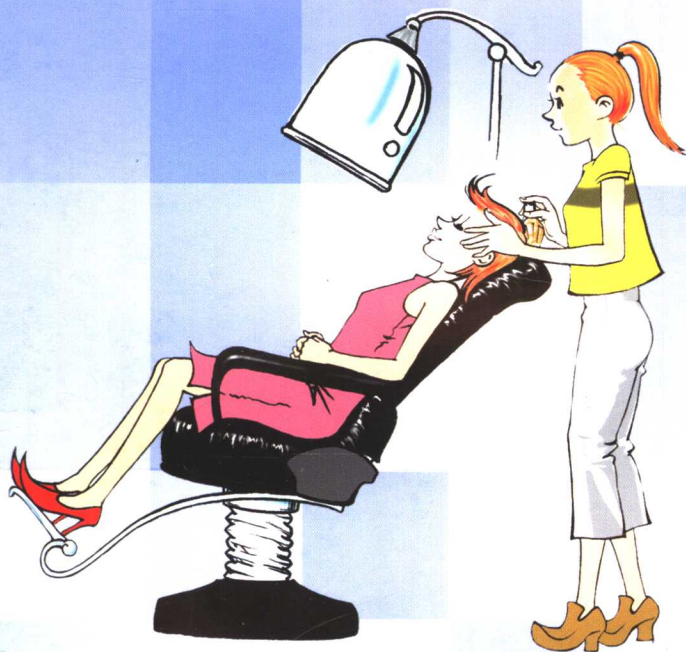


美发

农民工学技能丛书



福建科学技术出版社

农 民 工 学 技 能 丛 书

美发

江苏工业学院图书馆
柳海亭
藏书章

福建科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美发/柳海永编著. —福州: 福建科学技术出版社,
2005. 12

(农民工学技能丛书)

ISBN 7-5335-2739-9

I. 美… II. 柳… III. 理发—技术培训—教材
IV. TS974. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 125567 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 美发 |
| | 农民工学技能丛书 |
| 编 著 | 柳海永 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www. fjstp. com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社排版室 |
| 印 刷 | 福建省天一屏山印务有限公司 |
| 开 本 | 850 毫米×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 3 |
| 字 数 | 66 千字 |
| 版 次 | 2005 年 12 月第 1 版 |
| 印 次 | 2005 年 12 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—3 000 |
| 书 号 | ISBN 7-5335-2739-9 |
| 定 价 | 6.50 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话

近年来，我国每年都有大量农村劳动力向城镇转移，就业于工业企业、建筑行业、服务行业等。他们已经成为产业工人的重要组成部分，为城市创造了财富，提供了税收。打工经济也成为一些地方经济新的增长点，农民的重要增收来源。

与此同时，我国农村劳动力整体还缺乏转移就业的职业技能，难以在城镇实现稳定就业，难以提升从业的岗位层次。职业技能短期培训、学习是改善这种情况的有效手段，它能使农民工在短期内掌握一门技能，上岗就业，且实现由体力型劳务向技能型劳务转移。党中央文件明确指出，加强对农村劳动力的职业技能培训，是提高农民就业能力、增强我国产业竞争力的一项重要基础性工作，各地区和有关部门要作为一件大事抓紧抓好。

为方便各地培训班的教学和满足农民兄弟的自学需要，我们组织了有职业技能培训经验的教师，以及工作在生产第一线的高级技师，紧扣各行业对从业者的实际需求，编写了这套丛书。在写法上，我们力求图文并茂，通俗易懂，开门见山，避开过深的理论知识，直入职业工作中应知应会的知识与技能，便于学习者快速地融会贯通。

整套丛书涵盖了农民工大量就业的约 20 个职业（工种）。

虽说这套丛书的初衷是满足农民工技能学习之需，但它同样适用于下岗再就业人员和其他求职人员。它可作为各地职业培训机构、职业学校的短期培训教材，也适于读者自学。

前 言

本书是一本美发普及读物，较系统地介绍了美发的实用性知识。它以图文结合的形式、通俗易懂的语言介绍了美发的基础知识、洗发与头部按摩、烫发、染发等四部分内容，具体包括美发器具及消毒、发型设计、洗发、头部穴位按摩、半段式烫发、挑烫、母子烫、辫子烫、平板烫、离子烫、头发染色、头发漂淡等。

