责任编辑：巴德日夫
封面设计：许军梅

黄冈教程 教辅之王

《新课程·黄冈创新AB卷》四大亮点

- 首席策划：原《黄冈教程》总策划之一
- 写作班子：黄冈地区各名校特高级教师
- 资料来源：历次黄冈地区各名校AB卷原始档案
- 全新体例：单元＋月考＋期中＋归类＋期末

超效思路·培养解题新动力

黄冈创新AB卷　八年级上册

作　　者　李会峰　编著
出版发行　内蒙古人民出版社（呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦）
印　　刷　河南省新乡市天润印务有限公司
开　　本　889×1194　1/16
字　　数　1600千
印　　张　40
印　　数　1-5000套
版　　次　2006年7月第1版　2006年7月第1次印刷
书　　号　ISBN 7-204-08534-5/G·2218
定　　价　70.40元（全八册）

如发现印装质量问题，请与我社联系。联系电话：（0471）4971562 4971659

ISBN 7-204-08534-5
9 787204 085347 >

北京市海淀区特高级教师策划
湖北省黄冈市第一线教师编写

黄冈教程 教辅之王

语文 Project Chinese 新课标教材

新课程·黄冈创新AB卷

八年级　上册

内蒙古人民出版社

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

义务教育课程标准·八年级第一学期单元教学质量检测

语文试题（人教版）

测试内容：第一单元 A 卷

题号	第一部分	第二部分			第三部分	总分
		（一）	（二）	（三）		
得分						

得分	评卷人

第 一 部 分

（1～7 题，24 分）

1. 根据拼音写汉字。（3 分）

船 gāo _____　　qiú _____渡　　寒 jìn _____

张 huāng _____失措　　锐不可 dāng _____　　瓦 lì _____

2. 文学常识填空。（6 分）

（1）要迅速了解新闻的主要内容，是看_____；要比较详细地了解新闻的内容，是看_____；要更为详细地了解新闻的内容，是看_____部分。

（2）《_____》是孙犁的“白洋淀”纪事之二；“之一”是他的另一篇小说《_____》。

（3）《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者是_____国作家_____，他的代表作品有小说《_____》、《_____》等。

3. 补出军事成语和战争名言的上句或下句。（2 分）

（1）一夫当关，_____。　　（2）攻其不备，_____。

（3）_____，失道者寡助。　　（4）_____，走为上。

4. 指出下列各句所运用的修辞方法。（4 分）

（1）他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。（　　）

（2）这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清。（　　）

（3）到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。（　　）

（4）漫风。苦雨。天昏。地暗。（　　）

5. 现在市面上的玩具中，有一部分是枪、刀、炸弹的仿真玩具，而且卖得很火，孩子们拿着它们，打打杀杀，甚至以打伤人兽为乐。目睹这种现象，你有没有什么有效的办法来制止？请用简要的语言写出你的设想。（不多于 50 字）（4 分）

6. 根据句意，将下列句子补充完整。（2 分）

战争，有正义和非正义之分。美国侵入伊拉克，杀害伊拉克人民，是非正义战争。_____。

7. 李阳同学去文具店买钢笔，你觉得他怎样和营业员对话才得体？（3 分）

李阳指着柜台中的钢笔对一位三十五岁左右的女营业员说：“①_____”营业员拿出两枝钢笔让他挑选。

（李阳想再多挑几枝），他对营业员说：“②_____”

李阳挑好后问：“请问多少钱一枝？”

营业员答：“九元五角”。

（李阳嫌贵，不想买）他说：“③_____”

第 二 部 分

（8～24 题，36 分）

得分	评卷人

（一）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（12 分）

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电　①人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。②西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。③二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。④二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。⑤至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。⑥这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。⑦和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃逃，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。⑧此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。⑨国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。⑩战犯汤恩伯二十一日到芜湖（　　）战，不起丝毫作用。⑪汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。⑫不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。⑬我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑭所有预定计划，都已实现。⑮至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。⑯此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已 jiān（　　）灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴 zhū（　　）县的广大地区，并控制江阴要 sāi（　　），封锁长江。⑰我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

8. 请在文中括号内填入汉字。（2 分）

9. 用波浪线画出文中的导语部分，并说说导语概述了什么内容。（2 分）

答：_____

10. 文章是抓住“横渡长江”来写的。请从文中找出与“横渡”有关的 3 个词语。（2 分）

答：_____

11. 第⑧句中的“此种情况”指的是什么？请用文中的语句回答。（2 分）

答：_____

12. 本文的主体部分，看重报道人民解放军渡江的战斗情况，为什么把中路军和西路军放在一起写？为什么最后才写东路军？（2 分）

答：_____

13. 从本文主体部分中找出两个表现我军雄伟气势的词语，写在下面。（2 分）

答：_____

得分	评卷人

（二）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（10 分）

雅典娜的巴特农神庙

①在雅典的日子里，我们不停地奔波，像蜂儿采撷花粉似的，不停地往脑子里填塞着古老而全新的知识，又不断地调整自己的思维，试图从不同的角度去理解希腊的文明。那天傍晚，在德国朋友哈特雷先生的陪同下登上酒店的天台，屹立在阿克洛波里斯山丘上的巴特农神庙霍然展现在我的面前。震撼，摄人心魄的震撼。

②甚实，早出晚归，巴特农神庙都是你日所能及的。可无论是刺目的烘托还是落日的渲染，你目中所见的终究是在凡间人世中屹立着的辉煌殿堂。当苍茫的夜色隐去了尘世的喧嚣，月亮和星星烘托着，如梦似幻的光芒包裹着的巴特农神庙，如同浮在遥远的天际，雅典娜数遗的身影似乎还流连在雅典的上空。在泛着浓郁茴香味的希腊烈酒的陪伴下，令你生出无限的幽思和遐想。

③次日，我们便登上了陡峭的阿克洛波里斯山丘。当你真正走近她，又是另一番感受。

④巴特农神庙是阿克波里斯神殿遗址中最大的一座，是多利克柱式建筑中无与伦比的极品。在蓝天白云下，里长方形环绕的 46 根擎天的石柱直入苍穹，殿顶的三角楣上还残留着表现雅典娜的诞生以及她同海神波塞冬争夺雅典城的浮雕。雅典人崇尚智慧，巴特农神庙祭祀着雅典守护女神雅典娜。她是宙斯最

喜欢的女儿，据说她是从宙斯前额蹦出而出世的。雅典娜代表智慧、推理和纯洁，最眷顾的城市是雅典，橄榄树和猫头鹰是她的象征。雅典娜是掌管城市、手工艺和农业的女神，马勃、喇叭、长笛、壶罐、犁铧、轮船和战车是她的发明。传说神庙的神室中原有一座用黄金和象牙制的高12米的雅典娜女神像，在经占庭时代被帶往君士坦丁堡之后，便毁于一场大火之中了。

⑤阿克洛波里斯山丘是雅典的卫城，每次战争总是争夺和攻击的主要目标，能夺则夺之，得不到则毁之。巴特农神庙也和希腊人民一起，历经了无限的沧桑。公元前480年的波希战争时，神庙就遭到了波斯人的破坏，到公元前438年才被修复；罗马人来了改为基督教堂，土耳其人来了改作清真寺；1687年，威尼斯军队进犯雅典，包围了阿克洛波里斯山丘，土耳其军固守于此，利用巴特农神庙为火药库。在威尼斯军人的炮轰下，这座矗立了两千多年的巴特农神庙不幸被毁损了。

⑥埃雷赫修神殿是建筑优美的爱奥尼亚式神殿，以最初祭拜雅典娜女神的埃雷赫修王命名。神殿正面的6根12米高的大理石柱，雕成6名亭亭玉立的“少女”，顶托屋盖，令人叹绝。在神殿前廊的岩石上，有三个凹陷的痕迹，传说海神波塞冬与雅典娜争夺雅典城时，海神用三叉戟插入地面，海水瞬时自洞中涌现，现今留下的，即当初的戟痕。

⑦神庙的殿顶已荡然无存，粗大的石柱上布满伤痕，殿内空空如也，地面坑坑洼洼，四处散落着坍塌的残墙断柱。据说一个全面修复巴特农神庙的工程正在进行，可神庙里那些精彩的雕板、雕像绝大部分已流落他乡。

⑧1801年，英国人詹姆斯·额尔金将巴特农神庙的艺术珍品洗劫一空，带走了所有能搬动的宝藏。曾写下悲壮的《哀希腊》名篇的著名诗人拜伦当时就猛烈抨击额尔金在希腊摧残古迹和偷窃文物的恶行，公开指责“一个苏格兰劫盗”使得英国蒙耻。

⑨几十年后，詹姆斯·额尔金的儿子詹姆斯·布鲁斯指挥英法联军攻占北京，野蛮地抢掠了北京的圆明园然后将其付之一炬。1861年，詹姆斯·布鲁斯又作为英国全权特使，威风凛凛地主持“九龙领土移交仪式”。偷窃之后再放火灭迹，“绅士风度”实在与盗贼无异。

⑩圆明园永远成了历史，巴特农神庙的浮雕却成了英国与希腊外交史上的不愈伤痕。在返回饭店的路上，我们见到了一位希腊已故文化部长的塑像。铭文上刻着：“我希望巴特农文物能在我死之前回到希腊，如果在我死后回来，我一定会复活。”这位文化部长是位女士，叫曼考丽。

⑪善良的希腊人民，在这雕刻的石头上得到了永生。

14. 作者写远观和近赏巴特农神庙，分别突出了它怎样的特点？(2分)

答：_____

_____

15. 概述巴特农神庙遭到的劫掠。(2分)

答：_____

_____

16. 额尔金父子两代对世界文明犯下了什么罪恶？(2分)

答：_____

_____

17. 希腊文化部长的遗言，表达了希腊人民怎样的思想感情？(2分)

答：_____

_____

18. 读了本文，再读课文，说说你有了哪些新的感悟？(2分)

答：_____

_____

得分	评卷人

（三）

阅读下面的文字，回答后面的问题。(14分)

海尔曼博士是位医术高超、医德高尚的大夫，他开的诊所远近闻名，在布拉沙市没有人不知道海尔曼和他的诊所。

海尔曼这个倔老头子，像他那把用最好的钢材做成的手术刀一样坚硬锋利。

一天夜里，他的诊所被一个小偷撬开了，一点现金和几样珍贵的药物，都被小偷放在提兜里准备带走。不巧，小偷慌忙中撞倒书瓶支架，又被氧气罐绊倒，摔折了大腿，要跑也爬不起来了。这时，海尔曼和他的助手从楼上下来，助手说：“打电话让警察把他带走吧！”

“不，在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台，连夜给他做了连肢手术，并打上了石膏绷带，一直在诊所里把他彻底治好，才把他交给警察。

助手说：“他偷了您的财物，您怎么还如此给他治疗呢？”

海尔曼说：“救死扶伤是医生的天职。”

又一天，一个女人护送一位车祸中受重伤的人来诊所。受重伤的人是他原来爱妻的后夫，就是这个人把她夺去了，他当时就差点同他进行古老的决斗。

那个人一直处于昏迷状态，待进了手术室才清醒过来，见拿着手术刀的是海尔曼，不由大吃一惊，连忙挣扎着要起来。

“老实躺好，这是上帝的安排。你是我永远难以宽恕的情敌，你又是我必须抢救的患者。”

一个修补颅骨的手术，让海尔曼站了十多个小时，最后晕倒在手术台旁。

海尔曼说：“医生在手术室里记住的只是他的天职，忘记的是个人恩怨。”

这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙，一个盖世太保头目，被波兰地下战士一枪打中了胸部，随军医生没有人能给他做这样的大手术，便把他化了装送到海尔曼的诊所。海尔曼一眼就认出了这个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人丧生在这个人的枪口下。他心中猛然一震，暗自喟叹：这也是上帝的旨意啊！

海尔曼支走了所有助手和医护人员，他洗手、刮脸，重新穿好上教堂才穿的那套西服，军上一件最新的白外套，拿起他那把最大的手术刀，走进手术室。他没有去找子弹，而是用那把手术刀结束了这个法西斯刽子手的生命……

海尔曼被捕了。在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”“没有，它用得其所。”“你忘了医生的天职。”“没有。”他一字一顿地说，“曾经有人这样说过：‘在生活的舞台上，我们先是冷静思考片刻，然后就扮演起自己的角色。’此时此刻，反法西斯就是最高的天职！”字字千钧，全市人都听到了。

海尔曼刚刚住了，可城里到处都张贴着“天职”两个大字，不用再加其他文字，它就成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

（选自《外国精短小说选》，略有改动）

19. 请用简要的语言概括出海尔曼博士所做的三件事。(3分)

答：_____

_____

_____

20. 文中有两处用了“天职”一词，请结合语境仔细揣摩，分别写出其含义。(2分)

(1)天职：_____　　(2)天职：_____

21. 当海尔曼医生认出那名德国军官时，“他心中猛然一震，暗自喟叹”。试根据自己的理解，谈谈海尔曼医生此时心里是怎样想的。(2分)

答：_____

_____

22. 海尔曼医生给法西斯分子“治病”时，为什么要“支开所有的助手和医护人员，并洗手、刮脸”？(2分)

答：_____

_____

23. 为什么“天职”两个大字，“成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语”？请你结合全文，谈谈自己的理解。(3分)

答：_____

_____

24. 选文中画线的句子引用了斯威夫特《杂感》中的名言。斯威夫特是英国18世纪著名作家，他创作的小说《格列佛游记》共分四卷，请分别用一句话概括其中三卷的主要内容。(选做)(2分)

答：_____

_____

得分	评卷人

第 三 部 分

(25题，40分)

25. 作文。

在刚刚过去的20世纪，全世界发生了大大小小400多次战争，例如一战、二战、海湾战争、科索沃战争、反恐怖战争等。21世纪的今天，我们更加热爱和平，但战争离我们并不遥远。你认为将来的世界是否会是和平的世界？怎样才能实现和平？请你根据自己对战争与和平的认识，写一篇不少于500字的文章，要求自拟题目。

密 封 线
HUIFENGSHUYE · HUANGGANGJIAOCHENG

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

义务教育课程标准·八年级第一学期单元教学质量检测

语文试题（人教版）

测试内容：第一单元B卷

题号	第一部分	第二部分			第三部分	总分
		（一）	（二）	（三）		
得分						

得分	评卷人

第 一 部 分

（1～6题，24分）

1. 用古诗文原句填空。（5分）

（1）且辞黄河去，_____。不闻爷娘唤女声，_____。

（2）百川东到海，_____？

（3）牧人驱犊返，_____。

（4）_____，焜黄华叶衰。

2. 修改画线部分，使它与后面的句子形成对偶。（2分）

井冈山，青山此起彼伏，峻岭绵延不断；鄱阳湖，绿水荡漾，碧波粼粼。

改为：_____

3. 仿照下面两个比喻句式，以"北京"开头，写两个句式相同的比喻句。（3分）

例句：书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。

仿句：_____

_____

4. 将下面的一则消息概括为一句话新闻，告诉不知道这则消息的同学。（限用单句，全句不得超过30个字）（3分）

本报讯：《中华人民共和国教师法》已于1993年10月31日由我国第八届全国人民代表大会常务委员会第四次全体会议通过，并以中华人民共和国第15号主席令的形式在《人民日报》头版头条予以公布。该法已于1994年1月1日起施行。

_____

5. 你瞻仰过革命烈士纪念碑吗？你去过南京的雨花台吗？你知道那些在战争岁月里为了追求真理、赢得民族解放的人们的事迹吗？请写一首四句的小诗，赞颂革命烈士的精神，表达自己的敬仰之情吧！诗体不限，题目自拟。（4分）

