

金剛石疑案

JINGANGSHI YIAN ● 金振林著



44.85

金 剛 石 疑 案

金 振 林 著

少 年 儿 童 出 版 社

金 刚 石 疑 案

金振林 著

谢 颖 插图

范一辛 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 儿童印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 57,000

1985 年 11 月第 1 版 1985 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—80,000

统一书号: R10024·4372 定价: 0.46 元

内 容 提 要

勘探大队失落一颗价值六万元的金刚石，这疑案正急待解决。

在火车上兵兵碰到一位“香港来客”，意外得到他一架电子计算器。出站时，兵兵帮他提行李，后来因为公安人员检查，他们走散了。在广州兵兵又碰到想当“作家”的少年矮尔基，于是他们约好同去青龙山一游。旅途上，他们遇到了凶猛的“狼”，又碰上威严的华南虎，跨过布满十万条毒蛇的山沟，遭受雷电的突然袭击，还跟青面猴展开一场战斗，……这一切，全靠具有“特异功能”的地质队员徐阿姨，跟一只警犬——“地探”的帮助。最后，他们终于侦查出盗窃金刚石的盗窃犯。这些事，使兵兵和矮尔基深受感动和教育。

作品生活气息浓厚，故事紧张曲折，儿童情趣也足，文笔生动活泼。

前 言

二十六年 前，我收到一篇反映勘探队员生活的来稿：《展翅初飞》，作者的名字是艾苦（即金振林同志）。这篇儿童小说的泥土气息使我沉醉。它的矿石般的沉郁的色泽，把我的心照亮了，引我进入了崎岖的高山，茫茫的荒漠之中。而勘探队员那种革命乐观主义精神，更使我赞叹不已。我们立即采用了它，以显著的版面刊登在《少年文艺》上。当时金振林同志是个年轻的勘探队员，随着这篇小说，在文学的航道上，他展翅初飞了。

几年后，告别了荒山野林，回城工作。他仍然是个“勘探队员”，用自己的笔，努力勘探人们心灵的宝藏，让一个个闪耀着宝石光彩的人物形象，熏陶着读者的心灵。他与文学，特别是儿童文学，结下了不解之缘。

创作的 道路，是一条铺着鲜花的道路：《展翅初

飞》在《少年文艺》发表后引起强烈反响，一封封热情的信，温暖着作者的心。不久又接连写了多篇类似的儿童短篇小说，一年后由少年儿童出版社结集出版，书名为《山谷红旗飘》。读者喜爱这本书，先后共印了七次，印数达十余万本。反映工业战线成人生活的儿童小说，一直不受少年读者欢迎。而《山谷红旗飘》却受到孩子们热情的喝采，这对作者无疑是最高的奖赏。“文化大革命”后，作者又在《儿童时代》发表《小黑子和青面猴》，这是一篇以勘探队员找矿为背景，写小黑子支援勘探工作的小说，它不仅获得了《儿童时代》庆祝建国三十周年征文短篇小说二等奖，也获得了1979年第二次全国儿童文学奖。

创作的道路更是一条荆棘路，需要作者以披荆斩棘的极大勇气，克服自身的缺点，努力创新，才能象探矿一样，不断探出高含量的金、银、铜、铁矿来。

从《展翅初飞》到《小黑子和青面猴》直至这部中篇小说《金刚石疑案》，有一个探索过程。《展翅初飞》，写的完全是成人生活，它以惊险的故事、富有情趣的语言赢得了小读者。对这篇小说儿童特点的掌握，作者可能是不自觉的，也是初步的。以后逐渐注意到这个问题，这在《小黑子和青面猴》里表现出来。文中，勘探队员在修路过程中产生的一个又一个惊

险情节，以及青面猴的悲壮遭遇，不是儿童特别感兴趣的吗？而这部《金刚石疑案》作者较自觉地运用儿童文学特点，使它为孩子们喜闻乐见：

作品的故事情节紧张惊险：港客的突然露脸与失踪；女地质师的“特异功能”；华南虎踪的多次出现；雷电直劈大榕树以及“地探”与坏蛋搏斗……情节一环扣一环，引人入胜，符合孩子的好奇心理。

