

跨世纪青少年丛书

人生卷

美德 自有雄魂壮中华

邴 正



吉林人民出版社

跨世纪青少年丛书·人生卷

主	编	邴	正	
策	划	王	新	
总责任编辑		王	新	
责任编辑		王	平	刘玉文
封面设计		尹怀远		
版式设计		刘玉文		
责任校对		王	平	陈余齐

前 言

人的一生很短暂，所以人生才显得如此珍贵。千万不要以为人生还长着呢。大自然赋予我们人生旅途的时间，在岁月长河中仅仅是弹指一挥的瞬间。有人做过这样的统计，如果把地球生成到今天算做一年，生命不过是12月31日上午9时才出现，人类的历史不过是12月31日晚23时接近24时的那么短短几十秒钟！

既然是瞬间，那就要好好把握。释迦牟尼曾遇到过一个挑战者。那人问他：“我是谁？”释迦牟尼不回答。释迦牟尼的弟子们疑惑不解，因为这问题如此简单。释迦牟尼告诫他们说，问“我是谁？”是在寻找人生的意义。人生的特点是边走边问，发问时，人已在途中。人生的路没有走完，怎么会有最后的答案呢？

我们都在生命的瞬间寻求人生的意义。在人生的旅途上，有人壮丽，有人辉煌，有人平淡，有人彷徨，有人堕落，有人沉沦。生命的长短，人类自身还不能完全把握，但生命的意义，却要靠自己选择。

人生虽然短暂，但它的内涵却丰富多彩，理

想、事业、友谊、爱情、美德、才识、情趣、楷模，有许许多多的画卷，待我们用双手展开。有首歌唱得好：“这世界属于你，只因为你年轻。有多少人羡慕你，有后悔的权利。”

青春是人生中最美好的一瞬。本卷丛书的立意就是为了使青少年朋友们能留意一下人生的可贵，思考一下人该怎样生，路该怎样行。愿本卷丛书能成为你青春的好伴侣，助你成长，助你成材！

毛泽东早年很喜欢这样一首诗：“自信人生二百年，会当击水三千里。”青少年朋友们，愿你们带着人生的自信，到中流击水，在跨世纪的大转折中，去谱写自己人生的壮丽画卷吧！

目 录	海纳百川	/4
	自强不息	/10
	精忠报国	/15
	天下为公	/19
	英魂雄风	/23
	礼仪之邦	/27
	情深谊重	/31
	天人合一	/34
	艰苦奋斗	/38
	知难而进	/41
	忍辱负重	/44
	严于律己	/47
	有胆有识	/50

人生于世，大概有无数事可做。但归结起来，无非有二：一是做事，二是做人。

做事，有得有失，有成有败，但人若生存，就不能不做事。否则，衣食何来？仅为衣食做事，叫谋生。但人生的意义，远不能限于谋生。人还可做些大事，如有益于他人，有益于社会，有益于人类，经济劳动，政治管理，科学技术，思想文化，教育艺术，做事的天地大得很。

人在做事的同时，也在做人。所谓做人，就是按一定的规则和理想，去培养自己，教育自己，修养自己，发展自己，使自己具备一定的理想人格、品德、个性。

做事不易，做人更难。有些人颇能干些大事，颇有些才华，但就是不会好好做人。如希特勒，做起事来蛮有些魄力，但终究是恶魔，到头来灰飞烟灭，遗臭万年。如汪精卫，写起文章文采横溢，发表演说口若悬河，在国民党初创时期，也颇有过的作为，但终究骨头太软，沦落为卖国汉奸。可见做人的学问和做事的学问一样复杂、深奥。

青年人读书拜师，既在学做事，也在学做人。欲做个光明磊落、顶天立地的好人，不能不学些做人的美德。所谓美德，是指一个社会、一个民族的优秀道德品质。一个民族有一个民族的美德，

