



梁信文选

梁信 著

卷五

广州出版社

中共广州市委宣传部
出版专项资金资助项目

梁信文选

卷五

梁信 著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁信文选 / 梁信著 — 广州 : 广州出版社, 2006.10

ISBN 7-80731-153-3

I. 梁… II. 梁… III. ①梁信—文选②文学—作品综合—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025576 号

书 名 梁信文选 (卷五)

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

责任编辑 李瑞霞 李筱敏

责任校对 梁 玲

封面设计 可 可

印 刷 广州家联印刷有限公司

(地址: 广州市中山大道棠东工业区官育路 20~22 号

邮政编码: 510630)

规 格 889 毫米 × 1230 毫米 1/32

总 印 张 84

总 字 数 225 万

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次

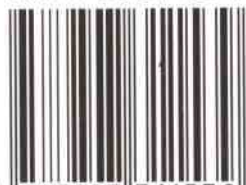
书 号 ISBN 7-80731-153-3 / I · 23

总 定 价 126.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

封面照片：
久病更觉书香浓

ISBN 7-80731-153-3



9 787807 311539 >

ISBN 7-80731-153-3/I · 23

总定价：126.00元



丹妮和哥哥（合影后，我的长子又要离开故土到外国“奔饭”。一家人南半球北半球骨肉分离，余之过也！）



丹妮和弟弟在广州家中。弟弟即将出国打工……



女儿梁丹妮、女婿冯远征在广州家中。



女儿梁丹妮、女婿冯远征在北京家中（国外定居的孩子，无法令二老宽心。只有女婿与女儿十几年来，共艰辛、知恩爱、同奋进、有成就，给我们垂暮之年带来极大欣慰。）

目录

电视连续剧

万能通宝.....	1
第一集 唐氏财团.....	2
第二集 真假继承人.....	18
第三集 大战前的枪声.....	34
第四集 回国对证.....	49
第五集 方达教授遇害.....	63
第六集 大愚和尚.....	80
第七集 起死人而肉白骨.....	96
第八集 大海捞针.....	113
第九集 遥远的敌踪.....	130
第十集 两代珍爱.....	146
第十一集 价值亿万物证.....	162
第十二集 高僧未了情.....	176
第十三集 断肠人在天涯.....	190

第十四集	生离如死别·····	205
第十五集	重演两个继承人·····	221
第十六集	短兵相接·····	235
第十七集	报国无门·····	253
第十八集	细柳娘·····	269
第十九集	生死缘·····	284
第二十集	乱离人·····	302
第二十一集	从战俘到政协委员·····	319
第二十二集	苦海无边·····	335
第二十三集	我祈祷人类相爱·····	351
尾声	·····	363
附：再谈《万能通宝》的离奇遭遇	·····	367

● 电视连续剧

万 能 通 宝

人物介绍

主要人物表（注）

大愚禅师：（即孟先章，丁香生父）二十岁至六十岁。

丁香：（女，唐氏财团继承人）二十三岁。

贺平：（女，中国公安人员）三十三岁。

唐老夫人：（女，财团领袖，丁香祖母）八十二岁。

赵公：（财团总管）七十七岁。

方达：（教授，丁香义父）六十四岁。

林立：（女，医生，丁香义母）五十多岁。

安娜：（女，唐老夫人贴身侍女，黑衫帮成员）二十多岁。

汪乔治：（即张处长，黑衫帮头目）六十岁。

刘处长：（中国公安人员）五十岁。

假丁香：（女，冒名继承人）二十三岁。

丁香生母：（即白丁香）十八至三十岁。

注：此表，并非以角色重要与否排列。字幕制作，当另议。

片头

占满荧屏的血色大“？”。

大问号破碎成无数小“？”。

小“？”排列、组合——片名：《万能通宝》。

片名出现同时，其两则出现古代大钟与大鼓。同时，晨钟、暮鼓各三声依次交鸣。

晨钟暮鼓残音未落，画外男低音（加字幕）旁白：

“当年，我的老友大愚和尚讲了一桩奇特的故事……”

片名渐隐，顶天立地的巨型金钱渐显。

画外音继续：“他说‘我在茫茫人海里灌了几口苦水之后，一天夜里做了个怪梦。梦见一枚像小山一般高的金钱……’”

金钱上突现“万能通宝”四字，金光闪闪。

“‘这是正面’……”

金钱转动，又出现“万恶通宝”四字。

“‘这是背面’……”

金钱转动，正面、背面交替出现：“万能——万恶——万能——万恶。”

“于是，引出这一幕悲欢离合的生死缘，这令人心醉又令人心碎的故事！”

金钱定格：正面“万能通宝”。

金钱高速旋转，粉碎，化成一片云烟。

第一集 唐氏财团

一

流动的汽车灯光。

字幕：美洲某都市（夜，外景资料）。

二

夜。卧车内。汽车行驶在乡间大路上。

车上的收音机在广播：“……今晚九时，唐氏财团董事长唐老夫人，将在她的乡间别墅举行招待会。届时，唐老夫人将立遗嘱……”

