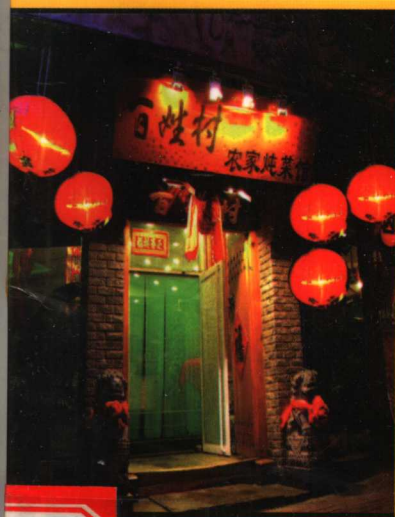


灯光店面

小型酒店

唐利 赵子夫 著



6-64

Dengguangdianmian

黑龙江科学技术出版社

唐 利 著
赵子夫

小型酒店

灯光店面



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

小型酒店/唐利, 赵子夫著. —哈尔滨: 黑龙江
科学技术出版社, 2005. 1
(灯光店面)
ISBN 7-5388-4806-1

I. 小... II. ①唐...②赵... III. ①饭店—照明
设计 IV. TU113.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002932 号

责任编辑 车承棣
封面设计 孙振杰

灯光店面
小型酒店
XIAOXING JIUDIAN
唐 利 赵子夫 著

出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话(0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 3 月第 1 版·2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5388-4806-1/TU·430

定 价 30.00 元

前 言

灯光店面装饰目前已成为现代商业文化的重要组成部分,是一个城市商业兴旺发达的重要标志。当夜幕降临,华灯初放时,劳作了一天的人们漫步街头,无不被那光辉灿烂的店面霓虹灯所吸引,他们或驻足观看,或品头品足,进而为某种难以抑制的消费欲望所打动,情不自禁地度入那梦幻的灯光消费之中,就餐、洗浴、美容、购物或与挚友、情人相约于饮吧,洗掉一天的疲劳、烦恼、郁闷……

许多环境设计者,十分重视店面的形态设计,重视内部装饰效果,但却忽视了晚间灯光店面所创造的消费时尚。一览群书,至今尚未有一本系统的富有个性的展示现代店面霓虹灯光的书籍,这不能不是我们设计界视角欠缺所造成的遗憾。

店面灯光是迷人的。那频繁闪烁而有规律的灯光,勾画出一幅幅变幻、富有个性的商业经营特征,表现出每位商家的经营理念。

店面灯光是灿烂的。那红、蓝、黄、白、绿、紫各色纷呈,响亮而生动,编织了一幅幅动人的图案。宣泄着对顾客、游人的热情,表达着某种不同的吸引和期待。

店面灯光是辉煌的。那一盏盏各色投影灯、聚光灯,从不同角度照射,使白昼间很平淡的店面装修形态展现出虚实、远近、浮雕式空间效果,或华贵而威严,庄重而更富有霸气,或扑朔迷离,让人追思而不忍离去。

店面灯光是广告。它明明白白地告知每位人士,有关企业的经营特征、经营档次、经营风格,是经营者身份的代表。

店面灯光是聚揽众客的招牌。良好的店面灯光无不在各自特色上下功夫,与众不同,或跳跃、或含蓄,充分展示各店的内在魅力。

店面灯光是城市兴旺的缩影。很难想像,没有霓虹灯光绚烂夺目的城市商业,会有良好的企业发展和高度繁荣的消费文化。

本书所展示的灯光店面从豪华酒店、特色餐饮到大众消费餐馆,从酒吧、茶吧、咖啡吧到洗浴、休闲、娱乐,从美容、美发到店铺购物,基本涵盖了大众消费文化中的各个领域。将有代表性的具有不同装饰个性、不同装饰理念、不同装饰设计手法的灯光店面实例,汇集成书,新颖且独具特色。

