



设计思想与应用技术的完美结合

96个典型图像处理实例

8个商业案例全程制作



100分钟关键技术视频演示

精通

Photoshop CS2

前沿电脑图像工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

精通

Photoshop CS2

前沿电脑图像工作室 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

精通 Photoshop CS2 / 前沿电脑图像工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.5

ISBN 978-7-115-15798-0

I. 精... II. 前... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 011913 号

内 容 提 要

本书全面、系统、深入地剖析了用Photoshop处理图像的方法和高级技巧, 注重关键技术细节的阐述, 并对图像处理时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 对多年积累的实际制作经验进行了归纳总结, 以帮助读者少走弯路, 更顺利地掌握Photoshop处理图像的方法。

全书共分为23章, 内容包括Photoshop的各种工具和调板, 选择的方法和技巧, 辅助定位工具的灵活应用, 图层的应用, 图像的变换与裁剪, 图像的修复和调整, 绘画及文字的设计与高级应用, 滤镜的应用, 颜色的控制, 通道和专色等高级应用技术。在详细讲解的同时辅以大量实际应用案例, 难度由低到高, 循序渐进, 最后给出了综合案例, 全面体验和掌握Photoshop图像处理的真实过程。

本书附带一张视频教学光盘, 包括Photoshop基础和关键技术的视频教学, 以及书中所有实例的素材文件、源文件和效果文件, 并赠送大量素材文件供读者制作时选用。

本书适合想要全面掌握Photoshop的初中级读者、欲利用Photoshop从事设计师工作的读者全面学习。

精通 Photoshop CS2

- ◆ 编 著 前沿电脑图像工作室
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 28.25
字数: 679千字 2007年5月第1版
印数: 1—5000册 2007年5月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-15798-0/TP

定价: 75.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

Photoshop是当今世界上应用最广泛的图像处理软件。它不但可以进行图片处理和平面设计，还可以进行网页的制作。掌握Photoshop，是设计行业从业人员的基本要求。它近乎完美的色彩管理能力和规模庞大的滤镜库，更是激发了人们在设计方面的无限创意。

我们特别精心策划编写了本书，把Photoshop讲透，旨在帮助读者真正全面理解Photoshop，实现从新手到大师的飞跃。

谁适合阅读这本书

- 适合欲全面学好Photoshop的初中级读者。
- 意欲将天马行空的想象力付诸现实的未来计算机艺术创作者、设计师。
- 需要为今后的从业储备更多就业技能的读者。

如何学习Photoshop

在我们的网站上，经常有读者会问：“能不能用几句话简单讲一下，我应该怎么学习Photoshop?”

先抛开其他问题，用几句话对如何学习Photoshop做一个概述，希望读者在学习的时候，心里记着这样一条线索，这对读者更快捷地掌握Photoshop是很有帮助的。

(1) 首先必须掌握Photoshop的两个非常重要的概念——“选区”和“图层”，然后掌握几种基本的绘图工具，以及编辑图形的方法。这些工具和方法很多，可以先掌握基本工具及其用法，然后随着后面的学习的不断深入慢慢提高。

(2) 重点掌握图片颜色的处理方法。

(3) 重点理解绘图的方法。绘制出的内容可以是像素，也可以是矢量形状。

(4) 学会制作和设计文字。至此，Photoshop制作动画的核心内容已经都掌握了。

(5) 学习Photoshop的高级功能，例如智能对象、蒙版和通道等。

(6) 如果希望向高一级的网页美术设计师发展，可以再了解网页设计和优化的理论。

要成为一名优秀的设计师，仅仅会使用软件是不够的。优秀的设计源于积累、思考和创新，这是设计师发展的永恒动力！

这本书有什么特色

- 涵盖全面，重点突出

内容包括了Photoshop绘图、色彩调整、图像合成和网页设计等方方面面，知识体

系完整，并将日常生活和工作中的广泛应用作为重点，着重讲解。

● 功能实例，完美融合

以实例来讲解、分析功能，使功能和实例达到完美的融合。综合实例贯穿全书，帮助您巩固、灵活掌握相关知识点，提高您的实际应用能力。

● 经验技巧，提高能力

作者多年积累的经验总结和实践技巧贯穿全书，帮助您提高效率，提升解决问题的能力。

● 技术与创意相结合

设计思想与实际操作相结合，使您在做练习的过程中，不但掌握了Photoshop的使用方法，而且能够体会到设计的思路，给您带去更多的收获。

本书是如何组织的

本书共23章，分为4个部分。

第一部分：在Photoshop中处理图片

在这个部分中，我们首先在第一章里介绍了Photoshop的基本操作环境。然后我们从基础的概念入手，逐章讲解在Photoshop中处理图片的方法。实际上，随着版本的不断升级，Photoshop中绘制和调整图像的工具和手段越来越丰富，这里我们从不同的角度来对这些工具和手段进行讲解和演示。在这部分中，我们将重点讲解“选区”和“图层”的概念和应用，因为它们在后面处理图片的时候，特别重要。

