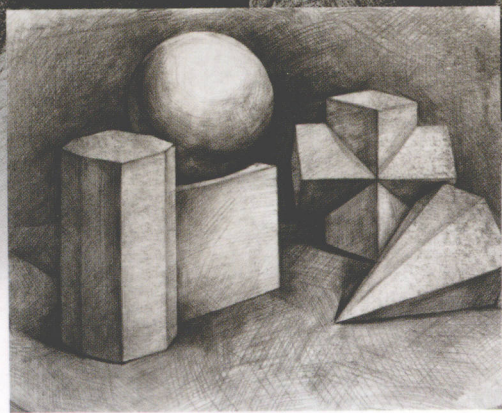


YUANDA FANHUA YUANDA FANHUA

原大范画



跨入美院必临

素描静物

高春雷 编著

江西美术出版社



SUMIAO JINGWU SUMIAO JINGWU

责任编辑：丘 玮 何如珍
装帧设计：刘花弟

图书在版编目(CIP)数据

素描静物 / 高春雷编著. —南昌：江西美术出版社，
2006.10
(跨入美院必临·原大范画)
ISBN 7-80690-950-8

I.素... II.高... III.静物画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV.J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 116246 号

范画提供

高春雷 秦萍萍 冯 立 冯 艺 茅凌芳 刘花弟
杭州国艺画室 视点画室

跨入美院必临·原大范画

素描静物

高春雷 编著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail:jxms@jxpp.com

新华书店发行 恒美印务(番禺南沙)有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/8 印张 3.5

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

