

经典诵读校本教材③

中华古诗文

精品



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中华古诗文精品

经典诵读校本教材③



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文精品·3/严军主编. —北京:中国少年儿童出版社,
2006.8

经典诵读样本教材

ISBN 7-5007-8262-4

I. 中… II. 严… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
②文言文—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101657 号

中华古诗文精品
经典诵读校本教材③



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:李学谦
执行出版人:赵恒峰

总主编:严军

装帧设计:和 和

主 编:鞠庆友 李振村

美术编辑:周建明

责任编辑:陈效师

责任印务:栾永生

责任校对:李振村

地 址:北京市东四十二条 21 号

邮政编码:100708

电 话:010-62006940

传 真:010-62006941

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷:泰安华岳印务有限公司

经销:新华书店

开本:880×1230 1/32

印张:5.75

2006 年 7 月北京第 1 版

2006 年 7 月江苏第 1 次印刷

字数:140 千字

印数:16000 册

ISBN 7-5007-8262-4/G·6165

定价:5.80 元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

版权所有,侵权必究。

目 录

荆 轲	易水歌	1
汉 乐 府	长歌行(节选)	3
南朝民歌	巴东三峡歌	5
张 融	别诗	6
萧 纲	咏朝日	8
骆 宾 王	咏鹅	9
张 旭	桃花溪	11
陈 子 昂	登幽州台歌	13
贺 知 章	回乡偶书	14
王 昌 龄	采莲曲	15
王 昌 龄	出塞	17
王之涣	登鹳雀楼	18
孟 浩 然	宿建德江	20
王 维	杂诗	21
王 维	相思	22
王 维	送元二使安西	23
李 白	静夜思	24



李	白	古朗月行(节选)·····	25
李	白	劳劳亭·····	26
李	白	独坐敬亭山·····	27
杜	甫	绝句·····	28
杜	甫	江畔独步寻花·····	30
颜	真卿	劝学·····	32
岑	参	逢入京使·····	34
张	志和	渔歌子·····	36
韦	应物	滁州西涧·····	37
陈	羽	从军行·····	39
杨	巨源	和练秀才杨柳·····	40
王	建	十五夜望月·····	41
韩	愈	晚春·····	42
韩	愈	次潼关先寄张十二阁老使君·····	44
白	居易	忆江南(江南好)·····	46
白	居易	池上·····	48
刘	禹锡	浪淘沙(九曲黄河万里沙)·····	49
柳	宗元	江雪·····	51
贾	岛	寻隐者不遇·····	52
李	贺	马诗·····	54
杜	牧	江南春·····	55
罗	隐	蜂·····	57



范仲淹	江上渔者	58
张俞	蚕妇	60
欧阳修	画眉鸟	62
王安石	题西太一宫壁	63
程颢	春日偶成	64
苏轼	惠崇春江晚景	66
苏轼	纵笔	67
陆游	示儿	68
杨万里	宿新市徐公店	69
朱熹	观书有感	71
翁卷	乡村四月	72
王冕	墨梅	74
于谦	石灰吟	76
杨基	天平山中	77
黄宗羲	江村	78
袁枚	题画	79
高鼎	村居	81
鲁迅	自题小像	82
毛泽东	菩萨蛮·大柏地	84
	《五经》嘉言选	85
	三字经(上)	92



易水歌

荆轲

风萧萧兮易水寒，
壮士一去兮不复还！

【注释】萧萧：形容风吹的声音。易水：水名，在今河北省易县东南。

【领读】荆轲（？—前 227），战国末期卫国人，是一位壮士。荆轲受燕太子丹之命，准备入秦国刺杀暴君秦王，为燕国复仇。他当时是抱着必死的信念出发的，所以在易水边为他送行的告别宴上，荆轲情不自禁地唱出了这首无比悲壮的歌：北风呼呼地吹啊易水彻骨地寒，壮士我从此一去就再也不回还！这首歌表现了荆轲壮怀激烈、从容赴死的情感。





荆柯易水歌
丁巳年秋
荆柯

荆 柯《易水歌》

长歌行(节选)

