

骆驼祥子

14.85
ZQS



骆驼祥子

骆驼祥子

原著 老舍
改编 吴文焕
绘画 毛震耀

上海人民美術出版社

骆驼祥子

原 著 老 舍

改 编 吴 文 焕

绘 画 毛 震 耀

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海振兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数 0,001 — 3,500

统一书号: 8081·14010

定价: 0.96 元

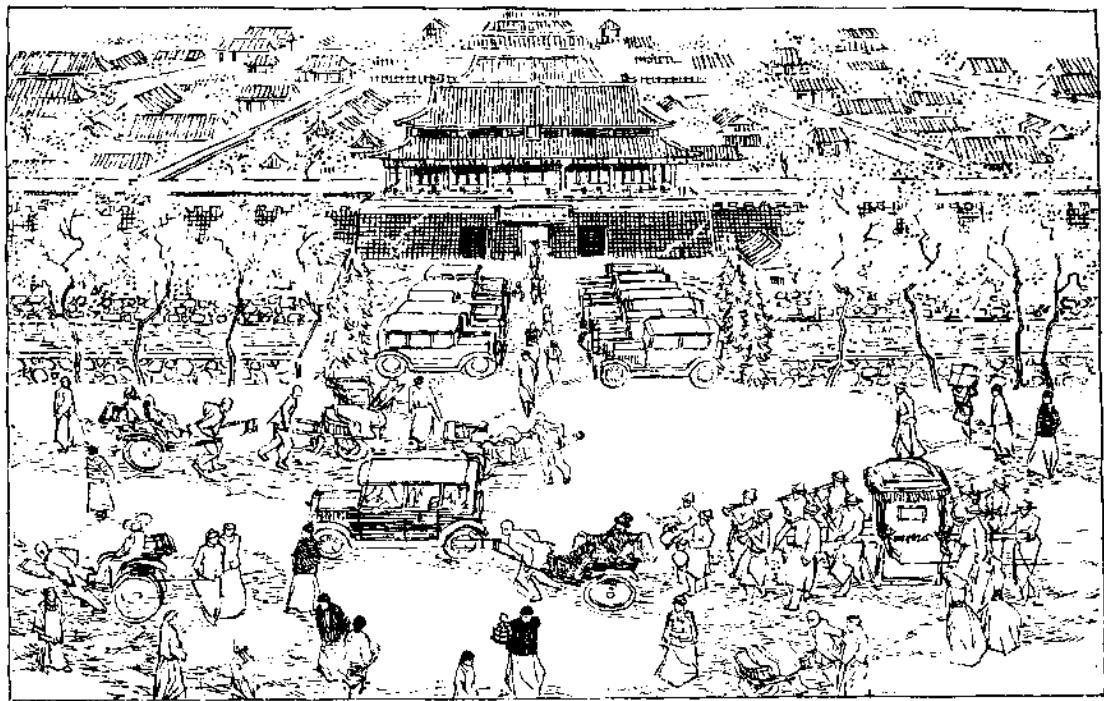