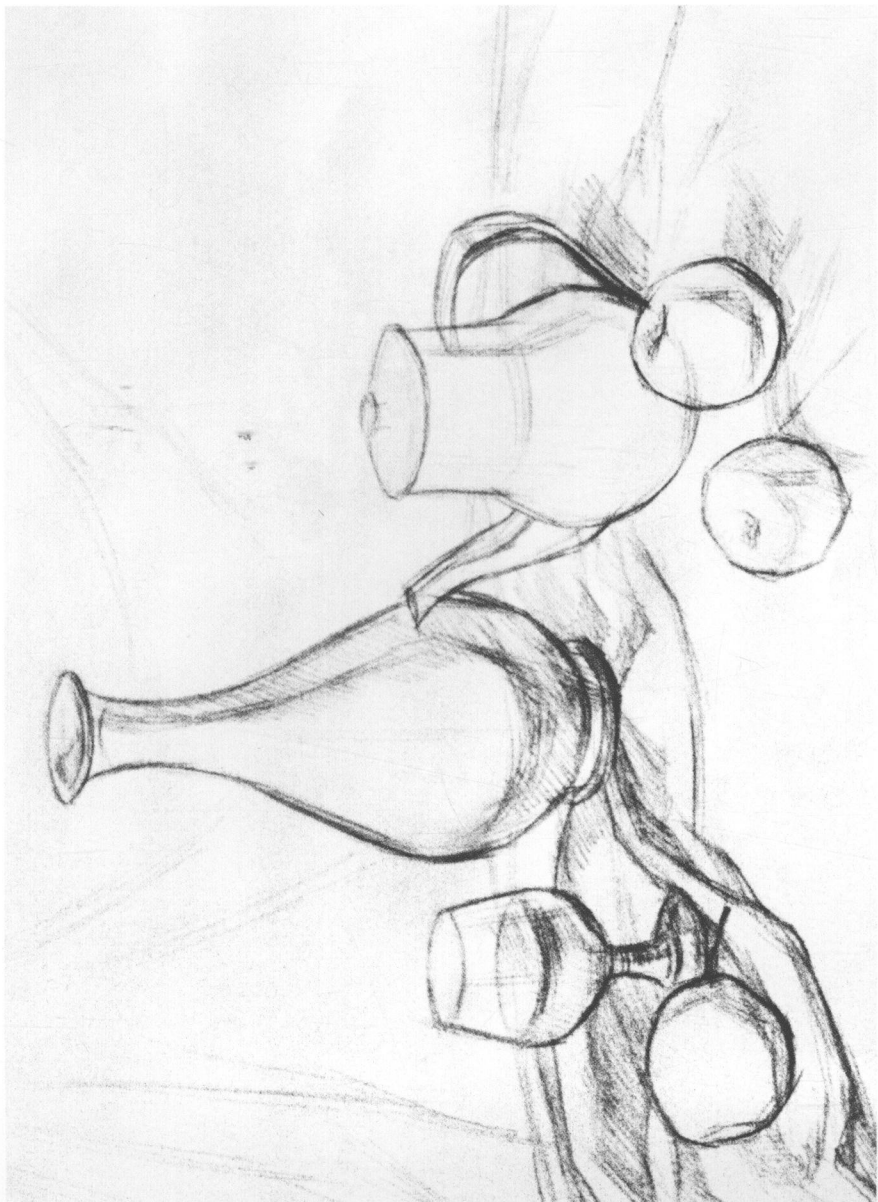
印数 1-7000

ISBN 7-80690-950-8 定价：16.00 元

ISBN 7-80690-950-8

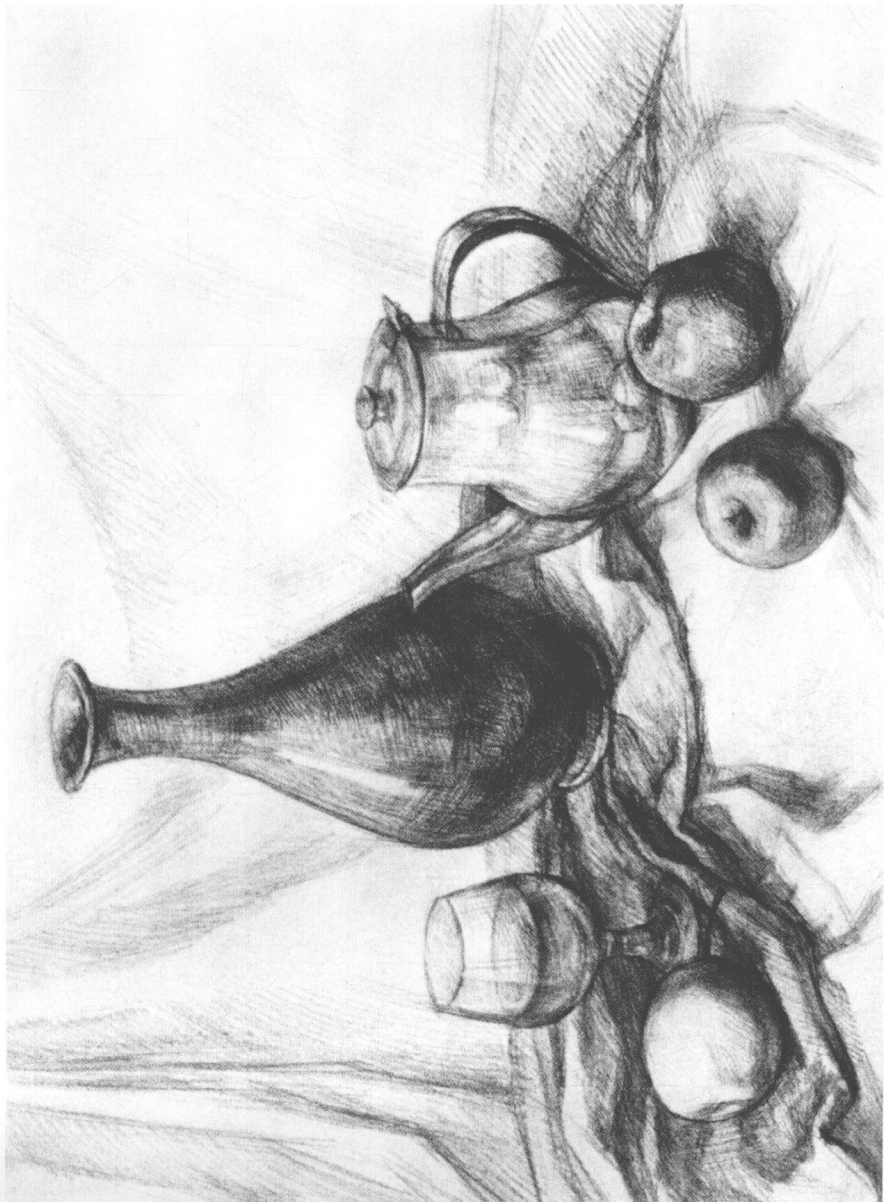
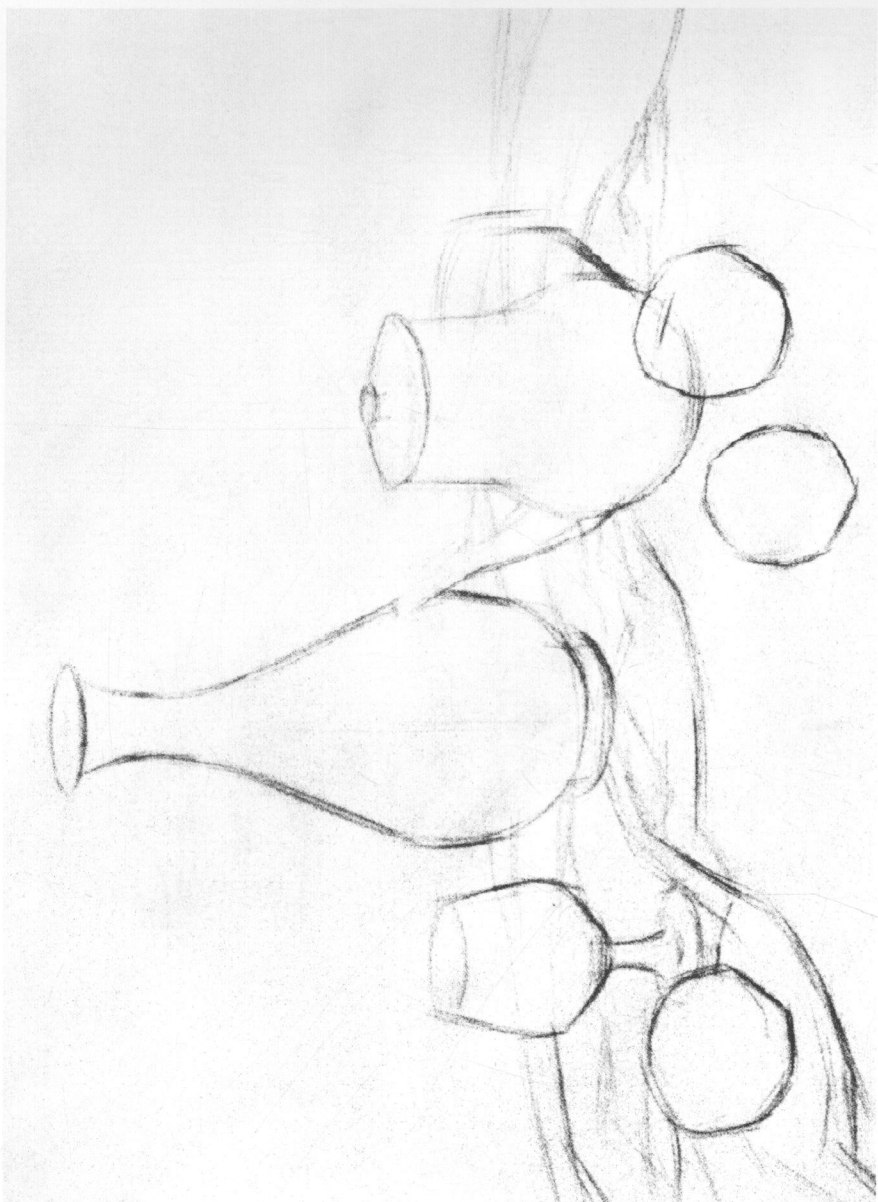


9 787806 909508 >



② 细化静物的内部结构。

① 用简洁的线条，勾画出物象的外轮廓。



④ 深入刻画阶段，注意物象不同角度的透视变化，并注意虚实关系的处理。

③ 以结构为基础，从大的体积关系着手，使画面初步显出体积感。