第二部分：在Photoshop中绘图

在这个部分中，使用Photoshop的绘图工具进行绘图，然后结合各种相关的概念，制作更为复杂的合成图片，并学习文字的各种效果的制作和与其他功能的结合使用。不但如此，本书还提供了大量的操作实例供读者学习。

第三部分：Photoshop的高级技能

Photoshop之所以能够风靡设计界，关键在于它强大的高级处理功能。在这一个部分里面，我们将学习Photoshop的高级技能，包括滤镜、通道和色彩高级调整等。掌握了这一部分，才可以算是掌握了Photoshop的核心内容。

第四部分：Photoshop综合实例

在这个部分里面，将前面所学知识结合起来，学习Photoshop复杂实例的制作方法和技巧。

本书约定



注意：对于一些读者学习过程中容易忽视的问题和操作，我们以“注意”的方式提醒读者。



经验：关于Photoshop和图像处理方面的实际经验积累，以“经验”的方式总结出来，避免读者走弯路，并有效提高应用能力。



技巧：对于在制作中可以省时省力的小技巧，我们以“技巧”的方式告诉读者。

关于本书的光盘

本书的光盘中为读者准备了以下丰富内容。

- 2小时高清晰度视频授课录像。
- 本书所有实例源文件、成果文件。
- 大量精致素材，可供读者在实际制作的时候使用。

光盘的根目录中有一个图标为  的程序文件，双击它可以启动多媒体演示视频程序。光盘中共有3个文件夹，内容分别如下。

- Media：存放的是多媒体演示文件。
- 书中实例：本书所有实例的成果文件。
- 精致素材图库：包括了160个网页Banner，800个经典Logo，1000个图标，3288个ICON图标。

观看老师讲课录像所需软件配置

对于使用Windows操作系统（并能正常使用IE浏览器）的用户，只需要保证已经安装Flash 8插件即可正常观看。绝大多数用户都可以满足上述要求，只需将本书附赠光盘放入光驱，光盘将会自动播放，无需任何安装过程。

对于使用其他操作系统，或不用IE浏览器的用户，除了不能自动运行启动程序之外，所有特性均不受影响。观看录像的方法是，在光盘中的“media”文件中有按课程编号

的文件夹，进入其中任意一个，打开其中的网页文件，就可以观看课程了。

如果读者观看录像时遇到困难，请发送电子邮件至support@artech.cn，只需在邮件中尽可能详细地说明您的计算机配置和遇到的情况，我们会尽力给予您帮助。

观看老师讲课录像所需硬件配置

建议1GHz以上主频、256MB以上内存的计算机。

如何观看老师讲课录像

本书配有实用的老师讲解演示视频，将本书附赠光盘放入光驱后，会自动播放，打开如图1所示的窗口，左侧为演示录像的目录，右侧有4个功能选项。

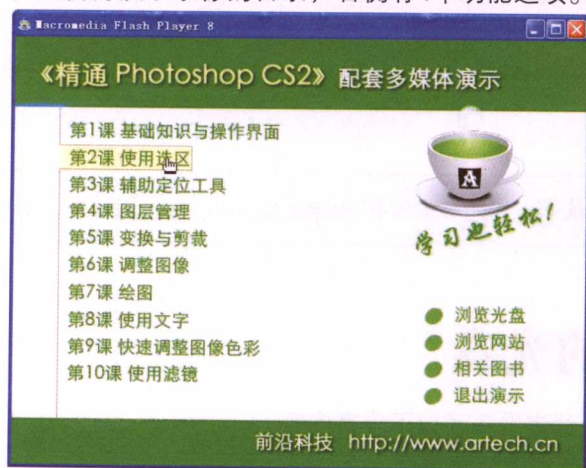


图1 程序启动窗口

用鼠标单击演示录像目录中的任意一课，就会开始播放讲课录像，如图2所示。当需要在软件中进行操作时，将以“画中画”的方式同步播放老师讲课和相应的操作界面，便于读者轻松地掌握课程内容，如图3所示。