内 容 提 要

《骆驼祥子》连环画描写的是旧社会里一个人力车夫的悲惨命运。

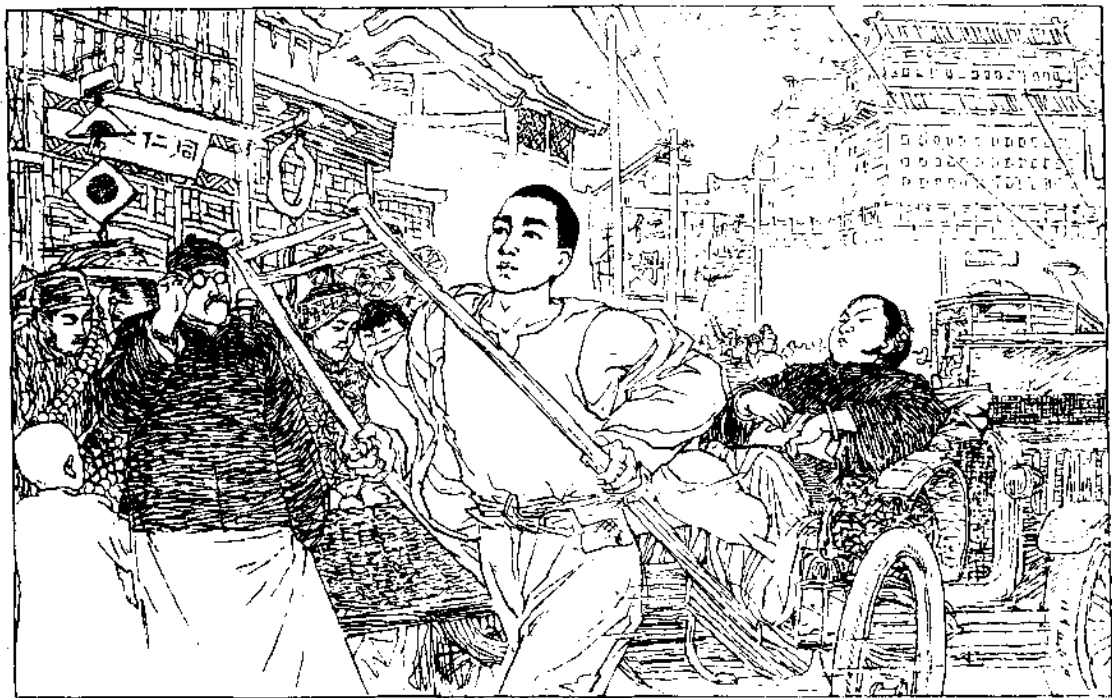
二十世纪三十年代，由于农村破产，祥子流入北平谋生。他健壮、沉默、富有生气，决心以自己的辛勤劳动，买一辆车，做一名独立劳动者。可是他的想望，由于恶势力的种种阻挠、破坏，一次又一次遭到失败。第一次，他用自己的血汗钱买了辆车，结果被军阀士兵抢走；第二次，他拼命积起一些钱，又被孙侦探诈骗；第三次，他买了辆旧车，又因妻子难产死亡，而被迫卖掉。同时，他在婚姻上也遭受了一系列的不幸和折磨。