题目：_____

_____

_____

6. 按照要求修改下面的短文。（7分）

①遇难者30万！②这不是中国捏造的数字，这是经过详细地调查得出的事实，包括日本许多正直的历史学家在内，都证实日军在南京进行过血腥屠杀。③侵略者的罪行铁证如山，是举世公认的实际。④遇难者近30多万！这不是一个普通的数字，它是用累累白骨组成的，⑤是侵略者无声的控诉，是人类的良知向世人敲起的警钟。人们记得，当年参加指挥大屠杀的绰子手谷寿夫，⑥在他希望以他的死被处死刑前，⑦消除些许中国人对日冠的仇恨。许多当年犯下屠杀中国人民罪行的原侵华日军肉搏罪自责，站到就罪的行列，而身为国会议员的石原先生却连发生过大屠杀都不承认，他没有了良知。

（1）文中有多个错别字，请指出并修改其中的三个。

_____改为_____；_____改为_____；_____改为_____。

（2）文中加线句子有多处错误，改出三个即可。

①_____。

②_____。

③_____。

（3）请把文中的最后一句话改为反问句。

_____？

第 二 部 分

（7～23题，36分）

得分	评卷人

（一）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（10分）

山 市

奥山山市，邑八景之一也，然数年恒不一见。孙公子禹年与同人饮楼上，忽见山头有孤塔耸起，高插青霄，相顾惊疑，念近中无此禅院。无何，见宫殿数十所，碧瓦飞甍，始悟为山市。未几，高垣睥睨，连亘六七里，居然城郭矣。中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，以亿万计。忽大风起，尘气莽莽然，城市依稀而已。既而风定天清，一切乌有，惟危楼一座，直接霄汉。楼五架，窗扉皆洞开；一行有五点明处，楼外天也。后层指数，楼愈高，则明渐少。数至八层，数如星点。又其上，则黯然缥缈；不可计其层次矣。而楼上人往来眉眉，或凭或立，不一状。逾时，楼渐低，可见其顶；又渐如常楼；又渐如高舍；俟忽如豆如豆，逐不可见。又闻有早行者，见山上人烟市肆，与世无别，故又名"鬼市"云。

7. 解释加点的字词。（3分）

（1）相顾惊疑：_____　（2）始悟为山市：_____

（3）连亘六七里：_____　（4）危楼一座：_____

（5）直接霄汉：_____　（6）裁如星点：_____

8. 把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）奥山山市，邑八景之一也。

答：_____

（2）然数年恒不一见。

答：_____

（3）楼上人往来眉眉，或凭或立，不一状。

答：_____

（4）见山上人烟市肆，与世无别。

答：_____

9. 填空。（3分）

这篇短文以_____为顺序描述了山市蜃景从出现到消失的过程。先看到_____，不久看见_____，然后又看见_____及其中的楼、堂、坊；大风起时，景物变模糊，风定后仅见_____和上面的人；最后景物渐渐变小以至不见。文中的描写细致生动、_____神奇。

得分	评卷人

（二）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（10分）

勇 气

在大规模进攻开始的前一天——进攻法国前二十四小时，盟军向诺曼底空投了伞兵，这个青年人就是其中之一。不幸，他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候差不多天亮了，老早已经细致地在脑子里记熟了的标志，他一个也没有找到，也见不到任何战友。他吹响用集合队伍的尖声警笛，却得不到什么响应。动荡不安的几分钟过去了。他再吹一遍，还是一个人也没有来。于是他知道原定计划出毛病了，他是单人匹马，完全陷落在敌人控制的国土里了。他懂得，他必须马上找地方隐藏。他着陆的地点，是在一个整洁的、收拾得挺漂亮的果园里一垛石墙附近，在亲微的晨光里，他看见不远处有一栋小小的、红色屋顶的农家。他不知道住在里边的人是亲盟国的呢，还是亲德国的，但是他总得碰碰运气啊，他朝那房子奔去，一边温习着掌握可能的几句法语，那是为应付这种紧急状况而教给他的。

听到敲门声，一个年约三十岁的法国女人——她长得并不漂亮，不是笑容满面，但是她的眼光是善良而镇定的——开了门。她是刚从做饭的灶间出来的。她的丈夫和她的三个小小的孩子——一个是婴儿坐在一张高椅子上——坐在饭桌旁边，惊异地盯着他。

"我是一个美国兵。"伞兵说，"你们愿意把我藏起来吗？"

"哦，当然啦。"法国女人说，把他带进屋里。

"赶快！你得赶快！"做丈夫的说，把这个美国人推进壁炉旁边的一个大碗橱里，砰的一声闭上橱门。

几分钟后，六个德国士兵来了。他们已经看到这个伞兵降落。这一间是附近惟一的房子；他们搜查得干脆利落，转眼之间就找到了这个伞兵，把他从碗橱里拖了出来。

仅仅是由于收藏他而犯罪的那位法国农民，并没有受到审讯。根本无所谓手续不手续，他也来不及说一声再见。当他被拉出厨房的时候，他是想要招呼他妻子一声的，但是一个冲锋队员一拳打在他的嘴上。他就说不出话来了。德国人命令他站到院子里，把他当场枪毙了。妻子呜咽，孩子放声大哭起来。

冲锋队员是知道怎样发落敢于掩护敌人的法国老百姓的，不过对于如何处置他们的这个俘虏，显然却有一场争议。于是他们暂时把他推入一间棚屋里。把门闩了。

棚屋后边有一个小小的窗口，田野边缘就是树林。那伞兵蜷身挤出窗口，向

树林奔去。德国人听到他逃走，他们跑到棚屋后边来追他，一边向他开枪。于洋没有打中目标。不过从当时的情况来看，逃跑是没有什么希望的。他刚跑进树林——悬崖经营的、没什么灌木；杂金树的法国树林子——就听到周围都是连兵，互相吆喝着。他们分散开来，有条有理地进行搜索，声音从四面八方传来。看来抓住他不过是时间问题罢了。没有什么机会了。

对，还有最后的一次机会。伞兵操作起来抑了这一法。他拼命往回跑，避开一棵又一棵的树，离开树林，再次跑进田野。他跑过了棚屋，穿过院子，院子里拴着那个被杀害的法国人的尸体。这个美国兵又一次来到这户农家，敲响了房门。那位法国女人很快打开了门。她涌脸苍白，泪眼模糊。他们面对面地，站了也许一秒来钟。她盯着向她丈夫的尸体上看上一眼，一直看也不敢看他一下。她直直地注视着这个美国青年的眼睛，他的到来使她变成了寡妇，孩子们变成了孤儿。

“你愿意把我藏起来吗？”他问。

“哦，当然啦。快！”

她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。他在碗橱里躲了三天。法国农民的葬礼举行的时候，他是来在那儿的。三天之后，诺曼底地区解放了，他得以重返部队。

德国人再没有来过这户农家。他们想不到需要来搜查这间房子，因为他们不理解他们所要对付的这种人民。也许，他们理解不了，人类的精神竟然能够达到这样的高度。

10. 美国伞兵的这次遭遇发生的时间是_____，地点是在_____。(1分)

11. 文中第一段“那时候差不多天亮了”中的“那时候”指的是：_____。(1分)

12. 文中加横线的句子“不过从当时的情况看来，逃跑是没有什么希望的”一句中的“当时的情况”是指什么？(2分)

答：_____

13. 选文中有两个人物，你认为主人公是谁？为什么？(2分)

答：_____

14. 法国寡妇为什么“直直地注视着这个美国青年的眼睛”？用原文的话回答。这时法国寡妇心里想了些什么？请发挥想像力联系上下文写一段她的心理活动。(2分)

答：_____

15. 有人认为：那个美国士兵跳伞后并没和敌人战斗，一直就在躲，怎么算有勇气呢？说法国妇女有勇气还差不多。你怎么看那个美国士兵呢？(2分)

答：_____

得分	评卷人

（三）

阅读下面的文字，回答后面的问题。(16分)

狭路相逢

（美）彼得·勃德威·邦勃郡

几年前，我随一个旅行团去珍珠港旅行。团中有一位牧师在事发当天——1942年12月7日，日本偷袭并击毁我们太平洋舰队的那天，正在此地。他给同友们绘声绘色地讲述着当天的种种恐怖：大火，沉船，枪林弹雨，炮声轰轰。我也在听，眼角突然瞥见一个六七十岁的日本游客走进了纪念馆。

他打扮得很别意而整齐——笔挺的领带，加得一丝不苟的运动夹克，锃亮的棕色皮鞋。这身打扮立刻引起了我的注意；因为即使是白领人士，哪怕是电视新闻主持人，到了夏威夷也很少西装革履，大家都是穿一件敞领的夏威夷T恤。

日本人的身旁有两个女人，年纪大一点的应该是他的妻子，另一个可能是他的女儿。两个女人都衣着保守，穿着精致的鞋。日本人左手有几分害羞地拿着一个花环，花环很精美，直径足有18英寸，看上去价格不菲。

因里的老兵继续讲着他的经历——他被困在甲板底下，大水冲来，他辨不清方向，大火就在头顶上，浓烟使他窒息，战友就死在他的脚下，他在黑暗中挣扎着逃命。所有的团员都听得聚精会神，只有我注意到了：那个日本人正朝我们走近。

我正看着他的时候，他停了下来，对他的妻女说了些什么。他们静静地站着，几乎有些庄严。然后，日本人紧了紧他的领带，又把夹克的褶子弄平。好像在做什么准备似的，他将了抖肩，深深地吸了口气，然后又吐出来。接着，他独自一个人，面色郑重地走到这只沉舰的栏杆处。其他的人仍围在那位老兵身旁，似乎没有人注意到这个日本游客的存在。

我不认为他听得懂美国老兵的话，可是我看到他在栏杆旁，弯下腰去，鞠了一个90度的躬。他开始说话，我仔细听，但不能听懂。可是从他的表情和语气，我猜出了他话里的意思，那里面承载了太多的内容：认错，悲伤，尊严，同情和祝福。

他静静地祷告完后，沉重地将那花环抛向了海水中——便是那同样一片海水，刚才那位美国老兵一直都在提到。日本游客看着花环随着海浪漂远，他努力要保持雷态，可是眼泪泄漏了他的感情。

我猜他也是个老兵，当年曾驾着飞机投下枪药弹炮，炸毁了我们的军舰。或许，他这次便是来忏悔的，不是对我们的政府，而是对他曾以战争的名义夺去的那些年轻的生命。

日本人又向后退了几步，缓缓地，深深地，鞠了个躬。然后他站直身子，回到家人身边。使命既已完成，他们似乎准备离开了。正当日本老兵准备离去的时候，我注意到一个一直靠着墙的美国人移开了步子。他衣着随意，肚子微凸，头发稀少，手拿一顶帽子。我突然想，这个人大概也是个二战老兵。或许他也参加了太平洋海战。来这，也有他的使命吧。

当那家日本人经过他时，美国老兵挡住了他们的去路。我紧张了，怕他们冲突起来。日本游客有几分迷惑，脸上露出惊讶和难过的神色。他的家人，眼睛盯着地上，也停下脚步，聚在他的身旁。

出人意料的是，美国老兵挺直腰来了个立正，他缓缓举起了他的右手，在额前硬硬地停下——他给他的宿敌敬了个军礼。日本老兵突然明白过来，立即回以军礼。

刚才聚着听故事的游客纷纷散去，两个老兵似乎遗世而存，联系他们的是共有的痛苦，荣耀和记忆。美国老兵放下了他的右手，仍保持着立正的姿势，向后退了一步；日本老兵，双手笔直地贴在腿两侧，向他面前的这个人鞠了个躬。出乎我意料的是，美国老兵回鞠了个躬。

两个人一个字也没说，也不需要说。那两张被泪水浸湿的严肃的脸，已经向彼此表达了任何语言都无可言及的感情。

16. 给下面加点的字注音。(2分)

瞥(　　)见　T恤(　　)　扞(　　)梅　浸(　　)湿

17. “我”“眼角”为什么能够“突然瞥见”日本游客？“刻意而整齐”的打扮从心理方面怎样理解？(2分)

答：_____

18. 怎样解释“日本人的左手有几分害羞地拿着一个花环”？作者为什么要说明这个花环“很精美”且“价格不菲”？(2分)

答：_____

19. 文中哪处表现了日本老人“几乎有些庄严”？他为什么要“深深地吸一口气”？(2分)

答：_____

20. 作者为什么在“沉重地将那花环抛向海水中”后强调地注释出——“便是那同样一片海水”？(2分)

答：_____

21. 为什么说“或许，他这次便是来忏悔的，不是对我们的政府，而是对他曾以战争的名义夺去的那些年轻的生命”？(2分)

答：_____

22. 一个是侵略者，一个是付出了惨痛代价的被侵略者，他们怎么会有“共同的痛苦、荣耀和记忆”？(2分)

答：_____

23. 你怎样理解文题“狭路相逢”和文章的主题？(2分)

答：_____

得分	评卷人

第三部分

（24题，40分）

24. 作文。

有人说，朋友不是那个你随便和他说声“嗨”的人。朋友是一个可以给你依靠着嚎哭的肩膀，是一口你放心把内心的痛苦往里面倾注的井，是一排令你热情高涨的巨浪，是一双把你从黑暗和绝望中拉出来的手……你交过朋友吗？你从朋友那里得到过教益吗？你怎样看待朋友间的情谊？请以“朋友”为话题，写一篇600字左右的文章。

要求：(1)可以叙述你交友的过程，可以讲述朋友间感人的故事，也可以抒写对朋友的期盼，还可以谈你对朋友的认识。除诗歌、戏剧外文体不限。

(2)一定要写出真情实感，不可胡编乱造。

(3)书写需工整，文面要整洁。

此为试读，而要完整PDF请访问：www.ertongbook.com
密　封　线
HUIFENGSHUYE · HUANGGANGJIAOCHENG

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

黄冈数学系列

义务教育课程标准·八年级第一学期单元教学质量检测

语文试题（人教版）

测试内容：第二单元 A 卷

题号	第一部分	第二部分			第三部分	总分
		（一）	（二）	（三）		
得分						

得分	评卷人

第 一 部 分

（1～5 题，19 分）

1. 读下面的句子，根据拼音写汉字，给加点的字注音。（2 分）

（1）这可是件骇人听闻的事。（　　）

（2）父亲蹒跚地走到铁道边，慢慢地探身下去……（　　）

（3）父亲明明该高兴，却露出些 gān gà 的笑。（　　）

（4）他面如死灰，两只眼上都结着一层翳。（　　）

（5）这只是他脱身的伎倆。（　　）

2. 下列语段描写人物用的是什么手法（语言、外貌……）？表现了人物什么性格？（3 分）

（1）她严肃地说："我们就没有用么？我们也要被掳去。城外有兵来攻的时候，长毛就叫我们脱下裤子，一排一排地站在城墙上，外面的大炮就放不出来；再要放，就炸了！"

_____

（2）一到夏天，睡觉时阿长又伸开两腿两手，在床中间摆成一个"大"字，挤得我没有余地翻身。

_____

（3）信客总是把无穷的幽怨和紧迫的告急调理成文绉绉的语句，郑重地装进信封，然后把一颗颗破碎和焦灼的心亲自带向远方。

_____

3. 读下列文字，按要求填写。（3 分）

父亲按照要求，每天在上面浇一遍水。隔天，父亲就用手去按一按台阶，说硬了硬了。每隔几天，他又用细木棍去敲了敲，说实了实了。又隔了几天，他整个人走到台阶上去，把他的大脚板在每个部位都踩了踩，说全冻牢了。

