

采茶戏

卖花线

徐文生口述 林凡整理

上海文艺出版社

〔采茶戏〕

卖 花 綫

徐文生口述
林 凡整理

上海文艺出版社

1959

〔采茶歌〕

突 花 綻

口述者 徐 文 生
整理者 林 凡

◆

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业登记证出094号

上海劳动印制厂印刷 新华书店上海发行所发行

◆

开本：787×1092 耗 1/32 印张：7/8 字数：18,000

1959年12月第1版

1959年12月第1次印刷 印数：1—2,000册

统一书号：10078·1243

定价：(九)0.10元

前 記

《卖花錢》是撫州采茶剧的傳統剧目。改写整理后的內容是：卖貨郎金生与皮匠女儿玉妹相互鍾情已久，两人因家道貧寒始終都不敢談破心事。一天，两人以买卖为名私下相会，玉妹說要买十色嫁奩借此暗示心意，不料反被金生誤会为玉妹已許配他人。后来通过一些有趣的細節，玉妹終于鼓起勇气大胆說出心愿，于是互贈信物，訂了終身。

这个戏原来的形式就是很活潑的，有歌有舞，不但曲調优美；在表演上也非常朴实，是个具有濃厚的乡土气息的民間歌舞小戏，但也穿插了許多打情罵俏、近于庸俗的細節与对唱；因此主题、人物均不够完整与健康，唱詞也比较粗糙，整理者在固有的基础上进行了整理、改写。改写后由江西省撫州市采茶剧团演出，易兰英同志扮演玉妹，李如珍同志扮演金生，李凤姣、徐文生两位老艺人参加协助排演。由于演員、老艺人、音乐工作者踏实地学习傳統，苦心钻研、大胆創造，以致無論在人物、唱腔、音乐、舞蹈与整个演出形式上，都保留了原有的独特风格，并有所发展。演出以来，深受群众欢迎，通过表演，給剧本更增加了不少光彩。目前这个戏曾作为庆祝建国十周年献礼节目之一。但整理者限于水平，剧本缺点一定还不少，希望得到讀者指正，以

便作进一步的提高。

整理者 一九五九年九月于撫州

人 物：金生——二十一岁。

玉妹——十七岁。

〔幕启：金生手摇鼓仔，身背花线籠舞蹈上。〕

金 生：（唱）东街叫卖花，

西村喊花卖，

城里跑乡下，

眼看夕阳落，

雀鳥叫喳喳，

手搖鼓仔、身背花籠、乒哩波罗、波罗乒哩，忙
归家。

唉，唉，唉！

（数念）天不平来地不平，

一边落雨一边晴，

有桩心事放不下，

单身人的苦楚实难哇。

穷人菜根当肉下，

财主鸡肉当草吃，

子子孙孙肥肥胖，

胖得个个象冬瓜。

大娃娃冬瓜圆，

二娃娃圓冬瓜，
三娃娃是禿頭，
四娃娃是啞巴，
还有一个乖巧玲瓏女，
一只眼睛外帶兩點麻，
啞的啞，
禿的禿，
麻的麻，
瞎的瞎，
莫看人品丑，
有錢有勢麻麻禿禿有人嫁。
西葫蘆配南瓜，
四個媳婦也不差，
大媳婦噉噉噉，
二媳婦死好吃，
三媳婦涕涕踏，
四媳婦會管家。
管得豬兒不吃餵，
管得狗兒不看家，
管得雞婆不下蛋，
管得貓兒爬屋脊。
坐灰打爛鍋，
板凳爬上壁，
想我賣花郎，
人品不算差。

起早摸黑、勤耕苦作、不高不矮、不胖不瘦、不
秃也不麻，

算得个标标致致的好男娃。

到如今年纪二十一，

看中了皮匠的女嬌娃，

常常到她家中去卖花，

男有情，女有意，

只因家中无錢又无米。

男在一家女一家，

当面只敢談买卖，

江边吃水当茶吃，

沒有錢財不敢把亲哇，把亲哇！

趁今天天气尚早，不免到玉妹子門前走走便了！

（唱“卖花錢”）

花籠背在身，

妹家走一程，

鼓仔乒哩波罗响，

卖花叫連声。

不求柴和米，

不想金和銀，

只为結同心，

找妹叙衷情。

卖花呀，卖花呀！……

〔玉妹舞上。〕

玉 妹：（唱）耳听鼓儿咚，

心中乱如麻，
口中叫买花……(羞顿)
两脸火辣辣呀。
买一朵金花啊，
奴家头上插，
买一朵银花，
奴家胸前挂，
头上插金花呀，
常常想念他。
胸前贴银花，
心中难忘他呀。(低头开门)

客官，买花呀！

金 生：来嘍！（随进门）

(唱)卖花本是假，

玉 妹：买花为答话。

金 生：穷汉念娇娃，

玉 妹：玉妹恋金钗。(重唱)

