

楷

学生

启迪书法技巧
规范笔画顺序
展示行笔范例

书标准字帖

明德 斌武 传务 编

柳体

92.33
6-3

少年儿童出版社

[京]新登字 084 号

责任编辑：余俊雄

图书在版编目 (CIP) 数据

学生楷书标准字帖：柳体/明德，斌武编．—北京：中国少年儿童出版社，
2001.7（重印）

ISBN 7-5007-4213-4

I. 学… II. ①明… ②斌… III. 楷书—法帖—中国—唐代 IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 11507 号

学生楷书标准字帖——柳体

明德 斌武 传务 编

*

中国少年儿童出版社 出版发行

地址：北京东四 12 条 21 号 邮编：100708

*

新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：3.75

2001 年 7 月第 1 版第 3 次印刷

印数：30001—45000 册

ISBN 7-5007-4213-4/G·2980

定价：6.80 元

本书如有印刷、装订错误，可向承印厂调换

编者的话

立志于学习书法的青少年朋友,不可不先对楷书加以研习,从它们法度严谨的行笔、结字、布局中汲取养分,然后再向书法艺术的广度、深度进取。基于这一考虑,我们编出这套丛书,希望能给立志于学习书法的青少年朋友有所帮助。

这套丛书所选颜、柳、欧三种楷书体,各含180字,都是每一书体中最具代表性的、可举一反三的范字。另附笔画顺序及行笔范例,旨在标新而有别于一般字帖的安排,使青少年朋友明了每个范字的特点及写法,如同一位老师立于身旁谆谆教诲,这是很有益于青少年朋友自学书法的。青少年朋友可选其中一种书体勤加研习,也可将三种书体分步骤加以研习,收获将更大,基础将更扎实。

下面姑且把学习书法的基本常识做个简单介绍。(一)笔。可选用大楷长锋羊毫笔。笔毛要尖,压扁笔尖时毛锋要齐,并具有一定弹性。每次用笔后须顺笔锋洗净,将它悬挂。(二)墨。初学者练习时用普通瓶装墨汁即可。待书写水平提高到一定程度,再选用“一得阁”、“曹素功”一类好墨,同时也要选用生宣纸来书写了。(三)纸。初学者练习时不必用生宣纸,毛边纸、旧报纸便可。(四)砚。一般石砚即可,只要石质细腻,坚而不燥,贮水不耗。用后要洗净。(五)衬布。垫纸下防浸墨用,以毛毡为好。(六)压条。又叫镇纸,压纸角用。石制的即可,便宜又适用。(七)执笔。要遵循四个基本原则:①笔管垂直,管正则笔锋正;②指实掌虚,利于运笔自如;③悬起腕肘,利于全身力量送至笔端而无阻碍;④不宜握得过松,以致笔锋着纸无力,也不宜握得过紧,以免行笔僵硬,心手难以相应。(八)坐姿。要求做到:上身正直,头部微倾,双肘分开,向外突出。左手伏桌,轻压纸边,右手执笔,右眼对齐。两腿平放,脚同肩宽,胸不贴桌,背不靠椅。(九)立姿。基本上与坐姿相同,但身体稍向前倾,腰部不宜挺直,左手不要用力支撑桌面。(十)楷书笔画顺序规则:先上后下,先左后右,先横后竖,先撇后捺,先横后撇,先外后内,先中间后两边,先进内后封口,先里面后外包,先主体,后加点。

学好书法,并非难到高不可攀,但也不是探囊取物那样的易事。关键在于持之以恒,坚持不懈;在于掌握科学的方法,遵循书法的基本规律,从临摹碑帖入手,加强基本功的训练,由易到难,循序渐进,戒急戒躁。有道是春种秋收,有道是水到渠成。通过一段时间的研习,相信青少年朋友会在书法上有长足的进步。

