

印度文化史

The Cultural History of India

尚会鹏 著



今四子以是為大
子以是為大
子以是為大
子以是為大



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



印度文化史

The Cultural History of India

尚会鹏 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

印度文化史/尚会鹏著. —桂林:广西师范大学出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5633 - 6390 - 2

I . 印… II . 尚… III . 文化史 - 印度
IV . K351.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 159083 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址:www.bbtpress.com

出版人:肖启明

全国新华书店经销

发行热线:010 - 64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术产业开发区工业北路东段 邮政编码:276017)

开本:960mm×690mm 1/16

印张:21.25 字数:202 千字 图片:173 幅

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印数:0 001 ~ 8 000 定价:35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

作者简介

尚会鹏,北京大学国际关系学院教授、博士生导师。主要从事印度社会与文化、比较社会文化研究,对日本政治与文化也有所涉猎。主要著作有《印度文化史》、《种姓与印度教社会》、《中国人与日本人:社会集团、行为方式和文化心理的比较研究》等。

内容简介

大国崛起的时代,印度再次进入人们视野,成为公共话题。她距中国如此之近,其文化与中国文化又相差如此之远。

作者用细腻生动的文字叙述了印度的历史与文化,介绍了他对印度文化与民族性格的深刻理解。本书以历史时段为经、以宗教文化为纬,从不同层面展现了印度人民的精神世界。

作者强调,宗教是印度人精神生活的核心,它渗透于文化的各个领域。以宗教为切入点,作者还介绍了印度哲学、思想、道德、法律、语言、文学、艺术以及科学技术等领域的成就,并配合以精美的插图,呈现了真实而又丰富多彩的印度文化图景。



《日本文化史》

叶渭渠 著

定价: 39.8 元

出版时间: 2005 年 8 月



《法老的国度——古埃及文化史》

蒲慕州 著

定价: 24.80 元

出版时间: 2003 年 1 月

责任编辑 王 强

李丹婕

装帧设计 杨雯雯

<http://www.bbtbook.com>

绪论

印度文化的背景和特征



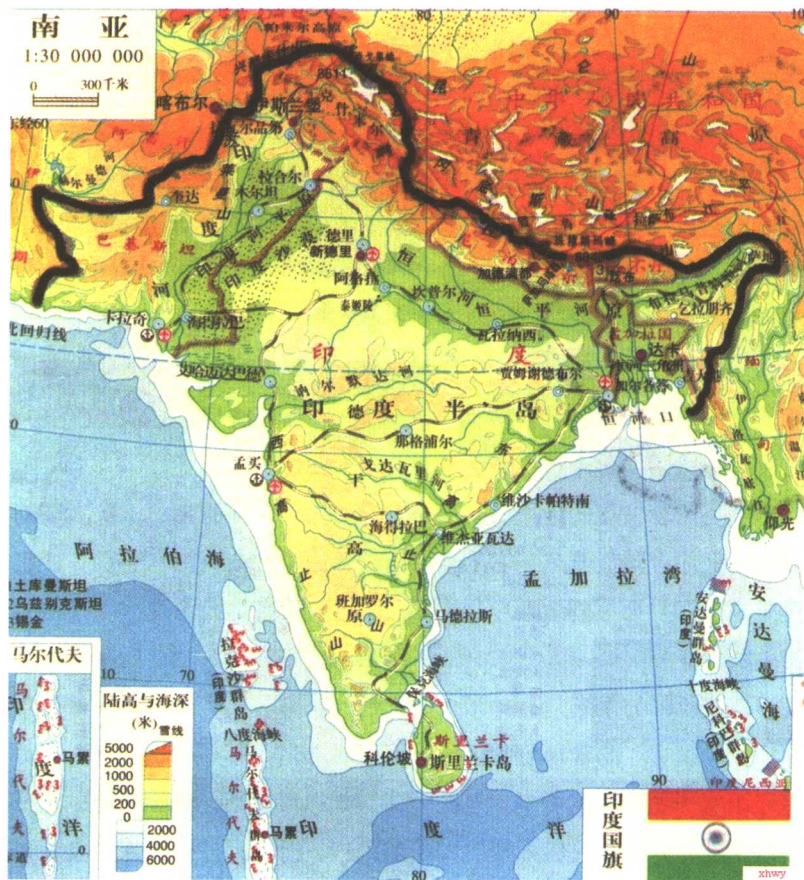


一 多样的生态环境

在古代，“印度”一词是对南亚次大陆的统称，它包括今日印度共和国、巴基斯坦、孟加拉国等南亚七国的领土，还包括今日缅甸的一部分。古代波斯人称这块次大陆为“Hindu”，西方人称“India”，我国古代文献称“身毒”、“贤豆”、“天竺”等。这块大约500万平方公里的土地是古代印度人民繁衍生息之地。这里产生的独特文化——印度文化——不仅是古代世界四大文化之一，而且在四大古老文化中，只有它与中国文化未曾中断，延续至今。

