

XINGTAN

WEN HUI

(下册)

杏坛

文汇

XING TAN WEN HUI

周永沛 主编

国际文化出版公司

杏坛文汇

周永沛 主 编

(下册)

国际文化出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

杏坛文汇 / 周永沛主编. —北京: 国际文化出版公司,
2006.10

ISBN 7-80173-581-1

I. 杏... II. 周... III. 教育改革—经验—苏州市
—文集 IV. G527.533-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111891 号

杏坛文汇 (上下)

主 编 周永沛

责任编辑 潘建农

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 常熟市教育印刷二厂有限公司

开 本 850×1168 32 开
28.5 印张 700 千字

版 次 2006 年 10 月第 1 版
2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80173-581-1/G · 109

定 价 78.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013

总编室: (010)64270995 传真: (010)64271499

销售热线: (010)64271187 64279032

传真: (010)84257656

E-mail: icpc@95777 sina. net

<http://www.sinoread.com>

目 录

英语探微

浅谈新课程初中英语教学·····	钱丽萍 (483)
如何培养学生的创新思维能力·····	范利红 (488)
九年一贯制英语衔接教学的尝试·····	张功超 (493)
让学生“触摸”英语·····	陈蕾琛 (500)
新课标下英语教师角色定位的几点思考·····	刘晓斌 (504)
浅谈如何提高学生阅读能力·····	周桂芳 (509)
帮助学生解决学习英语的困难,防止两极分化·····	周服秋 (513)
初探高中英语口语教学·····	孙亚萍 (517)
我对英语教材的活用·····	程建斌 (522)
评价在英语课程改革中的应用·····	陈建玲 (528)
合理利用课程资源辅助英语教学·····	黄 珍 (533)
试谈英语教学中的三个“变着法子”·····	马秀婷 (536)
小学英语词汇教学初探·····	柳文兰 (541)
避开多媒体教学弊端,彰显多媒体教学优势·····	何文军 (546)
凡得“阅读”者可得高考·····	肖 梅 (551)

政史地丛谈

新课程标准下思想政治课合作学习初探·····	陈龙生 (561)
新课程理念下思想政治课愉快教学初探·····	金宝华 (566)
实施创新教育 搞活政治课教学·····	姚贵琴 (572)
对历史教学中发展学生思维能力的一点认识·····	杨东霞 (580)

职业高中的历史教育：爱国主义的回归·····	项爱康 (586)
关于新教材历史教学的几点建议·····	王晓艳 (592)
有关《旅游地理》教学中的一点思考·····	李飞飞 (602)
浅谈小学社会教学中的思想道德教育·····	朱群芳 (606)

理化生视窗

中学物理科学方法教育的理论建构·····	杜恒军 (613)
物理教学中学生创新能力的培养·····	黄根元 (617)
物理教育中开展探究性学习的探索·····	严金福 (622)
如何创设与引导学生进行“反思性学习”·····	查玉芳 (627)
如何激发学生的物理学习兴趣·····	刘 园 (634)
如何优化课堂备课·····	顾丽萍 (638)
物理教学中设计课堂提问的探讨·····	王建革 (643)
浅谈物理课堂教学中的信息技术应用·····	狄 云 (650)
浅谈电子专业的理实一体化教学·····	吴晨霞 (655)
初中化学课堂教学实施素质教育初探·····	邹晓艳 (659)
浅谈热化学方程式中反应热的单位·····	赵 立 (667)
我们只有一个地球·····	徐桂凤 (671)
浅谈等效平衡问题·····	赵 立 (677)
实践陶行知教育思想 提高电子专业教育 教学质量·····	王玲玲 (684)
电子模块训练与实验教学创新·····	王玲玲 (691)
机械制图教学改革的实践性探索·····	顾国清 (695)
浅析中等职校电子电工专业的项目教学·····	吴晨霞 (699)
中等职业中学电子专业课课程改革之初探·····	张世辉 (704)
在科学实验活动中培养学生的主体意识·····	顾晓恩 (710)
谁是学习的主人·····	朱 建 (714)

目 录

试谈如何提高信息技术课的教学效率·····	张春华 (717)
数据库 VFP 课程改革的设想与方案·····	李群英 (720)
非计算机专业计算机课程设置与教学方式的改革·····	蒲 忠 (724)
谈计算机辅助数学教学·····	缪红燕 (728)
浅谈电脑辅助教学的误区·····	朱海钟 (732)

