

少年儿童百科知识丛书

中国少数民族 传说故事

ZHONGGUOSHAAOSHUMINZUCHUANSUOGUSHI

凤凰帽的传说

风雨桥的传说

青壮年刺面的传说

三邻居的传说

.....

宁夏少年儿童出版社





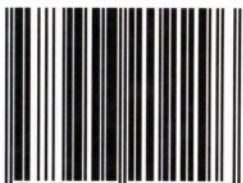
阳光图书

策划：阳光文化

责任编辑：金孝立

封面设计：阳光文化

ISBN 7-80620-229-3



9 787806 202296 >

ISBN 7-80620-229-3/I · 58

定价：12.80元(单册)

· 少年儿童百科知识丛书 ·

中国少数民族 传说故事

编著 宋宝石 邓妍丽



宁夏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族传说故事/宋宝石编. —银川: 宁夏少年儿童出版社, 2006.7

(少年儿童百科知识丛书)

ISBN 7-80620-229-3

I. 中... II. 宋... III. 少数民族文学—民间故事—作品集—中国—少年读物 IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第073085号

图书策划 阳光文化

丛书主编 风凌

责任编辑 金孝立

少年儿童百科知识丛书

中国少数民族传说故事

编著 宋宝石 邓妍丽

宁夏少年儿童出版社 出版

宁夏银川市北京东路139号

邮政编码 750001

全国新华书店经销

天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷

2006年7月第1版

2006年7月第1次印刷

开本 787毫米×960毫米 1/16 印张 12

印数 1-10000册

ISBN 7-80620-229-3/I·58

版权所有·侵权必究

定价: 12.80元

本书如有印装质量问题请直接与印刷厂调换

目 录

壮族·····	1
苗族·····	5
彝族·····	16
纳西族·····	22
白族·····	26
鄂温克族·····	32
傣族·····	36
瑶族·····	40
布依族·····	46
藏族·····	53
蒙古族·····	60
土家族·····	67
朝鲜族·····	75
基诺族·····	82
哈尼族·····	87
景颇族·····	92
鄂伦春族·····	96
拉祜族·····	100
黎族·····	104
锡伯族·····	109
京族·····	113
侗族·····	117



目 录

阿昌族	121
高山族	125
裕固族	128
畚族	132
仡佬族	138
回族	141
傈僳族	149
撒尼族	157
佤族	159
羌族	163
珞巴族	168
普米族	171
保安族	175
哈萨克族	179
满族	184





壮族

民族简介：

壮族是我国少数民族中人口最多的、历史悠久的民族，有 1500 多万人。壮族聚居地区基本连成一片，其中居住在广西境内 66 个县、市的共有 1400 多万人，有 100 多万人分布在云南、广东、贵州、湖南和四川等省。

壮族是我国岭南的土著居民。历史上壮族就以西瓯、骆越、乌浒、俚、僚等等名字立足于岭南广大地区。壮语是中国的大语言之一，壮语在壮族聚居的乡村地区和部分城镇仍普遍使用，但壮文由于种种原因至今没有普及；现在散居于部分县城和城市的部分壮族人改以汉语为日常语言，不过城镇壮族在壮族总人口当中比例不大，总体上以壮语为母语的壮族人仍然占壮族人口的九成以上。同时，越来越多的壮族年轻人学会了熟练使用汉语，成为壮汉双语人口。人民币上印有用壮语文字书写的银行名称和面额。

壮族传统服饰尚青黑，男装对襟，女装右衽。妇女的上衣衣领、袖口、襟边都绣有彩色花边，裤子黑色宽肥，戴花纹图案的头巾。壮族受汉族影响较大，年轻人多着汉装，妇女日常戴的头巾也常使用工业生产的印花毛巾，穿着自织土布的越来越少。

壮族大多数房屋仍然保持古老的“干栏”形式，其楼房全系木质结构，一般先起底层，上立屋架（壮家叫两节柱），两头搭以偏厦，顶上盖瓦或杉皮，有 3~5 间不等。楼上住人，底层关养牲畜、家禽，置农具，设春碓、磨坊等。