车上的两位白人，即丁香事件的公证人那尔逊与赖斯顿，在注意倾听。三十多岁的赖斯顿驾车，比他大二十岁的那尔逊与赖并坐。

“唐老夫人将指定她的亿万财富的继承人。为此，特邀了资深的权威公证人那尔逊先生……”

车减速。前车拐下大路。

赖斯顿：（英语）（中文字幕）“您听，那尔逊先生！华人社会对您是如此敬重。”

那尔逊：（英语）（中文字幕）“谢谢。实际上是因为唐老夫人威望高。华人社会、全美洲、乃至遥远的中国，对这位唐氏财团的领袖，都十分关心……”

播音：“全美华声电台、电视台，荣幸获得唐氏财团董事长唐老夫人的特许，将独家播映招待会实况。当今，全美洲以及中华人民共和国——老夫人的祖国，都关注着唐氏财团的继承人。那么，这位即将继承亿万财富的新主人是谁呢？”

赖：（中文字幕）“新主人？那就是说要公布继承人了。可老夫人身边没有直系亲属，这继承人是谁呢？”

那：（中文字幕）“是的，这是个谜。我曾为老夫人作过多次公证，得知她不仅没有直系亲属，甚至连兄弟姊妹也没有，她没有，她已故的丈夫也没有。”

赖：（中文字幕）“那么今晚这个遗嘱怎么个立法呢？”

那：（中文字幕）“不知道。”稍停，“我很担心，八十二岁高龄的老夫人，身体又不太好；在这种时候黑社会可能伸手——把手伸向唐氏财团。立遗嘱，公布财产，这往往是犯罪集团的兴奋剂。”

字幕：“中国·上海”。

从时间差上计算，这里已是又一天的黎明前的夜晚。

一架多功能的收录机在播音。是赖斯顿的声音（英语，中文字幕）：

“您说犯罪集团可能伸手，有这样的迹象吗？”

这是一间不大的房子。室内较暗，小写字台上只有一盏不太亮的台灯。收录机的显示灯倒比较亮。因为是从人物背后逆光拍摄，只能看出一个穿里毛背心的人，和另一个女青年的侧面剪影。此人穿深色衬衣。她有时在纸上记几句。此人紧挨收录机。

收录机在边播音边录音。

那尔逊的声音（英语，中文字幕）：“是的，有，这很可能。比如当今活动最猖狂的黑衫帮这种国际犯罪集团。”

赖：“黑衫帮？就是华人黑衫帮吗？”

那：“既然是国际犯罪集团，里面也包括一支以华人为主的派系。当然，就其整个集团来讲，还有美洲、欧洲乃至亚洲的各种肤色的成员。”

赖：“老夫人是华人。如果向唐氏财团伸手，那就是华人黑帮了。”

那：“您说得对。倘若不幸的事难免发生，华人黑帮这次可能铤而走险，大干一场。”

镜头回到车内。

前边是别墅大门。车暂停。前车直进。

门卫镖师验过那、赖的请柬后放行。

赖：（中文字幕）“前车是谁，开车直进？”

那：（中文字幕）“哦，他不用请柬，他是唐氏财团的医药顾问，唐老夫人的至交，中西医药界名人——汪乔治博士。德高望重！”

说话间已到停车点。

赖注意汪博士下车，直奔大厅。

那是个六十岁高壮的老绅士。

停车场上停着标有中英两种文字的：“全美·华声”的工作车（转播车）。

那尔逊、赖斯顿下车，向别墅正门走去。

赖斯顿望了望灯火通明的大厅，说：“今天有很多记者到场吗？”

那尔逊：“唐老夫人一贯不愿张扬，请来的宾客与记者不会很多。你看，电视台也只有‘华声’一家。”

二人尾随汪乔治与其他几位华人走进大厅正门。

仆人开门，殷勤让进。

三

别墅大客厅。

这个大厅，完全是中国气派。面对正门的墙上，挂着唐氏财团创始人老董事长的油画肖像，这就是唐老夫人已故的丈夫，他一身礼服，身材魁梧，肖像下，稍前，是由一组高背宽沙发组成的唐老夫人的主位。主位的侧后，有一小门，通楼上，东西两面墙，靠里，另有两扇小门，通大厅外。

正门，是宽而高的两扇大玻璃门，东面墙上，挂着唐宋名家的中国画与大师们的墨宝，近代画家只有张大千的画。这些名画下面，是几组酸枝木中式桌椅，椅子上有织锦坐垫、靠垫。小桌上，摆着中国宜兴茶具。

“华声”电视台与电台，正在现场做准备工作。余者十几位客人，则分散低声交谈、饮茶。

男女仆人数名，在各处为客人服务。

那尔逊与赖斯顿同先到的客人们或点头为礼，或握手问候。

赖斯顿：（中文字幕）“老夫人如此俭朴！”