产生印度文化的地理条件是很有特点的。北部的高山把次大陆同亚洲其他地方隔离开来，它的东、南、西三个方向有海洋包围，使它自成一个相对孤立的地理单位。印度文化的独特性乃与这一地理特点相关联。整个次大陆看起来略似一菱形或一钻石形，由北向南插入印度洋。该菱形的上端是克什米尔，下端为科摩林角。次大陆北部是号称“世界屋脊”的喜马拉雅山脉，西北部是兴都库什山脉。兴都库什山有一些狭窄的隘口，是次大陆与外界最重要的陆上通道。这些山口，是北方游牧民族入侵次大陆的门户，历史上外来民族主要就是通过这些山口进入次大陆的。这些山口也是虔诚的香客与和平的商人来往的通道，印度文化也通过这些香客和商人传播到亚洲其他地区。次大陆的东北部是纳加山脉，这里崇山峻岭，丛林密布，林中毒蛇猛兽出没，酷暑瘴气伤人，为旅途设置了重重艰难险阻。次大陆的东面是辽阔的孟加拉海湾，西部是浩瀚的阿拉伯海，而大海在古代也是难以逾越的天然屏障。孟加拉湾的安达曼群岛、尼科巴群岛以及阿拉伯海的拉克代夫群岛、米尼科依岛、阿明迪维群岛也是古代印度的构成部分。

次大陆本身的地理构成亦十分复杂。高山峻岭、河流、湖泊，沙漠与沼泽，丛林与草原，这在交通工具落后的古代都是人们交流的障



南亚次大陆地形图

碍。这些障碍把次大陆分割成不同的地理单位和生态系统。这一特点也对次大陆的文化产生了影响：它是印度多种族、多语言、多宗教信仰的地理基础。

让我们由北向南对次大陆各部分的自然生态环境作一简单考察。

次大陆的北部是喜马拉雅山山岳地带。喜马拉雅山是地球上最年轻和最高的山脉。它西起帕米尔高原，东至中缅边界，全长约2500公里。这里山峦重叠，山势陡峭，山上终年积雪不化。喜马拉雅山雄伟壮观的气势，变化莫测的气候，行走攀援的艰难，令人生畏之余又常常引发无穷的遐想。它被次大陆的人们视为神居仙游之乡，是无数圣

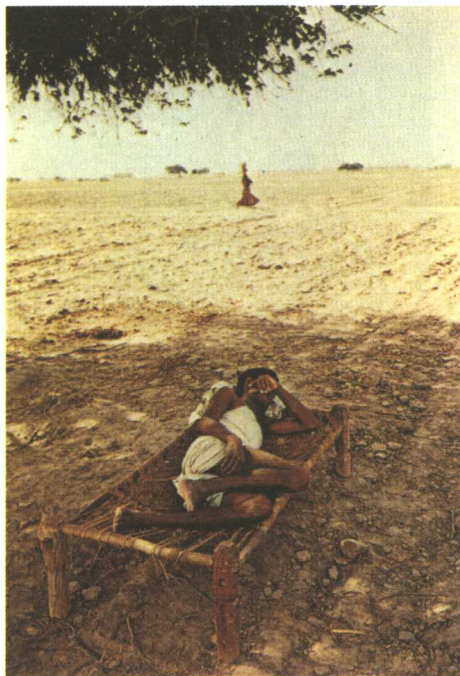


徒香客朝觐巡游的圣地，围绕它产生了无数美丽动人的神话、故事和诗歌。喜马拉雅山南麓地势高，气候干燥，植被较稀疏。从喜马拉雅山流下的河水，虽水量不大，却寒冷而湍急，难以涉过。地理生态类似我国的西藏南部地区。