经过这几起几落的痛苦经历，终于使祥子明白：单靠个人奋斗是改变不了命运的，他对当时的黑暗社会失去了任何的希望和信心。

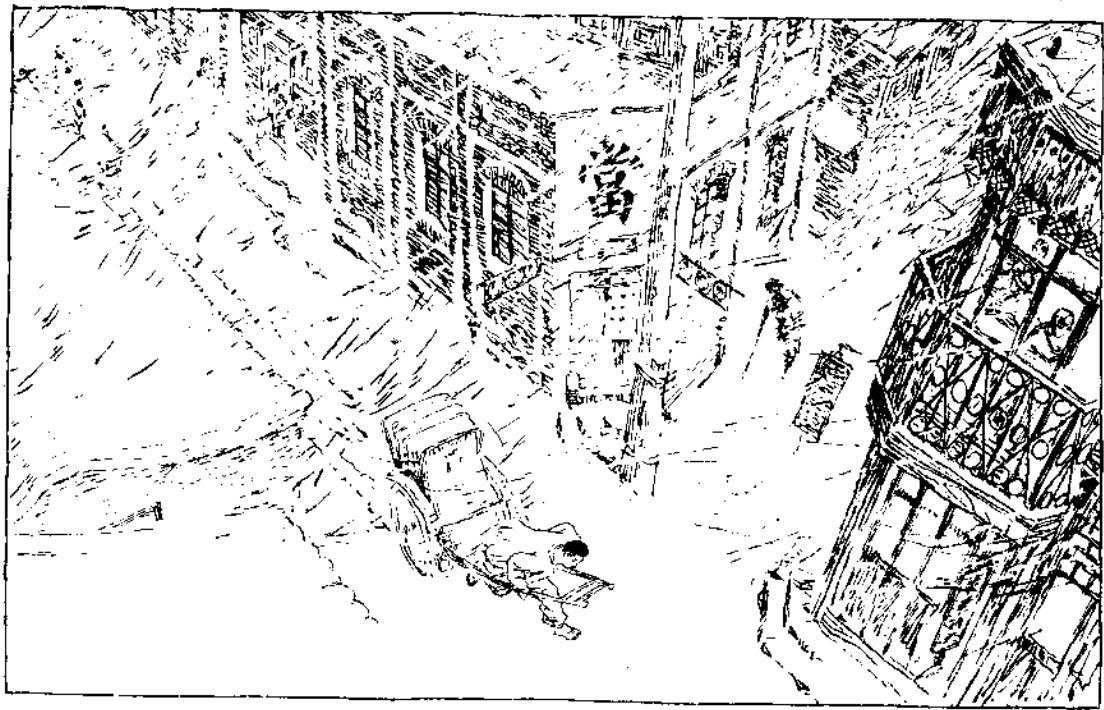
作品对于吃人的旧社会，给予无情的鞭挞；对于受迫害的劳动人民，寄予满腔的同情。



— 二十世纪三十年代的北平，金光耀眼的琉璃瓦宫殿，矮小破烂的大杂院，挺胸凸肚的洋人，衣衫褴褛的人力车夫……组成了一幅半封建半殖民地色彩的图画。



二 前门大街上，有个虎背熊腰的青年，埋着头，飞快地拉着人力车。他叫祥子，今年十八岁，由于父母早亡，农村破产，流入城市，依靠租辆破车维持生计。



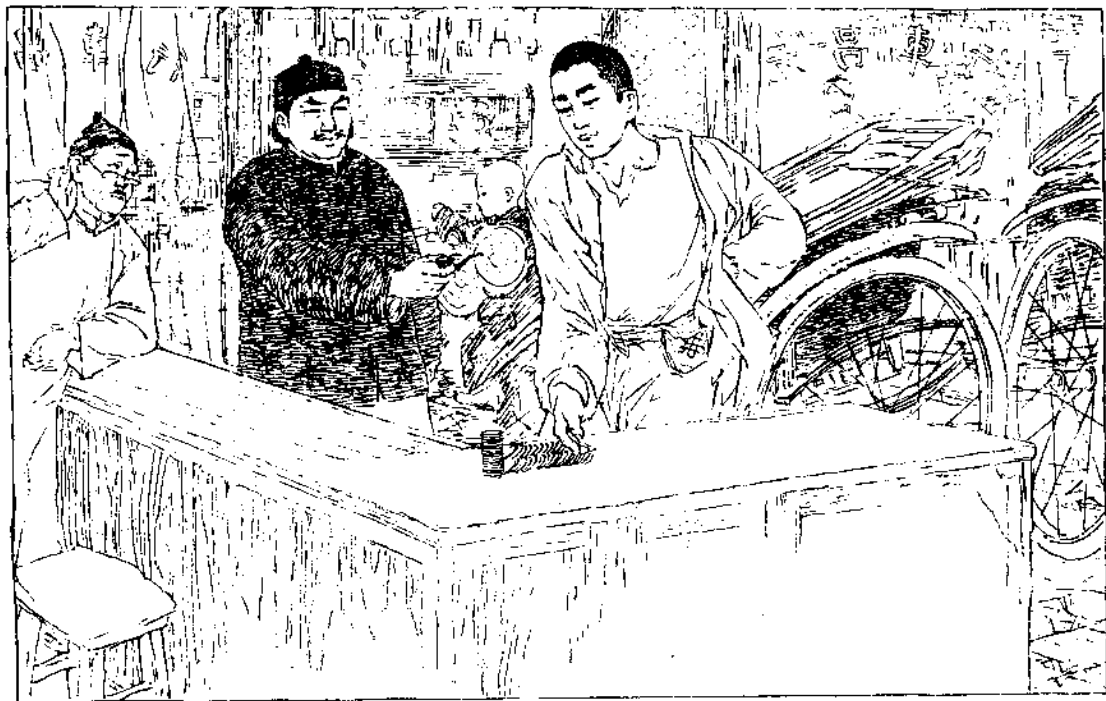
三 祥子日夜不停地奋力拉车，总算能图个温饱。他朝思暮想的，是自己能买上一辆车。他认为有了它，可以独立，自由；可以不再受车行老板的气，睁眼就可以有饭吃。



