在愛炫耀自己這點上。本來，只要真正替羣衆做事，無須乎炫耀，羣衆自然會在你的工作上認識你與擁護你。但愛誇耀自己的人，却沒有耐心由實際的工作表現自己，只是從誇誇其談的空論上，從其他種種不實際而『搶鏡頭』的手法上表現自己。這自然養成了不肯實事求是，埋頭苦幹，只尙空談的風氣。

由於這種毛病，許多不良的後果都出現了。總括起來，其笨笨大者的

害處有以下幾點：

第一、這會使得團體間造成許多無原則的不必要的甚至有害的鬥爭。因爲大家都只想表現自己，誇耀自己，勢必有功攬在自己身上，有過却向別人推。尤甚者對別人吹毛求疵，誇大別人的缺點，把它提到原則性的高度，因而儘量嚴厲的批評別人，藉以顯示自己的高明；這怎麼令人心服呢？自然會使彼此間鬥爭起來。至於攬功推過，不消說也會鬥爭了。這種鬥爭，是一種沒有價值的鬥爭。

這種「鬥爭」的後果是可怕的。次焉者大家互相抬槓，互相牽制，互相抵銷，使團體的工作無法開展，爲羣衆立功云云成爲可望而不可即。更甚者使羣衆紛紛不滿而去，或者因「鬥爭」而互立派系，使團體冰消瓦解。

若果再有壞人從中加以挑撥利用，後果更不堪設想了。推源禍始，只是彼此爲了貪功！

其次，個人英雄主義又會令自己看不起別人，高高在上，不肯深入羣衆，尊重羣衆，因而養成一種官僚態度，遇事命令別人。用這種命令主義的作風，成事不足敗事有餘是可以斷言的。羣衆一定不會喜歡也不會接受這種命令，結果因爲不能得到羣衆的擁護而至一事無成或者只能有小小的成就而不能達到理想中的目標。而且，由於環境的關係，他雖然不能被選爲勞動英雄也不能夠真正做點事，而我們却可能什麼事也做不成功。

若果我們更想深一點，這種命令主義的害處還不止於此。樣樣命令別人而不肯跟別人商量，一方面會養成獨斷獨行的獨裁作風，一方面可能因

自己的意見的不正確而走錯了方向。只有改掉這種自以為是的個人英雄主義，才肯深入羣衆，也才能在羣衆中養成民主的作風，並且在羣衆的幫助下糾正自己的不正確的意見。

第三，跟高高在上分不開的，個人英雄的害處就是不肯虛心接受別人的意見。既然是個人英雄主義，那當然一切是自己第一了，當然自己是一個十全十美的人，一切都不必也不應聽別人的意見了，而且，別人的意見怎及得自己的正確呢？於是，對任何人的意見都『相應不理』，甚至公然惡聲相加；這樣，別人不敢向你提供意見，（即使提供也不會有什麼用處）乃屬當然之理，這便阻礙了自己的進步。

一個人不會沒有一點錯處，做事時所採取的方法也不會完整無缺；多

聽一下別人的意見，無論正確與否，總有一點參考的價值。但個人英雄主義者却看不起一切，什麼意見也不理，這將使自己無法進步。

個人英雄主義的害處當然不止這些，但這幾點却是最大的幾點。怎樣醫好這些毛病呢？我以為，可以這樣做去：

這種毛病的來源在於離開羣衆，輕視羣衆，因其把自己的能力估計得太高，同時處處把個人的利益放在第一位，處處先爲個人打算，這是小資產階級劣根性的一種。要醫好這種毛病，最好的辦法便是靠緊羣衆，深入羣衆。只有深入羣衆的人，才會知道羣衆力量的偉大，才會知道個人究竟怎樣脆弱怎樣渺小，才會逐漸養成了真正爲羣衆做事的工作作風；因而肅清了個人英雄主義，不再自大，不再處處不忘表現自己，不再命令羣衆，