

怎样画菊花

北京中国画院花鳥組編繪



怎样画菊花

北京中国画院花鳥組編繪



人民美術出版社

1963·北京

怎 样 画 菊 花

北 京 中 国 画 院 花 鸟 组 编 绘
人 民 美 术 出 版 社 出 版

北京市书刊出版业营业许可出字第 004 号 北京东总布胡同十号

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

1959年4月第一版第一次印刷

1963年9月第一版第三次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 2 印数: 47,001—105,390 统一书号: 8027·2528 定价: 0.28 元

前 言

菊花是一种秋天开花的多年生草本的观赏花卉，经过劳动人民多年的辛勤培植，到了今天已经出现许多品种，由于它活色生香，引人喜爱，不仅有許多园艺家把它作为研究对象，在公园、庭院各处陈列展览；而且还有不少画家孜孜不倦地来描绘它。在画史上已经有过不少画菊花的高手。

本书编者对照首都各处的菊花写生，画了五、六十种菊花；并且介绍了这些花的特点和画法，这些资料对于画家和初学国画的人是很有用处的。

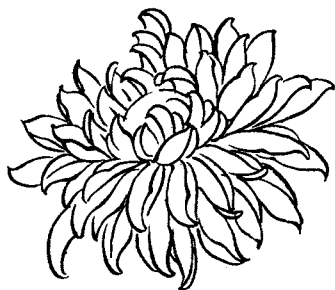
編輯室

写生一棵菊花，可以从四面观察，选择最美的姿态，从花头画起，然后写叶和梗，叶子分前后、左右、背向、反正，注意它的生长规律，通过艺术加工，作适当的剪裁。





写生花头，用笔画
圆圈，从一个花瓣画
起，至数十个，内部
花瓣画完，再画外部
花瓣。如图。



外部花，沿内部花瓣画，
作适当的剪裁，参差不齐如
图。



花叶和梗。叶柄近梗有小
叶一簇。红紫花梗，有红筋。
构图时可适当画正反叶。



花的蓓蕾近处有两小
叶。花蒂红紫均染洋红。
花心染绿或黄。勾小
圈，中点粉，后罩黄。

金如意

花金黃色，心綠，葉細尖，梗有紅筋。
設色：淡墨勾花瓣，上雄黃，染洋紅。



金蟠龙

花金黄色，心绿，叶圆，梗有红筋。
设色：淡墨勾花瓣，上雄黄，染洋红，背浅面深。



霓裳舞

花水紅色，心綠，叶大尖，梗有紅筋。
設色：洋紅合粉，上染洋紅。





花色牙白，心綠，叶尖。
設色，淡墨勾花瓣，染粉，草綠染瓣根。

玉樓人醉

花淡紅，心綠，葉尖，梗有紅筋。
設色：淡墨勾花瓣，上粉，染洋紅。



花淺駝色，瓣尖大紅，叶尖，梗有紅筋。
設色：淡墨勾花瓣，上赭粉，瓣尖染紅。





灰麒麟

花紅灰色，黃心，葉大尖。
設色：淡墨勾花瓣，洋紅普
藍粉罩染，背淺面深。

嫩黃河

花淡黃色，心金黃，葉大尖。
設色：淡墨勾花瓣，罩藤黃。



紫綉球

花紫色，背淺面深，開足如球形，葉圓梗直，不露花心。
設色：淡墨勾花瓣，洋紅普藍合粉平塗，再从瓣染。





金背荷花

花大紅，背黃，叶大尖，蕊黃綠。
設色：淡墨勾花瓣，瓣面上硃簾，
染洋紅，背上藤黃，染淺赭。

泥金獅子

花瓣面金紅色，背金黃色，蕊黃綠，叶大尖，梗有紅筋。
設色：淡墨勾花瓣，上雄黃，瓣面染洋紅，背淺面深。