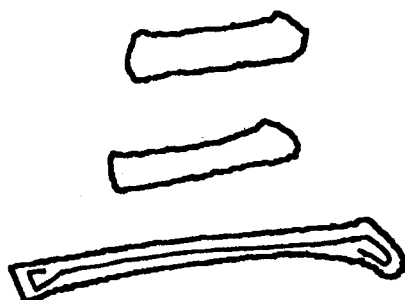
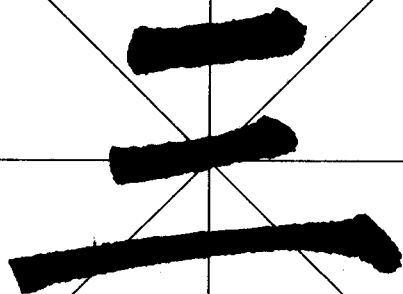
这套丛书,适合各个年龄阶段的广大朋友作为学习书法的入门用书。

笔画顺序：一 二 三

行 笔 范 例

提示：

柳体用笔特点是顿挫分明，方圆并用。这字须注意它的长横，起笔方，收笔圆。

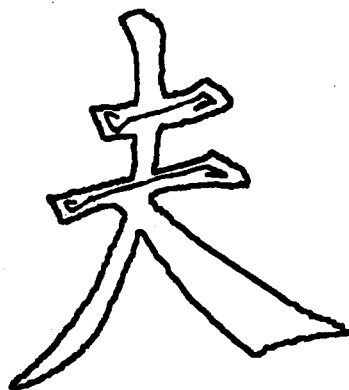
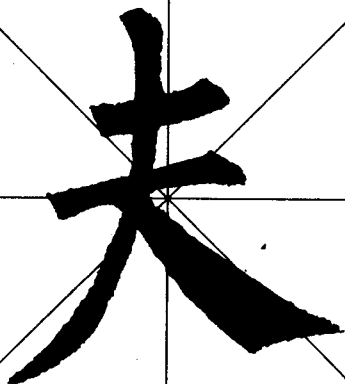