四 祥子是个要强的人，年轻，有力气，不抽烟，不喝酒，不赌钱；饿了啃个冷馍馍；病了也舍不得花钱去买药，咬紧牙关挺过去。就这样，他整整苦干了四年，总算攒下了一百块钱。



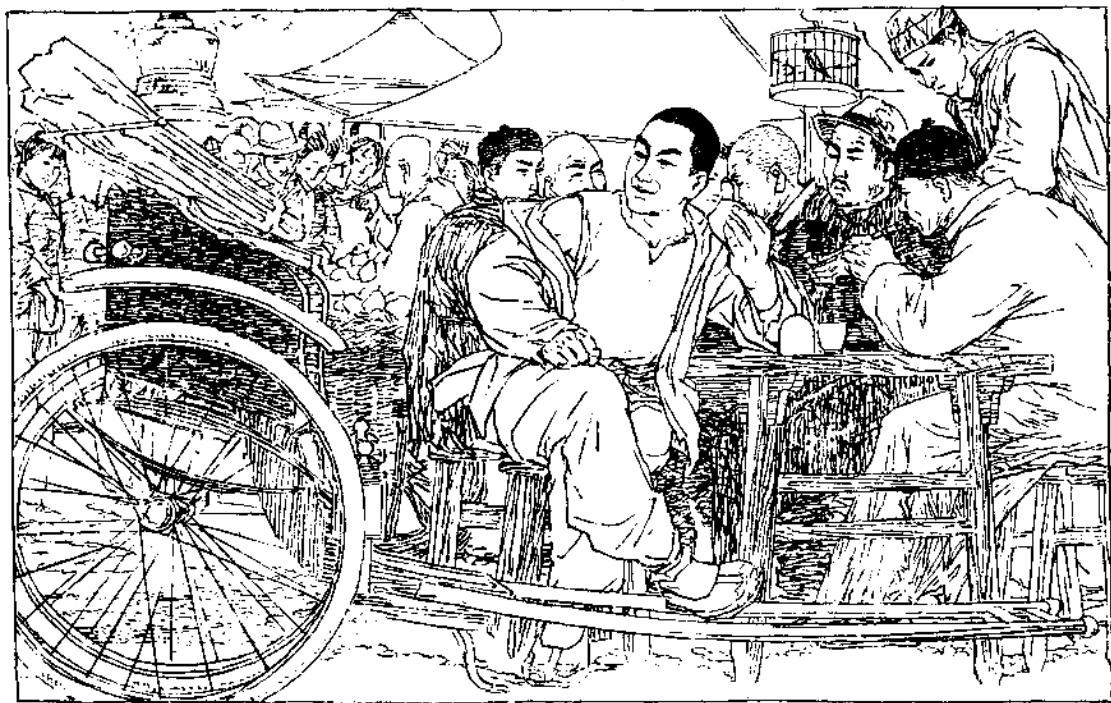
五 那天清晨，祥子起个大早，神情激昂地来到车行，见一辆铜活地道、雨布大帘的新车，要价正好一百块。他仔细端详一番，正合理想。