“三月三”的传说

“三月三”是壮族的传统节日，关于这个节日，有这样一个美丽的传说。

相传，很久以前，有一个叫韦达桂的壮家年轻人，在一个土皇帝手下当差。达桂不但学识渊博，才

能过人，而且，还十分关心贫苦群众的疾苦，皇帝给他的俸禄，他都分给百姓，自己却家徒四壁，一无所有。有一年，发生大旱，乡亲们求达桂向土皇帝奏明免皇粮。达桂跪奏道：“壮乡百姓颗粒无收，吾伴千岁前往视察。”达桂伴驾来到壮乡，只见田土龟裂，禾穗枯焦，一群群面黄肌瘦的百姓跪在山道上告苦。达桂跪下说：“千岁亲见，万望免粮。”土皇帝无奈只可免去壮乡皇粮。打那以后，他对达桂恨之入骨，可是鉴于达桂的声望，又找不出什么岔子把他除了，因此施出毒计，阴谋陷害达桂。

一天，他把达桂唤到跟前：“达桂，你向来很能干，现在想叫你给我办件事。”达桂听了，就知道土皇帝不怀好意，但他还是从容地说：“千岁请讲。”土皇帝半眯着眼说：“我正在建一座楼阁，缺少瓦片，听说壮人皮能防寒防暑，防水防火，经久耐用，我要你在两个月以内给我弄900张壮人皮当瓦片用，到时重重有赏，如果完不成，定要从严惩罚。”达桂沉思片刻，轻松地答道：“到时就请千岁亲自到城门下点货验收吧。”

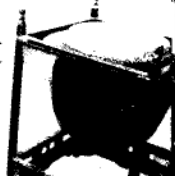
一个月过去，达桂没有动静，59天过去了，达桂依然没有动静。限期到了，达桂才召集900个壮家大汉，每人带上一斤糯米，一斤米酒，一斤胡椒面，来到皇城脚下，架锅煮糯米饭，煮辣椒菜汤，一个个脱掉上衣，光着膀子，坐在城门下饮酒，喝辣椒汤，吃糯米饭。正当个个酒足饭饱，满头大

汗的时候，土皇帝坐着八抬大轿赶到了。达桂连忙上前施礼道：“货物已经给千岁送来了，可是这帮贱骨头张张皮都是漏水的，能用吗？”土皇帝下轿一看，一个个黑里透红的皮肤上都是湿漉漉的，像是从水里捞出来的一样，臭气扑鼻。土皇帝用手捂着鼻子，皱着眉头，后退几步道：“又漏水又臭，不能用，不能用。”说完，调转轿子回宫殿去了。

一计未成，又生二计。快到清明节了，土皇帝又把达桂唤到跟前，装着十分诚恳的样子：“达桂，现在我还有一件事非要你去干。”达桂一听，就知道土皇帝又不怀好意，但达桂毫不畏惧地说：“请皇上明说。”土皇帝眯着眼睛说：“清明节我需要一个像宫殿后面那座大山一样重的猪头来祭祖，你给我在一个月内弄来，到时重重有赏，过期误了大事要从严惩罚。”达桂十分轻松地笑道：“好办，好办。”20天过去，达桂没有动静，30天过去，达桂依然没有一点动静。限期过了，土皇帝派兵来抓达桂，达桂扛着一杆大秤和兵差一道去见土皇帝：“皇上大人，壮家比山头还要大的猪头多得很，就是不知道宫殿后面的大山有多重，请皇上用这杆秤去称一称，我好回去把猪头抬来。”“这……”土皇帝哑口无言了。

土皇帝见达桂聪明过人，留在宫殿里是祸根，非得除掉他，因此又想出一条毒计。一天，他把达桂叫到跟前说：“聪明的达桂，再过一个月皇后就要坐月子了，听说壮家的公鸡蛋很有营养，你给我在20天内弄490个公鸡蛋来，到时重重有赏。”达桂满口答应。限期到了之后，土皇帝派兵去抓达桂，达桂连忙施礼道：“非常对不起，我兄弟正在坐月子，按照壮家的规矩，我得照料七七四十九天以后才能出门，到时我会给皇上送去公鸡蛋的。”兵差大喝一声：“天下男子怎么会生孩子？”“男人不生小孩，公鸡怎么生蛋？”兵差无言以对。只好回去报告皇上，皇上大怒，下令捉拿达桂。