本书出版的主要目的是让热衷于美发的爱好者和初级的在职者能够较系统地学习美发知识，并更好地将这些知识应用于实践。愿有兴趣于美发的人士可以从本书中学到所需的技能，使自己的从业水平得以提升。

限于时间及作者的水平，书中可能还存在许多不足、疏漏，甚至错误，望读者批评、指正。

编者

2005 年 10 月

目 录

第一章 基础知识	(1)
一、美发师的行为规范	(1)
(一) 道德规范	(1)
(二) 应注意的事项	(1)
(三) 应避免的事项	(2)
二、美发器具	(3)
(一) 梳子	(3)
(二) 发刷	(4)
(三) 剪发工具	(5)
(四) 定型用具	(6)
(五) 烫发工具	(6)
(六) 染发工具	(7)
三、美发器具的消毒	(7)
(一) 物理消毒法	(7)
(二) 化学消毒法	(8)
(三) 消毒注意事项	(8)
四、发型设计	(9)
(一) 脸型、头形、体形与发型	(9)
(二) 线的形状与量感	(13)
(三) 层次与量感	(18)
(四) 发型设计的程序	(23)
第二章 洗发与头部按摩	(26)

一、洗发	(26)
(一) 洗发精	(26)
(二) 洗发操作	(28)
二、头部按摩	(34)
(一) 按摩的目的	(34)
(二) 按摩步骤	(35)
第三章 烫发	(40)
一、烫发的基础知识	(40)
(一) 烫发的种类与烫发剂	(40)
(二) 烫发前的护发处理	(41)
二、烫发的准备	(41)
(一) 检查与分析	(41)
(二) 烫发前的洗发与修剪	(43)
三、卷绕与分区	(44)
(一) 卷绕	(44)
(二) 分区与排列方式	(52)
四、烫发时间的控制	(54)
五、卷度检查与中和液的使用	(55)
(一) 检查卷度	(55)
(二) 中和液的使用	(57)
六、部分烫发方式	(57)
(一) 半段式烫发	(57)
(二) 挑烫	(58)
(三) 母子烫	(60)
(四) 单股扭绳绕烫	(61)
(五) 螺卷烫	(63)
(六) 辫子烫	(64)

(七) Z形波纹烫	(65)
(八) 叉子烫	(67)
(九) 平板烫	(68)
(十) 离子烫	(71)
第四章 漂染	(73)
一、染发的种类	(73)
(一) 暂时性染发	(73)
(二) 半永久性染发	(73)
(三) 永久性染发	(74)
二、色度与色调	(74)
(一) 色度	(74)
(二) 色调	(74)
(三) 色度的控制	(75)
三、皮肤敏感性测试与染发测试	(75)
(一) 皮肤敏感性测试	(75)
(二) 染发测试	(76)
四、染发操作	(77)
(一) 暂时性染发的操作	(77)
(二) 半永久性染发的操作	(77)
(三) 永久性染发的操作	(79)
五、漂淡	(82)
(一) 漂淡的测试	(82)
(二) 漂淡头发的操作	(82)
六、新生发的漂淡	(83)
七、各种形式的漂染	(85)
(一) 覆染	(85)
(二) 条染	(86)

第一章 基础知识

一、美发师的行为规范

(一) 道德规范

美发是让顾客秀发美丽的一项服务。在提供这种服务的过程中，每一位美发师应遵守以下道德规范：

- (1) 对所有顾客，给予礼貌与亲切的服务。
- (2) 以诚对待顾客，并一视同仁，不可有偏袒的行为。
- (3) 对于他人的感受和权利，应表现为有礼和尊重。
- (4) 遵守诺言并履行义务。
- (5) 爱惜名誉，做操守和行为的榜样。
- (6) 对顾客和同事应忠实。
- (7) 时时刻刻保持环境卫生。
- (8) 热爱美发职业，将之作为一种事业来做。