幼教园圃

试论教师在幼儿自主活动中的角色和地位·····	朱 静 (739)
让本土文化资源走进幼儿的游戏·····	许玲英 (743)
生活是幼儿园课程的主要内容·····	宋玉华 (747)
引导孩子主动探究·····	唐培珍 (750)
交融整合 走进孩子心的世界·····	金晓婷 (753)
用心解读幼儿·····	叶芳妹 (757)
浅谈在体育活动中幼儿自信心的培养·····	张晓芳 (761)
从皮格马利翁效应看幼儿教育中的“奖励”·····	李 芳 (765)
也谈角色游戏中的讲评活动·····	徐春芳 (768)
在探索活动中用好评价语言·····	顾秋芳 (772)
浅谈教师对幼儿回答问题的应对方式·····	孙美华 (776)
浅谈如何科学地开展晨间桌游活动·····	刘苏兰 (780)
引导幼儿遵守常规之我见·····	刘 云 (784)
交流, 让幼儿发展起来·····	余静华 (787)
让幼儿轻松“玩”数学·····	朱妙慧 (790)
浅谈幼儿音乐艺术兴趣的培养·····	庄雪金 (794)
让孩子愉快地歌唱·····	金 晓 (798)
谈谈对大班幼儿进行理财教育的点滴体会·····	徐玉兰 (802)
培养孩子爱护玩具的几点做法·····	李 红 (806)
让游戏进行到底·····	金靖燕 (809)

浅谈家庭早期教育中的常见误区及解决对策……周海燕 (814)

音体美之声

- 让音乐课堂成为新课程标准下的前沿阵地……潘正兵 (821)
- 综,持经疏纬 合,投契协同……王亚静 (826)
- 浅谈小学艺术课中教学目标的定位……许桂芳 (830)
- 谈小学艺术教学的评价方式……金小莎 (833)
- 激发学生内部体育动机 全面提高体育教学水平 沈兴男 (836)
- 激发学生体育兴趣,提高课堂教学质量……郭霞兵 (840)
- 体育教学中如何建立和谐的师生关系……李志春 (845)
- 从教材制定目标到目标选择教材……张兴龙 (850)
- 初中女生月经期的体育教学……张兴宇 (854)
- 析中学篮球队训练计划制定的原则和事项……倪亚军 (859)
- 要矫正小学体育教师教学中的不当做法……胡勤新 (863)
- 美术课教学中的鼓励教学……张会芬 (866)
- 美术活动中进行合作学习的教学……沈剑锋 (870)
- 浅析少儿美术教学的几种误区……李 君 (874)
- 小学美术课评价方法初探……池玉兰 (878)
- 浅谈美术课的学生评价……顾伟杰 (882)
- 美术课堂中语言能力的培养……姚 华 (886)

浅谈新课程初中英语教学

钱丽萍

随着我国现代科学技术和经济的不断发展,科学技术和经济的市场必需与国际接轨,这就要求我们有很强的国际意识。因此我国世纪之初颁布了新课程标准,提倡新的教育理念。其目的就是“为了使教育更好地适应国际日趋激烈的竞争和国家政治、经济和科技的需要,教育必须面向现代化,面向世界,面向未来”。教师作为教学过程的倡导者,要想实现这一目标,必须更新教学理念,并实施在自己的教学过程中。

一、初中英语教育现状分析

笔者曾参加过多次培训,对英语新课程标准有一定的认识,且在自己的教学过程中取得了很好的效果。但笔者今年开学时领到的一套新教材《牛津初中英语》,却让执教人教版英语教材近十年,初次执教牛津版英语教材的我,还真有点不顺手。

原以为与原来零基础的学生相比,现在学生已有小学四至六年的英语基础,对升入初中后的英语学习是有利的。事实上却出现学生过早两极分化的现象。我校是一所农村中学,是所经济比较发达地区的农村中学,来自各偏小与中心小学的学生,以及来自偏远落后地区的民工子弟,原有基础层次不齐,而且学生个体存在着明显知识技能上的差异。

翻阅一下教材,你就发现现教材较原教材:

- 1) 内容更贴近学生生活实际,更能吸引学生;
- 2) 更强调让学生通过体验、实践、参与、合作、交流和探

究等方式,学习和使用英语,完成学习任务;

3) 更强调语言教学的整体性和综合性;

.....