（1）选文叙述很有层次，明显的语言标志有：_____

_____

（2）选文中运用精妙的动词有：_____

_____

（3）选文中动词的妙处：_____

_____

4. 运用"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干"这一诗句，写一段完整的话，表现一个人的奉献精神。（不少于 50 字）（4 分）

																				→

5. 请你参加下面的语文综合性学习活动，按要求完成后面的题目。（7 分）

今年是安徒生诞辰 200 周年，世界各国的读者以各种各样的方式纪念这位给一代又一代儿童带来感动和快乐的童话巨人。你们班要举办一次纪念活动，同学们都以极高的热情积极筹备。

（1）请你为这次纪念活动确定一个主题。（2 分）

_____

（2）围绕你所确定的主题，设计一个简要的活动方案。（3 分）

_____

（3）请就安徒生童话对你成长的影响和意义，发表一段富有激情的简短演讲。（2 分）

_____

第 二 部 分

（6～21 题，41 分）

得分	评卷人

（一）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（13 分）

而父亲自己却熬不住，当天就坐在台阶上抽烟。他坐在最高的一级上。他抽了一筒，举起烟枪往台阶上磕烟灰，磕了一下，总觉手有些不对劲，便猛然惊住。他怎然醒悟，台阶是水泥砖的面，不经磕。于是，他就憋住了不磕。

正好那会儿有人从门口走过，见到父亲就打招呼说，晌午饭吃过了吗？父亲回答没吃过。其实他是吃过了，父亲不知怎么就回答错了。第二次他再坐台阶上时就比上次低了一级，他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在。然而，低了一级他还是不自在，便一级级地往下挪，挪到最低一级，他又觉得太低了，干脆就坐到门槛上去。但门槛是母亲的位置。农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

有一天，父亲挑了一担水回来，哑哑哑，很轻松地跨上了三级台阶，到第四级时，他的脚抬得很高，仿佛是在跨一道门槛，踩下去的时候像是被什么东西绊了一绊，他停顿了一下，才提后脚。那根张老的毛竹扁担受了震动，便"嗄吼"地惨叫了一声，父亲勇于晃一晃，水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子，他却很粗暴地一把推开我：不要你凑热闹，我连一担水都挑不——动吗！我只好让在一边，看父亲把水挑进厨房里去。厨房里又传出一声扁担沉重的叫声，我和母亲都惊了惊，但我们都尽力保持平静。等父亲从厨房出来，他那张古铜色的脸涨像一块青石板。父亲说他的膀闷了，要母亲为他治治。母亲慌上方，用根针放火上烧一烧，在父亲闪腰的部位刺九个洞，每个洞都刺出鲜红的血，然后拿出舀来的竹筒，点个火在筒内过一下，啪一声拍在那九个血孔上。第二天早晨，母亲拔下了那个竹筒，于是，从父亲的腰里流出好大一摊污黑的血。

6. 父亲坐在新台阶上磕烟灰，为什么"磕了一下，感觉手有些不对劲"？（2 分）

答：_____

7. 有人从门口走过，问父亲吃过晌午饭没有，父亲为何回答没吃过？（2 分）

答：_____

8. 第二段中画线处，"第二次他再坐台阶上时就比上次低了一级，他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在"。这是为什么？（2 分）

答：_____

_____

9. 父亲推开我说："不要你凑热闹，我连一担水都挑不——动吗！"这表现了父亲怎样的性格？（2 分）

答：_____

_____

10. 为什么"我和母亲都惊了惊"，却还要"尽力保持平静"？（2 分）

答：_____

_____

11. 归纳这几段文字的思想内容。（限 20 个字以内）（3 分）

答：_____

_____

得分	评卷人

（二）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（12 分）

美好的声誉

一天下午，本吉和我一起在院子里工作，这正是大学的暑假期间，是我儿子前途未卜的时候。我真想向他说些什么。

休息时，本吉环视着我那 15 英亩的土地，有溪流，有树林，还有如碧波起伏的青草地，"这地方真美。"他说，显出沉思和迷惑。

于是，我就将这片土地的来历告诉了本吉。

我们的第一个孩子苏珊娜出生不久，格洛丽亚和我在我长大的那个镇上教书。我们很需要一块土地来建造房子。我注意到在镇南面农民放牧牛群的那片土地，那是 92 岁的退休银行家尤尔先生的土地。他有许多土地，但一块也不卖。他总是说谎："我已对农夫们许诺，让他们在这片土地上放牧牛群。"

尽管如此，格洛丽亚和我还是到银行拜访了他。他依旧在银行里消磨退休的岁月。我们走过一扇森严的桃花芯木制的门，进入一间光线暗淡的办公室。尤尔先生坐在一张办公桌后面，看着《华尔街日报》。他几乎没有挪动一下，只从

他那副眼镜上方看着我们。"不卖，"当我告诉他我们对这块土地感兴趣时，他自豪地说"我已经将这块土地许诺给一个农民放牧了。"

"我知道，"我有点紧张不安地回答，"但是我们在这里教书，也许你会卖给打算在这里定居的人。"他噘起嘴，瞪着眼看我们。"你说你叫什么名字？"

"盖瑟。比尔·盖瑟。"

"嗯！和格罗费·盖瑟有什么亲戚关系吗？"

"是的，先生，他是我的爷爷。"

尤尔先生放下报纸，摘下眼镜，然后他指着两把椅子。于是我们就坐下来。"格罗费·盖瑟是我农场里曾经有过的最好的工人。"他说，"他到得早，走得晚，他把所有要干的事都干了。用不着吩咐。"老人探身向前。"如果有拖拉机要修理，让它搁着，他觉得不好受。"尤尔先生眯缝着眼，眼神流露出遥远隐约的记忆。"你说你要什么，盖瑟？"

我又将买地的意愿对他说了一遍。

"让我想一想，你们过两天再来。"

一周后我又到他的办公室。尤尔先生说，他已经考虑过了。我屏住气息。"3 800 美元怎么样？"他问。以每英亩 3 800 美元计，那我要付出约 6 万美元，这不明摆着是拒绝吗？"3 800 美元？"我喉咙里仿佛被塞着什么。"不错，15 英亩卖 3 800 美元。"

我无限感激地接受了。

将近 30 年后，我和本吉漫步在这片美丽的土地上。"本吉，"我说，"这全都因为一个你从未见到过的人的美好的声誉。"

在爷爷的丧礼中，许多人对我说，爷爷宽容、慈祥、诚实和正直。这使我记起一首诗："我们要选择的，是美好的声誉，而不是财富；是爱的思泽，而不是金银宝贝。"美好的声誉就是爷爷盖瑟留给我们的遗产，我希望本吉将来在这片温柔的土地上散步时，也将这个故事告诉他的儿子。

12. 根据文章内容，用简练的语言介绍下列人物与苏珊娜的关系：(3 分)

(1)格洛丽亚　(2)本吉　(3)比尔·盖瑟　(4)格罗费·盖瑟

答：_____

13. 文中多次提到这片土地的"美丽""温柔"，除了表达"我"对这片土地的喜爱之情外，还有什么写作用意？(3 分)

答：_____

14. 根据文章后半部分内容，格罗费·盖瑟具有怎样的品德才得到"美好的声誉"？请用六个词语进行概括。(3 分)

答：_____

15. 从全文来看，爷爷"美好的声誉"具有哪两方面的作用？(3 分)

答：_____

得分	评卷人

(三)

阅读下面的文字，回答后面的问题。(16 分)

亲近自己的双腿

①应朋友之约，去他家议事。这是我第一次上他家去。朋友住在城南一幢别墅里，乘公交车去，下车之后，若步行，紧走慢赶，也要 40 分钟。这么长的路，怎么走啊？我顺手招了一辆人力三轮车。朋友事先在电话中告知：若坐三轮，只需 3 元。为保险起见，我上车前还是问了价。"5 元，"车夫说。"5 元？不是说 3 元吗？"我不想坐，可四周就只有这辆三轮车。车夫见我犹豫，就说："上车吧，就收你 3 元。"

②车夫一面蹬车，一面以柔和的语气对我说："我要 5 元其实没多收你的。"我说："人家已经告诉我，只要 3 元呢。""那是因为你下公交车下错了地方，如果在前一站就只收 3 元。"随后他立即补充道："当然我还是收你 3 元，已经说好的价，就不会变。我是说，你以后亲这里，就在前一站下车。"他说得这般诚恳，话语里透着关切，我情不自禁地看了看他。他穿着经营人力三轮车的人统一的黄马甲，剪得齐齐整整的头发已经花白了，至少有 50 岁的年纪。

③车前行着，我总觉得有点不大对劲，上好的马路，车身却做微颠簸，不像坐其他人的三轮车那么平稳，而是向前一冲，片刻的停顿之后，再向前一冲。我正觉奇怪，突然发现蹬车的人只有一条腿！他失去的是右腿。一根黄黄的裤管，挽一个疙瘩，悬在空中，随车轮向前"冲"的频率前后晃荡着。他的左腿用力地蹬着踏板，为了让车走得快一些，臀部时时脱离坐垫，身子向左倾斜，以便把所有的力量都集中在左腿上。

④我猛然间觉得很不是滋味，眼光直直地瞪着他的断腿，瞪着悬在空中前后摇摆的那截黄黄的裤管。我觉得我很不人道，我刚 30 出头，有 130 多斤的体重，体魄强壮……我的喉咙有些发干，心里被一种奇怪的惆怅甚至悲凉的情绪纠缠着，充塞着。我想对他说，不要再蹬了我走着去。"我当然会一分不少地给他钱，可我又生怕被他误解。同时，我也怕自己的做法显得矫情，站污了一种圣洁的东西。"

⑤前面是一带缓坡，我说："这里不好骑了，我下车，我们把车推过去。"他急忙制止："没关系没关系，这点坡都骑不上去，成吗个挣生活啊？"言毕，快乐地笑了两声，身子便弓了起来，加快了蹬踏的频率。车子遇到坡度，便倔强地不肯前行，甚至有后退的趋势。他的独腿顽强地与后退的力量较劲着，车轮发出"吱吱"的尖叫，车身摇摇晃晃，极不情愿地向前扭动。我甚至觉得这车也是都羡我的！它是在痛恨我不怜惜它的主人，才这般固执的吗？车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来，头使劲地向前伸，我想他的脸一定是紫红的，他那被单薄的衣服包裹起来的肋骨，一定根根可数。他是在跟自己较劲，与命运抗争！

⑥坡总算爬上去了，车夫重浊地喘着气。不知怎么，我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪了。我在为他高兴，并绵绵受到鼓舞。在我面前的，无疑是一个强者，他把路扔在了后面，把坡扔在了后面，为自己"挣"来了坦荡而快乐的生活。

⑦待他喘息稍定，我说："你真不容易啊！"他自豪地说："这算啥呢！今年初，我一口气蹬过 80 多里，而且带的是两个人！""怎么走那么远？"我问。"有两个外国人来成都，想坐人力车沿环路走一趟，看看成都的风景，恰巧坐了我的车。途中，他们想换车，以为我会半路出丑的，没想到，嘿，我连杂独腿竟然一口气蹬到底！"

⑧我不知道该说什么好，既心酸，又豪迈，是那种近乎悲壮的情感。不由自主地，我又看着他那条断腿。我很想打听一下他的那条腿是怎么失去的，可终于没有问。事实上，这已经无关紧要了。那条独腿已经支撑起了他的人生和尊严，这就足够了。

⑨刚要到了。我下了车，给他 5 元钱，他坚决不收。"讲好的价，怎么能变呢？你这叫我以后咋个在世上混啊？"我没勉强，收回了他找给的两元钱。

……

⑩返回时，我徒步走过了那段 40 分钟的路程。我从来没有与自己的两条腿这般亲近过，从来没有觉得自己的两条腿这般有力过。

16. 第③段画线句"我正觉奇怪"中，"我""奇怪"的是：_____。(2 分)

17. 第④段中的省略号省略的是"我"的心理活动。请联系上下文，把"我"心里想的内容补充完整。(3 分)

答：_____

18. 第⑤段中加点词语"挣生活"的意思是：_____。(2 分)

19. 第⑥段画线句说"我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪了"。起先间接着、笼罩着"我"的惆怅和悲凉，为什么到此时"竟然了无影踪了"呢？(3 分)

答：_____

20. 第⑧段中说，车夫的那条独腿"支撑起了他的人生和尊严"。从全文看，车夫的"尊严"具体表现在什么地方？(3 分)

答：_____

21. 从全文看，题目"亲近自己的双腿"的含义是：(3 分)_____

得分	评卷人

第 三 部 分

(22 题，40 分)

22. 作文。

世间的爱有万千种，唯有父母之爱最无私。时间的长河可以带走一切，但带不走父母的爱，它已深入我们的骨髓，溶入我们的血液。这爱留在我们心中，时刻温暖着我们的生命历程。这爱也许你承受着却没有发觉，也许你失去了才觉珍贵。

请你仔细品味这记忆中的珍宝，诉诸笔端，表现你在家庭中所感受的至爱亲情。不少于 600 字。

密　封　线
HUIFENGSHUYE · HUANGGANGJIAOCHENG

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

义务教育课程标准·八年级第一学期单元教学质量检测

语文试题(人教版)

测试内容:第二单元 B 卷

题号	第一部分	第二部分			第三部分	总分
		(一)	(二)	(三)		
得分						

得分	评卷人

第 一 部 分

(1~6 题,18 分)

1. 根据要求写句子。(3 分)

(1)黄鹤一去不复返,_____。

(2)借马鸣犹作别离之声,衬托离情别绪的诗句是:

_____

(3)从你积累的古诗文中,写出一个与"秋"有关的完整语句。

_____

2. 根据句中画线部分的意思,写出相应的成语。(2 分)

(1)关照他,往后带东西几次并一次,不要形容事物零碎琐细、不成系统。( )

(2)他看到(家庭败落的情况)心里感到悲伤,自然情不能自已。( )

(3)父亲老实厚道低着眉头,眼中流露着顺从的神情。形容驯良、顺从的样子累了一辈子,没有说过他有地位,父亲也从没觉得自己有地位。( )

(4)虽然这些都很意义、价值等小得不值一提,但他做得很认真。( )

3. 模仿下面人物描写的方法,写一段文字。(4 分)

例:我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不太难。……他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的眼泪很快地流下来了。

_____

_____

_____

4. 为下面文字补写几句话,使之与前文自然衔接。(2 分)

运动可以使人增强体质,减少疾病,可以使人精神振奋,乐观向上。相反,

_____。

5. 班里准备开展一次语文综合性学习活动,题目是"让世界充满爱",要求每个同学积极参与。请你列举两个可以选用的材料,并简要设计一个活动方案。(4 分)

_____

_____

6. 名著阅读。(3 分)

①"好姑娘,你别担心,我可不会这么容易就进棺材的。我还要活下去,哪怕有意艰那些医学权威的预言捣捣鬼也好嘛。他们对我病情的诊断完全正确,但是写个证明,说我百分之百失去了劳动能力,那就大错特错。我们走着瞧吧!"

②"我看得出,您经受了不少痛苦,但是您仍然没有失去那永不熄灭的热情。还有什么比这更可贵呢?您已经准备了五年,现在决定动笔了,但是您怎么写呢?"