笔画顺序：一 二 ㄆ 夫

行 笔 范 例

提示：

这字的两短横，一俯一仰，动感强弱适中，笔画粗细长短均有变化。

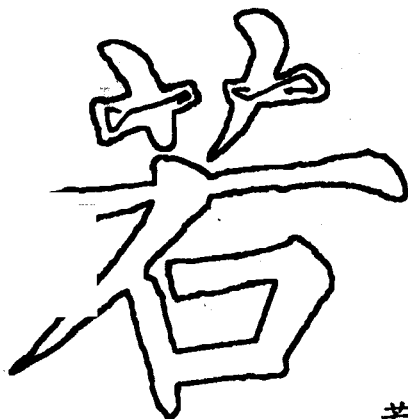


笔画顺序：丶 ㇇ 艹 艹 艹 若 若

行 笔 范 例

提示：

草头里的横画比上面两字的横画更短，左边的叫右尖横，右边的叫左尖横，可顾名思义。



若

笔画顺序：丶 ㇇ 立 𠂇 𠂇 奇

行 笔 范 例

提示：

注意这字中间最长的横，叫凸横，不能写成水平，要有拱意。

奇

笔画顺序：丶 ㇇ 𠂇 𠂇 矣

行 笔 范 例

提示：

这字中间最长的一横叫腰细横，它的两头较粗，中间较细，显得左右平衡，舒展有力。

矣

笔画顺序：一 十 土 𠂇 𠂇 赤

行 笔 范 例

提示：

上面短横叫腰粗横，逆锋起笔重，顿后回锋收笔，中间行笔渐轻，效果自显。

笔画顺序：一 才 才 木 木 相 相 相

行 笔 范 例

提示：

左边长竖叫右弧竖，有微向右弯之意，弯度切忌过显。

笔画顺序：一 二 千

行 笔 范 例

提示：

中间长竖叫悬针竖，状如悬针，收笔处尖。注意它行笔较重，很有力度。

笔画顺序：一 十 土

行 笔 范 例

提示：

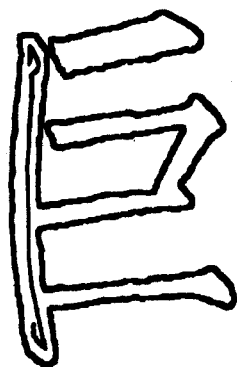
这里的短竖叫腰粗竖，整个笔画要粗，刚中有柔，须细心领会。

笔画顺序：一 厂 尸 尸 巨

行 笔 范 例

提示：

左边长竖叫左弧竖，写时注意向左微弯，略显弧度，刚柔增色。起笔处和收笔处要在同一竖线上。



笔画顺序：㇏ 艹 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

行 笔 范 例

提示：

下面皿部最左一竖叫上尖竖，逆锋入笔，上开下合，回锋收笔。

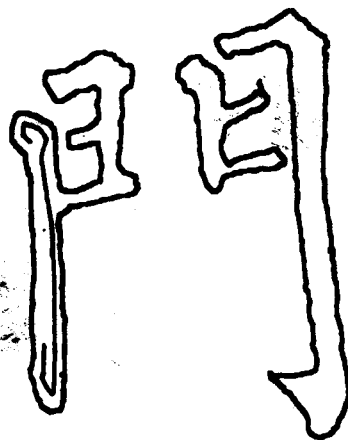


笔画顺序：㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 門

行 笔 范 例

提示：

左边长竖叫右弧竖，微向右弯，但弯度很小，要认真把握好。尤其要注意与右边横折竖钩相呼应。



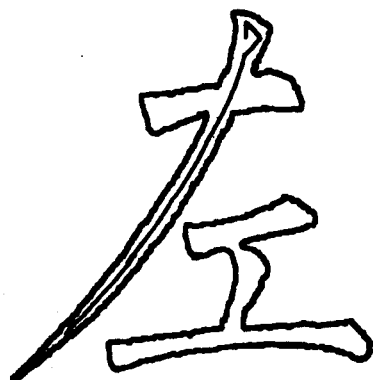
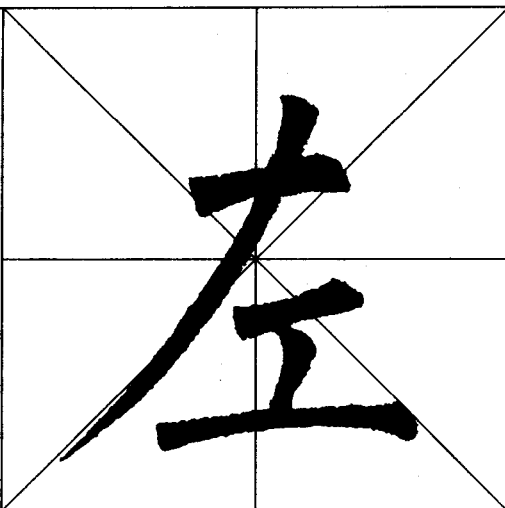
门

笔画顺序：一 丿 ㇇ ㇏ ㇏

行 笔 范 例

提示：

这里的长撇叫直撇，逆锋入笔，中锋行笔，而后向左下撇出。此笔弧度宜小，否则乏力。

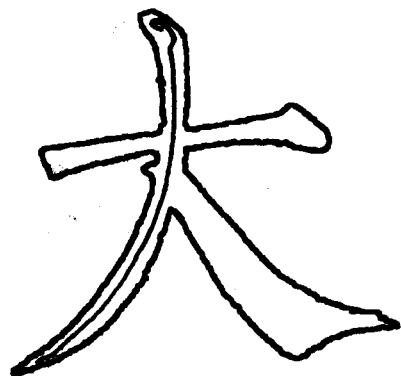
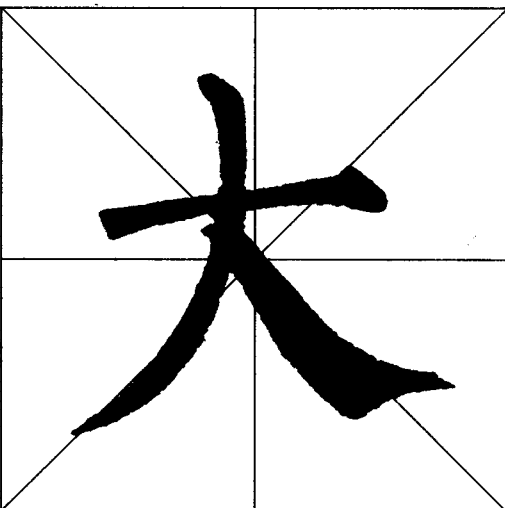