他二人刚刚就座，赵公在前，镖师领班在后，向二人走来。他俩忙站起。显然人们对这位唐氏财团二号人物非常尊敬。

那尔逊：“赵老总管晚上好。”

赖斯顿：“您好！”

赵公：“晚上好，那尔逊教授，晚上好，赖斯顿先生。”（中文字幕）“唐老夫人有请，请二位公证人到楼上她的写字间。”

赵公相让，三人走向后侧小门。

领班来到汪乔治面前。“老夫人谢谢您来看望她。请博士上楼吧。”

汪很客气地躬身，又颇有身份地整衣，提起大皮包（领班欲替他提，他谢绝了。）挺着胸向侧后门走去。

四

写字间门外，盛装的安娜在守候，她是个混血儿美女。

安娜对上来的客人致屈膝礼。她恭恭敬敬开门请三人进去。

领班在楼梯口站住。安娜仍在门外静立。

汪乔治向门口大步走去。

安娜：“博士好！”

汪乔治：“安娜！老夫人立遗嘱，你也容光焕发，更迷人了！”

安娜：“阿门！”她笑着开门。

写字间内。

这是个大套间，里间是卧室，陈设虽不豪华，却很宽大。向南一面是落地长窗，窗下有一张大写字台，写字台对面墙上，挂一张唐氏老夫妇合影的彩色大照片。那是唐老先生六十大寿时所拍。当然，观众可以看出他同下面将出场的六十二岁的大愚禅师除僧俗衣着有别外，其他方面如同一人。当年老夫人应是五十四岁，风韵犹存。丈夫花甲大寿，老夫妻思儿心切，面无喜色。

宽大的写字台上没有很多东西，只有一部多功能话机，几张表格，一个很讲究的东京木相架，上边有照片，那是丁香的半身照，现在观众尚不能看清。

赵公戴着高度近视镜，坐在写字台一侧。面对主位上是老夫

人。老夫人身边的客座上，两位公证人已经坐好。那尔逊在回答着老夫人的话，赖斯顿则点头以示交流。

从几位在座的人拍过去，可见写字台后通天大书橱，里边整整齐齐排列着外文藏书，大多涉及经济学之类。尚有很多中国线装书，则全是古典文学，中国历史书籍。

八十二岁高龄的唐老夫人，身穿蓝色暗花中式丝袍，面目清俊，比起照片上的她，似无太大变化。她淡淡化了妆。

汪博士后进屋倒先开腔：“呵，夫人您好！您的气色好极了。作为您的医药顾问和保健医生，这比封侯拜相还高兴！您定活百年！”

老夫人：“那只能归功于您这位医学圣手，但是活一百岁太浪费面包和龙井茶。”笑声中汪坐在老夫人身边，给老夫人切脉。老夫人问两位公证人：“二位认识吗？”

那尔逊：“久闻大名。汪博士医术高，医德也高。幸会。”

汪：“哦，您是汉学家，又是权威公证人，那尔逊先生我随时为您效力。”

那：“不敢当，多谢好意。”他指赖，“赖斯顿先生。”

汪：“两位大权威都到了。”

赖爽朗笑道：“我的导师那尔逊在座，可以证明我是个笨学生。”

汪：“您的汉语也这么棒！”

老夫人：“我今天惊动了两位公证人……”

那：“理应效劳。”

老夫人：“可二位都是大忙人，一请就到，非常感谢。”

汪：“我是不请自到。”

老夫人：“因此更要谢谢。”

大家坐好。老夫人言归正传：“我决定今天立遗嘱。因此我要向两位公证人请教。”

那：“不客气，请讲。”

安娜悄然入。老夫人把嘴边的话又停住。

安娜端来咖啡，先在三位客人面前各放一杯。又在老夫人面前放了一杯绿茶。她转身，镜头跟进，她将咖啡壶放在墙角的小圆桌上。她回头看看老夫人。

老夫人：“没事了。”安娜退出，关门。

老夫人对赵公：“下面准备好了吗？”

赵公：“是，招待会九时准时开始。”

老夫人：“我想请教的是……”

汪起身，拿起大皮包。

老夫人：“您还有别的事吗？”

汪：“不，没别的事。今天我就住在您的别墅里不离开。职业习惯，我多少有些担心您在立遗嘱前心情激动。所以不请自来。从刚刚的脉息看倒是很正常。但是在您谈到遗嘱内容和具体措施，医生就没有必要在场了。我暂告退，随叫随到。”他向在座的人点头为礼，退出，关门。

五

从写字间门外，至客房。

安娜贴门站着，看来她随时准备听召唤。

门开，汪走出。他问：“客房门开着吗？”

安娜：“您常用的那间没开。”

汪：“打开吧。”

二人相跟着向走廊走去。

从领班所站的位置拍过去，可见二人走过两间房门，在第三间门前站住。安娜开锁，二人入内，关门。

几秒钟之后，门又打开，安娜走出，回手关门，又走到老夫人写字间门外站好。

安娜面部特写，她有二十七八岁，妖媚动人。

客房内。