壮家百姓闻讯立刻送达桂到山上的枫树林中藏了起来。官兵上山搜索，重重包围，只见山林里有剩下的糯米饭，就是不见人。皇上大怒，下令放火烧山，这天正好是三月初三。官兵走后，乡亲们上山在一棵合抱不过



来的枫树树洞里找到了达桂的尸体，大家含着眼泪把他埋葬了。男女老少在坟前放声痛哭。哭呀，哭呀，泪水洒在坟上，坟上顿时长出了一棵棵嫩绿的小枫树，一丛丛翠蓝的红兰草。为了纪念达桂，乡亲们又在墓旁边建造了庙宇，名曰：“达桂堂”。因为达桂生前喜欢喝酒，吃糯米饭，用喝酒、吃糯米饭的方法战胜了皇帝，后来又因为拿不出公鸡蛋而被害，所以，到了三月初三这一天，壮乡家家户户都拿着米酒、糯米饭和熟鸡蛋到达桂墓前祭奠。正当人们陷入哀思时，天空突然雷声大作，从庙堂里冲出一条五色大蛇，这条大蛇向乡亲们点了点头，就直奔宫殿把皇帝给咬死了。

从那时起，桂西一带壮族人家为了纪念韦达桂，年年到三月初三这一天，村村寨寨都搭起大棚，因为传说在外丧生的亡灵不能进家，因此人们只好在布棚下摆上五色糯米饭等祭品供祭达桂的亡灵，在布棚周围唱起赞美和感谢达桂的壮欢（壮族的一种山歌）。一代传一代，就形成了现在赶三月三歌圩的习俗。



到了宋代，局部地区开始出现“僮”称谓；1949年以后，在党的民族政策光辉照耀下，古老的壮族人民才得以当家作主和翻身解放。在周恩来总理的倡议下，1965年把“僮”改为“壮”。全国先后成立了广西壮族自治区、云南文山壮族苗族自治州、广东连山壮族瑶族自治县等民族区域自治地方政府。



苗族

民族简介：

苗族现有人口 739.8 万。除贵州、云南、湖南西部有较大的苗族聚居区外，广西、四川、海南及湖北地区也有分布。苗族主要从事农业，兼营油茶、油桐、漆树等经济林木业。相传，苗族起源于 5000 多年前居住于黄河中下游的“九黎”部落，后迁徙至长江中下游，形成三苗古部落。在漫长的岁月中，苗族迁徙的足迹不仅遍布南中国的山山水水，而且漂洋过境，走向异域。如今越南、泰国、老挝以及欧洲、美洲等国家和地区，都有苗族人在生活。

苗族地区盛产木材，因此，过去的房屋多为木结构。建筑在山区的吊脚楼，一般分为两层，上层住人，下层圈养牲畜或堆放杂物。苗族服饰式样繁多，色彩艳丽。苗族妇女的服装有百多种样式，堪称中国民族服装之最。较有代表性的传统“盛装”，仅插在发髻上的头饰就有几十种。苗族妇女上身一般穿窄袖、大领、对襟短衣，下身穿百褶裙。衣裙或长可抵足，飘逸多姿，或短不及膝，婀娜动人。便装时则多在头上包头帕，上身大襟短衣，下身穿长裤，镶绣花边，系一幅绣花围腰，再加少许精致银饰衬托。苗族男子的装束比较简单，上装多为对襟短衣或右衽长衫，肩披织有几何图案的羊毛毡，头缠青色包头，小腿上缠裹绑腿。

苗族以大米、小麦、包谷等为主食。苗族喜食酸味，制作的酸食有酸辣辣椒、酸菜、酸汤、酸汤鱼等。苗族还常以酒示敬，以酒传情，不同时间、地点，不同的对象，饮酒的礼俗也有所不同，如拦路酒、进门酒、双杯酒、交杯