这两段文字出自小说《_____》,作者是_____。两段文字中的"我"分别是指_____和_____。这两段文字写出了小说的主人公_____的品质。

第 二 部 分

(7~25 题,42 分)

得分	评卷人

(一)

阅读下面的文字,回答后面的问题。(9 分)

但是她懂得许多规矩;这些规矩,也大概是我所不时烦的。一年中最高兴的时节,自然要数除夕了。岁岁之后,从长辈得到压岁钱,红纸包着,放在枕边,只要过一宵,便可以随意使用。睡在枕上,看着红包,想到明天买来的小鼓,刀枪,泥人,糖菩萨……。然而她迟来,又将一个福橘放在床头了。

"哥儿,你牢牢记住!"她极其郑重地说。"明天是正月初一,清早一睁开眼睛,第一句话就得对我说:'阿妈,恭喜恭喜!'记得么?你要记着,这是一年的运气的事情。不许说别的话!说过之后,还得吃一点福橘。"她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇,"那么,一年到头,顺顺流流……。"

梦里也记得元旦的,第二天醒得特别早,一醒,就要坐起来。她却立刻伸出臂膊,一把将我按住。我惊奔地看她时,只见她恺悫地看着我。

她又有所要求似的,搭着我的肩。我怎而记得了——

"阿妈,恭喜……"

"恭喜恭喜!大家恭喜!真聪明!恭喜恭喜!"她于是十分喜欢似的,笑将起来,同时将一点冰冷的东西,塞在我的嘴里。我大吃一惊之后,也就忽而记得,这就是所谓福橘,元旦辟头的磨糕,总算已经受完,可以下床玩耍去了。

她教给我的道理还很多,例如说人死了,不该说死掉,必须说"老掉了";死了人,生了孩子的屋子里,不应该走进去;饭粒落在地上,必须拣起来,最好是吃下去;晒麻子用的竹竿底下,是万不可钻过去的……。此外,现在大抵忘却了,只有元旦的古怪仪式记得最清楚。总之:都是些烦琐之至,至今想起来还觉得非常麻烦的事情。

7. 用横线画出最能体现"长妈妈"对元旦祝福态度的词句。想一想这反映了什么?(2 分)

答:_____

8. "我"是怎样看待元旦祝福这件事情的?为什么?(2 分)

答:_____

9. 长妈妈教给我许多道理,而我却"至今想起来还觉得非常的麻烦",这表明了什么?(2 分)

答:_____

10. 长妈妈有怎样的性格特点?(3 分)

答:_____

得分	评卷人

(二)

阅读下面的文字,回答后面的问题。(13 分)

拐弯处的回头

陈 果

一天,弟弟在郊游时脚被尖利的石头割破,到医院包扎后,几个同学送他回家。

在家附近的巷口,弟弟碰见了爸爸。于是他一边跳着扎了绷带的脚给爸爸看,一边哭哀着脸诉苦,满以为会收获一点同情与怜爱,不料爸爸并没有安慰他,只是简单交代他几句,便自己走了。

弟弟很伤心,很委屈,也很生气。他觉得爸爸"一点也不关心"他。在他大发牢骚时,有个同学笑着劝道:"别生气,大部分老爸都这样。其实他很爱你,只是不善于表达罢了。不信你看,等你爸爸走到前面拐弯的地方,他一定会回头看你。"弟弟半信半疑,其他同学也很感兴趣。于是他们不约而同停了脚步,站在那儿注视着爸爸远去的背影。

爸爸依然笃定地一步一步向前走去,好像没有什么东西会让他回头……可是当他走到拐弯处,就在他侧身左拐的到那,好像不经意似的悄悄回过头来,很快地瞧了弟弟他们一眼,然后才消失在拐弯后面。

虽然这一切都只发生在一瞬间,但那动作却打动了在场的所有人,弟弟的眼睛里还闪着泪光。当弟弟把这件事告诉我时,我也有一种想要流泪的感觉。很久以来我都在寻找一个能代表父爱的动作,现在终于找到了,那就是——拐弯处的回头。

11. 本文记叙的主人公应该是_____。(2 分)

12. 能表明弟弟伤得不轻的文字有两处,即:(1)_____,(2)_____。(2 分)

13. 在文中,"我"对爸爸的感情是通过弟弟的心情变化而逐渐升华的。试找出表现弟弟心情变化的语句填在下列横线上。(3 分)

(1)弟弟碰见爸爸时_____

(2)爸爸自己走了后_____

(3)爸爸在拐弯处回头时_____

14. 朱自清写父爱,抓住了父亲的背影。本文也写父爱,却抓住了爸爸回头的动作,同样地真切感人。阅读短文并回答问题。(3 分)

(1)这一动作发生的时间是_____。

(2)这一动作发生的地点是_____。

(3)最能突出爸爸此时神态的词是_____。

(4)最能表现爸爸对弟弟的关心的动词是_____。

(5)这一动作体现了爸爸的性格是_____。

(6)爸爸回头时的心理是怎样呢?请揣摩一下写在横线上面:_____。

15. 能代表父爱的动作有很多,请从你身边找出一、两个事例写在下面。(3 分)

答:_____

得分	评卷人

(三)

阅读下面的文字,回答后面的问题。(20 分)

花开花落两无言

黄冈教程系列

①父亲是一个石匠，靠打制石磨为生。因为他的驼背，40岁才娶了漂亮的母亲，42岁才生下我。我是在父亲带有孤度的怀里长大的。黑夜里，父亲只能侧卧的身体是一张弓，我是弓上的弦，夜夜枕着他的鼾声入眠。白天，父亲系在腰间的布兜是我安全的摇篮，我像小袋鼠一样在父亲的怀里领听他那声气韵悠长的"打磨味——"……走村串户，一年又一年。

②岱佛一场梦的工夫，我已长成翩翩少年。父亲的背越来越驼，我的成绩也越来越好。父亲看我的眼神犹如审视一轮尚未打整完工的石磨，但他对自己的技艺充满信心。

③时代的发展渐渐蚕缩了石磨的市场，父亲却出色地完成了打整我的第一道工序。我以优异的成绩从村小的复式班考入县中，在乡亲们中轰动一时。父亲驼背上负载的希望是把我培养成"吃皇粮"的文化人。父亲在乡亲们的预言中逐支着逆流的辛桅，脸上开放着由衷的笑容。接过父亲千锤万凿从磨齿间铁下的学费，我像小鸟一样飞向另一个新奇广阔的世界。

④进入初中，有些纷繁的心思开始进入我的梦乡，青春正在体内晃晃荡荡地苏醒、拔节。我和所有的男生一样开始把自己的最整洁、最英勇、最光彩的一面有意无意地向女生们展示。我们到了爱美的年龄。有一次，我的脸上不知怎么沾上了墨水印却毫不知情，结果被一个同学当众指出，引得全班同学捧腹大笑。这个洋相令我既气恼又伤心。尤其是漂亮的文体委员夏小舞也在偷偷地笑。她怎么可以笑呢？要知道她是我有生以来最在乎的一个女生。

我诅丧到了极点。

⑤父亲就在我羞失意的深秋带着山里人的拘谨，把他两鬓苍茫的枯瘦面庞探进我们静静的课堂。他像无数次到村小复式班上找我一样，不由自主地对准都是说"我找妈妈"。教室里立即发出吃吃的笑声，所有的目光都在搜寻是谁拥有这个粗俗的乳名。我羞得脸颊发烫，迟迟不愿站起来承认自己的身份。在老师觉得"查无此人"时，父亲干脆走进课堂，惊喜地指着我说："狗娃，爹叫你咋不应咧？"我绝望地接受了父亲的驼背已完全暴露的现实。我第一次觉得父亲是那么卑微、丑陋和猥琐。他的到来像一把锤子在我已经如玻璃一样易碎的自信上又敲打了一遍。我感到同学们的目光里充满鄙夷和不屑，我还想伤地想起，父亲的驼背反映到夏小舞脸上的表情一定是那种夸张的惊讶，我再也无法赢得她的好感了。我几乎要崩溃了。

⑥带着隐秘被曝光的羞辱和愤怒，我逃也似的离开教室。父亲继续佝偻着身子气喘吁吁地追到宿舍。我对父亲送来的鸡蛋和提前准备好的棉衣毫不理会。

"狗娃，你咋啦？"父亲不解地问。

"咋啦？"我鼻子一酸。眼泪簌簌地掉下来："爹，缺什么我放假会自己回家去拿，谁要你这样——跑到教室里，让全班同学看我的笑话！"

那个中间的停顿是我在弯腰提衍父亲的驼背。

⑦父亲脸上最初的惊喜被我的一番话冻结成一幅生硬的雕塑。这一瞬间，他的容貌在急剧地衰老。好一会儿，他才恢复了神态似的，喃喃地说："那，爹走了……"刚走两步，又回来，从贴身的口袋里掏出10块钱递给我……目送父亲的驼背渐渐远去，我隐隐觉得自己有点过分。

⑧父亲果真从此不再来学校找我。我假回家，我和父亲之间已经找不到原先的亲热。父亲在我的假期里尽量给我做喜饮食，我则利用点滴时间看书学习以觉醒父亲望子成龙的苦心。我们谁都不提那次不愉快的见面；可我们又分明能从对方身上触察生情地想起那一幕。吃完饭，我做功课，父亲就默默地坐到门口的槐树下打整一粒巨大的石磨。这是父亲在连续8个月没找到一次手艺活后，给自己打制的一轮石磨，这是他一生中统得最大，整得最精，耗时最长的一次制作。在叮叮当当的敲击声中，父亲的神情凄凉而悲壮。

⑨父亲"失业"了。

整个初一，除了和父亲的那点不愉快，书倒是读得风调雨顺，我很快就被编入初二"强化班"，与众多的尖子生群雄逐鹿。"强化班"的红订营科多起来，学习时间长起来，伙食标准高起来……这些直接导致了父亲的日子艰难起来。而沉默寡言的父亲依然在每个月末登上拔树下那轮石磨，用最急切的目光把我盼回来，再用最不舍的目光把我送走。一次次地从父亲的手里接过略多于我生活所需的钞票，我总是不相信我们贫穷的家庭还有如此巨大的弹性。最令我疑惑的是父亲的双手和脸上常常可见锐器划伤的痕迹。父亲说，人老了，风一吹皮肤就开裂，没事的。

⑩大约是六月的一天，学校例外放了三天假。我像往常一样乘车回到镇上，再准备徒步走回村里。六月的阳光已跃跃欲试地卖弄它的炎热。途经一片砂石场，见几条装满砂石的大船正停在离我不足10米的河岸边，许多民工正在用柳筐什箩一趟趟将船上的砂石送进上岸，再由建筑队用拖拉机运走。突然，我看见父亲挑着一担砂石从船舱里探出身来，极其艰难地登上什埠，然后踏上那条连接船舷和河岸的宽不足尺尺的木板，像一个杂技演员一样，险象环生地继续前移。父亲的驼背几乎压成了直角，上半身完全裸露在阳光下，黝黑的皮肤随着肉担的颤动在骨骨两侧左右牵扯。而那根扁担对父亲来说根本不能算挑，而是背，因为它不在肩上，而是横跨在父亲的背部。有人在背后急吼吼地喊："罗锅子，快点儿，你挡着我的道了！"如此悲壮的一幕始铁一样烧灼了我的眼睛。我认识到自己对父亲的无礼是多么可鄙。一年后，我这个"强化班"里的第一名在一片惋惜与不解中考进了中师。我只想早一点工作以解脱父亲的负担。在师范里，我一边自学大专课程，一边做家教。每每想起父亲的驼背，我就有流泪的冲动。好在父亲并没有记恨我的意思，我打算在适当的时候向他道个歉，父亲一定会原谅我。

⑪一晃就毕业了。人大了，脸皮反而薄起来。在无数欲说还休的恒惧中，我被分到离家一百多里的一所中学教书去了。临行时，我有些内疚地对父亲说："有空到我学校去走动走动。"父亲竟表现出旧伤复发似的惊恐，连连摇头："不去，不去，太远啊……"听得我心里酸酸的直打冷颤。

⑫开学半个月了，我牡得仍然没有头绪。教两个班的语文兼班主任，又要负责学校广播站的工作，每天夜里非11点不能就寝。一天晚上，我刚拧亮宿舍的台灯写第四周的工作计划，有人敲我的窗子。透过玻璃，我看见父亲站在窗下。我在打开门锁的刹那，父亲机警地扫视了一下身后，然后闪身进屋并关紧了门。我一边点煤炉弄饭给他吃，一边整理床铺给父亲睡觉，还用书给他做了一个临时的枕头。父亲拉住我的手。说，别忙活，我来看看你，要是挺好，我就放心了，这就走……我几乎有些哽咽，一句话也说不出来，只定定地看着父亲。父亲的头发全白了，他的背更驼了，使他怀里空间更为狭窄。但就是这样狭窄的胸怀，却能包容儿子的所有任性无助。我说，爹，实在要走，明天再走。父亲说，明天走，人多嘴杂，不好……父亲终于用执地消失在夜色中。他高高隆起的后背像一只容器，倒给我的是朴实的父爱，盛回去的却是令人心满的寂解。

⑬而现在，父亲竟突然去了，来不及接受我最悔痛的表达。坐在返乡的汽车里，我的心被一阵又一阵的痛猛烈冲击着……

16. 文章第一自然节写了什么内容，运用了何种修辞方法？试着分析一处。(2分)

答：

17. 本文④～⑦自然节写父亲到儿子上学的中学为儿子送鸡蛋、棉衣，10元钱，此时"我"心中的感情是什么样的？你有过这样的经历吗？和"我"的内心是否一样？(2分)

答：

18. 这篇文章在安排行文思路时，运用了什么顺序？其语言标志有哪些？(2分)

答：

19. 本文第⑩自然节写了父亲艰辛劳动的场面，令人热泪盈眶，你看过你父亲劳动的情形吗？请你记叙下来，并谈谈看后的感受。(2分)

答：

20. 儿子对父亲的最高礼赞是什么？(1分)

答：

21. 作者刻画人物既惜墨如金又善于抓住人物内在的精髓，你能举一例加以说明一下吗？(2分)

答：

22. 第⑫自然节，当我参加工作后，父亲为什么深夜来访然后又匆匆而去？你能看出父亲是什么样的一种人？(2分)

答：

23. 读完本文后，你的心灵定会受到鼓舞，请把你感受最深的一点写下来。(2分)

答：

24. 世界上有一百个父亲便有一百种父爱，有一位翻译家曾用书信的形式来表达对远在异乡他国的儿子的殷殷父爱之情，你知道这位父亲是谁的父亲吗？这部作品是什么吗？(2分)

答：

25. 请用一组带有哲理性的句子阐述本文的父爱。(3分)

答：

得分	评卷人

第三部分

(26题，40分)

26. 作文。

"学做人"是青少年成长中至关重要的课程。下面列出几条人生准则，哪一条引起了你的共鸣，唤起了你的回忆和思考？请你据此写一篇作文，或写出你初中生活中与这一准则相关的经历和感受；或就你对这一准则的理解谈谈自己的看法。

要接受自己——世间万物都有自己独特的价值，即使是流星也能划破夜空的沉寂，即使是一滴水也能折射太阳的光辉。无论怎样，先接受自己，试着去发现自己的优点，挖掘自己的潜力。