诸多优点,看来这样的教材应当是我们的学生更好地学习英语、掌握英语、运用英语文本。

那么在我们的教育教学过程中,学生是否真正地能更好地学习英语呢?要想使学生能真正地更好地学习英语,笔者认为就要看教师是否能真正地利用好本套教材,并能否把新的教学理念转化于教学行为之中。这肯定是对我们英语教育工作者提出了挑战。

二、新课改下出现的误区

1. 新课标强调“以人为本,以人的自身发展为目的”,教师要充分利用教材并在传授知识同时要面向学生的生活世界,让学生密切联系自己的生活实际,在活泼多样的活动中体验生活;注重从学生的经验出发,拓宽学生视野,开启学生的思维。促使学生对知识的主动探索与实践,自身发展为可持续性发展奠定基础。

初中英语教育的目的是“对学生进行听、说、读、写的基础训练,培养学生在口头上和书面上初步运用英语的能力”及“运用英语进行交际的能力”。更重要的是,通过教师的努力,使学生掌握一门外语并不是最终目的,而是向学生提供学习其他知识的工具,使得学生通过对英语的学习,培养其综合学习能力,为接受更高层次的教育打下良好的基础。这种提法与实现从应试教育向素质教育转轨的新兴教育教学理论相契合,确定的教学目标必须有恰当的教学思路与之相适应。

“任务型”教学作为一种新的教学理念和教学方式逐渐被我国英语教育工作者所采用。新课标以“学生能做某事”的描述方法,设定各级目标要求。社会发展对学生的知识结构的要求也发生了变化,语言教学既要给学生讲授必要的语言知识,更要培养学生的语言技能。在课堂教学中,我们必须摆正这两方面的

关系,既不要忽略对必要语言知识的传授,也不要忽略对学生语言技能的培养。教师应避免单纯传授语言知识的教学方法,尽量使用“任务型”的教学方法。“任务型”教学过程中的练习是学生完成任务的必要手段,练习是任务的一部分,任务是学习过程的综合体。我们不能简单认为练习就是任务。有的教师还是不能摆脱应试教育,甚至于在教学中还是围绕考试转,考什么就教什么、教什么学什么诸如此类的循环。单纯传授语言知识,让学生依葫芦画瓢,反复操练,短时间内学生可能会取得较好成绩,但这可能只是一现昙花。只有建立在学生真正理解基础上瓜熟落蒂的成绩才是学生自主发展的结果,也可为学生的可持续发展奠定基础。

2. 教材大力提倡自主学习、合作学习、探究性学习的学习方式。这种学习方式以问题为主,培养学生的质疑能力,让学生自己发现问题、提出问题、解决问题,让学生用自己的方式学习,发挥学生自己的潜能。在我们农村中学,课堂几乎是唯一使用和体验英语的地方。离开了课堂,就很难有机会接触英语,所以唯有靠我们英语教师去提高课堂教学质量。而提高课堂教学质量的关键正如新课程改革的关键在于新课程理念能否转化于教师教学行为之中。我们广大英语教育工作者如果只有对这种理念的认同是远远不够的,还需要进一步的感悟它,关键要把理念转化于行为之中。

我们在设计教学活动时以话题为线索,以活动为中心,以学生为主体,教学形式多样化,内容多层次,以满足不同学生地外语学习不同需要。那么是否追求开放式的教学模式,追求让学生在活动中体验英语,就那么符合活动教学的理念,也符合我们要追求的新课堂教学模式呢?可是在实施教学过程中只沉于一些形式,讨论、活动特别多,组织形式也非常丰富,但任凭学生自己摸索不加以引导。倘若我们的课堂在“动”的形式下,并没有真正地“活”起来,对课堂评价过分注重形式的趣味性,那英语

教学不就走进灌输内容与追求形式的误区了吗。

三、新课改下的新型教师

英语教育有其自身的规律，但我们不可能用规律去教英语，这些规律应该与我们的教学实际相结合。所以，科学有效的英语教学法应该是教师根据英语教育的基本规律和本班学生的实际情况来确定教学内容与教学目的；在教学中应该博采众家所长不必仅局限于某一种方法。而语言的一般学习规律都是从口语学习掌握到书面语的学习掌握。要培养学生在口头上和书面上初步运用英语能力，及运用英语地行交际的能力，不管用什么教学方法，都要求我们教师自身英语实际使用能力的提高。由于历史和现实的原因，致使很多中学英语教师自己在学习英语时，也没有很好地得到这方面的培养和训练，从而使一些教师在用英语进行交际的过程中存在这样那样的困难，这就要求我们现在必须搞好教学的同时，不断提高自己使用英语的能力，特别是进行口头交际的能力。否则，我们就不能在教学中很好地指导学生。教师要提高自身素质，力争做创新型教师，要有创新教育观，要具备“博”与“专”相结合的合理知识结构，要善于创设英语学习环境，创新型教师的教学应是充满艺术的教学。