一个时代有一个时代的美德。人类历史长河中那些闪光的优秀品质，一点一滴日积月累，化成当代人类辉煌灿烂的精神文明。

我们中华民族有着悠久的文化传统，同样有着优秀的传统美德。几千年来，这些美德熏陶孕育了一代又一代仁人志士、英雄豪杰，熔铸了中华民族不朽的民族灵魂。

青春年少，当立大志，创大业，成大事，做好人，更应从中华民族传统美德中汲取营养，成为一个德才兼备、品质优良的跨世纪的人才。

海纳百川



茫茫环宇，苍苍天地。星移斗转，天方地圆。

在这个蔚蓝的地球上，每 15 份陆地中，有一块属于中国，还有一块属于欧洲；每 5 个人中，有一个是中国人，还有一个是欧洲人。

中国，5000 年悠悠历史，12 亿芸芸众生，960 万平方公里土地，泱泱大国……

欧洲，同样长的悠悠历史，同样多的芸芸众生，同样广袤的宽阔土地，泱泱大洲。

然而，欧洲的土地上，耸立着 42 个大小不同的国家，语言不同，文字各异。而在中国的土地上，只有 31 个省市自治区，使用同一语言，同一文字！

同样悠长的历史，同样众多的人口，同样广袤的土地，在欧洲是整整一洲，在中国却是泱泱一国。

是何等伟力，把 12 亿人聚到一起，血脉相连，绵延不绝？

有人说，此功归于黄河。

黄河，浩浩荡荡，养育了华北大平原，又在这块大平原上放任不羁，泛滥成灾，于是有了大禹治水的传说，于是有位西方人说，为了治这条

大水，形成了高度中央集权的国家。

也有人说，此功归于黄帝。

黄帝，有人说你是黄河上的羊皮筏子，有人说你是雄踞昆仑山上的天神，也有人说你是一位慈祥和善的女性，还有人说你是中华民族的人文初祖。你教人们耕作，教人们造屋，教人们穿衣，教人们学习文化，你引导人们告别了茹毛饮血的野蛮生活，走向文明，走向一个伟大民族的诞生。据说，华夏民族都是他的子孙。

中国何以这样宏大？这是一个多少仁人志士为之慨叹的壮景，这也是多少学者鸿儒百思不得其解的千古之谜。

一个民族得以凝聚，一个国家得以诞生，绝不是单独哪一个原因造成的。然而，一个不可忽视的原因，就是中华民族文化传统中那博大精深的胸怀。

涓涓细流，汇集江河。据说，万里长江之源，居然出自各拉丹冬雪山消融的冰泉。

中华民族也是这样点点滴滴，居然汇成12亿滔滔洪流！

中国人常说，我们都是炎黄子孙。

殊不知传说中的炎黄二帝，大抵不过是一些部落联盟的首长。黄帝居于黄河之西，炎帝居于黄河之东。他们随时有征伐，但最终联成一族。

那一天究竟是哪年哪月哪日，谁也说不清，我们只知道，如果这是真的，华夏民族的日子从此开始了。

这一天似乎暗示着中华民族的全部成长史——千流归海，百族融合。

儒家文化的世界观可以一言蔽之——“四海之内皆兄弟”、“天下一家”！

中华民族是重视血脉的民族。孔夫子虽谆谆教诲别华夏识夷狄，华夏民族与相邻异族虽互有攻伐，但总是不断互相结为亲族之好。

周王朝的始祖后稷的母亲姜原，大概是一位美丽的古羌族姑娘，汉族和羌藏民族同属汉藏语系，血脉相连，渊源久远。

两千年后，娶过姜原的炎黄后裔，又把文成公主返嫁给古羌族的后人吐蕃王松赞干布。他们的塑像至今供奉在拉萨布达拉宫，成为汉藏人民世代传诵的美谈。

在“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的内蒙古大草原上，默默地安息着一位与屈原同乡的女性——王昭君。当2000年前王昭君悲歌出塞的时候，绝不会想到今天会有这么多的后人在她墓前凭吊！

无论专家们怎样看和亲，这毕竟体现了中华民族之间的血脉联系。

北方的大草原养育了多少骁勇骠悍的马上民族，他们一批批越过长城，用武力领略中原的富庶。西戎的铁骑踏平过周都丰镐，匈奴大军也曾不断叩开长城，鲜卑人曾入主中原上百年。契丹人、女真人、蒙古人、满族人走马灯似的横扫幽燕，纵马南下。中国历史上两个版图最大的王朝，