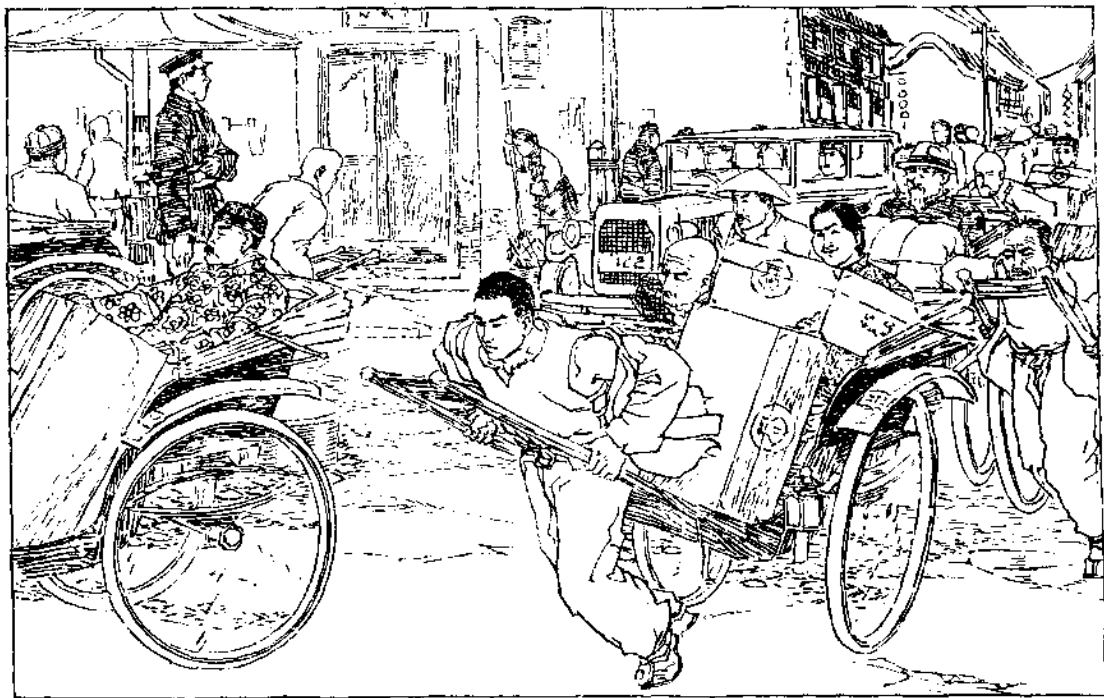
六 祥子哆嗦着从口袋里掏出九十六块钱，往桌上一拍，喊：“我要这辆车。”铺主想凑个整数，以坚决的口吻说：“一百块少一分，咱们吹！”祥子把钱又数一遍，往桌上一摔，还是那句话：“我要这辆车，九十六。”



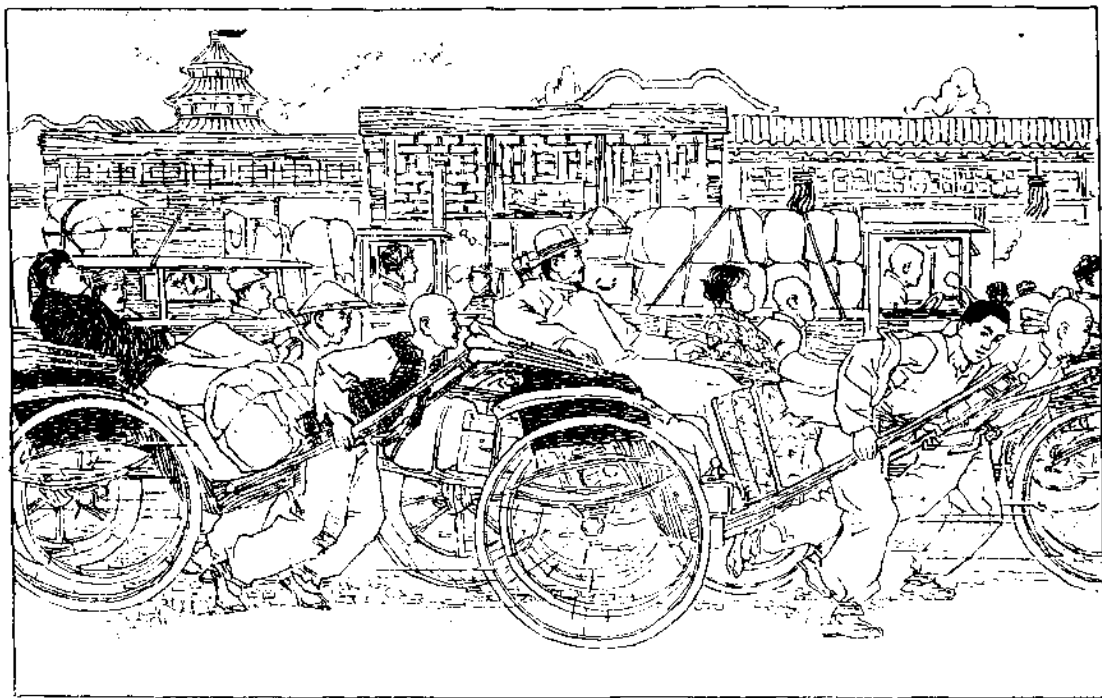
七 铺主知道遇见一个有心眼的人，叹口气说：“好吧，交个朋友，车算你的了，保六个月！”祥子拉起车，激动得几乎要哭出来。