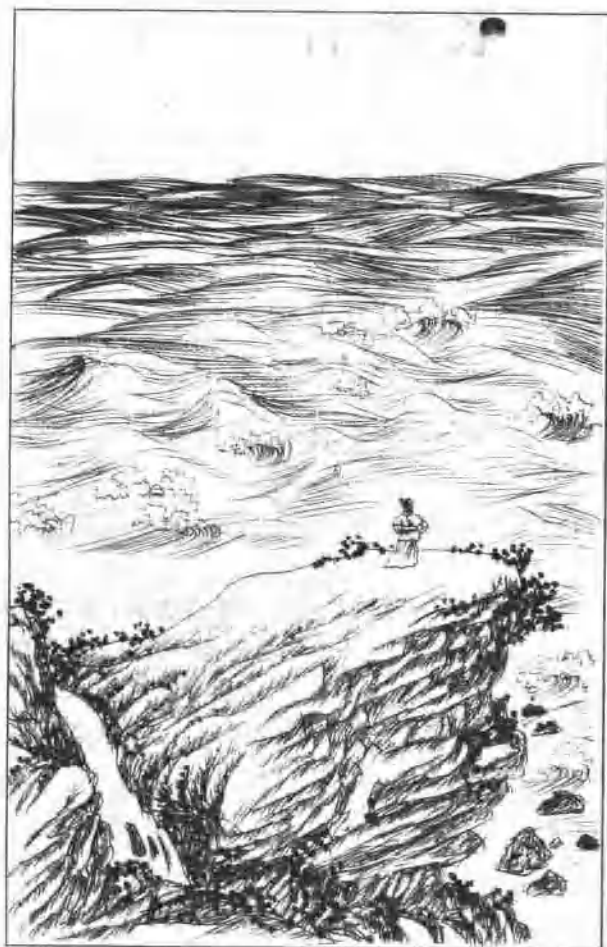
汉乐府

百川东到海，
何时复西归？
少壮不努力，
老大徒伤悲！

【注释】复：又，再。少壮：指年轻时。老大：指年老时。徒：白白。

【领悟】千条河啊万条河，滔滔东流奔大海，流进大海不回复！时间像流水，一去不回头。年纪轻轻不努力，老了后悔已经来不及，剩下的只有悲伤和叹息！“少壮不努力，老大徒伤悲”这句传诵千古的名言警句，告诫和激励年轻人一定要珍惜时光，努力学习，不断进取。





汉乐府《长歌行》

巴东三峡歌

南朝民歌

巴东三峡巫峡长，
猿鸣三声泪沾裳。
巴东三峡猿鸣哀，
猿鸣三声泪沾衣。

〔注释〕巴东：古时有巴东郡，治所在白帝城（今重庆市奉节县东）。三峡：指长江的瞿塘峡、巫峡和西陵峡，在今重庆市奉节县和湖北省宜昌市之间。

〔领悟〕巴东的三峡中巫峡最长，两岸的猿猴鸣叫三声，眼泪已沾满衣裳。巴东的三峡猿猴鸣叫最为哀伤，鸣叫三声，眼泪已经沾满衣裳。古时三峡的形势极为险峻，长江水流湍急，两岸的猿猴叫声凄哀，所以来往的船工听到凄哀的猿声，想到行船的艰辛，都会触景生情，禁不住眼泪落满衣襟。诗歌以非常直白的语言描写了这一情景。



别 诗

张 融

白云山上尽，
清风松下歇。
欲识离人悲，
孤台见明月。

〔注释〕欲：想要。离人：离别之人。

〔领悟〕张融(444—497)，南朝齐诗人。这首诗倾诉别离之情很特别，诗人描写了白云在天上飘散，清风在松下歇息的情景后，似乎在告诉离别的友人：你要知道与你离别的我有多悲哀，请在孤台上看看天上的明月。诗人将离别的哀愁情感完全寄寓在白云、清风、孤台、明月中。“孤台”的“孤”点出了离别后的孤独、凄清，是这首诗歌之眼。





张 融《别诗》



咏 朝 日

萧 纲

团团出天外，
煜煜上层峰。
光随浪高下，
影逐树轻浓。

〔注释〕煜(yù)煜：形容闪光发亮的样子。

〔领悟〕萧纲(503—551)，南朝梁皇帝。此诗描写早晨的太阳：“团团出天外”，形容太阳从东方刚刚升起时圆圆的样子；“煜煜上层峰”，指太阳越升越高，耀眼的光辉照亮了群山；“光随浪高下”，是指太阳照耀在水上，光影随着波浪时高时下；“影逐树轻浓”，描写太阳照在树林中，阳光随着树木时深时浅。四句诗，描写了朝日照耀在不同地方时的不同情景。



咏 鹅

骆宾王

鹅 鹅 鹅，
曲项向天歌。
曲毛浮绿水，
红掌拨清波。

【注释】曲项：弯着脖子。曲：弯曲，这里是动词。项：颈子、脖子。歌：指唱歌。拨：指划动。

【领悟】骆宾王(640?—?)，初唐诗人。白鹅游在河中，这是最简单不过的事情了。可到了诗人骆宾王的笔下，白鹅游水就变得充满了意趣。你瞧，清清河水中，白鹅弯着长长的脖子，仰起头向着天歌唱着。它全身羽毛雪白，浮在碧波上，红红的脚掌轻轻地划动着清清的水波。真是一幅有动有静，充满着鲜艳色彩对比的图画！据说这首诗是骆宾王七岁时所写。





骆宾王《咏鹅》



桃花溪

张旭

隐隐飞桥隔野烟，
石矶西畔问渔船：
桃花尽日随流水，
洞在清溪何处边？

【注释】 矶：水边突出的石头。畔：旁边、附近。何处边：哪里，哪一边。

【领悟】 张旭（公元711年前后在世），唐朝诗人、书法家。这首诗没有过多地描写景物，真正描写景物的词句只有“隐隐飞桥”、“野烟”、“石矶西畔”等，但这些景物已足以构成人活动的典型环境：飞桥横架、云烟缭绕、石矶兀立的溪水边。后两句问话包含着深远的意蕴，诗人看到眼前的桃花，看到桃花随水流向远方，便向渔船上的渔翁打听“洞”在清溪的何处？诗歌没有交代诗人要找的是什么洞，为什么要找洞。但是“桃花溪”这个场景，满眼的桃花，都不由得使人想起当年诗人陶渊明所描绘的桃花源，那是一个多么令人神往的地方啊！这首诗歌借后面的问句写出了诗人的心理活动，充满着无限的向往，也使人产生无限遐想。