(二) 应注意的事项

招呼顾客，语调应令人愉快；对顾客的私人物品，应妥善保存；亲切引导顾客就座；通常顾客喜欢安静和轻松，若顾客健谈，则做一位好听众甚至成为一位别人倾诉心声的好对象；不要重复唠叨一件小事，这样会使顾客对你失去信心，避免谈论他人的长短。

好的习惯与态度，要在日常的一举一动中养成。一位成功的美发师需要注意：

- (1) 遵循各种行为道德规范。
- (2) 给予他人良好的印象。
- (3) 培养鲜明和令人愉快的个性。
- (4) 注意细节。
- (5) 招呼顾客应诚恳、礼貌。
- (6) 养成整洁的生活习惯。
- (7) 充实知识，培养谈论的能力。
- (8) 培养幽默感。
- (9) 保持情绪稳定。
- (10) 要有体谅、容忍他人的肚量。
- (11) 保持悦耳的声音与语调。
- (12) 当他人谈话时注意倾听。
- (13) 在工作上不断提高自己的能力与效率。
- (14) 上班准时，不迟到、早退。
- (15) 安排每日进度，避免顾客过长地等候。
- (16) 有技巧地谈论自己的工作。
- (17) 充实常识，培养业务和推销的能力。
- (18) 避免批评、责备或抱怨、唠叨。
- (19) 应立即、明智地排解顾客的抱怨。