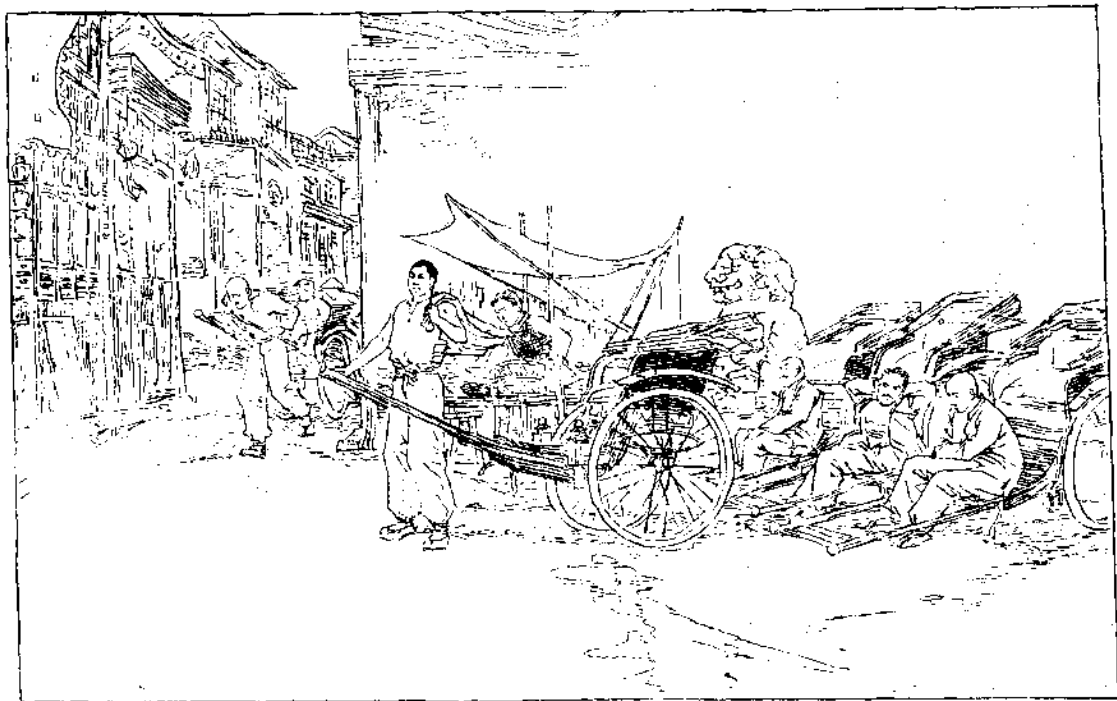
八 自从有了这辆车，样子每天不用为“车份儿”着急了，拉多少钱全归自己。半年过后，他的希望更大了，照这样干下去，二年、三年，就可以再买一辆，二辆……发展下去，自己也可以开个车厂子了。