笔画顺序：一 丿 ㇇

行 笔 范 例

提示：

这一撇叫弧撇，写法同直撇，只是它的弧度增大。



笔画顺序：一 ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

行 笔 范 例

提示：

这一撇叫腰细撇，腰间较头部略小，注意长短要适中。



笔画顺序：ノ 人 亼 今 金 金

行 笔 范 例

提示：

右边一
捺叫直捺，
逆锋起笔，
然后转锋向
右下行笔，
捺出锐角。

金

金

笔画顺序：ノ 人 亼 今 今

行 笔 范 例

提示：

这一捺
叫弧捺，微
弯，注意与
直捺细微的
区别。细心
领会其一波
三折之妙。

今

今

笔画顺序：ノ 艹 产 苜 苜 首 首 道 道

行 笔 范 例

提示：

最下一
捺叫方头捺，
又叫横捺，
头呈方状，
笔厚重，提
按技巧多变。

道

道

笔画顺序：一 艹 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

行 笔 范 例

提示：

这里的
右下一捺叫
直反捺，露
锋起笔，随
势铺毫出捺，
回锋收笔。

歎

歎

叹

笔画顺序：ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

行 笔 范 例

提示：

左边出
现的“ㄣ”是
曲反捺，又叫
斜折，逆锋起
笔，回锋收笔。
这类捺既不
能写得太斜，
也不能写得
太直，倾斜
度要适中。

妙

妙

笔画顺序：一 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹

行 笔 范 例

提示：

两捺出
现在一个字
之中，应变化
其中一捺的
形状，如此字
木部的一捺
即变化为点，
避免雷同。

茶

茶

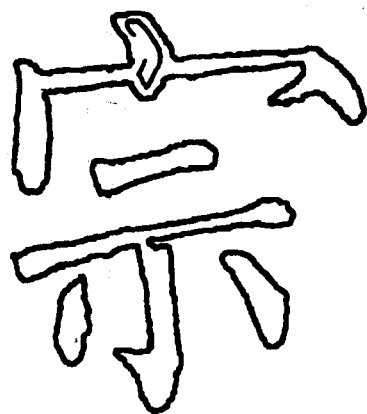
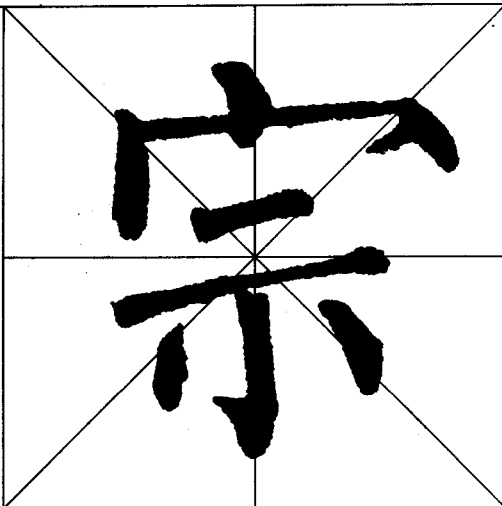
茶

笔画顺序：丶 丶 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 宗

行 笔 范 例

提示：

上面一点叫上点，又叫方点。与下面竖钩同处正中位置。逆锋起笔，折向左上之后回锋收笔。

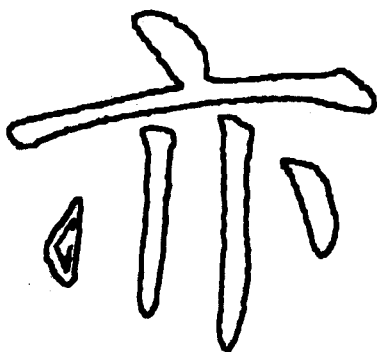
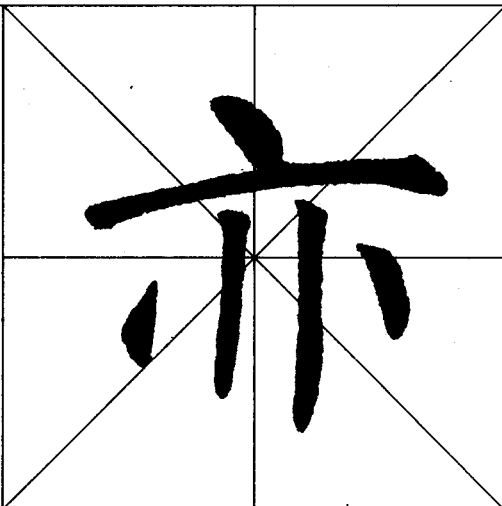