(三) 应避免的事项

- (1) 口臭和体臭。
- (2) 在顾客面前嚼口香糖、抽烟。
- (3) 大声谈话或发出刺耳的声音。
- (4) 懒洋洋地坐卧在椅子扶手上、桌上或接待室内。

(5) 工作时姿态不良，走路时拖着脚。

(6) 工作时看电视，或听收音机。

(7) 作不正确的评论。

二、美发器具

(一) 梳子

梳子有大宽齿梳、小宽齿梳、尖尾梳等几类，见图 1-1。

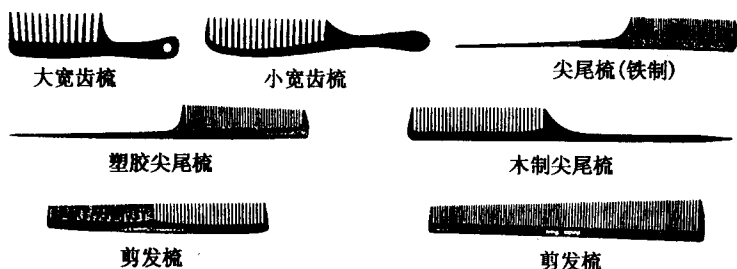


图 1-1

大宽齿梳（大板梳）：有牛角制、电木制、塑胶制等，主要用于梳开头发。在洗发前或洗发后使用。

小宽齿梳（小板梳）：主要用于吹风后整发，以电木制为佳，不可用塑胶制的，因吹风时梳子须有耐热功能。

尖尾梳：主要用于梳开、梳顺头发，帮助手指挑取发束、控制发片，方便剪发、梳发、吹风整发及卷绕头发。它分为电木制、塑胶制、金属制（包括塑胶和金属混合制）等。

剪发梳（形状为一半密齿、一半宽齿及均等状齿两种）：是塑胶制品，有长短及厚薄之分，常用于剪发及卷发时挑取发束及

分区。

（二）发刷

洗发前使用发刷。刷发能促进血液循环，达到美发的效果。发刷有木制、尼龙制、塑胶制、猪鬃毛制、铜铁制等，形状也有各式各样的，见图 1-2。

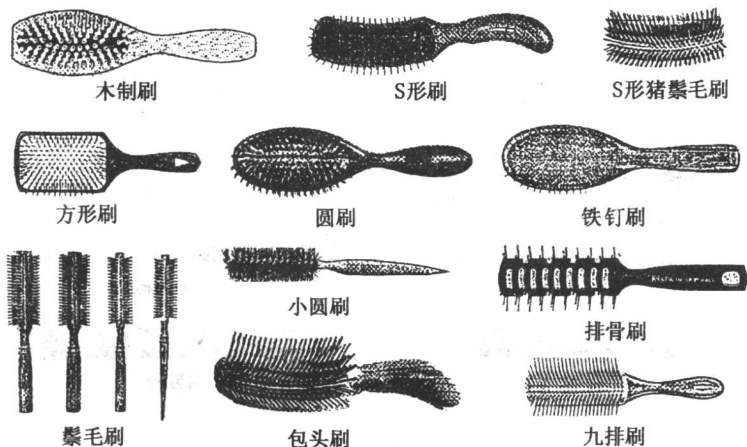


图 1-2

猪鬃毛制：刷发时不会产生静电，易将沾于毛发的层垢刷掉，但不易深入头发起刺激头皮作用。

木制及橡胶制：刷发时不易产生静电且又能深入头发起刺激头皮的作用，是最佳的刷发工具（注意制作的形状，齿尖的尖端须呈圆滑状，以不会伤及头皮为佳）。

尼龙制：刷发时可深入头发起刺激头皮的作用，但会产生静电（静电处理者除外）。

塑胶制：刷发时可深入头发起刺激头皮的作用，但会产生静

电及咬发。

(三) 剪发工具

剪发工具有电推剪、剪刀、齿剪(牙剪)、削刀等,见图 1-3。

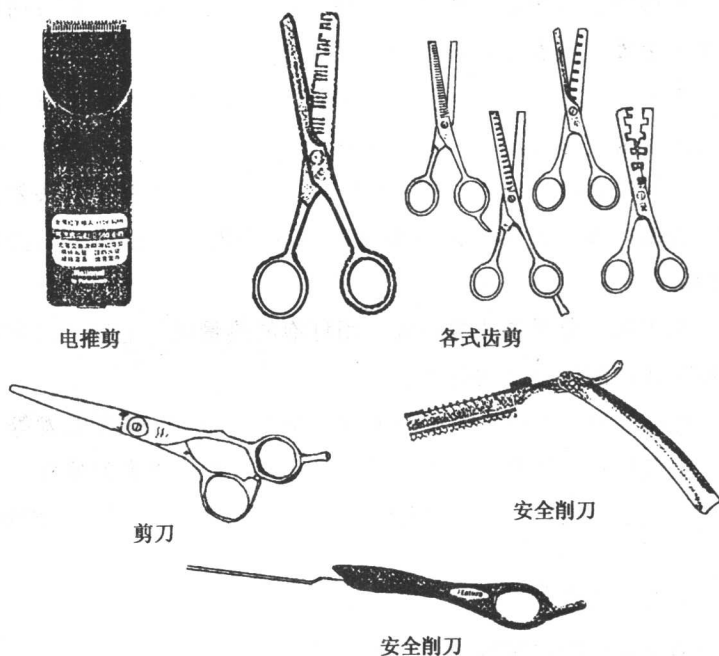


图 1-3

剪刀: 有各种不同长度的剪刀。

齿剪: 主要用于减少发量与形成参差不齐稀疏状效果, 形状有细齿与粗齿之分, 可依效果的需要选择使用。

削刀: 主要用于修剪成稀疏状的效果, 有各种不同形状的削刀。

电推剪: 简称电剪, 以电力推动, 一般用于剪短发。

喷水枪：用于喷湿毛发，有利于卷发与剪发的操作。

（四）定型用具

卷筒：大部分采用塑胶制作，用于做出各种波纹的发型。

电热钳：有圆形、凹凸状、平面状等，用于烫发、整发时将干燥的毛发压或卷出各种不同形状的波纹。

发夹：有小发夹、U形夹、鸭嘴夹等，用于夹住头发、固定头发形成发型及定型时固定卷筒。

手提吹风机：有不同功率与形状的，用于吹干整型的头发。

大型吹风机：用于发束卷绕后吹干头发，有立式、吊挂式两种。

烘干机：分手提式与座式，用灯泡的热量烘干毛发，具有不易使头发的波纹混乱的特点。

电脑控制烫发机：可用于烫发、染发、护发、烘干头发等。

蒸汽机：产生蒸汽，用于保养头发以及加速烫卷的速度。

加热罩（帽）：利用电阻线产生热，用于烫发、护发、漂发。

（五）烫发工具

尖尾梳：用于挑取发束、梳顺毛发、卷绕发束等。

冷烫纸：包毛发用，使发尾易于卷绕，冷烫纸须具备药水渗透的功能。