九 因为高兴，样子的胆也就大起来。外边谣言四起，什么长辛店打上了仗，西直门外在拉仗，他都不在意，觉得自己那么大个子，那么宽肩膀，不幸遇上点什么，也必定有办法对付得了的。



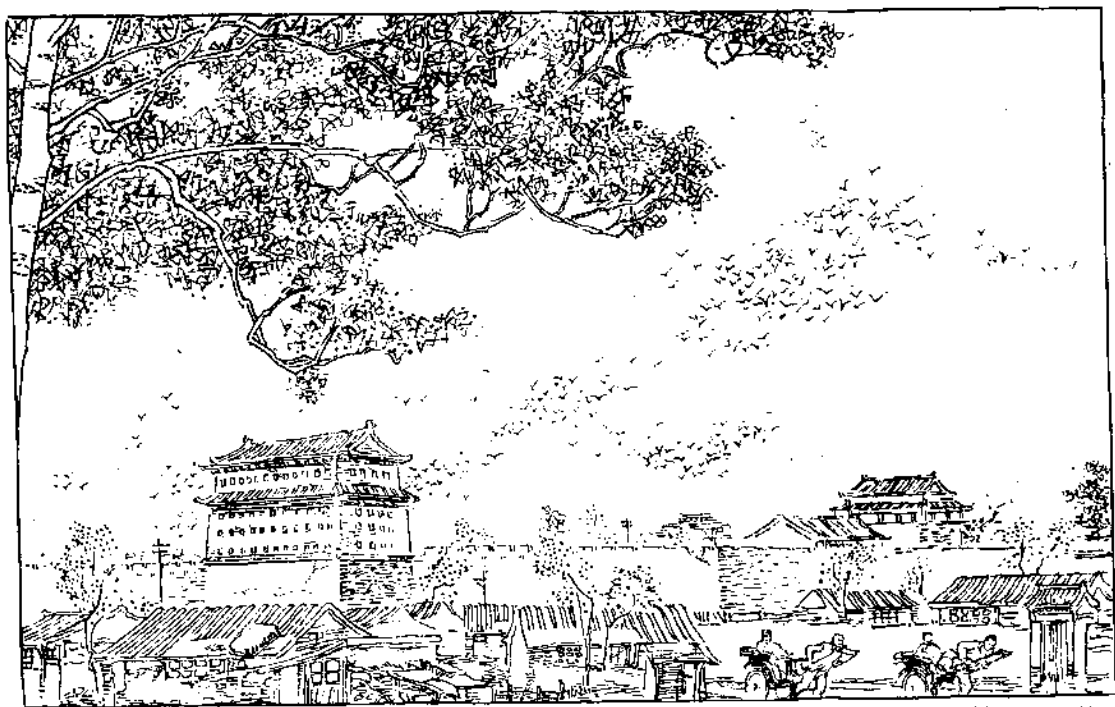
一〇 几个月后，战争的阴云愈来愈浓，兵荒马乱，物价飞涨。一些达官贵人带上箱笼物件纷纷逃命。这时，车价也一齐贵起来，拉车的随便减个价，都有人吆喝着赶路。祥子每天照例出车，更不偷懒。



——一天，祥子拉车到西城，街口上没一人招呼往城外拉车，听说西直门外有大军抓车。他正想往回走，忽然从南方向来了两辆载客的车，拉车的边走边喊：“有上清华的没有？”车口上没一人答碴儿。



一二 一个年轻光头的矮子，见没人出声，开玩笑地说：“两块钱吧，我去！”对方喊：“拉过来，再找一辆。”盯着祥子问：“大个子，你怎样？”祥子被这赞美声招笑了，两块钱，是个难得的好买卖，便把车拉过去。



一三 出了西直门，街上冷清清的，连辆车的影子也没有。祥子壮着胆，对光头矮子说：“抄土道吧，路上怪冷清！”矮子猜到他的心思，回答：“那还用说，只要一上便道，咱们就算有底了！”