要欣赏别人——欣赏别人，是善待他人的一种方式，是以人之长补己之短的明智之举。在欣赏别人的同时，这个世界在你眼中会变得更加美丽。

要为自己的行为负责——负责任，是一个人最基本的品质。只有当你懂得为自己的所作所为负责任，而不是逃避责任或在别人的目光中才勉强承担责任时，你才真正长大。

要求：(1)自拟题目，除诗歌、戏剧外，文体不限。

(2)文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。

(3)字数600～800字。

密 封 线

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

义务教育课程标准·八年级第一学期阶段教学质量检测

语文试题（人教版）

测试内容：第一单元～第二单元（月考测试 I）

题号	第一部分	第二部分				第三部分	总分
		（一）	（二）	（三）	（四）		
得分							

得分	评卷人

第 一 部 分

（1～5 题，17 分）

1. 根据要求写句子。（4 分）

（1）阳春布德泽，_____。

（2）_____，长歌怀采薇。

（3）气蒸云梦泽，_____

（4）从你积累的古诗文中，写出一个与"山"有关的句子。

_____

2. 读下列语句，写出你的理解。（3 分）

俄国作家列夫·托尔斯泰说："一个人就好像是一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估计好比分母，分母愈大则分数的值就愈小。"

_____

3. 下面是两个寓理于物的例句，请你另选一件物品（例如"镜子""风筝"……），写一个既符合物品特点，又包含生活道理的句子。（3 分）

例：①蜡烛：站得不端正的，必然泪多命短。

②月亮：正因为有圆有缺，才使人不感到乏味。

_____

4. 请你展开联想与想像，运用恰当的修辞手法，将"夏夜""萤火虫""孩子"这 3 个词语扩展成一段话，描绘一幅画面。（50 字以内）（4 分）

_____

_____

_____

_____

5. 《人民日报》曾举办过征集"献给母亲的一句话"活动，请欣赏两则获奖作品，并完成其后的两道题。（3 分）

其一：母亲是月台，儿子是那挂长长的列车。

其二：慈母手中那根为游子缝补衣衫的线，是世界上最长的线。

（1）上述两句运用的主要修辞手法分别是_____和_____。

（2）请你也参与这项活动，为母亲献上一句话，并指出你所运用的修辞手法。

①献给母亲的一句话是_____

②所用的修辞手法是_____。

第 二 部 分

（6～31 题，53 分）

得分	评卷人

（一）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（8 分）

陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方："尊君在不？"答曰："待君久不至，已去。"友人便怒："非人哉！与人期行，相委而去。"元方曰："君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。"友人惭，下车引之，元方入门不顾。

6. 解释下列加点的字。（2 分）

（1）太丘舍去，去后乃至：_____

（2）与人期行，相委而去：_____

（3）尊君在不：_____

（4）陈太丘与友期：_____

7. 把下列句子翻译成现代汉语。（2 分）

（1）日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

译文：_____

（2）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

译文：_____

8. 文中"君"、"尊君"、"家君"这三个称谓有什么不同？（2 分）

答：_____

9. 元方"入门不顾"是否失礼？说说你的看法。如果是你，你又会怎么做？（2 分）

答：_____

_____

得分	评卷人

（二）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（14 分）

①我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

②这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

③这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

④书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；柴子似的帝江；没有头而"以乳为目，以脐为口"，还要"执干戚而舞"的刑天。

⑤此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的朝鲜行装。木刻的卷已经记不清是什么时候失掉了。

⑥我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

⑦仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

10. "我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来"说明了"我"当时怎样的心情？（2 分）

答：_____

11. 选文第①段写"我"动作的词有_____、_____、_____。这些词语表现了"我"_____的心情。（2 分）

12. 选文第⑤段内容已经与阿长无关，为什么还要写？（2 分）

答：_____

13. 选文第⑥段中"保姆"、"长妈妈"、"阿长"三种称呼连在一起，表现了"我"怎样的感情？"不知道"与"仅知道"对举，表现了"我"怎样的感情？（2 分）

答：_____

14. "这又使我发生新的敬意了"，其中的"这"具体指的是什么？（2 分）

答：_____

15. "她确有伟大的神力"中"神力"指代什么？表现了作者怎样的思想感情？（2 分）

答：_____

16. 从这几段文字可以看出阿长对"我"有怎样的感情？（2 分）

答：_____

_____

_____

得分	评卷人

（三）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（17 分）

（甲）对，还有最后的一次机会。令兵操作起来押了这一注。他拼命往回跑，避开一棵又一棵的树，离开树林，再次跑进田野。他跑过了棚屋，穿过院子，院子里还躺着那个被杀害的法国人的尸体。这个美国兵又一次来到这户农家，敲响了房门。那位法国女人很快打开了门。她满脸苍白，泪眼模糊。他们面对面地，站了也许一秒来钟。她没有向她丈夫的尸体上看上一眼，一直看也不敢看他一下。她直直地注视着这个美国青年的眼睛，他的到来使她变成了寡妇，孩子们变成了孤儿。

"你愿意把我藏起来吗？"他问。

"哦，当然啦。快！"

她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。他在碗橱里躲了三天。法国农民的葬礼举行的时候，他是呆在那儿的。三天之后，诺曼底地区解放了，他得以重返部队。

他国人再没有来过这户农家。他们想不到需要来搜查这间房子，因为他们不理解他们所要对付的这种人民。也许，他们理解不了，人类的精神竟然能够达到这样的高度。

——选自《勇气》

（乙）抗战时的一个八月，中国北方一座大山的山沟里，十几名抗日战士和三十多名群众藏身于树木的遮掩中。数百名日军在几十米外走过。

众人屏息抑气，唯恐小的声响吸引了日军的注意。突然，一位年轻的母亲怀里包裹着的婴儿哭了一声，这一声虽很低，却吸引了所有藏身人的目光。年轻的

母亲迅速抓起包裹角，捂住了婴儿的嘴，随即解开了自己的衣襟。将乳头塞向婴儿口中。也许是猪嘴引起的惊吓吧，婴儿不肯含乳头，哟嘴被声，“哇……”“哇”声刚出，做母亲的立刻掀起包裹角，堵上婴儿的嘴巴，哭声戛然而止。人们先是怀恶地望向远处的日军，确定未被发现后又都转向婴儿和年轻的母亲。婴儿太小，捂嘴的同时鼻子也被捂住了。婴儿的腿在包裹里蹬踹着……有人小声说：“会捂死的！”年轻的母亲怔了怔，手却仍旧紧紧地捂在婴儿的嘴巴上。慢慢地，婴儿的腿脚停下来。年轻的母亲浑身颤抖、泪流不止……日军终于走远了，人们拥过来，肃然无声——婴儿已窒息而死！

这是祖母在世时讲给我的一个故事。记得我当时对祖母说，我不相信这是真的，世上怎么会有这么狠心的母亲。祖母去世后，祖父告诉我，祖母就是那位母亲。我终于懂得，祖母在告诉我——爱到极致，是牺牲。

17. 理解下列词语的意思。(2分)

冥然而止：_____　　窒息：_____

18. 两个故事发生在什么样的环境下？这对表现人物有何意义？(2分)

答：_____

19. 这位年轻的母亲和那位法国妇女的经历在精神上有哪些相似的地方？(2分)

答：_____

20. 分析下列各句描写人物的方法及作用。(3分)

(1)“哦，当然啦。快！”她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。

答：_____

(2)年轻的母亲怔了怔，手却仍旧紧紧捂在婴儿的嘴巴上。

答：_____

(3)年轻的母亲浑身颤抖、泪流不止……

答：_____

21. 为什么说德国士兵“想不到需要再来搜查这间房子，因为他们不理解他们所要对付的这种人民”？(2分)

答：_____

22. 甲文中说：“人类的精神竟然能够达到这样的高度”，结合甲文说说这是怎样一种“高度”？乙文故事又是怎样印证这一点的？(2分)

答：_____

23. 在表现主人公形象的方法上，甲、乙两文有什么区别？(2分)

答：_____

24. 你是怎样理解“爱到极致，是牺牲”这句话的含义的？(2分)

答：_____

得分	评卷人

(四)

阅读下面的文字，回答后面的问题。(14分)

离合悲欢总是缘

刘　墉

秋日午后，一个中年人来按门铃：

“我是砍树的，看见你院子里有不少铁杉。全美国的铁杉都得联病，治也治不好，晚砍不如早砍，正巧我的卡车经过，算你便宜，怎么样？”

我抬头看了看树：“还能拖几年，何必急呢？”

“迟早会死，你的树那么多，把铁杉砍了，其它树会长得更好！”

我笑了笑：“照你的理论，我们人也迟早会死，岂不都该杀了！”

他怔了一下，大笑起来：“说得有理！不过，我砍了几十年的树，发现人跟树一样，不断地变。黑头发成了白头发，然后，不见了，又换成年轻人住进来，大树倒了，小树长大了，一代换一代，不必太认真！”

他走了，十几棵铁杉依然伟立着。我认为，是生命就应该尊重，即使是重病的、将死的，都是这世界的一部分，不能被强加铲除。

只是，他的话，让我想起不久前，一位妇产科医生说的：

“有时候用人工授精，一次植入好几个卵，全活了，怎么办？”医生摊摊手：“只好保存一个，其他全在子宫里杀死。”

“保存哪一个呢？怎么知道哪个最好？又怎么杀呢？”我问。

“很难说哪个最好，全看他们造化，靠上方的光阴达。只要瞒准心脏，一针打下去，那胎儿就死了，渐渐被吸收、消失。”医生平淡地说，“只好这样做，否则谁都活不了。死的，是为生的！”

突然发觉砍树人和这位贯深的妇产科医生，竟是那么相近。

每一次到日本京都的清水寺，都要转到侧到寺后的一栋建筑。

没有复杂的斗拱，甚至没有遮蔽风雨的围墙。一群小小的塑像，高高低低地摆着。塑像都很拙朴，许多连眉目也分不清，但是都挂着鲜丽的图兜，环绕着各色的花朵。

据说这些都是为纪念死去的婴灵而供奉的。许多妈妈，已经白了发、拉了杖，仍然按时前来祭拜——她们都未能长大便已死去的孩子。

我常想，那些眉目不清的塑像，会不会是腹中未成形，就已流产或被杀死的孩子呢？

那怀念，那愧疚，会不会跟随他们父母一生？抑或如砍树人和医生所说，死的是为生的。那么平淡，那么当然?!

有一阵子为林玉山老师编写画论和年表，发现年轻时创作力旺盛的他，在一九四二年之后，连着两年，几乎没有作品。我猜是因为他次子的过世，却一直不敢问，怕触及老人遥远的伤痛，直到今年五月，才谨着提起。

“那一年，我的儿子林虎次郎两岁时，正好纸，有一天我回家，孩子在楼上看到我，大声喊着爸爸、爸爸，往楼梯跑，大概跑得太快，摔了下来。我冲到门口，孩子正咽下最后一口气。”林老师的表情很淡远，“伤心有什么用？人已经去了！我拿起纸笔，为孩子画了遗容。”

我惊住了，发现眼前这位老人，竟在年轻时代，就有着过人的坚毅，无怪他能成为伟大的画家。在悲苦中，他能找到美，用美去洗涤凄凉的人生。

也记得黄君璧老师在世时，曾不止一次对我说，他想把一生的遗遇用图画画出来。

“到时候，我画、你写，成一本传记图画书。”九十岁的老人俨然成了小孩儿。只是活不过两年，再见到他，老人的柔情已经消失。

“好久没动笔，总算画了一张，看看诗，断作的，怎么样！”他颤抖地指了指墙上的新作。

浮生如梦春无尘
离合悲欢总有因
一病经年今始愈
笔飞墨舞又更新

老人吟诵了一遍，又拍拍我，特别把“离合悲欢总有因”小声地说了一次。

十月二十九号，再到中心诊所，老人的手脚已经全都黑紫了。医生说：“只怕大罗神仙也救不了。”

走到老人床前，凝视他平静的面容，额头依然光亮，嘴角也还是那么坚持。护士说他早已昏迷，可是我怎么看，都觉得他在沉思。想些什么呢？想他这九十四年的一生？许多聚聚离离的因缘变化？还是什么都看开、看淡了，如他所吟的诗：

“离合悲欢总有因！”

前几天，有位精研命理的先生，到我家聊天。许多人闻风而至，都想得个指点。

“我跟我的男朋友很好，却没有缘，总是莫名其妙地，我往东、他往西，聚不到一起。”

“这怎么叫没缘呢？”先生笑笑，“难道从生到死，天天在一起就叫做缘吗？错了！由不认识到认识，由相聚到分离，由相爱到相怨，都是缘。而且愈有离合悲欢，愈牢扯得深，缘也愈重！直到有一天，你把一切看淡了，觉得这都是人生来来往往的一部分，都很美，你就悟了。”

突然想起过去许多人的话，包括那位砍树的先生、妇产科的医生和心静如水的林老师。

也想起黄君璧老师最后的那首诗，我说：

离合悲欢总是缘！

25. 给下列加点字注音。(2分)

拙朴(　　)　愧疚(　　)　洗涤(　　)　颤抖(　　)

26. 砍树的中年人说：“人跟树一样，不断地变。黑头发成了白头发，然后，不见了，又换成年轻人住进来，大树倒了，小树长大了，一代换一代，不必太认真！”对他这种观点，你是否同意？请简述理由。(2分)

答：_____

27. 作者认为：“是生命就应该尊重，即使是重病的、将死的，都是这世界的一部分，不能被强加铲除。”作为一个独立的生命，你认为应该如何尊重你自己的生命？(2分)

答：_____

28. 那位妇产科医生向作者介绍人工授精时处理多余的受精卵时说：“只好保存一个，其他全在子宫里杀死。”“很难说哪个最好，全看他们造化，靠上方的先淘汰。”“只好这样做，否则谁都活不了。死的，是为生的！”得知这种情形，你有何感想？请写在下面。(2分)

答：_____

29. 谈到画家林玉山时作者说：“在悲苦中，他能找到美，用美去洗涤凄凉的人生。”为什么说他“用美去洗涤凄凉的人生呢”？(2分)

答：_____

30. 通过作者介绍的那句“离合悲欢总有因”，可以看出黄君璧老师具有怎样的人生态度？(2分)

答：_____

31. 纵观全文，“离合悲欢总是缘”强调什么？(2分)

答：_____

得分	评卷人

第三部分

(32题，50分)

32. 作文。

阅读下面的材料，按要求作文。

鲁迅先生从一部刻印十分粗拙的书——《山海经》中感受到了长妈妈真挚的爱；

朱自清先生从父亲平常的背影里感受到了父亲深切的爱；

我们呢？我们也无时不沐浴在爱的光辉中！

爱，也许是母亲的一句叮咛，也许是父亲的一次轻抚，也许是老师欣慰的微笑，也许是同学真诚的帮助……

爱，是润滑剂，是氨基酸，是人生的蜜糖。因为爱，我们的心田碧波荡漾；因为爱，我们的生活洋溢着芬芳；因为爱，我们的学业蒸蒸日上；因为爱，我们的灵魂熠熠生辉……

请你以“人生关爱”为话题写一篇文章。题目自拟，不少于600字。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