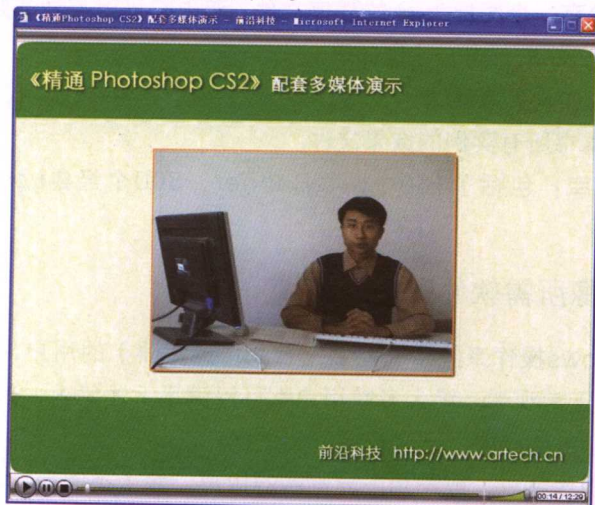


图2 讲解画面

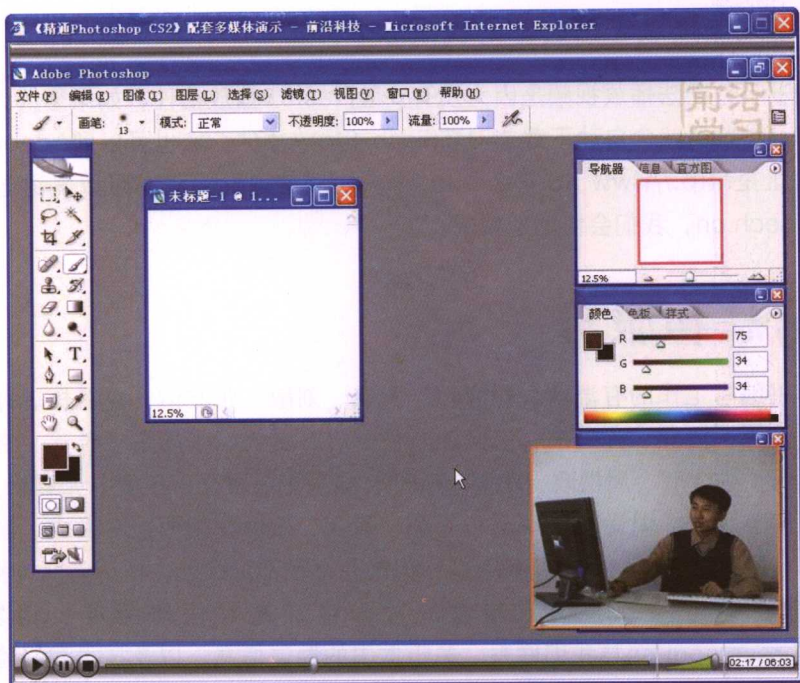


图3 画中画方式的操作演示

在播放讲课内容的时候，读者可以使用窗口下方的工具控制条控制播放的进度，如图4所示。

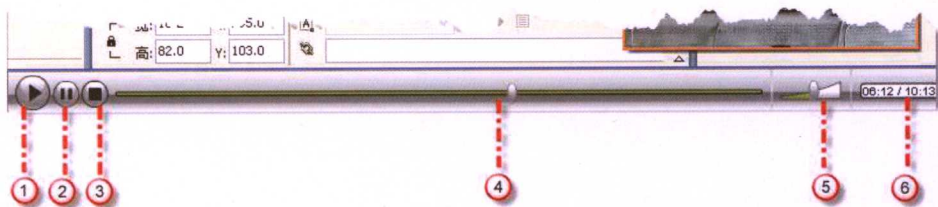


图4

- ① 播放；② 暂停；③ 停止；④ 拖动播放指针可以快进或后退
- ⑤ 调整音量 ⑥ 显示当前时间和该段录像的总时间

如果光盘无法自动运行怎么办，或希望在硬盘运行

如果由于计算机的某些设置，无法自动播放，或者由于光驱故障播放视频效果不够好，可以将光盘中的内容复制到硬盘上再观看。

读者可以进入“我的电脑”窗口，在列表中找到光盘图标，然后用鼠标右键单击它，在弹出菜单中选择“打开”命令，即可看到光盘中的所有文件了。读者可以在自己的硬盘上新建一个文件夹，然后把光盘中的所有文件复制到硬盘上，用鼠标双击茶杯图标，即“run.exe”文件，就可以看到上面介绍的程序窗口了。