[两人欲叙又羞。

金 生：(唱)新打镰刀难转弯，

初学连席开口难，

心中犹如敲战鼓，

脸皮好似火烧山。

[两人隔袖互相偷窥。

隔河偷望^妹哥一面，

心想过河又无船。

罢！

竹壳做船紙做桨，

壮壮胆儿去相連。

〔鼓起勇气，欲談又怯。兩人僵視半天，玉妹終于羞答答地搬了一條凳託金生坐。〕

玉 妹：（唱）忙把板凳拖，

客官你請坐。

金 生：謝謝！

玉 妹：（唱）倒杯香茶你來喝，

倒杯香茶你解渴。

〔玉妹奉茶，金生接茶。〕

金 生：（唱）山茶香又甜，

多謝好姻緣。

玉 妹：好人緣！

金 生：哎呀，說溜了嘴！

（唱）多謝好人緣，

大姐仁義好，

永遠記心田，

大姐好仁義，

永遠記心間。

〔兩人相互挑逗。〕

玉 妹：（唱）客官莫作禮，

奴要买东西。

花要艷，色要新，

物美價廉要相宜。

奴家生来就喜爱，
綠叶花紅滿园春，
奴家生来就喜爱，
勤愚忠厚老实人。

金 生：（唱）心誠可对天，
生平不欺人，
紅花綠叶衬，
朵朵笑迎春，
不負大姐买花心意誠，
不負大姐爱花一片心。

玉 妹：（唱）一买紅头繩，

金 生：（忙拿）有！

玉 妹：（唱）二买鵝蛋粉，

金 生：（忙拿）有！

玉 妹：（唱）三买胭脂点在奴嘴唇，

四买粉色綫，

五买紅鞋面，

六买香荷包。

金 生：买它作甚？

玉 妹：（唱）綉对双飞燕，
綉枝并蒂蓮。

金 生：綉它作甚？

玉 妹：（唱）吊在奴胸前，
愿他永相連。

金 生：（又忙拿）有，有，有！

玉 妹：（唱）七买紅牡丹，
八买紅手絹，
九买紅罗緞，
十买杭州剪。

金 生：买它作甚？

玉 妹：（唱）裁件紅大袄，
做条百折裙。

金 生：（誤会了）啊！

（唱）紅裙、紅袄、紅花、紅鞋、外帶紅头繩，
从头紅到脚后跟，
莫非与我无緣份。
早配終身要許人，
开口忙把大姐問，
你买紅、穿紅为何因？

玉 妹：（唱）客官你真呆，（撫州音念恩）
奴家心事怎能哇你听。

金 生：（情急）莫非拜年节？

玉 妹：三月三无年节。

金 生：莫非去探亲？

玉 妹：三月三不探亲。

金 生：（唱）不拜年节不探亲，

令人更疑心！

忙把大姐問，

莫非許了人？

〔玉妹羞笑不答。

金 生：（更着急）

（唱）夫郎是哪家，

莫非耍外嫁？

玉 妹：（唱）远在天边，近在眼下，

是个标标致致的好男娃。

金 生：（气坏，挑起东西就走）

（唱）听说她外嫁，

肚皮都气炸，

背起花轿朝外走，

永生永世不再来你家！

玉 妹：（不解）客官！客官！

（唱）生意不做仁义在，

怒气凌人为何来？

金 生：（更火）

（唱）为的是你，

为的是你！

你不该常常……

玉 妹：常什么？

金 生：（难以说出口）

（唱）常常把我的花线买。

玉 妹：（唱）客官叫卖花，

奴家买花戴，

请你家中来，

香茶忙款待，

不少花价银，

怪奴为何来？

金 生：（唱）见她笑臉陪，
珠泪落尘埃，（鼓起勇气终于說了）
你即成双配，
不該将我害。

玉 妹：（明白他誤会，故意地）我害你何来？

金 生：这，这，这……

玉 妹：說呀！說呀！

金 生：（唱）害我整天无心做买卖。

玉 妹：（暗笑，旁唱）

客官真粗心，
听話不听音，
話儿未听真，
錯怪奴欺君，
罢，罢，罢，汗巾遮臉表衷情，
开口来把客官問，
你爹娘生下你多少好姊妹？
你爹娘生你兄弟有几人？

金 生：（唱）不是檀香我不燒，
不是杉木莫架桥，
不是真心莫哄我，
空船莫把桨来搖。

玉 妹：一場相識，說說又何妨？

金 生：（嗔气地）你听着！

（唱）田地无半亩，

房屋无半間，

姊妹无半个，

爹娘生下我五个猪脑壳^①。

玉 妹：莫非是五兄弟？

金 生：（唱）不錯是五兄弟。

玉 妹：（唱）客官你請听，

奴家再来将你問，

你哪一个年紀大？

哪一个年紀輕？

哪一个年紀大？

哪一个年小人？

金 生：（唱）大哥四十一，

二哥三十七，

三哥哥三十零一岁，

四郎就是我，

我今年二十一，

五弟弟年紀小，

“精灵匡郎”两个一。

玉 妹：莫不是一十一？

金 生：不錯是一十一。

玉 妹：（唱）客官你請听，

奴家还要問，

哪一个在家中？

① 无用的东西。

哪一个出了門？

金 生：(唱)大哥走湖南，
二哥走湖北，
三哥哥在家中，
家中种田庄，
四郎就是我，
乒哩波罗卖花綫，
五弟弟年紀小，
財主家里老祖宗。

玉 妹：莫不是放牛童？

金 生：(唱)五弟弟年紀小，
不錯当放牛童。

玉 妹：(唱)客官你請听，
奴家还要問，
你哪一个生了子？
哪几个娶了亲？
哪一个打单身？

金 生：(唱)我大哥沒生子，
二哥沒娶亲，
三哥哥哇好了，
无錢娶过門。
五弟弟年紀輕，
还是个孩童身。

玉 妹：那么你呢？

金 生：我？

(唱)自己喝酒自己斟，
自己关门自己开，
自己铺床自己睡，
半边席子起青苔！

玉 妹：莫不是单身汉？

金 生：（没好脸地）

(唱)手中无米不叫鸡，
栏中无牛不开犁，
我是单身人，
何劳你操心。

玉 妹：（自唱）人說山伯呆，
他比山伯呆十分。（对金生）
叫声客官莫叹气，
我也把身世表你听。

金 生：我懒得听啊！

玉 妹：（唱）我也是贫家女，
无兄又无弟，
大姐二十七，
二姐二十一，
三妹妹就是我，
奴家一十七。
大姐生了子，
二姐嫁了人，
三妹妹就是我，
奴也是单身在閨門。