

明史演义

【插图本】



中国历代通俗演义

蔡东藩
著

华夏出版社

「中国历代通俗演义」

明史演义

蔡东藩
著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

明史演义/蔡东藩著. -北京:华夏出版社,2007.1
(中国历代通俗演义)

ISBN 978-7-5080-4101-8

I. 明… II. 蔡… III. 章回小说-中国-现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138492 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

880×1230 1/32 开本 20.25 印张 612 千字 2 插页

2007 年 1 月北京第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:22.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

总 序

杨天石

历史是既往的人类生活。人们渴望了解历史,了解本身所属国家、民族、社会的过去,总结成败经验,吸取智慧,于是,历史著作应运而生。历史著作以真实地记录历史过程、历史人物为目的,一般比较枯燥,趣味性差。为了克服这一毛病,于是,就有了创作历史文艺的需要。历史文艺虽以历史上发生过的某些情节为依据,但可以虚构、想像,作者有不同程度的自由挥洒的空间,自然,作品就远较历史著作生动、有趣。人们熟知《三国志》和《三国演义》的故事。前者至今仍是人们认识那段时期的权威著作,但它大抵只是少数历史学家的案头读物;后者深受老百姓的喜爱,长期流传不衰,但它并不是三国时期的真实历史。鲁迅曾说:“我们讲到曹操,很容易就联想起《三国演义》,更而想起戏台上那一位花面的奸臣,但这不是观察曹操的真正方法。”近年来,影视界流行“戏说”,有几位皇帝、后妃及若干臣僚的形象在屏幕上活灵活现,收视率很高,说明老百姓爱看,但是,由于大异于历史记载,更大异于历史真相,不满者似乎也很不少。可见,真实性和趣味性历来是历史著作和历史文艺的两难问题。要严格忠实于历史,作品就很难生动;要提高生动性、趣味性,就必须虚构,从而在不同程度上损害历史的真实。蔡东藩先生的《中国历代通俗演义》总结前人经验,试图解决这一矛盾,努力使自己的著作既有真实性,又有趣味性,在中国丰富繁多的演义作品中,是很具特色的一部。

蔡东藩(1877—1945),浙江萧山人。1890年(光绪十六年)考中秀才。1910年赴北京朝考得中,分发福建,以知县候补,因不满官场恶习,于1911年称病归里。其后长期以写作和在小学教书为生。抗日战争爆发,他不愿意在日寇的刺刀下生活,辗转避难,颠沛流离,逝世于抗战胜利前夕。

清朝末年,严复、夏曾佑等人看中小说的巨大社会教化作用,企图

借小说宣传变法维新思想；戊戌政变后，梁启超流亡海外，创办《新小说》杂志，提倡“小说界革命”。自此，小说受到前所未有的重视，包括“历史演义”在内的各种小说风起云涌。民国时期，此风相沿，小说创作日趋繁荣。蔡东藩是个爱国者。他为武昌起义、共和初建兴奋过，欢呼过，但不久即遭逢袁世凯窃国。蔡东藩幽愤时事，立志“借说部体裁，演历史故事”，以历史小说作为救国工具。自1916年至1926年的十年间，他夜以继日，笔耕不辍，陆续写成中国历代通俗演义11部，1040回，以小说形式再现了上起秦始皇，下迄民国的2166年间的中国历史，加上另撰的《西太后演义》和他增补改写的《二十四史通俗演义》，总计约七百余万字，成为中国有史以来最大的历史演义作家。出版以后，迅速风行，多次再版。