冷烫用塑胶帽（浴帽）：在涂抹第一剂冷烫药水后使用，可阻隔热能的散发。在使用蒸汽机蒸发时，可防止水分渗透稀释药水和药味散发。

定时器：可控制时间，提醒报时，以免过烫的发生。

（六）染发工具

染发梳与染刷：能将染发剂均匀地涂抹在头发上。

染发碗：用来装染发剂、调配染发剂，以塑胶制为主。

染发手套：保护手部免受颜色沾染。

染发用毛巾、围巾：保护顾客的衣服与皮肤免受污染。

三、美发器具的消毒

美发器具的消毒处理有预防疾病传播的作用。消毒方法包括物理消毒法和化学消毒法。

（一）物理消毒法

1. 焚烧法

用焚烧方式达到杀菌的效果，是一种杀灭细菌等微生物最彻底的方法。

2. 煮沸法

在 100℃ 的沸水中煮 10 分钟以上，来达到消毒的目的，是一种最简易的方法，可用于毛巾、围巾、剃刀、剪刀、电木梳子、玻璃杯等。

3. 蒸汽法

在 100℃ 以上的流动蒸汽中蒸 10 分钟以上，来达到消毒的目的，可用于毛巾等。

4. 日光照射法

将物品清洗后，放置于日光下暴晒，利用日光中的紫外线来达到杀菌的效果，适用于毛巾、围巾等织物。

5. 紫外线照射法

用人工制造的紫外线灯具箱来消毒灭菌，照射时间不得少于20分钟。用此法消毒前，须将剪刀、梳子等要消毒的器具清洗干净，然后使器具充分得到照射。

(二) 化学消毒法

1. 福尔马林消毒法

用一份福尔马林原液加34倍水稀释，器具在溶液中须浸泡10分钟以上，适用于塑胶类、电木类器具。

2. 来苏水消毒法（煤油酚肥皂液）

器具在6%来苏水中浸泡10分钟以上，适用于塑胶类、电木类器具。

3. 碳酸水消毒法

器具在3%的溶液中浸泡10分钟以上。它是有毒性、强力的消毒水。它必须避免阳光的照射，以免失效。

4. 酒精消毒法

用脱脂棉沾75%酒精擦拭器具数次即可，适用于金属类器具。市售酒精浓度是95%，应稀释为75%，效果最好。

5. 氯液消毒法

工具浸泡在含氯漂白粉水溶液中2分钟以上。

(三) 消毒注意事项

(1) 依照待消毒品的性质，选择适当的消毒药品和消毒方法。

(2) 遵守消毒方法与时间的规定。

(3) 消毒药品须经常换新，不可为了节省，常年使用而不更换。

(4) 消毒药品要妥善保存。

(5) 须及时将使用过的美发器具洗涤、消毒。

四、发型设计

(一) 脸形、头形、体形与发型

1. 脸形与发型

常见的脸形包括：椭圆形、圆形、方形、长方形及长椭圆形、正三角形、倒三角形、菱形，如图 1-4。

椭圆形脸：若体形比例匀称，颈部的长短与大小亦均衡，则任何发型皆可，但必须注意年龄、气质、生活环境及流行趋势。

圆形脸：设计上以创造修长的感觉为原则，在顶部创造蓬松的效果，在两侧的脸颊采用遮盖方式。若体形高大，则头发不可剪太短，两侧也不可作扁平的设计。

方形脸：与圆形脸一样以创造脸部柔和感为主要目标。刘海可采用侧分斜向方式，头顶部以蓬松为宜，两侧蓬松或遮盖脸颊，使脸形产生被拉长的感觉。

长方形及长椭圆形脸：以修饰缩短脸形为主要目标。可让长发在两侧下方蓬松，但顶部不可蓬松，可配合适当的刘海遮盖额头。以下提供参考。

① 蓬松长发较有重量感与压迫感。

② 剪任何的发型，都不可太短，且两侧须呈蓬松的感觉。

③ 剪高层次长发，刘海是必需的，且以方形、圆形轮廓为宜。

④ 剪低层次或无层次的长发，不必考虑是否需刘海。

⑤ 剪短发时，必需刘海，且两侧须有蓬松丰厚感。