是由蒙古人建立的元朝和满族人建立的清朝。

然而，无论哪一个民族君临天下，最终都融入了中华文化的宏大胸怀之中，中华文化像一块巨大的磁石。不断吸融着四面八方的人群，终于越来越壮大，屹立于世界的东方。

河南开封曾有一群犹太人，他们的祖先像其他犹太人一样四处漂泊，最终落脚到中国。犹太人本来是一个“世界民族”，却从不为当地所同化。但遇到中国文化这块磁石，就连犹太人也概莫能外。

1446年，西班牙的航海家哥伦布率领十几条小船跨过大西洋发现了美洲，他每到一处，就征服一处，声称此地是西班牙的领土！

早在1402年，郑和率领的舰队驶出长江口，这是一支当时世界上最庞大的舰队，其战斗力足以摧毁当时任何一个中小国家的抵抗。但是，永乐大帝赐给郑和的头衔是“宣慰使”，舰队的使命除了寻找失踪的建文帝，主要是宣传慰问，所谓播威海外，教化四方。郑和从未征服过海外的一寸土地，他除了送礼、贸易，还出兵为当地平定内乱。

对郑和下西洋，史家自有公论，我们所看到的，却是一次不折不扣的“四海之内皆兄弟”的中华胸怀的展示！

在朝鲜、日本、越南和东南亚，中国文化留下了深深的印迹。汉字、儒家文化、社会伦理，这一切，并不是用刀枪炮火输送出去的，靠的就是

那种“天下一体”的浩浩胸怀！

诚然，作为传统的农业文化，中国传统文化也有其妄自尊大、盲目排外的一面。中国文化素以天朝大国自居，视其他民族和国家一律为“夷狄”，是不开化的“撮尔小国”，一直发展到近代闭关锁国，拒绝学习西方先进的科学技术，以至于落后于世界的发展水平。

但是，这种妄自尊大与盲目排外，是以“天下一体”、“四海之内皆兄弟”为前提的。中国人天真地以为，天下是以中国为中心的，所谓中国，就是中央之国。天下一体中的体，就是中华文化之体，四海之内皆兄弟的兄，就是中华文化。所以，中国的傲慢与偏见不是一种侵略扩张，这种傲慢与偏见提倡的不是武力征伐，而是文化感化。中国历代帝王大多喜欢“八方来朝”，异国使节来得越多越好，对他们“殊加体恤”，“赏赐有加”，甚至打开国库，任其“恣意所取”。让他们仰天朝礼仪之邦的泱泱大国之风，为中原的繁华富庶折服。

天朝大国与天下一体之梦，一同被鸦片战争的洋枪洋炮打碎了。闭关锁国与妄自尊大之梦，也随之破灭了。中国人历经艰难曲折，终于认识到了“天下”原来是国际社会，那种别华夏识夷狄，以天朝大国自居的时代，已一去不复返了。

孙中山致力于学习西方先进文化。

毛泽东为马克思主义大声疾呼。

邓小平力主改革开放。

一种新的文化胸怀正在崛起：“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪，安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。”

走向 21 世纪的人类社会已经进入了全球一体化的时代。发达的信息网络已把全球联成一个整体，中国社会正走向全面的改革开放，正走向全球，走向现代化。在这个开放的时代，更需要我们重振中华雄魂，海纳百川，襟怀天下！

自强不息



几乎每一个中国小学生对祖国的疆域的认识，都是从中国地图开始的。

几乎每一个中国的地理教师，都这样来描述祖国的版图：

“我们的祖国东濒浩浩苍海，西枕皑皑雪原，北抵茫茫草原，南接热带丛林……”

不知此时此刻，我们的地理教师，我们的少年儿童，是否想过这样的问题：

“碧波万顷的大海，白雪皑皑的高原，风沙茫茫的草原，密不透风的丛林，这一切对我们的先人们意味着什么？”

我们的祖国有 14000 公里长的海岸线，古老的齐鲁文化和吴越文化，就是在海涛的冲击下诞生成长的。

孔子，这位齐鲁文化杰出的集大成者，生不逢时，四处碰壁，感叹之余，不由想到了那浩瀚的大海：“世不行，乘桴浮于海。”

庄周，这位飘逸洒脱的隐士，给我们留下了关于海的浪漫故事：

“东海有大鱼曰鲲，其背之长八万里；有大鸟曰鹏，其翼展之长九万里……”