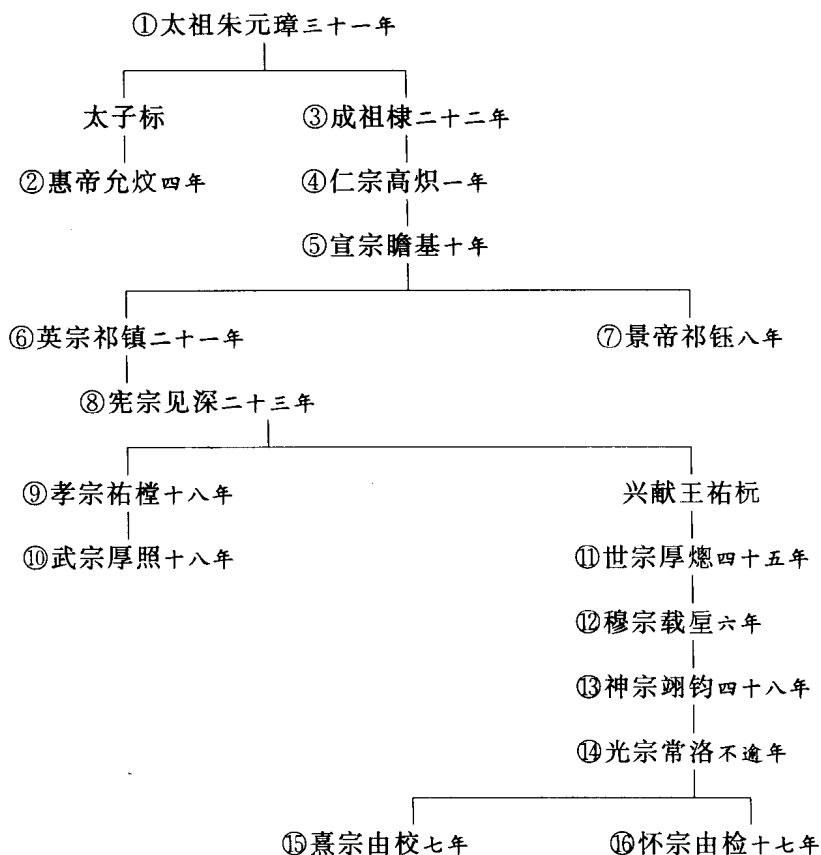
蔡东藩的作品用章回体，取其为中国老百姓所喜闻乐见；用白话，取其浅显易懂。这些，他和明清以来的“演义”作家并无区别。蔡东藩作品的最大特色在于他对历史真实的严格追求。蔡东藩自幼爱好历史，熟读传统的经、史、子集各类书籍，对中国历史作过深入的研究，甚至养成了“考据癖”。他写历史演义，“语皆有本”，力求其主要情节均有历史记载作为根据；对于文献中的歧说和模糊不清之处，他常常博览群书，多方钩稽，力求找出客观真相；一时难以做出结论的，他就诸说并存；对他认定的史籍中的错误说法，就直接加以批驳。可以说，他是在用研究历史的精神和方法在写“演义”。对于前人所写同类作品，蔡东藩颇多批评，或认为荒诞不经，或认为乖离史实，子虚乌有。他自称所编历史演义，“以正史为经，务求确凿；以逸闻为纬，不尚虚诬”。自然，作为“演义”，他也有虚构，特别是人物对话，史无记载，他不能不动用自己的想象力，但是，他很谨慎，力求符合特定历史环境和特定历史人物的性格，不敢任意编造。因此，他的书，可以当作历史读。倘若读者要大体，而不是精确地了解中国历朝历代的大事经纬与主要人物，蔡东藩的书是值得一读的。1937年1月，毛泽东为了解决延安干部学习中国历史的需要，曾致电李克农，要他购买“中国历史演义”两部。这里所说的“中国历史演义”，就是蔡东藩所著《中国历代通俗演义》。毛泽东卧室床侧，就放有蔡氏此书。由此不难看出，毛泽东对蔡著的喜爱。