酒,不一而足,体现了苗族人民丰富多彩的酒文化。苗族的传统节日有苗年、四月八、龙舟节、吃新节、赶秋节等,其中以过苗年最为隆重。苗年相当于汉族的春节,一般在秋后举行。龙舟节是每年农历五月二十四至二十七日,此时万人盛装,云集江边,参加龙舟出发前的献祭活动。苗族人民能歌善舞。苗族的“飞歌”高亢嘹亮,极富感染力;舞蹈有芦笙舞、板凳舞、铜鼓舞等,以芦笙舞最为普遍。芦笙舞在正月十五、三月三、重阳节等节日及建房、丰收、迎亲等日子里跳,舞姿多重下肢变化。民间群众性芦笙舞一般由二至五名男子吹芦笙领舞,其他人围一圆圈踏乐而舞,场面壮观、气氛热烈。苗族是有着悠久历史文化传统的民族,有许多美丽的传说。

蜡染的传说

蜡染与扎染、镂空印花并称为我国古代三大印花技艺。蜡染实际上应该叫“蜡防染色”,它是用蜡把花纹点绘在麻、丝、棉、毛等天然纤维织物上,然后放入适宜在低温条件下染色的靛蓝染料缸中浸染,有蜡的地方染不上颜色,除去蜡即现出因蜡保护而产生的美丽的白花。如果仅仅是蓝地白花也不算稀奇,那和蓝印花布没什么两样。蜡染的灵魂是“冰纹”,这是一种因蜡块折叠迸裂而导致染料不均匀渗透所造成的染纹,是一种带有抽象色彩的图案纹理。蜡染作为我国古老的防染工艺,历史已经非常悠久。

关于蜡染,还有一个美丽的传说呢!

在苗族地区的很多地方都流行有《蜡染歌》(古歌),代代传唱叙述着蜡染的起源的故事。

传说很久以前,有一个聪明美丽的苗族姑娘不满足于衣服的均一色彩,总希望能在裙子上染出各种各样的花卉图案来,可是一件一件的手工绘制实在太麻烦,但她一时又想不出什么好办法来,终日为此闷闷不乐。

一天，姑娘又看着一簇簇一丛丛的鲜花久久发愣，办法没想出来却在沉思中昏昏入睡。朦胧中有一个衣着漂亮的花仙子把她带到了个百花园中，园里有无数的奇花异草，鸟语花香、蝶舞蜂忙。姑娘在花园中看呀看呀，看得入了迷，连蜜蜂爬满了她的衣裙也浑然不知。等她醒来一看，才知道刚才是睡着了，可是低头再看：花丛中的蜜蜂真的刚刚飞走，而且在她的衣裙上留下了斑斑点点的蜜汁和蜂蜡，很不好看。她只好把衣裙拿到存放着靛蓝的染桶中去，想重新把衣裙染一次，试图覆盖掉蜡迹。染完之后，又拿到沸水中去漂清浮色。

当姑娘从沸水中取出衣裙的时候，奇迹出现了：深蓝色的衣裙上被蜂蜡沾过的地方出现了美丽的白花！姑娘心头一动，立即找来蜂蜡，加热熬化后用树枝在白布上画出了蜡花图案，然后放到靛蓝染液中去染色，最后用沸水融掉蜂蜡，布面上就现出了各种各样的白花，哦！染缸中居然染出了印花布，姑娘高兴地唱起了山歌。人们听到了姑娘的歌声，纷纷来到她家听她讲百花园里的梦境、观看她染出的花裙、学习她描花绘图的技艺，大家回到自己家里后，照着姑娘教给的方法，也都染出了花样繁多的花布。从此，蜡染技术就在苗族及与之杂居的布依、瑶族等兄弟民族之间流传开来了。



具有少数民族特色的蜡染布

芦笙节的传说

旧历正月十八至二十日，是黔东南苗族侗族自治州凯里、麻江、雷山、丹寨等四县交界地区苗族人民的传统节日——舟溪芦笙节。芦笙节，是当地苗族人民喜迎新春，预祝一年风调雨顺、农业丰收的节日；也是苗族男女青年“游方”的好时机。