本套丛书对从事商业的经营者,可以提供可资借鉴的品牌型店面灯光形象,由此引发对本企业店面灯光创作产生辉煌与梦幻般遐想。

本套丛书对所有从事店面制作设计者,可以提供更为直白、形象的色彩编织方案,提高本人的创作能力。

本套丛书对所有在校学习环境艺术专业的学生,学习和参与建筑外部装饰形态、广告招牌装潢技巧、灯光渲染立面效果,以及各种灯光设计时有一定参考价值。

本人从事本专业执教二十余年,熟知甚至可以说深谙其中设计的重点及其规律,相信此套丛书会给读者带来许许多多启迪、借鉴和再创造的能力。

编者



用黄红蓝三原色来打造店面
灯光效果。

/ 靳晓梅



大面积
红、黄色灯
光用小量
蓝、绿色来
对比。

/ 靳晓梅



暖色
调的灯光
尽显店面
的火热和
温馨。

/ 靳晓梅



绿色的巴蜀人家,还要红色灯光衬托。

/ 周辉



红绿灯光交替变化闪烁,打造霓虹世界。

/ 周辉



上部大幅画面在灯光辉映下,展现店面“麻辣”的特色。

/ 周辉

红绿霓虹
灯管交织出韵
律之美。

/ 周辉



Light Storefront

灯光店面



红黄
霓虹灯饰
装点出喷
香的菜烩
佳肴。

/ 周辉



红
色调的
浪漫，冷
色调的
神秘。

/ 唐雷

用几束光
来强化店面形
象。

/ 唐雷



绿色的霓虹灯点的“乾清花粥铺”。

/ 唐雷

Light Storefront

灯光店面



侧面
绿色灯光
悄悄地展
示风采。

/ 唐雷

冷调的店面用灯光放射出暖调的温馨。

/ 唐雷



Light Storefront

灯光店面



蓝、绿色霓虹灯，两方连续交替，协调而美丽。

/ 李刚



白色灯管排列出屏幕展示“老正兴”形象。

/ 李刚

白色的
霓虹字体高
高挑出企业
的形象。

/ 李刚



霓虹
灯管排列
的节奏，
映照清真“大秋
饭庄”。

/ 李刚

Light Storefront

灯光店面



霓虹
灯饰装点
的飞檐，
形象而生
动。

/ 张春景



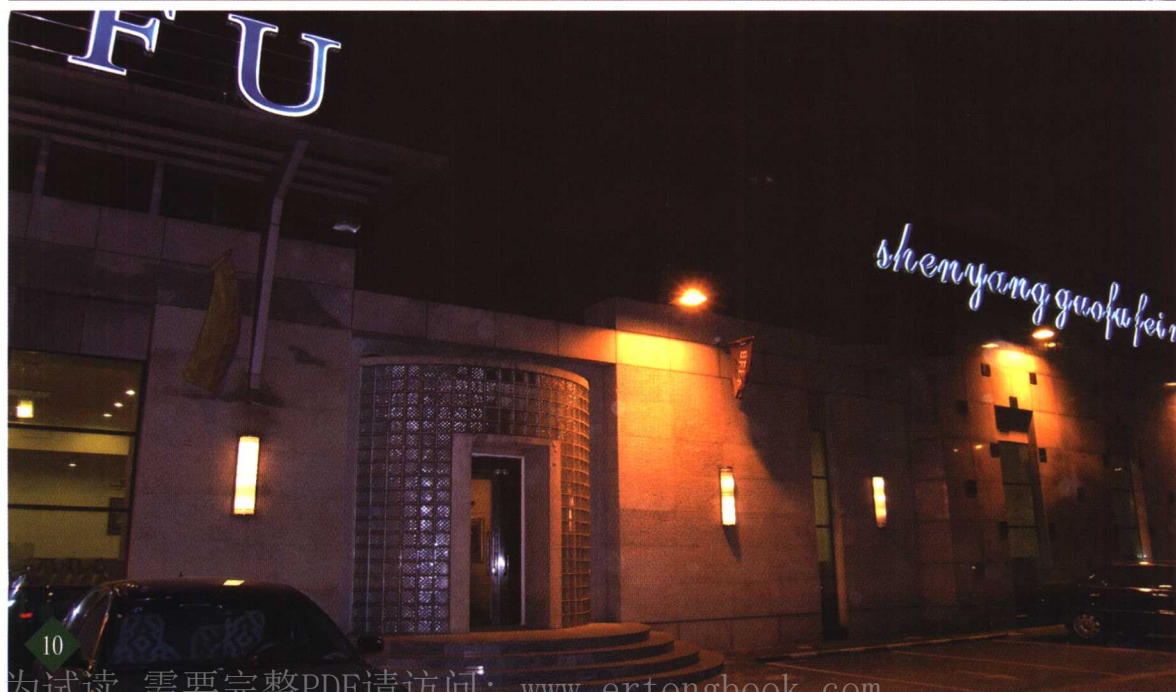
海鲜世界在霓虹灯海中闪现。

/ 张春景



“国府肥牛”在暖色灯光中尽显特色。

/ 张春景



从另外一个角度展示“国府肥牛”的风采。

/ 张春景

在灯光中展现“饼中之王”的风采。

/ 张春景



横的
连线，竖的
排列，
回纹来连
接。

/ 李志

Light Storefront

灯光店面



用红
通通的光
色来象征
饭庄的兴
旺。

/ 李志

灯光打在黄色的上楣，映出“一品粒粒香”。

/ 李志



Light Storefront

灯光店面

美味佳肴在红色背景中的灯光下尽显风采。

/ 李志



冷色的灯管衬映着火红的霓虹灯字体。

/ 李志





日本的风味在蓝、绿色的灯光中展示。

/ 李艳丽

三角形楣以霓虹灯饰、红色的小灯笼，打造中西文化的交融。

/ 李艳丽



Light Storefront

灯光店面



鲜明的“老上海”特色在灯光中脱颖而出。

/ 李艳丽



绿色的霓虹海洋中红色来点缀。
/ 李艳丽



“金玉顺”在蓝、黄、绿色霓虹灯光中展示风采。
/ 李艳丽



绿色的霓虹灯光闪耀,玫瑰色的“美啊丽”耀眼。

/ 李涵

白色的
“天下一品”在
红色中诞生。

/ 李涵



星光闪烁
中迎来“一手
店”快餐风味
的特色。

/ 李涵



Light Storefront

灯光店面



白色的灯
光，黄色的霓虹
灯，使“饺子王”
店面更加动感。

/ 李涵



暖色的灯光衬托出“丰盛居”的夺目耀眼。

/ 李涵



红色中的“千伊拉面”，简洁而动人。
/ 苏玉虹



蓝、红色交织的霓虹世界，绿色却更加鲜明。
/ 苏玉虹