在喜马拉雅山和德干高原之间，是一个连绵不断的广大平原，这就是印度河平原和恒河平原。它是由德干高原和喜马拉雅山会合的结果。发源于喜马拉雅山麓的许多河流，分别注入阿拉伯海和孟加拉湾。在这些河流中，最著名的两条大河是印度河和恒河，它们的许多支流分别在西部和东部冲积了两块平原。这个地带多半属热带，由于喜马拉雅山脉挡住了来自北方的寒流，故大部分地区全年较温暖。平原各地生态环境又有很大不同。西部地区，即印度河流域和部分恒河—朱木拿河间地区，属于一个生态系统。这里是热带和亚热带干旱气候，西部年降雨量只有250毫米—370毫米，恒河—朱木拿河间地区年降雨量为600毫米—1250毫米。植被以热带落叶林为主，在每年雨季（5月至6月）到来前的炎热季节，树木落叶。有代表性的动物是狮子、黄牛、骆驼，主要作物为小麦、大麦和棉花。这里有五条著名的河流：杰卢姆河（Jhelum）、奇纳布河（Chenab）、拉维河（Ravi）、萨特累季河（Sutlej）、比阿斯河（Beas），故该地区亦被称为“五河地区”。这里开发较早，吠陀文化就产生在这个地区，故这里可称为印度文化的发祥地。这里气候干燥炎热，在夏季，中午至下午5时以前，整个世界在白热强光照射之下。有时还刮一种名叫“鲁”的热风。热风过处，树叶凋零，草木枯萎。人若遇上这种热风，必死无疑。所以这时候商店多关门，路上行人稀少，野无农夫，鸟兽蛰居，虫蛇匿迹。即便呆在屋里不动，炎热也使人几乎处于半昏迷状态。这时人们须不断喝水，但喝了水却无汗。虽无汗，皮肤上却可以刮下一



喜马拉雅山上的沐浴者



(上) 季雨到来之前的恒河平原
(下) 恒河的化身——恒河女神

层盐来，所以时时要用冷水沐浴。大量喝水又影响人的食欲，再好的饭食也难以下咽。这种气候条件下，产生了印度教徒的沐浴、斋戒、禁欲、瑜珈、冥想、林栖等习俗是不奇怪的。印度文化重玄想、重宗教超越的特点也与此有重要的联系。

恒河中下游和布拉马普特拉河流域属于潮湿的热带气候，年降雨量高达1250毫米—2500毫米。植被是常绿雨林，东部的动植物种类与我国南部及东南亚相似。由于气候炎热，雨量充沛，作物十分茂盛。受海洋季风的影响，旱季和雨季反差强烈：每逢旱季，往往滴水不下，土地干裂，气温可高达摄氏四十多度，有时人畜饮水亦有困难；而进入雨季以后，从印度洋上空吹来的潮湿空气，遇喜马拉雅山的冷空气而凝结为雨。每到这时，恒河平原总是暴雨肆虐，世界上绝对年降雨量最大的地方乞拉朋齐就在这个地区。由于降水集中，恒河下游常常河水泛滥。恒河暴虐无常，旱季干旱，雨季洪涝，年复一年，循环往复，大自然的固执和严酷无情，把人的自信摧毁殆尽。面对这反复出现的自然现象，人们对自然感到无奈、无力与无助，唯有敬畏和消极接受而已。恒河被印度教徒尊为圣河，至今仍是无数印度教徒向往的圣地。恒河中下游和北孟加拉地区也是佛教、耆那教产生之地。佛教和耆那教的轮回、解脱思想的形成不能说与这样的气候特点没有联系。