笔画顺序：丶 ㇀ ㇀ 亦

行 笔 范 例

提示：

左下点叫下点，又叫左圆点，露锋起笔，回锋收笔。



笔画顺序：丶 丶 丶 ㇀ 志 志

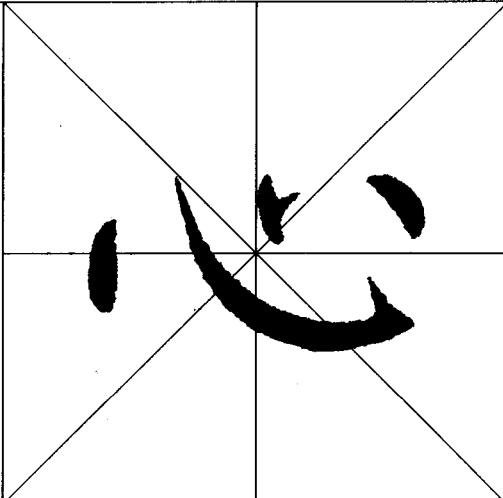
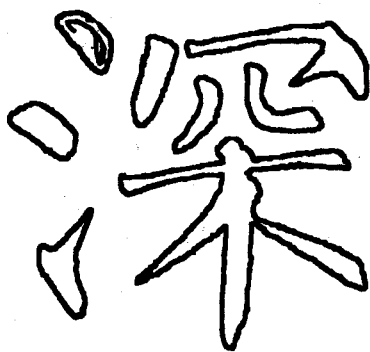
行 笔 范 例

提示：

心部中间一点叫左点，又叫方挑点，顺锋起笔，向右下重按作顿，回锋至起笔处再向右上挑出，挑短，多与方点相对成相向点。



悉

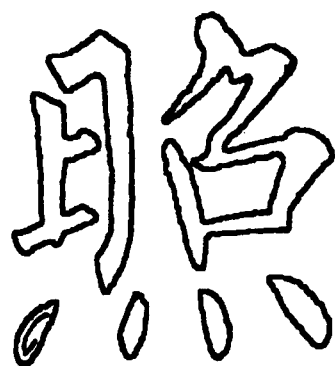
笔画顺序：丶 心心心	行 笔 范 例
提示： 右边一点叫右圆点，顺锋入笔，向右下重按然后转向左上回锋收笔。 	
笔画顺序：丶 ㇀ ㇀ ㇀ 堂掌	行 笔 范 例
提示： 右上一一点叫右上点，逆锋入笔，露锋收笔。 	
笔画顺序：丶 丶 氵 氵 氵 深	行 笔 范 例
提示： 左上一一点叫左上点，逆锋入笔，回锋收笔。 	

笔画顺序：冂 月 𠂆 𠂆 𠂆 𠂆 𠂆

行 笔 范 例

提示：

左下一点叫左下点，又叫左圆点，顺锋入笔，回锋收笔。

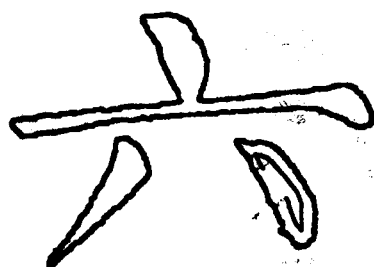
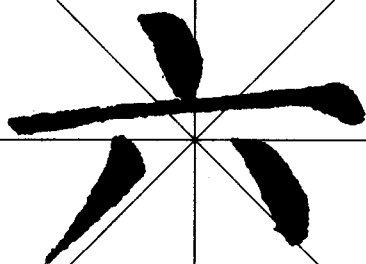