密　封　线
HUIFENGSHUYE · HUANGGANGJIAOCHENG

考号_____ 姓名_____ 密 封 线 班级_____ 学校_____

黄冈教育系列

义务教育课程标准·八年级第一学期单元教学质量检测

语文试题（人教版）

测试内容：第三单元 A 卷

题号	第一部分	第二部分			第三部分	总分
		（一）	（二）	（三）		
得分						

得分	评卷人

第 一 部 分

（1～6 题，22 分）

1. 根据拼音写汉字。（4 分）

lín_____峭　zǎo_____井　xuán_____榭　shàn_____长

休 qì_____　pán_____龙　jiàn_____赏　桥 dūn_____

2. 按要求填空。（5 分）

（1）"制造奇特，人不知其所以为"是_____朝_____的_____中的话，《中国石拱桥》一文中引用该句的作用是_____。

（2）"望之如初月出云，_____"，这句话的作者是_____，意思是_____。文中引用该句的作用是_____。

（3）"鱼戏莲叶间"是汉乐府_____里的诗句。

（4）《故宫博物院》作者是_____，原题为_____。

（5）"银烛秋光冷画屏，_____。"这是唐代诗人_____《秋夕》里的两句诗。

3. 请指出下列句子所用的说明方法。（4 分）

（1）赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。（　）

（2）大拱的两肩上，各有两个小拱。（　）

（3）由于各拱相联，所以这种桥叫联拱石桥。（　）

（4）弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。（　）

4. 给下面的第三段话加上标点，并概括段落间的内在联系并重新排列顺序，组成短文。（3 分）

（1）近年来，香山已发展成为四时皆宜的森林公园，为西山著名的风景区之一。

（2）西山，是北京西郊群山的总称，古人形容它"连冈叠岫，上于云霄，挖抱回环，争奇献秀"，景色非常清幽。

（3）香山雪景极其秀丽每当冬雪初霁仰望香炉诸峰连云接日千岩万壑都披上了银装俯视平原遥地玉屑空旷无际胸怀顿为开朗

（4）香山不仅以雪景闻名，深秋时节，遍山黄栌，乱叶飘丹，它还向游人呈现出"霜叶红于二月花"的美景。

（5）元朝时期，"西山晴雪"还指西山一带的雪景，没有明确的地点。清乾隆时，立"西山晴雪碑"在香山山腰，位置在今半山亭北，朝阳洞道左侧。现在此碑依然竖立在林木丛中。

顺序是：_____

5. 在下面语段的横线上填入恰当的语句，要求语意连贯，句式一致。（2 分）

给我一次困难，让我懂得克服；_____，让我经受磨砺；给我一次失败，_____；给我一次耻辱，让我学会振作；我感谢每一次带我走向成功的经历。

6. 在七～八年级的语文学习中，我们接触了许多杰出的智者和哲人，如孔子、孟子等，他们不朽的思想和伟大的人格，给我们以有益的启迪。请根据你的了解，任选下列两项完成。（4 分）

（1）写出与孔子（或孟子）相关的一个故事：_____

（2）写出与孔子（或孟子）言有论著链接的一个成语：_____

（3）写出你对孔子（或孟子）某一名言的思考：_____

第 二 部 分

（7～26 题，38 分）

得分	评卷人

（一）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（12 分）

太和殿俗称金銮殿，高 28 米，面积 2 380 多平方米，是故宫最大的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是 12 根红色大圆柱，全瑛窗，朱漆门，向台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的蟠龙金柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、华龙翔舞，有行龙、升龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

三大殿建筑在紫禁城的中轴线上，这条线也是北京城的中轴线，向南从午门到天安门是伸到正阳门，永定门，往北从神武门到地安门，鼓楼，全长约八公里。

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等都在这里受朝贺。每逢大典，殿外的白石台基上下跪满文武百官，中间御道两边排列着仪仗，皇帝端坐在宝座上。大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

太和殿后面是中和殿。这是一个亭子形方殿，殿顶把四道垂脊攒在一起，正中安放着一个大圆鎏金宝顶，轮廓非常优美。举行大典，皇帝先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。雍正后，这里是举行最高一级考试——殿试的地方。

7. 选文第一段用数字"28"、"2 380"是来说明什么的？（2 分）

答：_____

8. 选文第二段哪些地方是对"彩画绚丽"的具体说明？（1 分）

答：_____

9. 太和殿雕的，画的都是龙。请你说说"龙"的含义。（2 分）

答：_____

10. 选文第四段的层次怎么划分，其结构关系是什么？（2 分）

答：_____

11. 选文在介绍太和殿时遵循了什么说明顺序？（1 分）

答：_____

12. 选文整体的说明顺序是什么？（1 分）

答：_____

13. 封建社会凡与皇帝有关的事物都称"御"，如"御道"，你能再举出一些吗？（1 分）

答：_____

14. 作者为何强调三大殿在紫禁城的中轴线上？（1 分）

答：_____

15. 选文第四段加横线的句子中，与"跪满"一词形成鲜明对照的一个词是"_____"。（1 分）

得分	评卷人

（二）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（8 分）

卢沟晓月

王统照

"苍凉自是长安日，呜咽原非流水水。"这是清代诗人咏卢沟桥的佳句。"原非流头水"，是不错的，这桥下的汤汤流水，原是桑乾与浑河的合流。桥工的建造既不在北宋时代，也不开始于蒙古人的占据北平。金人与南宋南北相争时，于太定二十九年六月方将这河上的木桥换了，用石料造成，这是见之于金代的诏书，据说："明昌二年三月桥成，敕命名广利，并建东西廊以便旅客。"

马可波罗来游中国，官服于元代初年时，他已看见这雄伟的工程，曾在他的游记里赞美过。

经过元明两代都有重修，但以正统九年的加工比较伟大，桥上的石栏、石狮，大约都是这一次重修的成绩。清代对此桥的大工艺也有数次。乾隆十七年与五十年两次的动工确为此桥增色不少。

"东西长六十六丈，南北宽二丈四尺，两栏宽二尺四寸，石栏一百四十，桥孔十有一，第六孔适当河之中流。"

按清乾隆五十年重修的统计，对此桥的长短大小有此说明，使人（没有到过的）可以想像它的雄伟。

从前以北平左近的县分属顺天府，也就是所谓京兆区。经过名人题咏的，京兆区内有八种胜景：例如西山霁雪，居庸叠翠，玉泉垂虹等，都是很幽美的山川风物，卢沟桥不过有一道大桥，却居然也与西山居庸关一样列入八景之一，便是极富诗意的"卢沟晓月"。

本来，"杨柳岸晓风残月"最容易引动从前旅人的感喟与欣赏；何况在远来的巨流上有一道雄伟而壮丽的石桥；又是出入京都的通道，多少官吏、士人、商贾、农工，为了事业，为了生活，为了游览，他们不能不到这名利所萃的京城，也不能不在夕阳返照，或东方未明时打从这古代的桥上经过。你想，在交通工具还没有如今迅速便利的时候，车马、担簦来往奔驰，再加上每个行人谁没有忧、喜、欣、戚的真感横在心头，谁不为"生之活动"在精神上负一份重担？盛景当前，把一片壮美的感觉移入渗化于自己的忧喜欣戚之中，无论他是有怎样的观照，由于时间与空间的变化错综，而对着这个具有压迫力的建筑物，行人如非白痴，自然以其鉴赏力的差别，与环境的相异，生发出种种感触。于是留在他们心中，或留在文字绘画表达出的作品中，对卢沟桥三字真是有很多的酬报。

不过，单以“晓月”形容卢沟桥之美，据传是另有原因：每当旧历的月尽头（晦日）天快晓时，下弦的钩月在到处还看不分明，如有人到此桥上，他偏先得清光。这俗传的道理是否可靠，不能不令人疑惑。其实，卢沟桥也不过高起一些，难道同一时间在西山山顶，或北平城内的白塔（北海山上）上，看那晦晓的月亮，会比卢沟桥不如？不过，话还是不这么拘板地说为妙，用“晓月”陪衬卢沟桥的实在是一位基于想像的艺术家的妙语，本来不预备后人的剧验。你想：“一日之计在于晨”，何况是行人的早发，潮气清澈，烘托出那匀人恶劣的月亮——上浮青天，下藏白石的巨桥。京城的雄堞若隐若现，西山的云髻似近似远，大野无边，黄流激奔……这样的光，这样的色彩，这样的地点与建筑，不管是朴纳的春晨，凄冷的秋晚，景物虽然随时有变，但如无雨雪的降临，每月本应更头的月亮，白石桥，大野，黄流，总可凑成一幅佳画，淫染飘浮于行旅者的心灵深处，发生出多少样反射的美感。

你说，偏以这“晓月”陪衬这“碧草卢沟”（清刘履芬的《鸣梦词》中有长亭怨一阕，起语是：“叹铜泰同关轮铁，碧草卢沟，相长程接”），不是最相称的“妙境”么？

无论你是否身经其地，现在，你对于这名标所史的胜迹，大约不止于“发思古之幽情”罢？其实，即以思古而论也尽够你深思永叹，有无穷的兴趣！何况，血染过的那些石狮的鬣鬣，白骨在桥上的轮迹里腐化，漠漠风沙，鸣咽河流，自然会连成一篇悲壮的史诗，就是万古长存的“晓月”也必定对你惨笑，对你冷凝，不是昔日的温柔，幽面，只引动你的“清念”。

桥下的黄流，日夜鸣咽，返把着青空的颤气，伴守着沉默的郊野……

他们都等待着有明光大来与淡涛冲荡的一日——那一日的清晓。

【注】①本文作于1937年7月7日“卢沟桥事变”之后，有删节。“卢沟桥事变”（又称七·七事变）引发了中国人民全面抗日的民族解放战争。

16. 为什么说京都八景之一的“卢沟晓月”极富诗意？（2分）

答：

17. 请简要说明文中画线语句的深刻含义。（2分）

答：

18. 简答下面问题。（4分）

（1）指出结尾一段文字在写法上的特点与含义。（2分）

答：

（2）概括作者写《卢沟晓月》的目的。（2分）

答：

得分	评卷人

（三）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（18分）

牡丹的拒绝

张抗抗

①它被世人所期待，所仰慕，所赞誉，是由于它的美。

②它美得秀韵多姿，美得雍容华贵，美得绚丽娇艳，美得惊世骇俗。它的美是早已被世人所确定，所公认了的。它的美不惧怕争议和挑战。

③有多少人没有欣赏过牡丹呢？

④却偏偏要坐上汽车火车飞机轮船，千里万里跋山涉水，无南海北不约而同，挑着焦渴与翘盼的心，涌涌奔河般地涌进洛阳城。

⑤欧阳修曾有诗云：洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇。

⑥传说中的牡丹，是被武则天一怒之下逐出京城，贬去洛阳的。却不料洛阳的水土最适合牡丹的生长。于是洛阳人种牡丹蔚然成风，渐盛于唐，极盛于宋。每年阳历四月中旬春色融融的日子，街巷园林千株万株牡丹竞放，花团锦簇春云绰绰——好一座五彩缤纷的牡丹城。

⑦所以看牡丹是一定要到洛阳去看的。没有看过洛阳的牡丹就不算看过牡丹。况且洛阳牡丹还有那么点来历，它固被贬而增值而名声大噪，是否因此勾起人的好奇也未可知。

⑧这一年已是洛阳的第九届牡丹花会。这一年的春却来得迟迟。

⑨连日冰云阴雨，四月的洛阳城冷风嗖嗖。

⑩街上挤满了从很远很远的地方赶来的看花人。看花人除着年年应准的花期。明明是梧桐发叶，柳枝摇翠，桃花梨花蛇堂鸣红，海棠更已落英缤纷——可洛阳人说春尚不曾到来；看花人说，牡丹还好安静。

⑪一个又冷又静的洛阳，让你觉得有什么地方不对劲。你悄悄闭上眼睛不忍寻觅。你深呼吸掩藏好了最后的侥幸，姗姗步入王城公园。你相信牡丹生性喜欢热闹，你知道牡丹不像幽兰习惯寂寞，你甚至怀着自私的企图，愿牡丹接受这提前的奉献和赠你。

⑫然而，枝繁叶茂的满园绿色，却仅有零零落落的几处浅红、几点粉白。一丛丛半人高的牡丹植株之上，昂然挺起千头万头硕大饱满的牡丹花苞。个个形同仙桃，却是朱唇紧闭，洁齿轻咬，薄薄花瓣的层层相裹，透出一副傲慢的冷色，绝无开花的意思。“生动形象地写出了牡丹花苞的美和牡丹的傲骨，请你也选择一种花卉或其他植物，通过生动的描绘表现其外在美和内在的气质。（3分）

答：

23. 请⑰段“牡丹为自己营造了神秘与完美”，你认为牡丹为自己营造的“神秘和完美”是什么？（2分）

答：

24. 第⑱段中作者说：“其实你在很久以前并不喜欢牡丹，因为它总被人作为富贵的象征膜拜。”周敦颐在《爱莲说》中写到：“牡丹，花之富贵者也。”你对牡丹有了怎样的认识？（2分）

答：

25. 文章最后一段中有“富贵与高贵只是一字之差”，在你眼中“富贵”和“高贵”有怎样的差别？（2分）

答：

26. 本文是一篇托物寓意的散文，你认为作者借说“牡丹的拒绝”表达了怎样的思想感情？（3分）

答：

得分	评卷人

第三部分

（27题，40分）

27. 作文。

你们学校所在的城市、乡镇或农村有什么桥？请你选择其中的一座桥（水上桥、陆地桥均可），仔细观察，写一篇说明文，介绍这座桥，题目自拟。

要求：①能突出这座桥的特征并进行具体说明；②恰当地运用打比方、列数字、举例子等方法；③说明要有条理；④可以有适当的描写；⑤字数在600左右。

密 封 线

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

义务教育课程标准·八年级第一学期单元教学质量检测

语文试题(人教版)

测试内容:第三单元 B 卷

题号	第一部分	第二部分			第三部分	总分
		(一)	(二)	(三)		
得分						

得分	评卷人

第 一 部 分

(1~7 题,24 分)

1. 根据要求填空。(4 分)

(1)浮云游子意,_____。

(2)_____,我言秋日胜春朝。

(3)从你积累的古诗文中,写出一个与"田园"有关的完整句子。

_____

(4)从你积累的古诗文中,写出一个和"送别"有关的完整句子。

_____

2. 解释下列加点词语在文中的含义。(2 分)

(1)人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉。 ( )

(2)全桥结构匀称 ( )

(3)桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。 ( )

(4)诚如是,则我写这篇小文章,也就不为徒劳了。 ( )

3. 联系语境,仿照画横线句子的句式,续写两个句子。(3 分)

我长大了,逐渐远离曾给我带来欢乐的卡通片和童话,畅游在"大部头"的文学名著的海洋之中。我有时在环境恶劣的保尔筑路队里生活,有时在好汉林立的梁山泊中漫步,有时_____,有时_____……文字,成了我的良师益友。

4. 一位作家对厨师说:"你没有从事过写作,因此你没有权力对我的作品提出批评。"厨师反唇相讥道:"我这辈子从没有下过一个蛋,但是我却能尝出炒鸡蛋的味道。"请你思考一下,这位厨师的言外之意是什么?(3 分)

答:_____

5. 下面是对三类不读书或基本不读书的人的情况调查表,请根据表中提供的信息,选择其中一类人,有针对性地对他们进行一番劝说,写在下面的方框里。(3 分)

名称 / 项目	北京零点调查公司读书调查报告		
情况比例	A. 三分之一	B. 三分之一	C. 三分之一
对待态度	不买、不读	买、不读	读、零散
所持原因	枯燥无味	装点门面	没时间等原因
你的劝说辞			

6. 作文修改。(6 分)

①不要因为没有阳光,而不走进春天,不要因为没有歌声,而放弃自己的追求,不要因为没有掌声,而丢掉自己的理想。②其实,每一条通向阳光的大道,都充满了砍坷;每一条通向理想的途径,都洒满了艰辛的汗水;每一条通向希望的道路,都都满了荆棘。③所以,不但自己努力了许久,而且毫无收获;尽管自己拼搏了数次,仍然一无所有。④请不要心灰意冷,让我们笑对生活,为自己鼓起雷鸣般的掌声,鼓起生活的风帆,勇敢前进。⑤这样,总有一天,自己会成为生活的强者,感受成功时的欢快;犹如鱼在水中感到水的畅快;_____;犹如骏马在骑手的胯下感到驰骋的威风;犹如徘徊在奖手手下勇到挥洒的愉悦。⑥所以,让我们再一次为自己鼓起京戈不息的掌声,继续保持乐观的心境,再接再励,再创辉煌。