芦笙节的来历有着一段动人的传说。在很古很古的时候，舟溪南寨上有一个苗族姑娘，她的名字叫阿旺。阿旺聪明能干，心灵手巧，美丽动人。她绣的花，五彩缤纷，颜色鲜艳，阵阵清香，招引一群群蝴蝶蜜蜂来探花采蜜；阿旺喂的猪，长得又快又好，又肥又壮。阿旺天生金嗓子，有着嘹亮的歌喉。她的歌声，像春风，赛银铃，唱得娃娃拍手笑，唱得老人喜滋滋，唱得小伙子们和姑娘们手舞足蹈。

阿旺尊老爱小，乐于助人。阿旺的父亲把她看做掌上明珠，寨子上的乡亲们也为有这样的姑娘而引以为豪。可是，贪婪凶残的野鸡精，对阿旺垂涎已久，妄图把她占为己有。提起舟溪后山上的野鸡精，没有人不切齿痛恨。它刮起一阵妖风，便把人们一年辛辛苦苦种好的庄稼，几十亩几百亩一掠而空。它经常变成猛虎，咬死耕牛；它变成恶狼，叼走小孩。

如今，它又把魔爪伸向了阿旺。开始，它变成远方的大财主，登门来相亲。尽管它送财送宝，花言巧言，还是被阿旺的父亲拒绝了。接着，它又变成一个俊俏的后生向阿旺来求爱。尽管它装模作样，聪明的阿旺一眼就看穿了它的虚情假意，坚决不答应。野鸡精恼羞成怒，骗不了就抢。一天傍晚，又刮起一阵妖风，搞得天昏地暗，趁人们忙乱之际，它张开魔爪抢走了阿旺姑娘。野鸡精的暴行，激起了乡亲们的义愤。大家打起火把，将后山团团围住。青年猎手们组织起“打鸡队”，决心打死野鸡精，救出阿旺。

激烈搏斗开始了。野鸡精发出怪叫，进行威胁；人们吹起一支支响亮的牛角，敲响一面面铜锣，淹没了野鸡精的怪叫。野鸡精张开巨大的翅膀，扑向人们；猎手们射出一支支利箭，吓得野鸡精慌忙逃回后山。可是，野鸡精是千年的妖怪，练就了一身功夫，除了咽喉之外，全身刀枪不入，猎手们一时也无法把它打死。就这样，人们与野鸡精相持了一段时间。

这时，从远方来了一位苗族青年猎手，名叫茂沙。茂沙是个大力士，双手能举万斤；茂沙是神箭手，能百步穿杨。茂沙勇敢正直，专门捉妖擒怪，为民除害。当他听到野鸡精的暴行，立即骑上骏马，翻山越岭，赶来参加“打鸡队”。再说野鸡精被围在后山，对阿旺又无可奈何，它使出绝招，又刮起一阵妖风，扑向“打鸡队”。这阵妖风直刮得飞沙走石，日月无光。人们睁不开眼，张不开手，野鸡精就用利嘴来啄人们的眼睛。正在这时，茂沙恰好赶来了。他怒火冲天，仗起宝剑，急忙迎了上去。茂沙与野鸡精展开了殊死的搏斗。翅来剑往，从后山打到前山，从前山又打到后山。乡亲们齐声呐喊，帮茂沙助威。野鸡精斗了一个回合又一个回合，使尽全身解数也斗不过茂沙。野鸡精拔地而起，妄想远走高飞，逃之夭夭。人们射去的箭，一支支都被野鸡精抖落了。茂沙眼明手快，插剑入鞘，拿出他的神弓神箭，屏住气息，嗖的一声，正中野鸡精的咽喉。野鸡精发出几声惨叫，从天空摔了下来，撞死在后山上。