中国历史学家有史德、史识、史才之说。所谓史德，指的是忠于历

史，忠于史实，能在任何状况下“秉笔直书”；所谓史识，指的是对历史判断方面的真知灼见；所谓史才，指的是掌握、剪裁史料以及叙事、表达能力。在这三方面，蔡东藩都颇多可取之处。据记载，当他写《民国通俗演义》时，曾有军人以请他吃“红丸子”（子弹）相威胁，书局因此要他“隐恶扬善”，他断然拒绝，声称：“孔子作《春秋》，为惩罚乱臣贼子。我写的都有材料根据，要我捏造，我干不来！”自此愤然辍笔，以致书局不得不另请许廑父，将该书的后四十回续完。蔡东藩不屈于强权，宁可不写，决不伪造历史，表现出历史家的可贵操守。他的书，努力寻求历代兴亡“关键”，劝善惩恶，褒是斥非，洋溢着鲜明的历史正义感和爱国主义、民主主义精神。读蔡著，既可轻松愉快地获得历史知识，又可得到思想上的教育和启迪。当然，蔡著中也有一些陈腐观念，这是那个时代的烙印，在所难免。这一点，相信读者当能了解并鉴别。

2003年12月15日写于中国社会科学院

明代世系图



自序

有明一代之事实，见诸官史及私乘者，以《明史》、《明通鉴》及《明史纪事本末》为最详。《明史》、《明通鉴》，官史也。《明史纪事本末》，私乘也。尝考《明史》凡三百三十二卷，《明通鉴纲目》凡二十卷，《明史纪事本末》凡八十卷，每部辑录，多则数千百万言，少亦不下百万言，非穷数年之目力，不能举此三书而遍阅之。况乎稗乘杂出，代有成书，就令有志稽古，亦往往因材力之未逮，不遑搜览；即搜览矣，凭一时之獭祭，能一一记忆乎？且官私史乘，互相勘照，有同而异者，有异而同者，有彼详而此略者，有此讳言而彼实叙者。是非真伪之别，尤赖阅史者之悉心鉴衡，苟徒事览观，能一一明辨乎？鄙人涉猎史乘有年矣，自愧蠢愚，未敢论史，但于前数年间，戏成《清史通俗演义》百回。海内大雅，不嫌芜陋，引而进之，且属编元明演义，为三朝一贯之举。爰勉徇众见，于去年草成《元史演义》六十回，本年复草成《明史演义》百回。《元史》多阙漏，苦乏考证；《明史》多繁复，苦费抉择，不得已搜集成书。无论为官史、为私乘，悉行钩考。乃举一代治乱兴亡之实迹，择其大者、要者，演成俚语，依次编纂。其间关于忠臣义士及贞夫烈妇之所为，尤必表而出之，以示来许；反之为元恶大憝、神奸巨蠹，亦皆直揭其隐，毋使遁形。为善固师，不善亦师，此鄙人历来编辑之微旨，而于此书尤三致意焉。若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以辨明之。文不尚虚，语惟从俗，盖犹是元、清两演义之故例也。编既竣，爰述鄙见以为序。中华民国九年九月古越蔡东帆自识于临江书舍。

目 录

- 第 一 回 揭史纲开宗明义 困涸辙避难为僧 (1)
- 第 二 回 投军伍有幸配佳人 捍孤城仗义拯主帅 (7)
- 第 三 回 攻城掠地迭遇奇材 献币释嫌全资贤妇 (13)
- 第 四 回 登雉堞语惊张天祐 探虎穴约会孙德崖 (19)
- 第 五 回 郭家女入侍濠城 常将军力拔采石 (26)
- 第 六 回 取集庆朱公开府 陷常州徐帅立功 (31)
- 第 七 回 朱亮祖战败遭擒 张士德紮归绝粒 (38)
- 第 八 回 入太湖廖永安陷没 略东浙胡大海荐贤 (44)
- 第 九 回 刘伯温定计破敌 陈友谅挈眷逃生 (50)
- 第 十 回 救安丰护归小明王 援南昌大战伪汉主 (56)
- 第 十 一 回 鄱阳湖友谅亡身 应天府吴王即位 (61)
- 第 十 二 回 取武昌移师东下 失平江阖室自焚 (67)
- 第 十 三 回 檄北方徐元帅进兵 下南闽陈平章死节 (74)
- 第 十 四 回 四海归心诞登帝位 三军效命直捣元都 (80)
- 第 十 五 回 袭太原元扩廓中计 略临洮李思齐出降 (86)
- 第 十 六 回 纳降诛叛西徼扬威 逐枭擒雏南京献俘 (93)
- 第 十 七 回 降夏主荡平巴蜀 击元将转战朔方 (99)
- 第 十 八 回 下征书高人抗志 泄逆谋奸相伏诛 (106)
- 第 十 九 回 定云南沐英留镇 征漠北蓝玉报功 (112)
- 第 二 十 回 凤微德杳再丧储君 鸟尽弓藏迭兴党狱 (117)
- 第 二 十 一 回 削藩封诸王得罪 戕使臣靖难兴师 (124)
- 第 二 十 二 回 耿炳文败绩滹沱河 燕王棣诈入大宁府 (130)
- 第 二 十 三 回 折大旗南军失律 脱重围北走还都 (137)
- 第 二 十 四 回 往复贻书囚使激怒 仓皇挽粟遇伏失粮 (143)
- 第 二 十 五 回 越长江燕王入京 出鬼门建文逊国 (149)
- 第 二 十 六 回 拒草诏忠臣遭惨戮 善讽谏长子得承家 (156)
- 第 二 十 七 回 梅骖马含冤水府 郑中官出使外洋 (162)