小说的主人公是儿童，但成人也占较重要的地位。作者怀着一颗童心，通过孩子的眼光去观察勘探队员，故所描写的成人心理，如女地质师除阿姨为报告金刚石矿的喜讯，冒险游过河去；不当女演员、歌唱家，宁愿在山沟里找宝；爱护猎狗“地探”不让它贸然去与华南虎搏斗等心理活动，都易为孩子所了解，使他们感到亲切。

作品中的儿童情趣与幽默感则比比皆是。兵兵，这个十岁的城里孩子，离家几千里了，忽然想起书包还放在喜鹊窝里，想回去取。他竟然把又苦又涩的桐子果当苹果吃，闹了笑话。还把猎狗当成了狼，大叫救命。读到这些，往往会令人哑然失笑。

一般地说，纯粹描写孩子生活的作品易写出特点，写孩子与写成人并重，往往易成人化，故《金刚石疑案》能写出儿童文学特点，是令人欣喜的。

可以说，这是一部道地的儿童小说。

反映工人生活（包括勘探队员生活）的儿童小说，近年来甚为罕见。以厂区、矿区为背景而展开的儿童生活小说，也很缺乏。孩子们经常睁大着好奇的眼睛，要了解他们不熟悉的人物和新奇的生活画面。生活本身原是丰富多彩的，我们有什么理由不让儿童文学绚丽多姿呢？《金刚石疑案》或许能满足他们的一些要求吧？

在文学的道路上，金振林同志是个热情而多产的“勘探队员”。唯其因为热情，就造成多产；唯其因为多产，作品难免有粗疏浮泛之感。

经过二十多年的辛勤劳动，应该是勘探丰富的“金矿”的时候了。

而探“金矿”，需要审慎和毅力。

施雁冰

1984年10月

目 录

前 言	1
第 一 章 奇怪的港澳同胞	1
第 二 章 巧遇“作家”矮尔基	13
第 三 章 逛青龙山去	19
第 四 章 狼——来——了	26
第 五 章 女地质师的“特异功能”	38
第 六 章 深山虎影	46
第 七 章 义犬救主	56
第 八 章 横穿毒蛇沟	66
第 九 章 兵兵成了嫌疑犯	76
第 十 章 雷雨中的雄鹰	87
第 十 一 章 猴洞里的战斗	97
第 十 二 章 “地探”的贡献	111

第一章 奇怪的港澳同胞

呜——

火车重重地震动了一下，一声大吼，车轮由慢而快，吭哧吭哧地向南方驰去，好象一条游龙。

兵兵松了口气，你问他是怎样上车的，他不知道。他没有买票，进站的时候，就跟在一个大个子伯伯后面，右手插在裤袋里，手心里捏着一张两元的票子，快给汗湿了。

“是开到北京去的吧？”兵兵跪在座位上，瞅着窗外自言自语地说。昨晚看了万里长城的电视，他决心去首都北京逛一圈。

大个子伯伯说：“小朋友，你把方向搞反啦，这是去广州的火车。”

“不不，我要到北京去，快停车，停车！”兵兵急了，使劲地吆喝着，他以为这火车也象公共汽车一样，可以随叫随停的呢。

车上的旅客都笑了起来，笑完了就用猜疑的眼光望着他。反正，好象都看透了他的心思，晓得他是个不想上学的逃跑大王似的。兵兵急得满头大汗，可他毕竟是个聪明的孩子，他灵机一动说：“我去郴州。”

“孩子，你到郴州去干什么？没有大人带？”伯伯投来疑惑的眼神。

“伯伯，是郴州，说谎是小狗。我妈妈在勘探队当医生，她叫——”刚说到这儿，兵兵扭头看见一位穿蓝制服的列车员阿姨，他怕列车员查票，象泥鳅一样滑下座位，钻进来来往往的人流之中。