纳巴达河与温德亚山是南北印度的界限。在这条线与印度河—恒河平原之间有一片广阔地区。东北、西南走向的阿拉瓦利山脉又把这个地区分

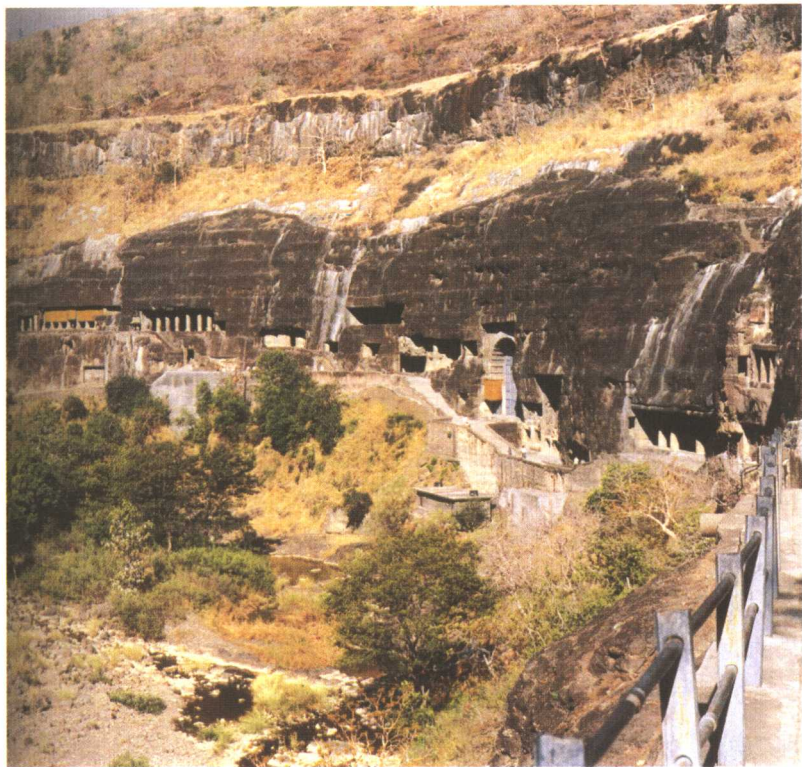


为两部分。西边是塔尔沙漠和拉贾斯坦平原。塔尔沙漠中有一些绿洲，可通骆驼。拉贾斯坦平原和古吉拉特地区土地肥沃，盛产铜；东部至宋河一带为现在的中央邦，是古代印度的“中国”地区。这里是西海岸与恒河平原联系的重要通道，沟通南北印度的重要商路也经过这个地区，同时也是西海岸港口与内陆贸易的基地。由于地理位置重要，常是南北势力必争之地。

在印度河—恒河平原与德干高原之间，横亘着连绵的温德亚山，把印度分割成南北不同的地理单位。温德亚山虽有一些山口通道可以沟通南北的往来，但在古代仍是阻碍南北印度交流的巨大障碍。历史上北方的帝国统治很少到达温德亚山以南的地方。交流的不畅使南北印度文化具有不同的特点，北部和南部在人种、语言和文化风土上都有较大的不同。

温德亚山和纳巴达河以南是印度半岛。除西海岸地区外，整个半岛的地势西高东低，故河流都是东流入海。与东海岸平行的是东高止山脉，与西海岸平行的是西高止山脉，两条山脉之间的高地是德干（意即“南方”）高原。德干高原是由地质年代最古老的冈达瓦那古陆分裂而成的。从德干高原东流入海有几条重要的河流，这些河流都冲击了大小不等的肥沃平原，印度半岛的文化基本上是以这几条河流为界展开的：从马哈纳迪河到戈达瓦里河之间（即现在的奥里萨）是古代的羯陵伽地区，因古代这里有过一个强盛的羯陵伽王国而得名；戈达瓦里河至克里希纳河之间为安德拉地区，历史上这里出现过伟大的维查耶纳伽拉尔王朝；从克里希纳河到半岛的南端，是泰米尔地区，这里雨量充沛，土地肥沃，是独树一帜的泰米尔文化的发祥地，历史上的朱罗王朝就兴起在高韦里河流域，它最强盛时包括北部的安德拉地区。印度南部各地的文化传统不仅与北方有很大的差异，各地区之间亦各具特色。

半岛的西部大体可分为两个地区。一是马哈拉施特拉地区（位于塔普提河与比马河之间）。该地区处于德干高原的西北部，戈达瓦里河



阿旃陀石窟外景（马哈拉施特拉）（毛小雨摄）

和克里希纳河均发源于此，并冲出宽窄不等的平原，气候较干旱，年降雨量不足1000毫米。这里是沟通南北的要道，在西海岸港口通向内地的山路上，开凿有大量的佛教、印度教石窟和神庙，是印度雕刻、壁画艺术的荟萃之地；另一个地区是处于比马河和通加巴德拉河之间的卡纳塔克地区。这里平均海拔600米—900米，北部有克里希纳河干支流形成的众多小平原，宽达30公里—40公里，中部为山丘，西南部为东西高止山交汇处，海拔1200米。这个地区的文化也具有南北交融的特点。

次大陆的西南部海岸又称马拉巴尔海岸，长约710公里，沿岸多有特殊形态的沙丘。这里雨量较少，主要是东北季风雨，形成特殊的热带干旱常绿林植被。由于西高止山比东高止山高得多，海岸地区与内地交通困难，使该地自成一相对独立的地理单位。但这里自古以来