- 第二十八回 下南交杀敌擒渠 出北塞铭功勒石…………… (168)
- 第二十九回 徙乐安皇子得罪 闹蒲台妖妇揭竿…………… (175)
- 第三十回 穷兵黩武数次亲征 疲命劳师归途晏驾…………… (181)
- 第三十一回 二竖监军黎利煽乱 六师讨逆高煦成擒…………… (188)
- 第三十二回 弃交趾甘隳前功 易中宫倾心内嬖…………… (194)
- 第三十三回 享太平与民同乐 傲权阉为主斥奸…………… (200)
- 第三十四回 王骥讨平麓川蛮 英宗败陷土木堡…………… (207)
- 第三十五回 诛党奸景帝登极 却强敌于谦奏功…………… (213)
- 第三十六回 议和钱别上皇还都 希旨陈词东宫易位…………… (219)
- 第三十七回 拒忠谏诏狱滥刑 定密谋夺门复辟…………… (226)
- 第三十八回 于少保沉冤东市 徐有贞充戍南方…………… (232)
- 第三十九回 发逆谋曹石覆宗 上徽号李彭抗议…………… (238)
- 第四十回 万贞儿怙权倾正后 纪淑妃诞子匿深宫…………… (244)
- 第四十一回 白圭讨平郧阳盗 韩雍攻破藤峽獠…………… (250)
- 第四十二回 树威权汪直窃兵柄 善谏阿丑悟君心…………… (257)
- 第四十三回 悼贵妃促疾亡身 审聂女秉公遭谴…………… (263)
- 第四十四回 受主知三老承顾命 逢君恶八竖逞谗言…………… (269)
- 第四十五回 刘太监榜斥群贤 张吏部强夺彼美…………… (277)
- 第四十六回 人槛车叛藩中计 缚菜厂逆阉伏辜…………… (283)
- 第四十七回 河北盗横行畿辅 山东贼毕命狼山…………… (290)
- 第四十八回 经略西番镇臣得罪 承恩北阙义儿导淫…………… (296)
- 第四十九回 幸边塞走马看花 入酒肆游龙戏凤…………… (303)
- 第五十回 觅佳丽幸逢歌妇 罪直谏杖毙言官…………… (309)
- 第五十一回 黎群盗宁藩谋叛 谢盛宴抚使被戕…………… (315)
- 第五十二回 守安庆仗剑戮叛奴 下南昌发兵征首逆…………… (322)
- 第五十三回 伍文定纵火擒国贼 王守仁押俘至杭州…………… (328)
- 第五十四回 教场校射技擅穿杨 古沼观渔险遭灭顶…………… (335)
- 第五十五回 返豹房武宗晏驾 祭兽吻江彬遭囚…………… (341)
- 第五十六回 议典礼廷臣聚讼 建斋醮方士盈坛…………… (347)
- 第五十七回 伏朝门触怒世宗 讨田州诱诛岑猛…………… (354)
- 第五十八回 胡世宁创议弃边陲 邵元节祈嗣邀殊宠…………… (361)