新课标及新教材要求我们英语教师要创造性、选择性地应用教材资源，设计有创意课堂教学活动，使用“任务型”的教学方式，帮助学生有效地学习，组织学生有效地学习，让学生在不断学习中获取学习方法，为他们的终生学习打下基础。

新课标的实施及新教材的应用要求我们英语教师：

1. 不断的学习，更新知识结构，适应社会发展对英语课程的要求。
2. 确实把握新课标的理念、目标和内容，运用教育学和心理学的理论，研究语言教学的规律。
3. 注意学生的心理特征和实际情况，选择和调整教学策略，

运用各种教学技巧和方法。

4. 学习和掌握现代教育技术,运用多媒体开展、促进教学。

5. 加强中外文化修养,拓宽知识面,努力使自己成为新时代的教师,跟上时代的发展。

总之,新课标及新教材的关键是我们英语教师要把新的教育教学思想、理念转化于教学行为之中,建立起全新的“以人为本、培养身心健康发展的人”的、面向全体大众的人才培养模式,这样才能适应新时代的社会需求。

如何培养学生的创新思维能力

范利红

伟大的教育家苏霍姆林斯基说过：“学生来到学校里，不仅是为了取得一份知识的行囊，更主要的是为了变得更聪明”。在英语教学中，在使学生掌握基本的语音、语调、书写基础上。如何培养学生的英语创新思维能力，使学生跃出教科书框定的知识架子，学活书本，从而使学生变得更聪明，就成为我们教育工作者当今需要解决的重大问题。教师是学生心灵的探索者，又是学生思维能力的辛勤开发者。在教学中，如何调动学生的思维，使他们学会学习、学会探索、学好英语呢？

一、营造氛围，激发创新思维

培养学生的创新思维，要在课堂上创设一种平等、民主、和谐、宽松的氛围，要尊重学生、关心学生、赏识学生；要以积极的态度和发展的眼光去看待学生，相信每个学生都有巨大的发展潜能。这样才能使学生产生不怕错误、敢于求异的良好学习心理，孩子的创造的火花才能迸发出来。教学中，教师要注意把微笑与鼓励带进课堂，和蔼可亲地对待每位学生，让每位学生都能享受到同一片蓝天下的欢乐，以此唤起学生积极的情感；另外，还应尽可能地满足学生的各种学习欲望；融洽师生关系，营造良好的氛围。

例如：在教 nose, ears 时，教师走到学生中间，轻轻地捏捏学生的鼻子、摸摸学生的耳朵，使学生感受到教师的亲切、和蔼，并置身于一种轻松、愉快的学习环境中。另外，教师要保护学生

敢想敢说的积极性。有时学生说错了,教师不直接说 No, 而是微笑着对他(她)说: "Please think it over."。只要学生能勇敢地站起来回答问题,教师都要予以表扬。

二、在想象中创新

想象是创造的源泉,没有想象就没有创造。要培养思维的独创性,首先要培养学生的想象力。要让学生丰富想象,积极探索求异,坚持独立见解,这就要求教师要善于挖掘教材中蕴含的创造性因素,通过设疑创设情境,给予每位学生参与的机会。让学生积极运用所学的知识,大胆进行发散创造。同时教师还可利用实物、图片、简笔画和教师的形体语言等多种形式来激发学生的想象力。

例如,在教 Apples are sweet. Grapes are sour. 就尽可能利用形体语言来演示。吃一口苹果表示很高兴的样子,吃一口葡萄捂着脸表示很酸的样子。学生通过观察,猜测老师讲的意思。接着可以再要求学生说出有哪些水果是甜的,哪些是酸的。在练习 Do you like……? Yes, I do. (No, I don't.) 句型时,教师可以画一个动物园,里面有各种动物。让学生们想象他们手拉手参观动物园,两人一问一答: Do you like the little panda? Yes, I do. Do you like the big bear? No, I don't. ……或者让学生充当小记者,去采访其他同学都喜欢什么。这时小孩子们都非常高兴,一个个争先恐后地要做小记者,去了解其他同学的喜好。

教师还应多角度地培养学生想象能力。在学习动物名称时,可以先将小动物的声音录制下来,让学生模仿动物的声音和样子来学。例如: cat, cat, 喵喵喵; dog, dog, 汪汪汪, ……这样,学生就会很有兴致,有的装成猴子,有的扮成小狗……再难的词在学生口中变得流利起来,枯燥的单词很快被学生记住。