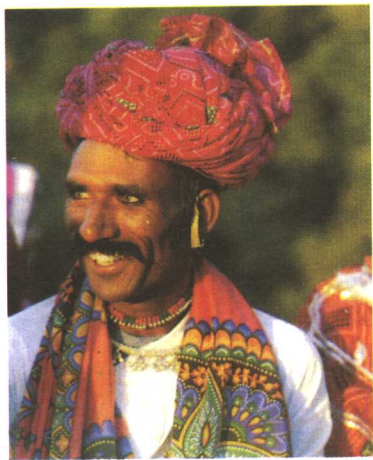


同外部世界有较多的联系，与古代同阿拉伯世界、东非以及东南亚有密切的贸易联系，近代西方人也是最先来到这里。从文化上看，这里是多种外来文化集中会合之地：有来自波斯地区的琐罗亚斯德教（俗称“拜火教”）文化，有来自西方的基督教文化和来自阿拉伯世界的伊斯兰教文化等。¹

二 多样的社会与文化

次大陆的人文地理也呈现出无比的多样性。从这个意义上说，如果我们把印度不是理解为一个国家而理解为一个世界，可能更符合实际。

种族与语言 次大陆人种复杂，素有“人种博物馆”之称。一般认为印度人口中有六种种族因素。第一种是尼格利陀人(Negrito)。他们是次大陆较古老的居民，身材较矮小，头较宽，鼻子扁平，头发多为波浪形，肤色较黑，与非洲黑人相类似。现在南印度的卡达尔人(Kadars)、伊鲁拉人(Irulars)、潘尼安人(Paniyans)，安达曼群岛的昂格人(Onge)和安达曼人(Andamanese)都具有尼格利陀人种的特征。第二种是尼格罗人(Negrioid)原始澳大利亚类型人(proto-Australoid)。属此人种者较多，印度大部分部族属这一人种，如蒙达人、奥朗人、霍人、贡德人等。第三种是达罗毗荼人(Dravidians, 南印度人)。他们中等身材，皮肤从浅褐色到黑色都有，眼睛深褐色，头发乌黑，四肢匀称。一般认为，印度河流域文化就是这一民族创造的。讲印欧语系的欧罗巴人来到后，一部分达罗毗荼人与外来者混合，大部分则被迫迁移到南部印度。属此人种者有泰米尔人、泰卢固人、卡纳达人和马拉维兰人。第四种是北印度人，亦称雅利安-达罗毗荼人。其特征是头长，肤色浅褐，鼻宽，身材较魁梧。第五种是蒙古人(Mongoloid)。次大陆的蒙古人种又进一步分为两支，一支居住在喜马拉雅山地区和东北部地区，称为西藏-蒙古人；另一支居住在东部，即今日印度的阿萨姆人、孟加拉人、尼克巴人、纳伽人等。第六种是



着节日盛装的部族男子

北欧人 (Nordic, 又称印度-雅利安人), 基本体型是身材高大, 头小, 肤色较白。今日的古吉拉特人、马拉提人、旁遮普人、拉贾斯坦人等即属于这个人种。北欧人是最后到达次大陆并给印度文化与社会带来深远影响的主要种族群体。

这些不同的种族群体经过长期的融合与分化, 形成今日印度复杂的民族构成。印度的民族构成远比我们中国复杂, 10亿人口中就有100多个民族, 而无论哪一个民族也不占多数。其中人口在1000万以上的民族有印度斯坦族、泰卢固族、马拉提族、泰米尔族、阿萨姆族、奥里雅族和锡克族。除了这些较大的民族外, 印度各地还分布着大约

400多个部族。各个民族的种族构成、宗教信仰和生活方式都不一样, 他们共同创造了灿烂辉煌的印度文化。

与种族因素相联系, 次大陆的语言也十分复杂。据调查, 印度有179种语言和500多种方言。90%以上的人使用大约16种语言。根据1971年的统计, 5万人以上使用的语言有118种。次大陆语言可分为



那伽人 (印度东北部一个少数民族)