- 第五十九回 绕法坛迓来仙鹤 毁行宫力救真龙…………… (368)
- 第六十回 遭宫变妃嫔罹重辟 跪榻前父子乞私情…………… (374)
- 第六十一回 复河套将相蒙冤 扰都门胡虏纵火…………… (382)
- 第六十二回 追狡寇庸帅败还 开马市莅臣极谏…………… (388)
- 第六十三回 罪仇鸢剖棺正法 劾严嵩拚死留名…………… (394)
- 第六十四回 却外寇奸党冒功 媚干娘义儿邀宠…………… (401)
- 第六十五回 胡宗宪用谋赚海盗 赵文华弄巧忤权奸…………… (407)
- 第六十六回 汪寇目中计遭诛 尚美人更衣侍寝…………… (414)
- 第六十七回 海刚峰刚方绝俗 邹应龙应梦劾奸…………… (420)
- 第六十八回 权门势倒祸及儿曹 王府银归途逢暴客…………… (426)
- 第六十九回 破奸谋严世蕃伏法 剿宿寇戚继光冲锋…………… (432)
- 第七十回 误服丹铅病归冥篆 脱身羁绁怅断鼎湖…………… (438)
- 第七十一回 王总督招纳降番 冯中官诉逐首辅…………… (445)
- 第七十二回 莽男子闯入深宫 贤法司力翻成案…………… (451)
- 第七十三回 夺亲情相臣嫉谏 规主阙母教流芳…………… (457)
- 第七十四回 王宫人喜中生子 张宰辅身后籍家…………… (465)
- 第七十五回 侍母膳奉教立储 惑妃言誓神臧约…………… (471)
- 第七十六回 据镇城倭氏倡乱 用说客叛党骈诛…………… (477)
- 第七十七回 救藩封猛攻平壤 破和议再战岛山…………… (483)
- 第七十八回 虎将征蛮破巢诛逆 蠹鱼食字决策建储…………… (490)
- 第七十九回 获妖书沈一贯生风 遣福王叶向高主议…………… (497)
- 第八十回 审张差宫中析疑案 任杨镐塞外覆全军…………… (503)
- 第八十一回 联翠袖相约乞荣封 服红丸即夕倾大命…………… (509)
- 第八十二回 选侍移宫诏宣旧恶 庸医悬案弹及辅臣…………… (516)
- 第八十三回 大吃醋两魏争风 真奇冤数妃毕命…………… (522)
- 第八十四回 王化贞失守广宁堡 朱燮元巧击吕公车…………… (528)
- 第八十五回 新抚赴援孤城却敌 叛徒归命首逆伏诛…………… (534)
- 第八十六回 赵中丞荡平妖寇 杨都谏纠劾权阉…………… (540)
- 第八十七回 魏忠贤喜得点将录 许显纯滥用非法刑…………… (546)
- 第八十八回 兴党狱缇骑被伤 媚奸珰生祠迭建…………… (552)
- 第八十九回 排后族魏阉谋逆 承兄位信邸登基…………… (558)

- 第 九 十 回 惩淫恶阖家骈戮 受招抚渠帅立功 (564)
- 第九十一回 徐光启荐用客卿 袁崇焕入援畿辅 (570)
- 第九十二回 中敌计冤沉碧血 遇岁饥啸聚绿林 (577)
- 第九十三回 战秦晋曹文诏扬威 闹登莱孔有德亡命 (583)
- 第九十四回 陈奇瑜得贿纵寇 秦良玉奉诏勤王 (590)
- 第九十五回 张献忠伪降熊文灿 杨嗣昌陷歿卢象升 (596)
- 第九十六回 失襄阳庸帅自裁 走河南逆闯复炽 (602)
- 第九十七回 决大河漂没汴梁城 通内线恭进田妃舄 (609)
- 第九十八回 扰秦楚闯王僭号 掠东西献贼横行 (615)
- 第九十九回 周总兵宁武捐躯 明怀宗煤山殉国 (622)
- 第 一 百 回 乞外援清军定乱 覆半壁明史收场 (630)