(1)文中有多处错别字,请找出并改正其中的五个。

_____

(2)文中有一处关联词语搭配不当,请找出并改正。(写清序号)

_____

(3)文中有一句话的标点使用错误,我出并改正。____句,应改为_____。

(4)请把文中画线部分补充完整,使上下文表达意思完整、通顺。

7.《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》是中国古典文学的精华。请选择其中一部,仿照示例,完成读书卡片。(示例中的人物、情节、评价不能照抄)(3 分)

示例:

读书卡片
所选作品:《西游记》
主要人物:孙悟空
相关情节:三打白骨精
人物评价:机智勇敢、富有斗争精神。

第 二 部 分

得分	评卷人

(8~28 题,36 分)

(一)

阅读下面的文字,回答后面的问题。(12 分)

茅盾故乡乌镇的小河两岸却是密密的芦苇,真是密不透风,每当其间显现一座石桥时,仿佛发问的苇丛做了一次深呼吸,透了一口舒畅的气。那拱桥的强劲的大弧线,或方桥的平纯的直线,都恰好与芦苇丛构成鲜明的对照。早春天气,江南乡间石桥头细柳飘丝,那纤细的游丝拂着桥身坚硬的石块,即使碰不见晓风残月,也令画家销魂!湖水茫茫,水天一色,在一片单纯明亮的背景前突然出现一座长桥,即是一般,它有生命,而且往往有几百上千年的年龄。人们珍视长桥之美。颐和园里仿造的庐沟桥只 17 孔,苏州的宝带桥 53 孔之多,如果坐小船沿桥缓缓看一遍,你会感到像读了一篇史诗似的满足。广西、云南、贵州等省山区往往碰到风雨桥,桥面上盖成迷雨的廊和亭,那是古代山水画中点缀人物的理想位置。因桥下多半是急流,人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉,画家和摄影师们必然要在此展开一番搏斗。

8. 这段文字说明的中心是什么?(1 分)

答:_____

9. 本段文字使用的说明方法主要是什么?(2 分)

答:_____

10. 请为本段文字划分层次并概括层意。(2 分)

答:_____

11. 请体会画线两句的情境。(1 分)

_____

12. "晓风残月"、"水天一色"在古代文人的笔下都出现过,你能说出一两个出处吗?(2 分)

答:_____

13. "你会感到像读了一篇史诗似的满足"一句中用"读了一篇史诗"与看桥作比有什么作用?(2 分)

答:_____

14. "画家和摄影师们必然要在此展开一番搏斗"一句中的"搏斗"应怎样理解?(2 分)

答:_____

得分	评卷人

(二)

阅读下面的文字,回答后面的问题。(10 分)

走近森林

张秀敏

①森林是以树木为主体的许许多多生物组成的生物群落。森林里蕴藏着丰富的资源,森林资源按自然属性可划分为生物资源和非生物资源两大类。其中生物资源又可分为植物资源、动物资源和微生物资源三类。植物资源包括林木资源(乔木、灌木和竹子)和非林木资源(藻类、地衣、苔藓、蕨类和其他种子植物等);动物资源主要包括哺乳动物、爬行动物、森林昆虫、鸟类和鱼类等;微生物资源主要包括各种菌类、支原体、衣原体等。非生物资源主要是指支撑森林生物资源的林地土壤、水分等资源。可见森林是地球上一个丰富多彩的大资源库,而且其主要部分,即森林生物资源部分,是可以持续利用的可再生资源。

②森林资源是人类赖以生存的基础资源。同时,森林还具有维护地球生命、改善人类生存环境的生态价值。

③森林可以给人类源源不断地提供木材产品和林副产品。木材产品主要包括原木、锯材、纸浆材、人造板材等;林副产品主要包括森林植物的叶、花、果、茎、树皮、树脂、树胶、树液等,还包括经济林以及森林动物与微生物提供的各种产品等。为人类提供这些产品无疑是森林的重要功能。

④森林是生态平衡的主要调节器。森林可以把太阳能转化为化学能,使无机物转变成有机物,是生物和非生物之间物质和能量交换的重要(niú)_____带,对保持生态系统的整体功能起着中枢和杠杆作用。可以说没有森林就没有生态平衡。

⑤森林能储有效地涵养水源和防止水土流失。森林凭借庞大的林冠、

深厚的枯枝落叶层和发达的根系，能够起到良好的蓄水保土和减轻地表侵蚀的作用。据测算，5 万亩森林的蓄水量约有一百万立方米。在森林被破坏或无森林的地区，水土流失严重，许多河道和水利设施不断受到泥沙淤积，经常造成水灾。

⑥森林能够有效地保护生物多样性。目前地球上的 500 万～3 000 万种生物中，有一半以上在森林中（qī）_____息繁衍。

⑦森林能够有效地缓解"温室效应"。由于近代人类大量使用石化燃料，使大气中二氧化碳、甲烷等温室气体浓度不断升高，引起地球上的"温室效应"。每公顷森林平均每年可吸收 20～40 吨二氧化碳，同时放出 15～30 吨氧气。

⑧_____。据有关专家研究，一公顷森林平均每年能吸收 700 多千克的二氧化硫，可减轻工业酸雨的危害；城市中路旁的林带可以阻挡沙尘，滞尘率高达 70%～90%。同时，林带还有降低噪声的作用，噪声经过 30 米宽的林带可降低 6～8 分贝。

⑨森林能产生直接的经济效益，同时又有巨大的生态环境效应，这是任何其他东西都无法代替的。

（选文有改动）

15. 根据注音写汉字。（1 分）

（1）（niǔ）_____带　　（2）（qī）_____息

16. 文章是从哪两个方面对森林的价值进行说明的？（2 分）

答：_____

17. 根据对第①段的理解，在下面的横线上填写相应的内容。（1 分）

森林资源｛①生物资源：植物资源、①_____、微生物资源；②_____：林地土壤、水分等｝

18. 文章第⑤段中画线句子列举数字进行说明有什么作用？（1 分）

答：_____

19. 文章第⑦段画线句子中的"缓解"改成"消除"可以吗？为什么？（2 分）

答：_____

20. 文章第⑧段画线处应填写的表明这段文字说明中心的句子是什么？请写在下面。（1 分）

答：_____

21. 据报道，目前我国土地沙化正以平均每年 2 460 平方千米的速度扩展，相当于一个中等县的土地面积。防治土地沙化势在必行。请你结合森林的作用，为治理土地沙化拟一条标语，要求语言简洁，有感染力。（2 分）

答：_____

得分	评卷人

（三）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（14 分）

蚕是被自己的丝裹住的

毕淑敏

蚕是被自己的丝裹住的，这是一个真理。每一个养过蚕的人和没有养过蚕的人，都知道这件事。蚕丝是一寸一寸吐出来的，在吐的时候，蚕昂着头，很快乐专注的样子。蚕并没有意识到，正是自己的努力劳动，才将自己的身体来缚得紧紧的。直到被人一筐筐丢进开水锅里，煮死，然后那些美丽的丝，成了没有生命的嫁衣。

这是蚕的悲剧。当我们说到悲剧的时候，不由自主地持了一种观望的态度。也许，"是"剧"这个词，将我们引入歧途。以为他人是演员，而我们只是色厉里遥远的安全看客。其实，作茧自缚的情况，绝不如想像的那样罕见，它们广泛地存在于我们周围，空气中到处都飘荡着纷飞的乱丝。

钱的丝飞舞着。很多人在选择以钱为生命指标的时候，看到的是钱所带来的便利和荣耀的光环。钱是单纯的，但攫取钱的手段却不是那样单纯。把一样物作为自己奋斗的目标，它的危险，不在于这丝物品的本身，而在于你是怎样获取它并消费它。或许可以说，收入钱的能力还比较地容易掌握，支出它的能力则和人的综合素质有极大的关系。在这个意义上讲，有些人是不配享有大量的金钱的。如同一个头脑不健全的人，如果碰巧有了很大的资力，那么，无论是对于他本人还是对于他人，都不是一件幸事。在一个社会财富和个人财富飞速增长的时代，钱是温柔绚丽的，钱也是飘浮迷茫的，钱的乱丝令没有能力驾驭它的人窒息，直至被它绞杀。

爱的丝也如四月的柳絮一般飞舞着，迷乱着双眼，雪一般覆盖着视线。这句话严格说起来，是有语病的，真正的爱不是诱惑，是温暖。只会使我们更勇敢和智慧，但的确有很多人被爱包围着，时有狂躁。那就是爱的没有节制了。没有节制的爱，如同没有节制的水和火一样，甚至包括氧气，同是灾难性的。

水火无情，大家都是知道的。但是谈到氧气，那是一种多么好的东西啊。围棋高手下棋的时候，吸氧之后，妙招迭出，让人眩心气弥之中是否藏有古今棋谱？记得我学习医科的时候，教授讲过这样一个故事。一名新护士值班，看到衰竭的病人呼吸十分困难，用目光无声地求救她——请把氧气瓶的流量开得大些。出于对病人的恐惧，加上新护士特有的胆大，当然，还有时值夜半，医生已熟休息。几种情形叠加在一起，于是她想，对病人有好处的事，想来医生也该同意的，就在不曾请示医生的情况下，私自把氧气流量表拧大。气体通过湿化瓶，汩汩地流出，病人颓然舒展，眼中满是感激的神色，护士就放心地离开了。那夜，不巧来了其他的重病人。当护士忙完之后，将着一头的汗水再一次巡视病房的时候，发现那位衰竭的病人已经死亡。究其原因，关键的杀手是——氧气中毒。高浓度的氧气抑制了病人的呼吸中枢，让他在安然的享受中丧失了自主呼吸的能力，悄无声息地逝去了……

很可怕，是不是？丧失节制，就是如此恐怖的魔杖。它令优美变成狰狞，使伶爱演为杀机。

谈到爱的缠裹带给我们的灾难，更是俯拾即是。放眼观察，会发现很多。多少人为爱所累，沉迷其中，深受其苦。在所有的蚕丝里面，我以为爱的丝，可能是最无形而又最柔韧的一种。挣脱它，也需要最高的能力和技巧。这当中的奥妙，需每一个细细揣摩练习。

还有工作的丝，友情的丝，恋习的丝，嗜好的丝……或松或紧地包绕着我们，令我们在习惯的窠臼当中难以自拔。

遇到这种时候，我们常常表现得很无奈很无助，甚至还有一点点敝帚自珍的狡辩。常常可以听到有人说，我也知道自己的毛病，也不是不想改，可就是改不掉。我就是这样一个人了……当他说完这些话的时候，就好像对自己和对众人都有了一个交代，然后脸上就显出坦然无奉的样子，仿佛合上了牛皮纸封面的卷宗。

每当这种时候，我在悲哀的同时，也升起怨火。你明知你的茧，是你自己吐的丝凝成的，你挣扎在茧中，你想突围而出。你遇到困难，这是一种必然。但你却为自己找了种种的借口，你向你的丝提御了。你一面吃力地咬断包围你的丝，一面更汹涌地吐出你的丝，你是一个作茧自缚的高手，你比推石头的西西弗斯还惨。他的石头只是滚上又滚下，起码并没有变得更大更沉重。你的丝却在这种突围和分泌的交替中，汲取了你的气力，蚕食了你的信心，它令你变得越来越不喜爱自己，退缩着，在茧中藏得更深更严密更闭锁更干瘪了。

我们每个人都有一些茧。这些茧背负在我们的身上，吸取着我们的热量，让我们寒冷，令前进的速度受限。撕碎这茧，没有外力和机械可供支援，只有靠自己的心和爪。

茧破裂的时候，是痛苦的。茧是我们亲手营造的小世界，茧的空间虽然是独宵的，也是相对安全的。甚至一些不良的嗜好，当我们沉浸其中的时候，感受到的也是习惯成自然的熟悉。打破了茧的蚕，被鲜冷的空气，明亮的阳光，新锐的声音，陌生的场景……刺激着，扰动着，紧张的挑战接踵而来。这种时刻的不安，极易诱发退缩。但绝是正常和难以避免的，是有益和富有建设性的。你会在这种变化当中，感受到生命充满爆发的张力，你知道你活着痛着并且成长着。

有很多人终身困顿在他们的自己的茧里。这是他们自己的选择，当生命结束的时候，他们也神诧然发觉，世界只有一个茧，而自己未曾真正地生活过。

22. 给下列词语中加点的字注音。（2 分）

汩汩（　　）　窠臼（　　）　干瘪（　　）　嗜好（　　）

23. 作者认为蚕努力劳动，用吐出的丝将自己裹住，最后被煮死，那些美丽的丝成了没有生命的嫁衣，这是蚕的悲剧。你认为蚕的悲剧"悲"在哪里？（1 分）

答：_____

24. 第二段，"以为他人是演员，而我们只是包厢里遥远的安全看客"这句话有什么深刻的含意？（3 分）

答：_____

25. "没有节制的爱，如同没有节制的水和火一样，甚至包括氧气，同是灾难性的。"这句话揭示了怎样的生活哲理？（2 分）

答：_____

26. "撕碎这茧，没有外力和机械可供支援，只有靠自己的心和爪"的言外之意是什么？（2 分）

答：_____

27. 文章倒数第二段（"茧破裂的时候，是痛苦的……"一段）告诉我们应该以什么样的姿态生活？（2 分）

答：_____

28. 生活中有很多人正在昂着头，努力而快乐地织茧，你想对他们说点什么呢？（不少于 50 字）（2 分）

答：_____

得分	评卷人

第 三 部 分

（29 题，40 分）

29. 作文。

阅读下面材料，根据要求作文。

宋元之交，世道纷乱。当时有个学者许衡外出，天气炎热，口渴难忍。路边正好有棵梨树，行人都去摘梨，惟独许衡不为所动。有人便问："你为何不摘梨解渴？"他回答："不是自己的梨，岂能乱摘？"那人笑其迂腐："世道这样乱，管它是谁的梨！"许衡正色道："梨虽无主，我心有主。"

请以"梨虽无主，我心有主"为话题写一篇文章。文体不限，可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论；题目自拟；字数 600 字左右。

密　封　线
HUIFENGSHUYE · HUANGGANGJIAOCHENG

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

密 封 线

义务教育课程标准·八年级第一学期期中教学质量检测

语文试题（人教版）

测试内容：期中测试A卷

题号	第一部分	第二部分				第三部分	总分
		（一）	（二）	（三）	（四）		
得分							

得分	评卷人

第 一 部 分

（1～5题，15分）

1. 根据要求写句子。（4分）

（1）东皋薄暮望，_____。

（2）_____，孤帆天际看。

（3）在《望洞庭湖赠张丞相》一诗中，描绘洞庭湖的壮观景象的句子是_____。

（4）请你从积累的古诗文中，写出一个与"劳动"有关的完整诗句。

_____

2. 续写填空，使之构成排比句，然后填写一句带有哲理性的话作结。（2分）

一朵鲜花点缀不出绚丽的春天，一个音节谱写不了动人的乐章，_____，_____，_____，只有_____。

3. 请用一句话概括下列新闻的主要内容。（2分）

夹行的统计数据表明，到2月份我国粮食价格已连续四个月小幅回升。分析师估计，今年国内主要粮食的价格水平可能会持续走高。据国内媒体对全国832个县7万多农户三月初种植意向的调查，今年全国稻谷、小麦和玉米等谷物品种播种面积继续减少，只有豆类品种播种面积增加，这将对今年的粮价水平有一定的影响。《扬子晚报》