1987年，山东蓬莱出现了千载难逢的海市蜃楼。它使我们追忆起2000年前秦始皇的传说。

我们的先人执著的相信，海外有四座仙山，是无忧无虑的极乐世界。秦始皇梦想自己长生不老，派遣徐福率500童男、500童女，乘船出海去寻找仙山，结果一去不返。

其实，早在殷商时期，我们的祖先就可能远航到达美洲。可问题是他们是偶然走运漂过去的，却很难偶然走运偶然漂回来。

中国的海不是欧洲的地中海，可以沟通古希腊、古埃及、巴比伦、迦太基，它的远方是古人几乎不可逾越的万里汪洋。

对古人来讲，向东走，他们只能望洋兴叹，海外只能是关于仙山的神话。

向西行呢？青藏高原和帕米尔高原的阻隔比汪洋大海毫不逊色。东汉班超派遣部将甘英西行寻找罗马帝国，这位甘将军过了波斯高原，被高原和沙漠折磨得几近绝望，为了能活着见到故乡，他只好打道回府，胡诌了一些关于罗马帝国的“观感”。

向北走？元朝忽必烈大帝派遣一位姓张的将军巡查帝国的北方边境，这位张将军过了苏武牧羊的贝加尔湖，西伯利亚大森林一望无边杳无人迹。再向北，一片冰天雪地，数月见不到太阳，只能见到飘忽不定的北极光，这对古人来说，差不多到了鬼域，张将军和甘将军一样绝望的原路返回。

向南行？诸葛亮率 10 万大军渡过泸水，大概就是现在的澜沧江、怒江一带吧，几万精兵染上乌烟瘴气，化为鬼雄。直到 20 世纪 40 年代，中国远征军兵败缅甸，退走野人山，十有八九成为热带雨林中的森森白骨。

当人们说中国人得天独厚时，他们忘了另一点，中国人也深深领略了天道不公。

前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而泣下！

这种旷古的孤独，道出了中国文化与世隔绝的逆境！

“天行健，君子以自强不息。”这是我们的祖先响彻天地的回应！英国历史学家汤因比说文明起源于环境的挑战，自强不息的精神就是中国文化的应战！

《易经》中云：“天行健，君子以自强不息。”“地势坤，君子以厚德载物。”古人坚信，天的本性是运转不息，刚强不屈的，人应效法天，自强不息，永远努力前进；地的本性是顺天而动的，人应效法地，以厚德育人。

天行健，君子以自强不息。中国人从不望洋兴叹！

青藏高原不是高不可攀吗？

太行山下的愚公一族，每日挖山不止，直到感动了天帝，派遣天神把大山背走！

太阳不是高高在上吗？可夸父偏偏要追赶太阳。他追逐落日跨黄河，涉渭水，疲倦至极，不

得不拄杖而行，饥渴难耐的夸父，饮干了河洛，吸断了泾渭，最终累死在黄土高原上。他身虽死，掷出的手杖却化做一片桃林。

太古之时，水神共工与火神祝融争战，水火难融，杀得昏天黑地，血流成河，共工不幸失败，宁死不降，怒从心起，一头撞倒了支撑苍穹的不周山，搅得天塌地陷！

什么叫自强不息？自强不息就是精卫填海，夸父逐日，敢为人之所不为！自强不息就是愚公移山，自力更生，不为逆境所困！自强不息就是共工触天柱，刑天舞干戚，不为强敌压倒！

古埃及、古巴比伦、古印度、古代中国，是闻名于世的四大文明古国。古埃及濒临地中海，古巴比伦位于两河流域，都有与外界联系的通畅大道。就连古印度，也有雅利安人、波斯人、古罗马军团不时问津。只有中国，除了达摩老祖和玄奘法师为了佛经东来西去，除了唐王朝的远征军与阿拉伯远征军血战中亚塔拉斯，在此之前，几乎与世隔绝。惟有中华文化是特立独行！

岁月沧桑。古埃及何在？古巴比伦何在？古印度又何在呢？

尼罗河畔，留下的是黄沙夕阳中默默伫立的金字塔和斯芬克思的雕像。

幼发拉底河畔，除非挖开地面，古巴比伦已荡然无存！

印度河畔，古印度的遗迹久已在风沙中沉睡。
惟有中华文化血脉相连，从不间断！