四大语系：

印欧语系，又称“印度—雅利安语”。它分早期、中期和晚期。早期印欧语包括吠陀经典使用的语言和古典梵语，后者是由古代伟大的语言学经典《帕尼尼文法》规范化了的一种书面用语。这种语言是现代印度主要方言与本土宗教经典的基础，许多印度古代典籍是用这种语言记录下来的。后来这个语系分化出许多分支，现在印度广大地区流行的语言，如印地语、旁遮普语、拉贾斯坦语、马拉提语、比哈尔语、孟加拉语等，皆属于这个语系。以前，梵语并不为欧洲人所了解，直到19世纪初，欧洲人才知道它与波斯语、希腊语、拉丁语、条顿语等有密切的关系，²这使欧洲学者惊奇不已。他们由此推测，居住在次大陆的操印欧语言的民族同欧洲人有共同的祖先。对这个古老语言的研究带动了近代比较语言学、比较神话学、比较宗教学及比较文学的发展。

达罗毗荼语系。它是次大陆较古老的语系，主要流行于南部印度，包括泰米尔语、泰卢固语、卡纳达语、马拉雅拉姆语等。南印度早期的桑伽姆文献使用的就是这种语言。

汉藏语系。包括几百种方言，使用人数不多，主要分布在喜马拉雅山麓一带和阿萨姆山区。

南亚语系。又称蒙达语系，是次大陆最古老的语系，也是多数部落人使用的语言，主要分布在印度各地及安达曼群岛等地区，包括多种不同的方言。

语言是文化的载体，从语言的分布上看，南亚各个地区都有独自的语言，因而也承载着不同的文化。在历史上，梵语以及它的变体——俗语，曾经占主导地位。它不仅是印度教、佛教和耆那教经典使用的语言，也是知识分子学术交流的语言。从某种意义上说，古代梵语发挥着现代英语在印度所发挥的作用。从2、3世纪到11世纪的大约700多年时间里，梵语文学曾十分繁荣。但即便是在梵语和俗语占主导地位的时代，民间仍存在许多不同的语言。11世纪以后，梵语文学逐渐衰



用原始的方法建造大坝

落，逐渐为各地方语言文学所取代。语言上的复杂性也是印度文化多样性的一个表现。

社会发展阶段 印度次大陆交叉并存着社会进化的若干阶段。这里既有原始的狩猎者和食物采集者，又有使用木棍和锄头的刀耕火种



者，既有各种各样的游民，又有用铁犁耕种的定居农民；既有手工业者和地主，又有家系古老的贵族；既有原始部落人，又有掌握现代科学知识的有素养的城市居民；既有高度的现代文明生活，又有中世纪的愚昧和落后。一方面是发达的西方式民主政治制度，国家总理违法亦可遭逮捕问罪；另一方面，大批“贱民”的权利乃至生命得不到保障，人们还可看到“贱民”和嫁妆不足的新娘被活活烧死的报道。在浦那城，现代化的飞机在头顶呼啸，精良的坦克隆隆驶过，而在不远的神庙里，人们就拜倒在被祭祀牺牲的鲜血涂得猩红的大神脚下。操英语的知识分子在国际研讨会上与西方学者讨论着“后现代主义”和爱因斯坦的相对论，而在东北部的乡间，迷信活动盛行，并偶有杀活人祭神者。富有的印度人穿着考究的西装，而乡间的穷人除了一身主裤一块布遮羞外，再无任何财产。在距离高楼矗立的大工业城市不远的山区，就住着几乎仍处于原始状态的部落。一方面，在涉及人们的生产、劳动、资本、消费、日常生活乃至思想意识方面有着最陈旧的形式，另一方面却拥有高度现代化的工业企业，有能力发射卫星，建立核电站，拥有一大批高科技人才，培养了一批荣获国际大奖（其中包括诺贝尔奖）的一流科学家。当然，在那些正在向现代社会过渡的社会里，新与旧、先进与落后同时并存是常有的，但印度社会和文化上的这种“反差”可以说比任何国家都更显著。

种姓制度 人种、语言和社会阶段的多样性，又由于种姓（阶层）制度的存在而复杂化、僵硬化了。种姓（Caste）制度是一种森严的身份制度，它把人们按出身分割成一个个孤立的圈子。理论上说，每个种姓职业世袭，不通婚，不交往，每个集团理论上有自己的生活方式和一套亚文化。种姓的存在与印度教相联系，它几乎与印度文明一样古老。在这种制度下，个人的地位不是由个人的成就所决定，个人通过努力改变地位的例子虽然不是没有但极其困难。地位的评价标准是礼仪性而非经济或政治性的。人们只与具有相同礼仪地位的人保持密切联系，包括身体接触和共餐。同地位低者接触和共餐被认为会引起