笔画顺序：丶 一 六 六

行 笔 范 例

提示：

右下一点叫右下点，又叫右方点，形同鼠矢，所以又叫鼠矢点。逆锋入笔，回锋收笔。

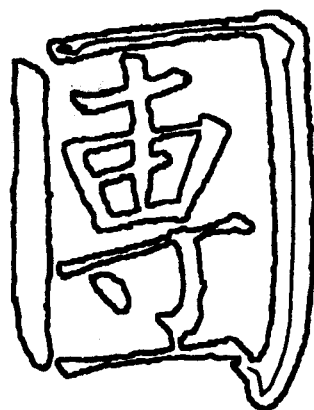


笔画顺序：冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂

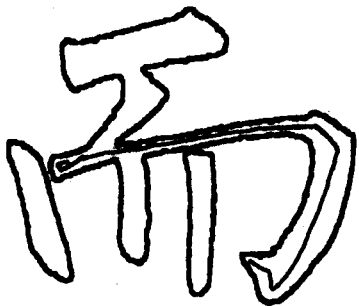
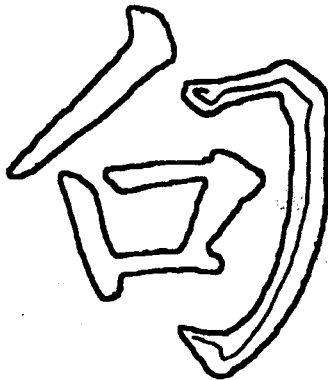
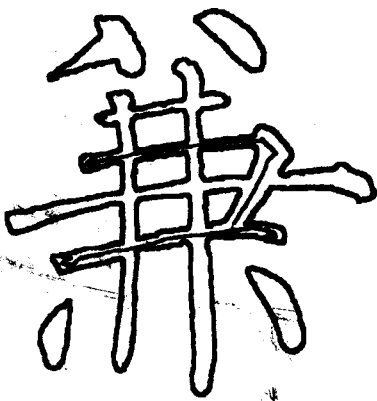
行 笔 范 例

提示：

右边横折笔画叫高折，是折的笔画中形体最大者，其竖画微弧，收笔带出小钩。



团

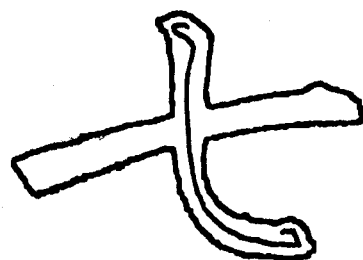
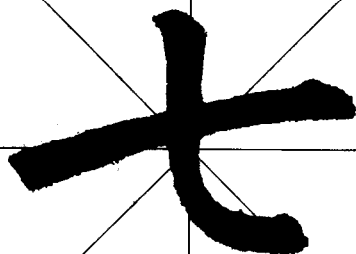
笔画顺序：一 冫 丂 而	行 笔 范 例
提示： 这字里的折画叫矮折，横折带斜钩。运笔方法与横折竖钩相同，但竖短内斜，逆锋起笔，露锋收笔。	
笔画顺序：丿 ㇏ ㇏ ㇏	行 笔 范 例
提示： 这一折叫斜折，又叫横折弯钩。运笔方法与横折竖钩相同，只是这里的竖部较长，下部微向内弯，呈包左之势。	
笔画顺序：㇏ ㇏ ㇏ 兼	行 笔 范 例
提示： 这里的折画复杂些，叫二曲折。	

笔画顺序：一 七

行 笔 范 例

提示：

这里的折叫竖弯折，起笔下行后向右一路圆转作弯势，约为四分之一圆弧，逆锋起笔，回锋收笔。

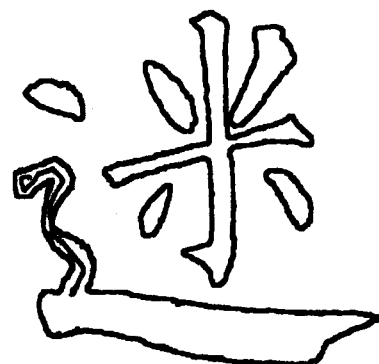


笔画顺序：丶 ㄣ 米 迷 迷

行 笔 范 例

提示：

走字底的折叫三曲折，逆锋起笔，露锋收笔。



笔画顺序：丶 ㇀ 𠂇 音 部 部

行 笔 范 例

提示：

部的折叫四曲折，又叫横折左弯钩。运笔方法与左耳钩相同，用作右耳旁时，要比左耳钩长。