第 一 回

揭史纲开宗明义 困涸辙避难为僧

江山无恙，大地春回，日暖花香，窗明几净，小子搁笔已一月有余了。回忆去年编述《元史演义》，曾叙到元亡明续的交界；嗣经腊鼓频催，大家免不得一番俗例：什么守岁、什么贺年，因此将元史交代清楚，便把那管城子放了一月的假。现在时序已过去了，身子已少闲了，《元史演义》的余味，尚留含脑中，《明史演义》的起头，恰好从此下笔。淡淡写来，兴味盎然。元朝的统系，是蒙族为主；明朝的统系，是汉族为主。明太祖朱元璋，应运而兴，不数年即驱逐元帝，统一华夏，政体虽犹是君主，也算是一位大革命家，大建设家。嗣后传世十二，凡一十七帝，历二百七十有六年，其间如何兴、如何盛、如何衰、如何亡，统有一段极大的原因，不是几句说得了的。先贤有言：“君子道长，小人道消，国必兴盛；君子道消，小人道长，国必衰亡。”这句话虽是古今至言，但总属普通说法，不能便作一代兴衰的确证。

小子尝谓明代开国，与元太祖、元世祖的情形，虽然不同，但后来由兴而衰，由盛而亡，却蹈着元朝五大覆辙。看官欲问这五大弊吗？第一弊是骨肉相戕；第二弊是权阉迭起；第三弊是奸贼横行；第四弊是宫闱恃宠；第五弊是流寇殃民。这五大弊循环不息，已足斫丧元气，倾覆国祚；还有国内的党争、国外的强敌，胶胶扰扰，愈乱愈炽，勉强支持了数十百年，终弄到一败涂地，把明祖创造经营的一座锦绣江山，拱手让与满族。说将起来，也是可悲可惨的。提纲挈领，眼光直注全书。目今满主退位，汉族光复，感世变之沧桑，话前朝之兴替，国体虽是不同，理乱相关，当亦相去不远。远鉴胡元，近鉴满清，不如鉴着有明。所以元、清两史演义，既依次编成，这《明史演义》，是万不能罢手的。况乎历代正史，卷帙最多，《宋史》以外，要算《明史》。若要把《明史》三百三十二卷，从头至尾展阅一遍，差不多要好几年工夫。现在的士子们，能有几个目不窥园，十年攻苦，就使购置了一部《明史》，也不过度藏书室，做一个读史

的模样,哪里肯悉心翻阅呢?并非挖苦士子,乃是今日实情。何况为官、为商、为农、为工,连办事谋生,尚觉不暇,或且目不识丁、胸无点墨,怎知道去阅《明史》?怎知道明代史事的得失?小子为通俗教育起见,越见得欲罢不能,所以今日写几行、明日编几行,穷年累月,又辑成一部《明史演义》出来。宜详者详,宜略者略,所有正史未载,稗乘偶及的轶事,恰见无不搜,闻无不述。是是非非,凭诸公议;原原本本,不惮琐陈。看官不要惹厌,小子要说到正传了。说明缘起,可见此书之不能不作,尤可见此书之不能苟作。