车上到处是人，沿途停一次，总有一批肩担背扛的农民打扮的人，挤进车厢。那过道上，洗脸间，放茶水桶的地方，都塞满旅客和货物，兵兵被挤得站不住脚。

傍晚，他跟一般旅客一样，花三角钱吃了一顿盖交饭。天渐渐黑了，车厢里亮了灯，兵兵疲劳极了，他哈欠连天，只想睡，但又找不到可睡的地方。他在车厢里漫无目的地走来走去，突然，走进一个最漂亮的车厢，地下铺着厚厚的绿毯，车厢里有一格一格的小房间。他用手一推，门开了，两边是上下铺，竟没有一个人，他在床上坐下来，铺是软绵绵的，他真想

躺在上头一觉睡到大天光，可是，他知道，这样好的床铺不是为他准备的，睡在上头，说不定会给乘警发现，把他赶下车去呢！

他一只脚跪在地毯上，朝床底下张望，咦，里边有空子，他就钻了进去躺下。嘿，真不坏。火车晃荡两下，他就进入了梦乡，梦见了 he 亲爱的妈妈。

“嘿呀，你是哪里的野孩子？快出来！”突然，一只毛茸茸的大手，把他从床底下拖出来。兵兵揉揉眼睛，在朦胧的灯光下，看见一个四十多岁的大胖子站在房中间，虎视眈眈地盯着他。大胖子头发梳得溜光，西尼一边听着他弹琴，云纱不住地把自己的帽子脱了裤，把屁股和大腿裹得紧紧的，胖子的嘴唇很厚，门牙向嘴唇外伸出，加上讲话“咣咣咣”的，兵兵一猜就准：“伯伯，你是港澳同胞吧？”他家住在长沙，见的外国人和港澳同胞可多哩，他也知道平时称他们是“港澳来客”，俗称是“港客”。

“港客”怀疑地问：“小鬼，你躲在下边搞什么名堂么——”

“我，我不是小鬼，我叫兵兵，我在睡觉，我先到的，还不知道你什么时候上车的。”兵兵理直气壮地回答。

“你，你没有偷——”“港客”马上改口，“没有拿、

拿我的东西么？”说着，用毛茸茸的胖手在一只旅行袋里摸了摸，才放心地松了口气。

“你怀疑我是小偷？”兵兵受了委屈，昂起了脑壳，象只好斗的公鸡，“嘿，我还不晓得你是什么人呢！”

“小鬼，你别叫。”“港客”软了，坐在床沿上，把兵兵按坐在身边，笑眯眯地说：“我是爱国华侨郝亨利。”

“嘻嘻，郝亨利，又狠又厉害，你叫‘好厉害’对吗？”兵兵忍不住笑了，他在学校里替同学取绰号是“~~专家~~”。

郝亨利板起胖胖的圆脸，教训道：“亨利是外国皇帝的名字，不许开玩笑。兵兵，我最喜欢大陆上的孩子，勇敢，有礼貌，个个都是活雷锋。”他说一句，把大拇指在兵兵眼前竖一下。

兵兵是个聋耳根，别人夸奖几句，就乐不可支。他洋洋得意地说：“我在学校和街上，经常学雷锋的。”

“好，有志气。”“港客”郝亨利又竖起大拇指，露出尖嘴牙齿，眼睛眯成一条缝。不知怎么的，兵兵很不喜欢这副脸相，外加“港客”身上有一股香不香臭不臭的味道，怪难闻的。

“你在学校里读几年级？成绩一定很好吧？”“港客”试探地问。

提起学习成绩，兵兵便耷拉着脑壳，象熟透了的高粱穗儿。他支支吾吾地说：“放了暑假就读四年级了，成绩，马马虎虎。”

“怎么，你们放假啦？”“港客”吃惊地问。

“没、没有，是这么回事。”兵兵到底是个孩子，经不起几下子盘问，他把真情实况都告诉“港客”了。“我最讨厌算术了，真伤脑筋。”