我的浏览器无法播放老师讲课的视频怎么办

通常情况下，无法播放视频是因为没有安装Flash 8播放插件，如果您的计算机能够连接互联网，浏览器就会自动下载并安装Flash 8播放插件。您也可以到Adobe公司的网站下载，网址是<http://www.adobe.com.cn>。如果您遇到困难，可以发送电子邮件到support@artech.cn，我们会协助您解决。

扩展信息和服务

参与本书编写工作的有温谦、鞠海容、罗威、刘敏、张友洁、夏东栋、孙素华、郝雯、吴俊、樊峰、温颜、陈闰荆、王升钰、吕岩岩、雷雷、张向东、黄欢、袁世平、刘文杰、黄世明、张金辉、周洪政、张婷、曾顺、曲景东、古瑾、王青、张青松、董向东、刘斌、田友强、魏诺、温谦、杨华京、王颖、陈斌、徐恒、张博、白玉成、温鸿钧、刘璐等。在编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在不足之处，请读者朋友批评指正。

如果您在学习本书和实际制作的过程中，遇到任何困难，请发邮件至luyang@ptpress.com.cn与我们联系。关于本书的勘误信息，以及技术和经验的交流等信息可访问我们的网站<http://www.artech.cn>。

前沿科技

目录

第1章 Photoshop CS2概述1

- 1.1 Photoshop的用途2
 - 1.1.1 图片编辑2
 - 1.1.2 绘画效果处理2
 - 1.1.3 平面设计2
 - 1.1.4 3D外形设计3
 - 1.1.5 网页设计和网站构建3
- 1.2 操作界面4
- 1.3 文档基本操作5
 - 1.3.1 打开已有的文件5
 - 1.3.2 创建新文档5
 - 1.3.3 编辑文档6
 - 1.3.4 保存和关闭6
- 1.4 全局设置7
 - 1.4.1 调整画布和图像大小7
 - 1.4.2 颜色模式9
- 1.5 配置颜色10
 - 1.5.1 色板10
 - 1.5.2 “油漆桶”工具10
 - 1.5.3 “吸管”工具11
 - 1.5.4 拾色器11
 - 1.5.5 “颜色”面板13

第2章 选择15

- 2.1 选区与选框工具16
 - 2.1.1 创建和取消选区16
 - 2.1.2 选区的逻辑操作17
- 2.2 对选区的编辑操作17
 - 2.2.1 填充和描边17

2.2.2	选区的自由变形	18
2.2.3	实践与练习：卡通小人	19
2.2.4	选区的复制、粘贴和移动	22
2.2.5	选区的羽化	23
2.2.6	实践与练习：花丛	23
2.3	套索工具组	25
2.3.1	“套索”工具和“多边形套索”工具	25
2.3.2	实践与练习：替换天空	26
2.3.3	使用“磁性套索”工具	28
2.3.4	实践与练习：放花的杯子	28
2.4	使用“魔棒”工具	31
2.4.1	设置“魔棒”工具的选项	31
2.4.2	实践与练习：背景替换	32

第3章 熟悉辅助工具35

3.1	在Photoshop中精确计量	36
3.1.1	标尺	36
3.1.2	使用“度量”工具	36
3.2	辅助定位工具	37
3.2.1	参考线	37
3.2.2	实践与练习：太极图	37
3.2.3	网格	40
3.2.4	实践与练习：百叶窗效果	41

第4章 图层基础管理45

4.1	使用图层和图层组	46
4.1.1	图层的基本操作	46
4.1.2	使用图层组	46
4.1.3	实践与练习：水晶图标	47
4.1.4	图层的隐藏和显示	50
4.2	图层样式	51
4.2.1	图层样式的分类	51
4.2.2	应用预设样式	52