总之,教师在教学中注意发掘一切可以调动学生创新思维的因素,开发学生的智力潜能,提高学生的创造思维能力。

三、在语言实践的情景中创新

儿童是善于模仿的。从母语学习的规律看,一个人的语言能力,尤其是儿童的语言能力的发展是从模仿开始的。学生在模仿课文语言时,能获得发现的乐趣,能获得成功的喜悦,这就是孩子心目中的创新意识、创造性思维。教师应努力为学生创设语言实践的情景,抓住课文中的重点句型,精心设计练习,引发学生的求知欲望,激发学生的学习兴趣,让学生在运用语言的过程中及时把课文语言转化为自己的语言。

例如在练习 Is this jacket yours?这个句型时,教师手里拿着一件夹克衫,一边走进教室一边问:Whose jacket is it? Is this jacket yours? 这时学生很好奇,都想知道这件夹克衫是谁的。于是,我就让学生去找它的主人,学生拿着这件夹克衫去问别人: Is this jacket yours?

教师还可以利用插图来创设情景,培养学生的创新精神。插图是语言的形象再现,语言是插图的理性表述。例如,在练习句型 What is it like?时,教师可以出示一幅图,图中有两个小朋友在对话,其中一个手里拿着一支长的、蓝色的铅笔。请学生根据图画的内容编一段对话。学生会运用所学过的知识,编成各种对话。反之,也可以让学生根据一段对话或小短文来画画,这也是一种运用语言的训练。因为学生要绘图,必须熟读对话,反复揣摩,才能将脑中的图画绘诸笔端。教师还可利用多媒体、幻灯、模型等多种教学手段培养学生的创新思维。

四、在小组合作中创新

发展是教学的出发点,也是教学的归宿。它要求每个学生在原有的基础上都有所进步,都有愉快的实践和成功的喜悦。这种发展不仅是知识的积累,更重要的是智慧潜能的发展思维的发展。为拓展思维,要采取合作互动的方法,让学生在合作中动脑、动手、合作表演,从而发挥每个人的长处,同学间弥补、借鉴、启发、

点拨、形成立体的交互的思维网络。而让每个学生在合作中动脑、动手,更是发展其创造力的有效方法。有人说,每个人交换一件物品,得到的还是一件物品,而如果交换的是一种思想,那得到的则是新的、有更丰富内容的思想。另外,学生在合作中最易出现一问多解的精彩局面,而一问多解又是训练学生拓宽思路的有效手段,也是开拓学生创造思维的主要途径,通过小组学习,使学生拓展了思维,提高了创新能力。

如在操练 Who's ...? How old is ...? 句型时,先让学生每人画一幅家庭成员的画,然后几个一组相互看图询问。学生你一言,我一语,互问互答,互相学习,用英语表达自己的情感。在练习 I can ... 句型中,可以在小组内展开竞赛,比一比谁会的多。学生就会争抢地说: I can dance. I can sing. I can play football. ...

通过小组学习,给爱动、爱玩的小学生提供了一个自主参与表现的机会,使枯燥的内容学起来饶有兴趣,并且使学生拓展了思维,提高了创新能力。

五、积极评价,鼓励创新思维

教学中,学生往往会产生一些稀奇古怪的、非常离奇的想法,这时候,教师假如给以严厉的批评、指责、训斥。那么,将会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成片的思想,从而会阻碍学生创造思维的发展。课堂上,学生只有处于一种和谐宽松的关系、环境之中,才能激起主动的内部活动,这要求教师对学生的学习行为及学习结果、反应等作出积极性的评价,鼓励学生创新思维。

在评价中,要注意客观、公正、热情、诚恳,使学生体验到评价的严肃性。要注重发挥评价的鼓励作用,以鼓励为主,满足学生的成功需要,调动他们的积极性。教学中可以采取几种方式进行评价:

1. 鼓励性评价。鼓励学生“异想天开”、“标新立异”。对于回答错误的同学,不可以马上说:“No, you are wrong”而是说:

“Please think it over”，并示意他坐下。对于作业中的错误，也不单单是划个“×”了事，而是在错误部分下面划条线，旁边注上“？”，示意学生再考虑考虑。

2.分层次评价。不同程度的学生，可以设立不同程度的要求，并分层次评价指导。对于优秀的学生，往往要给予严格的要求和评价；而对于差生，往往要给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。

教师只有把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，满怀信心地相信他们会取得进步，同时，注意给予积极性的评价，学生才能处于轻松、愉悦的教学环境中，他们的创造思维才能得以发展。

最后，教育应通过各种途径，从多方面培养学生的创造思维能力，促使学生成为新世纪所需要的人才。教师作为创新学习的组织者和主导者，应该主动开拓进取。培养学生的创新精神，也是对教育者本身的挑战，因为教师同样需要创新精神。