人们救出了阿旺，齐来向茂沙致谢。茂沙从野鸡精身上拔下三根野鸡毛送给阿旺，嘱咐她好好保重，便跨上骏马，告别阿旺，又去过着他的游猎生活了。茂沙的英勇顽强，乡亲们齐声称赞。茂沙的豪爽正直，深深打动了阿旺的心，爱慕之情，油然而生。阿旺把心事告诉了父亲，父亲也非常赞成。可是，茂沙游猎四乡，漂泊不定，到哪儿去找他呢？当时他为打野鸡精而来，射死了野鸡精，连一碗感谢的水酒都没有喝，就告辞走了。现在又到哪儿去找他呢？阿旺思念茂沙，茶不思，饭不想，一天天消瘦下去。老父亲很着急，左思右想，终于想出了寻找茂沙的好办法。当时正是

新春佳节，老爹从后山砍来翠竹，做成一支支芦笙，请乡亲们四处传递消息：古历正月十八到舟溪来跳芦笙。这个消息传得很远很远，如老爹所想，茂沙也知道了。

那天，成千上万的苗族同胞，吹起芦笙，载歌载舞来舟溪参加芦笙会。茂沙也赶来赴会。阿旺很快就发现了他，老父亲把做得最好的芦笙送给了他，阿旺亲手在芦笙上插三根野鸡精毛，把自己织的花带系在芦笙上，大大方方地表达了自己的爱情。茂沙也很爱阿旺，当即褪下银手镯，高高



苗族打猎时使用的火枪

兴兴地送给阿旺，给她戴在手上。这一对情人在乡亲们的欢呼声中定了亲。

茂沙是勇敢的猎手，也是尊老敬贤的好后生。他恭恭敬敬地请老父亲吹笙领舞。老人高兴地接受了请求，并且提出了芦笙会的三条宗

旨：一是喜迎新春；二是预祝风调雨顺，农业丰收；三是让苗族青年男女寻找自己称心如意的终身伴侣。大家一致赞成。就这样，老父亲吹笙领舞，人们尽情地吹，尽情地跳，欢快的芦笙在舟溪甘香囊场上震响。人们一直跳了三天。

第三天，也就是古历正月二十日傍晚。茂沙提议：春耕大忙要开始了，季节不等人，暂时不再跳芦笙了，一心一意投入春耕生产。大家认为

茂沙说得对，并且推老父亲为代表，在芦笙场中心插草标为号，芦笙顿时息音。就这样，年复一年，舟溪芦笙节成为苗族人民固定的传统节日，并且先由凯里、麻江、丹寨、雷山等县的各地举行小规模芦笙会，最后到舟溪举行总会，集中结束。来舟溪跳芦笙的小伙子总爱在自己的芦笙上插上几根野鸡毛，这是正义战胜邪恶的象征，也是追求美好爱情的表示。姑娘们则喜爱盛装打扮，跳芦笙时把织好的花带，系在自己心爱的小伙子的芦笙上。现在凯里县舟溪芦笙节还依然保持着由德高望重的老人插草标来结束芦笙节的习惯。

踩花山的传说

每年农历正月初三、初四、初五三天，是苗族的盛大节日——踩花山。这三天，苗家男女老少，都穿金戴银，从四面八方赶到花杆山脚下，吹芦笙，弹响篾，踢脚架，耍大刀，斗牛，斗画眉……特别是倒爬杆更是引人注目：一个咪朵（苗语，小伙子的意思）腰扎彩带，头箍布帕，背贴花杆，伸出两只手，举过头顶，反扳住花杆，两只脚轻轻向上一举，就头朝下，脚朝上，一纵一跃，向花杆顶端爬去，一个爬了另一个接上。顿时，叫好声此起彼伏。这就是苗家特有的踩花山。这节日是怎么来的？

传说古时候，苗家居住在平原地方。那地方土地宽得连着天，平得像操场，年年风调雨顺，家家有吃有穿。

那时，苗家有个王叫蒙子酉，他人很好，有9个儿子，8个姑娘。每天夜里，他就领着儿子姑娘吹芦笙，打牛皮鼓，唱歌，跳舞。

有个晚上，牛皮鼓的声音传到皇宫，震撼了宫殿，惊动了满朝文武。于是，皇帝派人四处查访。

一天，皇帝知道苗家有一大块好田地，家家有钱有粮，眼睛红了，心生歹念，就派兵来打蒙子酉。皇兵每到一处就大肆抢占，无恶不作，搅得苗