4.2.3 实践与练习：金边水杯	53
------------------------	----

第5章 变换与剪裁55

5.1 变换对象	56
5.1.1 有关变换的命令	56
5.1.2 对象的旋转和缩放	56
5.1.3 实践与练习：卷边效果	56
5.1.4 翻转和扭曲对象	58
5.1.5 实践与练习：立体包装盒	59
5.2 裁剪图像	60
5.2.1 使用“裁剪”工具	60
5.2.2 裁剪并自动适应	61
5.2.3 实践与练习：纠正照片的角度	61
5.2.4 实践与练习：结合参考线裁切照片	62

第6章 修复和调整图像65

6.1 简单修改照片	66
6.1.1 “仿制图章”工具	66
6.1.2 实践与练习：去除照片多余的部分	67
6.1.3 “污点修复画笔”工具	68
6.1.4 移去红眼	68
6.1.5 实践与练习：朋友照片	69
6.2 颜色替换	70
6.2.1 使用“颜色替换”工具	70
6.2.2 实践与练习：更换衣服颜色	71
6.3 模糊工具组	73
6.3.1 “模糊”工具	73
6.3.2 “锐化”工具	73
6.3.3 “涂抹”工具	73
6.3.4 实践与练习：突出静物主体	74
6.4 减淡工具组	75
6.4.1 使用“减淡”工具和“加深”工具	75
6.4.2 使用“海绵”工具	76

6.5 综合实践	76
6.5.1 实践与练习：修复照片污点	76
6.5.2 实践与练习：黑白照片上色	78

第7章 图像修改综合实例81

7.1 实践与练习：枫叶飘	82
7.2 实践与练习：T恤衫	84
7.3 实践与练习：绘制绒毛	87

第8章 基本绘画91

8.1 “画笔”工具和“铅笔”工具	92
8.1.1 使用“画笔”工具	92
8.1.2 “铅笔”工具	93
8.1.3 实践与练习：花朵	93
8.2 使用预设画笔	96
8.2.1 选择预设画笔	97
8.2.2 实践与练习：草丛中的花	98
8.3 自定义画笔	100
8.3.1 从图像创建自定义画笔	100
8.3.2 实践与练习：半个西瓜	101
8.4 画笔选项设置详解	103
8.4.1 画笔形状动态	103
8.4.2 散布	104
8.4.3 纹理画笔选项	105
8.4.4 双重画笔	106
8.4.5 颜色动态画笔选项	107
8.4.6 实践与练习：云彩	107

第9章 进阶绘画111

9.1 混合模式	112
9.1.1 使用混合模式	112
9.1.2 混合模式的运算原理	112

9.1.3	实践与练习：修复风景照	113
9.2	擦除	115
9.2.1	橡皮擦工具组	115
9.2.2	实践与练习：抽出画面	117
9.3	渐变在绘图中的应用	118
9.3.1	使用“渐变”工具	119
9.3.2	实践与练习：绘制荷花	120
9.3.3	创建杂色渐变	125
9.3.4	实践与练习：窗帘	126
9.4	创建和管理图案	129
9.4.1	自定义图像图案	129
9.4.2	实践与练习：画框	130

第10章 矢量绘图135

10.1	绘制矢量图形	136
10.1.1	需要了解的概念	136
10.1.2	创建简单矢量图形	136
10.1.3	实践与练习：绘制卡通头像	136
10.1.4	选择自定形状	139
10.1.5	实践与练习：带花纹的杯子	139
10.2	为路径添加颜色	142
10.2.1	填充和描边路径	142
10.2.2	在路径和选区之间转换	144
10.2.3	实践与练习：图标	144
10.2.4	实践与练习：盘子	147
10.3	“钢笔”工具	148
10.3.1	路径的组成	148
10.3.2	绘制直线段和折线	148
10.3.3	使用路径选择工具组	149
10.3.4	实践与练习：标志	149
10.3.5	用“钢笔”工具绘制曲线	151
10.3.6	实践与练习：图腾	151
10.4	路径的缩放	153
10.4.1	选择并缩放路径	153



10.4.2	实践与练习：水晶按钮	154
10.5	编辑路径	155
10.5.1	修改路径形状	155
10.5.2	路径的组合和对齐	156
10.5.3	实践与练习：桌面日历	156
10.5.4	实践与练习：塑料皮带	158