_____

4. 美国科学家富兰克林说过这样一句名言："空袋子难以直立。"（4分）

（1）这句名言不仅说明了一种生活现象，更蕴藏着一个深刻的道理，请说出这个道理。

_____

（2）请举出一个能证明这个道理的事实论据。

_____

5. 阅读下面这副对联，回答问题。（3分）

鸟居笔中，望孔明想张飞无奈关羽。

鱼离水面，置半山涂东坡如何陆游？

这副对联上联包含了《三国演义》中哪三位著名人物？

_____、_____、_____。

这副对联下联包含了宋代哪三位著名文学家？

_____、_____、_____。

第 二 部 分

（6～24题，55分）

得分	评卷人

（一）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（12分）

远远有一片阴惨的黄色的光，突然一转就转到她们的船上来。女孩子正在拧着水淋淋的头发，叫了一声。老头子说：

①"不怕，小火轮上的探照灯，它照不见我们。"

他蹲下去，摔着船往北绕一绕。黄色的光仍然向四下里探照，一下照在水面上，一下又照到远处的树林里去了。

老头子小声说：

"不要说话，要过封锁线了！"

小船无声地，但是飞快地前进。当小船和那黑糊糊的小火轮站到一条横线上的时候，探照灯突然照向她们，不动了。两个女孩子的脸照得雪白，紧接着就扫过一梭机枪。

老头子叫了一声"趴下"，一抽身就跳进水里去，蹬着水用两手推着小船前进。大女孩子把小女孩子抱在怀里，倒在船底上，用身子遮盖了她。

子弹吱吱地在她们的船边钻到水里去，有的一见水就爆炸了。

大女孩子负了伤，虽说她没有叫一声也没有哼一声，可是胳膊没有了力量，再也接不住那个小的，她翻了下去。那小的觉得有一股热热的东西流到自己脸上来，连忙爬起来，把大的抱在自己怀里，带着哭声向老头子喊：

"她挂花了！"

老头子没听见，拼命地往前推着船，还是柔和地说：

②"不怕。他打不着我们！"

"她挂了花！"

"谁？"老头子的身体往上蹿了一蹿，随着，那小船很厉害地仄歪了一下。老头子觉得自己的手脚顿时失去了力量，他用手扒着船尾，跟着浮了几步，才又拼命地往前推了一把。

他们已经离芦塘很近。老头子爬到船上去，他觉得两只老眼有些昏花。可是他到底用高挽开外面一层芦苇，找到了那窄窄的入口。

一钻进芦塘，他就放下篙，扶起那大女孩子的头。

大女孩子微微睁了一下眼，吃力地说：

"我不要紧。快把我们送进芦塘里去吧！"

老头子无力地坐下来，船停在那里。a. 月光落了，半夜以后的芦塘，有些飒飒的风响。老头子叹了一口气，仰了半天才说：

③"我不能送你们进去了。"

小女孩子睁大眼睛问：

"为什么呀？"

老头子直直地望着前面说：

④"我没脸见人。"

……

……自己没儿没女，这两个孩子多么叫人喜爱！自己平日夸下口，这一次带着挂花的人进去，怎么张嘴说话？这老脸呀！他叫着大夏说：

"他们打伤了你，流了这么多血，⑤等明天我叫他们十个人流血！"

……

b. 第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气……

老头子把船一摆来到了他们身边，⑥举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打，向着芦塘望了一眼。c. 在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘摇。

在那芦塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的芦叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

6. 这一部分写出了老头子心理变化的过程，请结合画"_____"的句子说说他的心理是怎样变化的？（3分）

（1）①②句表现的心理是：_____。

（2）③④句表现的心理是：_____。

（3）⑤⑥句表现的心理是：_____。

7. 文中怎样写两个女孩在弹雨中互相救助？请用文中的话回答。（2分）

答：_____

8. 从这部分可以看出鬼子的本质是什么？白洋淀人民美好的品质是什么？（3分）

答：_____

_____

9. 说说画"～～"句子景色描写的作用，并说说本文写景的特色。（4分）

答：a. _____

b. _____

c. _____

写景的特色是：_____

得分	评卷人

（二）

阅读下面的文字，回答后面的问题。（16分）

古典园林的植物一律采取自然式种植，与园林风格保持一致。所谓自然式，就是它们的种植不用行列式，不用规范化。有人打过这样一个比喻：好似一把黄豆落地，聚散不拘格式。一般的有单株、双株、多株、丛植几种形式。在规模大的园林里，都单独辟出院落或区域种植观赏性花卉，如梅花岭、芍药圃、牡丹院等。私家园林由于空间狭小，大多数是采用小品种单株、双株、或者小型丛植为主，再结合双品种、多品种的搭配。此外，也有专门用于孤芳自赏的种植。树形不必裸裸挺拔，不怕几歪几斜，运用得好反而生动有趣。

古典园林造园更注意追求景观的深、奥、幽，因此植物的配植，应该有助于这种环境气氛的形成，从许多园林的景观来看，这方面似乎也有一些规律性做法。山姿雄浑，植苍松翠柏，山更显得苍润气拔；水态轻盈，池中放莲，岸边植柳，柳间夹桃，方显得柔和恬静；悬屋峭壁倒挂三五株老藤，或者在山腰横出一棵古树苍枝，给人的感觉则是山更高崇壮美，峰光不见；窗前月下若见梅花含笑，竹影描鬼，这样也更富有诗意画情。可见，高山栽松、岸边植柳、山中挂藤、水上放莲、修竹千竿、双桐相映等等，是我国古典园林植物配植的常用手法，饶有审美趣味。

按照植物的季相演替和不同花期的特点创造园林时序景观，是园林植物配植的一种手法。例如，春来看柳，踏雪赏梅，夏日荷莲爽风，秋景桂香四溢，都是直接利用树木花卉的生长规律来造景。"二十四番风信成宣，三百六十日花开竞放"，配植得好，不论什么季节，什么地方，都能够获得一株惊天然图画。名园易造，古树难求。一棵千年老树是时间馈赠给我们的活标本，活文物。泰山有"五大夫"松，相传是秦始皇登临泰山时封的，现存三棵，虬枝苍叶，不仅会给人难以忘却的美感，增加生活情趣，还会诱发无限遐想和思古幽情。苏州邓尉山四棵稀世的古梅，"清"、"奇"、"古"、"怪"，名蜚中外。杭州梅海楚市有一棵唐代梅，迄今仍不失它那千年老树的风采。

10. 给加点字注音。（4分）

恬静（　　）　摇曳（　　）　一帧（　　）　馈赠（　　）

11. 以上文字主要介绍了造园中哪方面的知识？(2 分)

答：

12. 在园林中植物的配植方法是什么？(2 分)

答：

13. "二十四番风信成宜，三百六十日花开竞放"这两句话，与叶圣陶先生的《苏州园林》一文中哪一部分内容相照应？请写出意思相关的课文原句。(2 分)

答：

14. 读了上文画线的句子，你有怎样的感受？请写下来。(3 分)

答：

15. "树形不必棵棵挺拔，不怕几歪几斜，运用得好反而生动有趣。"请说说你对这句话的理解。(3 分)

答：

得分	评卷人

(三)

阅读下面的文字，回答后面的问题。(9 分)

父 亲 节

王希亮

世界上很多国家都设有父亲节(Father's Day)，父亲节又叫尊父日。美、英等多数国家的父亲节定在公历 6 月的第三个星期天，而在澳大利亚是在 9 月的第一个星期天。

1909 年，美国华盛顿州斯坡坎市赛诺拉·露易丝·达尔德小姐首次提出建立父亲节的想法。她是在收听关于母亲节的宗教祝词后产生这一想法的。她认为父亲也不该受到忽视。抚尤其尊敬自己的父亲。母亲去世后，是父亲的一双手把她和 5 个弟弟抚养大。赛诺拉请求斯坡坎市的牧师给予帮助，请求他在 6 月的第一个星期天呼吁庆祝父亲节，因为这一天是赛诺拉父亲的生日。但是牧师直到两周后才发表了庆祝父亲节的讲话。

赛诺拉小姐的不懈努力引起了社会的响应。美国第一个父亲节于 1910 年 6 月 19 日在华盛顿斯坡坎市诞生了。很快父亲节的庆祝活动传到了美国的其他地区。1924 年美国第 30 任总统的柏·卡尔文·柯立芝说：美国人应该于 6 月的第三个星期日庆祝父亲节，父亲节可以帮助建立良好的父子、父女间的关系，同时也提醒广大父亲别忘记自己做父亲的社会责任。

从那时起，父亲节一直在美国民间流传，但被法律确认，成为官方正式的节日直到 1972 年才得以实现。这年，美国第 37 届总统理查德·M·尼克松签署了一条法律，确认了父亲节为全国性庆祝的官方正式节日。美国一项新的研究发现，从小由父亲带大的孩子智商高、聪明、精力旺盛且擅交际，学习成绩好，在学校表现特别突出，因而随着时间的流逝，父亲节这一节日的重要意义更加显现出来。

父亲节这一天，很多美国人都要合家聚会，或大吃一顿，或出门野餐。孩子们为父亲做一些特别的事，如准备父亲最爱吃的食物；陪父亲游戏；陪父亲看电影等等。赠送父亲的礼品如各式名酒等，要用花卉装饰成精美的饰品，如铁线莲、花叶常春藤等复性花卉与酒瓶搭配，不仅色调素雅，胃由的莲蔓也为礼品增添了几分潇洒感。而有许多国家把石斛兰作为"父亲节"之花，可能是石斛兰具有柔性刚强、祥和可亲的气质的缘故吧！父亲们还会收到子女的贺卡或礼物，以报答父亲的养育之恩。父亲是力量，是刚强，是奉献，是韧性，是慈祥，是精神支柱。

16. 结合全文，说说父亲节的作用和意义。(3 分)

答：

17. 作者为什么要介绍父亲节？(3 分)

答：

18. 就你周围的情况，谈谈你对父亲节的认识。(3 分)

答：

得分	评卷人

(四)

阅读下面的文字，回答后面的问题。(18 分)

融融人间情

芦 丁

60 年代初，我离开了父母，随表姐来到西安。那年，我 13 岁。三年后，初中毕业。表姐的第二个孩子已出世，家境也不宽裕，已无力继续供我读高中。于是我进了一所技工学校。

不料，命运却给我添了桩麻烦。我的右臂上自小就长了个黄豆粒大的瘤子，经过几年，后来已有蚕豆那么大。校医说，我的瘤子必须去大医院切除。我跑到医院，花 5 分钱挂号。一位大夫检查后，我问要多少钱，他说，小手术，打一针麻药，加一起也不过三两块钱。可我到哪儿弄这几块钱去？自我上了技校，我已不再好伸手向表姐要钱了。现在惟一的办法只有写信给父母要。当我拿起笔的时候，又犹豫了，我深知处在农村的父母他们日子的凄惨境况。可这该死的瘤子必须切除……

几天后，我接到家信。信是父亲托人代写的。

丹儿：

你来信说要到医院切除瘤子，我和你妈都知道了。你在家时，那瘤子还小，这几年肯定长大了，望你抓紧去医院。孩子，实话对你说，这几年，家中光景不大好，日子过得很紧巴。前一阵子，你妈总叨叨说她的左眼看东西模糊，现在是越来越重，我跑了几家亲戚，凑齐 5 块钱，打算带你妈去县城医院看眼睛。接到你的信后，你妈死活都不看眼睛了，说她已上了年纪，就是瞎了一只眼睛，还有一只眼睛，你还年轻，不能耽误了你的病。现在将 5 块钱寄给你，望你抓紧治。同时望你在外安心学习，大城市里，花花世界，可我们要人穷志不短。切记，切记。

父字

1965 年 10 月 8 日

不知什么时候，我的泪水已经湿了信纸。我后悔不该写信向他们要钱。母亲为了我，不去医院看眼睛，也许不久她的眼睛真的瞎了，我怎对得起母亲！我躲在校园的一个无人角落，偷偷地抹泪，我不知如何是好。

我还是去邮局取回了那 5 块钱。夜里，我睡不着，将 5 块钱压在我的胸口上，你佛感受是母亲的手，那么厚重而又温暖，我不能拂逆了母亲的关爱，但我一定要报答父母。我想了好久，决定利用寒假期间，打小工，挣下钱，除给自己买些牙膏、肥皂等生活必需品外，余下的钱，给家里寄去，一定要治好母亲的眼睛。

第二天，我请了假，去医院。由一位中年男大夫和年轻的女护士为我做手术。我突然想起一件事。我问大夫，不打麻药是否能切除肉瘤。大夫说，当然可以，不过那是很疼的，一般人受不了。我说，我能忍住疼。大夫和护士都笑了，说你这孩子开什么玩笑。我说是真的，为的是省点钱。我好像突然长大了，一股英雄气概。但在大夫眼里，我毕竟还是个 16 岁的孩子。他们觉得奇怪，同我父母是干什么的，这一问，勾起我伤心处，我即刻低下头，不敢正视他们。当他们一再询问时，我不得不掏出父亲的信……

大夫接过信，他仔细读过后，随后递给护士。然后，他走到窗前，背着手，一言不发。待护士看完信，那大夫转过身，刚才一脸和善的面容不见了，似乎变成凶狠的模样，盯了我好一会儿，忽然听到他对年轻的护士发出狠声："给他打麻药！"护士马上行动起来。当我明白是怎么回事时，忙喊道："我还没有交钱开票哩！"大夫不理我，硬是把我摁在一张手术床上，脱下我的上衣，把一块白布遮住我的右半边脸，让我把头拧过去。过了一刻，护士帮我站起来，我看到自己右臂上已敷上一块纱布。肉瘤已切除了。

大夫从洗手间出来。我问，我还没付钱，只见他向护士递了个眼神，然后轻抚着我的头说："算了吧，孩子，等你工作后，有了钱再付，回去吧，过两天来看看，只要伤口不感染，很快就好。"我手里捏着 5 块钱，他拿过去硬塞进我的衣兜里，一直把我送到医院门口……

我从心底涌出无限的感谢之情，以至忘了问他们的姓名。但这两个美好的光辉圣洁的形象永远地刻在了我的心中。每当我触着右臂上小小疤痕时，就想起已经作古的我的答难的双亲，想起不知姓名的两位白衣使者，想起这令人依依怀念的人间真情。

19. 为什么说"将 5 块钱压在我的胸口上，仿佛感受是母亲的手，那么厚重而又温暖"？(3 分)

答：

20. 在大夫读完"我"掏出的"父亲的信"后，他为什么"一言不发"？(3 分)

答：

21. 在给我做手术时，大夫"把我摁在手术床上"，这一"摁"表明了什么？(3 分)

答：

22. "我手里捏着 5 块钱"中的"捏"字表达了怎样的含义？(3 分)

答：

23. 本文写人间真情，为什么不详写手术情况，而详写家中"凄苦境况"？(3 分)

答：

24. 最后一段去掉后好不好，为什么？(3 分)

答：

得分	评卷人

第 三 部 分

(25 题，50 分)

25. 作文。

常怀感激之心，这是生活的艺术，更是一种境界。当你饥饿难耐，放学回家，一进门发现妈妈已经为你准备了一桌可口的饭菜；当你为一个学习问题抓耳挠腮，百思不得其解，老师精妙的点拨，让你豁然开朗；当你跑得气喘吁吁追上一辆公交车，司机把已经关上的车门重新打开……这些司空见惯的小事，你在意过吗？感动过吗？

请以"常怀感激"为题写一篇 600 字的文章。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

密 封 线