却说明太祖崛起的时候,正是元朝扰乱的时间。这时盗贼四起,叛乱相寻。黄岩人方国珍,起兵台温,颍州人刘福通,与栾城人韩山童,起兵汝颖,罗田人徐寿辉,起兵蕲黄,定远人郭子兴,起兵濠梁,泰州人张士诚,起兵高邮,还有李二、彭大、赵均用一班草寇,攻掠徐州,弄得四海纷争,八方骚扰。各方寇盗,已见《元史演义》中,故用简笔叙过。元朝遣将调兵,频年不息,只山童被擒,李二被逐,算是元军的胜仗,其余统不能损他分毫,反且日加猖獗。那时元顺帝昏庸得很,信奉番僧,日耽淫乐,什么演揲儿法,即大喜乐之意。甚么秘密戒,亦名双修法,均详《元史演义》。什么天魔舞,造龙舟,制宫漏,专从玩意儿上着想,把军国大事,撇在脑后;贤相脱脱,出征有功,反将他革职充军,死得不明不白;佞臣哈麻兄弟,及秃鲁帖木儿,导上作奸,反言听计从,宠荣得什么相似。冥冥中激怒上苍,示他种种变异,如山崩、地震、旱干、水溢诸灾,以及雨血、雨毛、雨牦,陨星、陨石、陨火诸怪象,时有所闻,无非令顺帝恐惧修省,改过迁善。不意顺帝怙恶不悛,镇日里与淫僧妖女,媚子诸臣,讲演这欢喜禅,试行那秘密法,云雨巫山,唯日不足。于是天意亡元,群雄逐鹿,人人都挟有帝王思想。刘福通奉韩山童子林儿为帝,国号宋,据有亳州;徐寿辉也自称皇帝,国号天完;张士诚也居然僭号诚王,立国称周。一班草泽枭雄,统是得意妄行,毫无纪律,不配那肇基立极奉天承运的主子,所以上天另行择真。凑巧濠州出了一位异人,姿貌奇杰,度量弘廓,颇有人君气象,乃暗中设法保佑,竟令他拨乱反正,做了中国的大皇帝。这人非他,就是明太祖朱元璋。以匹夫为天子,不可谓无天意。近时新学家言,专属人事,抹煞天道,似亦未足全信,故此段备详人事,兼及天心。

朱元璋,字国瑞,父名世珍,从泗州徙居濠州的钟离县,相传系汉钟

离得道成仙的区处。世珍生有四子,最幼的就是元璋。元璋母陈氏,方娠时,梦神授药一丸,置诸掌中,光芒四射,她依着神命,吞入口中,甘香异常。及醒,齿颊中尚有余芳。至怀妊足月,将要分娩,忽见红光闪闪,直烛霄汉,远近邻里,道是火警,都呼噪奔救,到了他的门外,反看不见什么光焰,复远立回望,仍旧熊熊不灭。大众莫名其妙,只是惊异不置。后来探听着世珍家内,生了一个小孩子,越发传为奇谈,统说这个婴儿,不是寻常人物,将来定然出色的。就史论史,不得目为迷信。这年乃是元文宗戊辰年,诞生的时日,乃是九月丁丑日未时。后人推测命理,说他是辰戌丑未,四库俱全,所以贵为天子,这也不在话下。惟当汲水洗儿的时候,河中忽有红罗浮至,世珍就取作儿衣,迄今名是地为红罗港,是真是假,无从详究。总之豪杰诞生的地方,定有一番发祥的传说,小子是清季人,不是元季人,自然依史申述,看官不必动疑。

且说朱世珍生了此儿,取名元璋,相貌魁梧,奇骨贯顶,颇得父母钟爱。偏偏这个宁馨儿,降生世间,不是朝啼,就是夜哭,想是不安民间。呱呱而泣,声音洪亮异常,不特做爹娘的日夕惊心,就是毗连的邻居,也被他噪得不安。世珍无法可施,不得已祷诸神明,可巧邻近有座皇觉寺,就乘便入祷,暗祝神明默佑。说也奇怪,自祷过神明后,乳儿便安安稳稳,不似从前的怪啼了。世珍以神佛有灵,很是感念,等到元璋周岁,复偕陈氏抱子入寺,设祭酬神,并令元璋为禅门弟子,另取一个禅名,叫作元龙。俗呼明太祖为朱元龙,证诸正史,并无是说,尝为之阙疑,阅此方得证据。光阴易过,岁月如流,元璋的身躯,渐渐的长成起来,益觉得雄伟绝伦。只因世珍家内,食指渐繁,免不得费用日增,可奈时难年荒,入不敷出,单靠着世珍一人,营业糊口,哪里养得活这几口儿?今日吃两餐,明日吃一餐,忍饥耐饿,挨延过日,没奈何命伯仲叔三儿,向人佣工,只留着元璋在家。元璋无所事事,常至皇觉寺玩耍,寺内的长老,爱他聪明伶俐,把文字约略指授,他竟过目便知,入耳即熟,到了十龄左右,居然将古今文字,通晓了一大半。若非当日习练,后来如何解识兵机,晓明政体?世珍以元璋年已成童,要他自谋生计,因令往里人家牧牛。看官!你想这出类拔萃的小英雄,怎肯低首下心,做人家的牧奴?起初不愿从命,经世珍再三训导,没奈何至里人刘大秀家,牧牛度日。所牧的牛,经元璋喂饲,日渐肥壮,颇得主人欢心。牧民之道,亦可作如是观。无如元璋素