第11章 使用文字163

11.1	创建横排文字	164
11.1.1	横排文字的分类	164
11.1.2	实践与练习：带文字的按钮	165
11.1.3	实践与练习：诗歌版式	167
11.2	设置字符格式	169
11.2.1	选择和编辑字符	169
11.2.2	字符选项详解	169
11.2.3	为文字添加图层样式	171
11.2.4	实践与练习：主题制作	172
11.2.5	实践与练习：倒影文字	173
11.2.6	实践与练习：打孔文字	175
11.3	“直排文字”工具	177
11.3.1	使用“直排文字”工具	177
11.3.2	实践与练习：书籍排版	177
11.4	设置段落格式	179
11.4.1	设置和编辑段落	179
11.4.2	实践与练习：杂志排版	180
11.5	文字变形	181
11.5.1	使文字变形	181
11.5.2	实践与练习：酒商标	182
11.6	文字与路径的结合	184
11.6.1	在路径上输入文字	184
11.6.2	实践与练习：音乐封面	185
11.7	基于文字创建路径、形状和选区	188
11.7.1	创建与转换的方法	188
11.7.2	实践与练习：矢量文字	189

第12章 绘图综合实例193

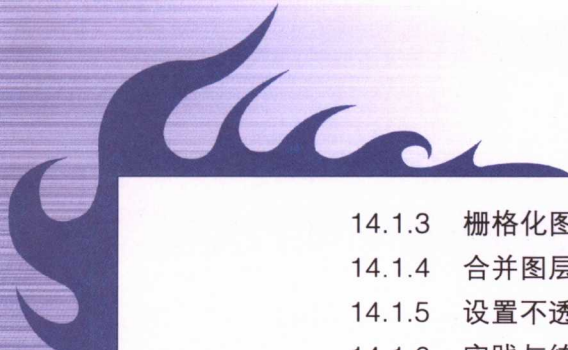
- 12.1 操作实例：标志设计194
- 12.2 实践与练习：霓虹灯196
- 12.3 实践与练习：绘制辣椒198
- 12.4 实践与练习：羽毛200
- 12.5 实践与练习：对话框201
- 12.6 实践与练习：花边效果203
- 12.7 实践与练习：朦胧的风景画206

第13章 应用滤镜209

- 13.1 滤镜基本命令210
 - 13.1.1 抽出210
 - 13.1.2 实践与练习：桌子上的小猫211
 - 13.1.3 滤镜库214
 - 13.1.4 液化214
 - 13.1.5 实践与练习：水晶按钮216
 - 13.1.6 图案生成器218
 - 13.1.7 实践与练习：碎片文字218
 - 13.1.8 实践与练习：消失点220
- 13.2 各种滤镜组的使用223
 - 13.2.1 各种滤镜组简介223
 - 13.2.2 实践与练习：岩石纹理224
 - 13.2.3 实践与练习：渔船226
 - 13.2.4 实践与练习：水粉静物229
 - 13.2.5 实践与练习：方块字232
 - 13.2.6 实践与练习：深海光照234
 - 13.2.7 实践与练习：电光文字237

第14章 图层高级应用241

- 14.1 图层的进阶操作242
 - 14.1.1 图层的链接与取消242
 - 14.1.2 锁定图层242



14.1.3	栅格化图层	243
14.1.4	合并图层	243
14.1.5	设置不透明度	243
14.1.6	实践与练习：透视文字	244
14.2	智能对象	246
14.2.1	将图层转换为智能对象	246
14.2.2	通过置入的方式创建智能对象	247
14.2.3	实践与练习：兔子外形包装	248
14.3	蒙版	249
14.3.1	图层蒙版	249
14.3.2	添加图层蒙版	250
14.3.3	更改蒙版与原始图片的关系	251
14.3.4	实践与练习：海洋世界	252
14.3.5	矢量蒙版	253
14.3.6	实践与练习：冰饮广告	254
14.3.7	剪贴蒙版	255
14.3.8	实践与练习：CD光盘	256
14.3.9	实践与练习：材质按钮	258

第15章 控制图像颜色261

15.1	颜色直方图	262
15.1.1	打开“直方图”面板	262
15.1.2	解读直方图	262
15.2	对图像应用简单颜色效果	264
15.2.1	去色	264
15.2.2	阈值	264
15.2.3	反相	265
15.2.4	色调分离	265
15.2.5	渐变映射	266
15.2.6	实践与练习：游戏海报	267
15.3	进一步调整图像	268
15.3.1	使用“亮度/对比度”命令	268
15.3.2	色彩的自动调整	269
15.3.3	使用“变化”命令	271