“港客”的小眼珠在眼眶里溜了一下，马上从印着外国^人人伤心的就在^{那里}，^{因为}我是那活下来玩意儿，上面有许多方的圆的小疙瘩，疙瘩上是阿拉伯数字。“兵兵，你知道这是什么东西吗？”兵兵摇摇头，两眼羡慕地盯着这新鲜玩意儿。

“好吧，你出几道算术题我来做。”“港客”装得很天真地说：“越难越好。”

兵兵真的出了几道难题，“+、-、×、÷”都有，“港客”用手指头在数目字上不停地撇着，很快的，新鲜玩意儿上方，显出一排数字，“港客”马上报出来。“啊唷，真神，如果我也有这么个家伙，就不怕上算术课了。”兵兵在心里念叨，而那“港客”真是个心理学家，他早就猜中兵兵的心事了，大大方方地把新鲜玩



意儿递给兵兵，笑眯眯地说：“兵兵，这叫电子计算器，送给你作纪念，往后就不用逃学了，加、减、乘、除、乘方、开方样样全，你一定会变成班上算术第一名，同学们会眼红死啦——”

“不不，我爸爸讲，不能收别人的东西。”兵兵很矛盾，嘴上这么说，心里却生怕电子计算器飞走了。老实说，兵兵早就想有一架电子计算器了。

“帮助国内的小朋友学习好，也是我们港澳同胞的一份心意么，你不收，我就先借给你。”“港客”不容兵兵分说，计算器已经塞在他手心里了。

“我怎么还你呢？”兵兵问，一边在计算器上试做算术题。啊呀，这玩意儿真灵，比姚老师算得快多了，往后，要在课堂上，姚老师出个难题，大家愁得皱眉毛的时候，我第一个举手……

这时，软卧包厢外边有人走动，郝亨利连忙关了台灯，只留下一盏萤火虫似的小壁灯，对兵兵说，“快睡，乘警要查票了！”兵兵吓得象只小狗，连忙躲进床底下，悄声说：“~~悄悄~~掏出~~计算器~~”。他便在车轮有节奏的催眠乐曲中，沉沉地进入了梦乡——他梦见了妈妈背着药箱在崇山峻岭里奔波。

等他醒来时，天已大亮，“港客”郝亨利正在整理行装，看见兵兵从床底下爬出来，他吃了一惊，慌忙将一小包东西塞在胸前的衣袋里。

“兵兵，到广州啦，花花世界啊——”“港客”伸了个懒腰，“跟我走吧！”

“伯伯，我要去郴州，不是广州。”兵兵发急了。郝亨利心里好笑：“我就是从郴州上车的，你这个小迷糊，瞌睡虫！”

兵兵没办法，只好跟着郝亨利一同出站，左手一

直抓着“港客”的大背包。在出站口，有几个套红袖章的人一边维持秩序，一边用兵兵听不懂的广东话叫嚷着。出站的速度很慢，兵兵伸长脖子一看，原来站口检查得十分仔细，一些可疑的皮箱、背包都要打开，还有个解放军，手里拿着一只好似“叉”字形的玩意儿，往旅客的箱子上一靠，那玩意儿有时便咕——咕——地叫起来，解放军便严肃地命令：“把箱子打开！”或者问：“身上除了火柴还有什么？”

检查这些玩意儿，兵兵一点也不怕，他赤手空拳，什么行李物品也没有，他只怕查票。可是，他抬头看见“港客”郝亨利十分紧张，~~港客~~郝亨利十分紧张，他越不安神，喃喃地说：“怎么，出站时不检查，出了什么鬼么！”用手从胸袋里把一包东西掏出来，塞在行李包里，一会儿，觉得不安全，又拿出来放在裤袋里，生怕那东西飞跑似的。

距离出站口只有四五步远了，“港客”郝亨利突然弓下腰，神色紧张地把裤袋里那包东西塞在兵兵右边的裤袋里，要兵兵把手插在袋里面，指指前边正在验票出站的老太太，轻声然而严厉地命令着：“快跟老太太出站，在外边等我！”

不等兵兵回话，他重重地推了兵兵一把，兵兵顺势溜到老太太身边，搀着老太太，讨好地说：“老奶