性好动,每日与村童角逐,定要自作渠帅,诸童不服,往往被他捶击,因此刘大秀怕他惹祸,仍勒令回家。

转眼间已是元顺帝至正四年了,濠泗一带,大闹饥荒,兼行时疫。世珍夫妇,相继逝世,长兄朱镇,又罹疫身亡,家内一贫如洗,无从备办棺木,只好草草裹束,由元璋与仲兄朱铿,舁尸至野。甫到中途,蓦然间黑云如墨,狂飙陡起,电光闪闪,雷声隆隆,接连是大雨倾盆,仿佛银河倒泻,澎湃直下,元璋兄弟,满体淋湿,不得已将尸身委地,权避村舍,谁料雨势不绝,竟狂泼了好多时,方渐渐停止。元璋等忙去察视,但见尸身已没入土中,两旁浮土流积,竟成了一个高垅,心中好生奇异,询诸里人,那天然埋尸的地方,却是同里刘继祖的祖产。当下向继祖商议,继祖也不觉惊讶,暗思老天既如此作怪,莫非有些来历,不如顺天行事,乐得做个大大的人情,遂将这葬地慨然赠送。史中称为凤阳陵,就是此处。不忘掌故。元璋兄弟,自然感谢。谁料福无双至,祸不单行,仲叔两兄,又染着疫病,一同去世,只剩了嫂侄两三人,零丁孤苦,涕泪满襟。这时元璋年已十七,看到这样状况,顿觉形神沮丧,日夕彷徨,辗转踟躇,无路可奔,还不若投入皇觉寺中,剃度为僧,倒也免得许多苦累,计画已定,也不及与嫂侄说明,竟潜趋皇觉寺,拜长老为师,做了僧徒。未几长老圆寂,寺内众僧,瞧他不起,有时饭后敲钟,有时闭门推月,可怜这少年落魄的朱元璋,昼不得食,夜不得眠,险些儿做了沟中瘠,道旁殍,转入轮回。受得苦中苦,方为人上人。

那时元璋熬受不住,想从此再混过去,死的多,活的少,不得不死里求生,便忍着气携了袈被,托了钵盂,云游四方,随处募食,途中越水登山,餐风饱露,说不尽行脚的困苦。到了合肥地界,顿觉寒热交侵,四肢沉痛,身子动弹不得,只得觅了一座凉亭,权行寄宿。昏聩时,觉有紫衣人两名,陪着左右,口少渴,忽在身旁得着生梨;腹少饥,忽在枕畔得着蒸饼。此时无心查问,得着便吃,吃着便睡,模模糊糊的过了数日,病竟脱体。霎时间神清气爽,昂起头来,四觅紫衣人,并没有什么形影,只剩得一椽茅舍,三径松风。见《明史·太祖本纪》,并非捏造。他也不暇思索;便起了身,收拾被囊,再去游食。经过光固汝颍诸州,虽遇着几多施主,究竟仰食他人,朝不及夕。挨过了三年有余,仍旧是一个光头和尚,袈被外无行李,钵盂外无长物。乃由便道返回皇觉寺,但见尘丝蛛网,布满

