

普通高中课程标准

新课堂 语文

课外阅读

(高一下学期用)

青岛市普通教育教研室 编

山东教育出版社

普通高中课程标准

新课堂语文

课外阅读

(高一下学期用)

青岛市普通教育教研室 编



山东教育出版社

普通高中课程标准
新课堂语文课外阅读
(高一·下学期用)

青岛市普通教育教研室 编

出版者：山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编：250001)
电 话：(0531)82092663
传 真：(0531)82092661
网 址：<http://www.sjs.com.cn>
发行者：山东教育出版社
印 刷：青岛海尔七彩印刷有限公司
版 次：2006年2月第1版第1次印刷
规 格：787mm×1092mm 16开本
印 张：32.75印张
字 数：519千字
书 号：ISBN 7-5328-5357-8
定 价：23.50元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

新课堂语文课外阅读

编委会

顾 问：徐剑波 韩曙黎

主 编：王旭昌

副 主 编：逢淑萍

本册主编：周宏锐

本册编委：杨兆喜 郭来夫 马学兵 周宏锐

代序

亲爱的同学们：

在新学期里，你们将开始丰富多彩、紧张而充实的学校生活，将在老师的引领下，走进文学殿堂，与名家、名著进行心灵的对话，感受语文无穷的魅力，培养语文应用能力和审美探究能力，丰富精神，增长智慧，提升语文素养。这一切，都离不开深厚而广博的阅读。

阅读历来是文明社会的重要交流方式之一。随着社会的迅猛发展，它更成为现代人必不可少的交流方式之一。通过自主阅读增长知识一直是建构个人知识体系最重要的途径，而博览群书带给人的审美愉悦和对道德情操的陶冶又给读书赋予了更深的意义。上个世纪初，我国著名学者梁启超先生曾告诫清华、北大的学子们：一个人如果不能在青年时期养成读书的好习惯，那就“无异于剥夺自己一生的幸福”。时至今日，这句话仍然值得我们去深刻体味。

《周易》有言：“君子多识前言往行以蓄其德。”高中阶段是人生中极重要的成长阶段，一个人将来立足社会、报效国家所需的很多知识和能力都要在这一时期获得。认识到这一点，高中阶段的语文学习就决不能局限于必读教材所提供的有限天地中。同学们从踏入高中校门之日起，就要养成独立阅读的习惯，集腋成裘，陶冶情操，培养高尚的趣味，营造自己丰富多彩的精神世界。

为此，我们组织编写了这套《新课堂语文课外阅读》。本书是为适应新课程改革的需要，与山东人民出版社的高中语文教材配合使用的。意在与必读教材相得益彰，培养学生的阅读能力，扩展学生的语文知识，形成有助于学生发展的大语文教学体系。在编写体例上，依据必读教材的体例，加以补充拓展。内容广泛涉及古今中外的优秀文学作品和当代前沿科学，兼具文学性和趣味性，意在为同学们开辟另一片天空，为大家创建个人的“书系”提供帮助。同学们在老师指导下阅读此书，相信必会产生良好的效果。

下面就阅读方法给同学们提几点建议：

一本名著你需要读好几遍。第一遍一般读得快，故事情节引你入胜。然

后，慢慢地再读一遍，会品出一些滋味。第三遍阅读时，你不仅记住了其中一些重要情节，还有了一些自己的认识。有些情节会像电影镜头一样，镶嵌在你的脑海中。

你对主题、故事情节、人物等，需要特别关注。随着故事情节的发展，人物的性格、命运也会变化、改变。

文学作品中的故事并不全是从头讲到尾；有顺叙、倒叙，还有的从故事中间开始。这是为什么？

有的用第一人称，有的用第二人称，还有的用第三人称以及其他方法。这些方法各有什么好处？

你喜欢哪个(哪些)人物，不喜欢哪个(哪些)人物？为什么？

文字风格千差万别，为什么讲述这个故事时用这样的文字更好？你能否试着用其他文字改写一下？

你在读过论述类的文章之后，对于文中的观点能把握吗？作者是运用了哪些材料来证明自己的观点的？

读散文、诗歌时，那些或是优美或是极富哲理或是饱含深情的词句带给你怎样的感受？你在阅读的同时，是否还在不断地想象延展其中的画面或意蕴呢？

阅读贵在持之以恒，你制定了一个有效计划吗？

带着上面这些问题去阅读和理解，你会更有收获的。

对于阅读来说，记忆很重要。怎样提高记忆，我们有如下建议：

1. 切忌疲劳阅读。一般来说，阅读中注意力最集中的时间段一般在20至40分钟。如果连续几个小时阅读，你可能只记住了其中的极少的部分，这样就浪费了宝贵的时间。

2. 学会休息。连续阅读不要超过1个小时，休息5至10分钟，听听音乐，散散步，或静坐遐想，这样你的大脑才有时间把已学的内容储存起来。

3. 再记忆的技巧。记住一些知识之后，你的大脑会加紧工作，进行组合、处理，并形成更为清晰的图像，在此之后，大脑开始遗忘。所以，在间隔一定的时间后应该进行温习、回顾，这样，就能记忆更多的内容，遗忘的情况会渐渐减少。每天睡觉前，每一个周末，每个月末，用15分钟时间

回顾、复习所记忆的内容，你会发现自己的记忆力有一个惊人的提高。

4. 要做笔记。做笔记的益处太多了。你知道怎样做笔记吗？读书时，先记下这篇文章的主要内容，要写出自己对文章内容的看法，写出自己的意见，最后摘出其中精彩的话，如富含哲理、词藻优美、技巧纯熟、使用典故等的句子，说出自己的理解。这种写读书笔记的方法，就是不仅要抄警句或摘要点，还要用心想一想，写出自己的意见和感受来，这样的读书笔记才是自己的。即使自己的意见不成熟，积累多了，也可以看出自己思想发展的过程，是有用处的。

5. 图画方式记忆。一幅图画的信息相当于几千文字，而且更易记忆。比如，从笔记本中间开始画，四周留出足够的空间，并准备三种颜色以上的笔。运用你的想象力，如借助一个卡通形象，取好名，开始这幅画；多用箭头、圆、长方形、三角形等来继续你的笔记画。也许若干年之后，忘了许多事，而这些画还在你的记忆中。

总之，语文是一门基础学科，它为学习多门学科提供支持和保障。不仅如此，语文与人生、社会、情感和精神生活紧密关联，这又是它得天独厚的优势。真诚希望莘莘学子热情投入语文学习中，大力提高自己的语文素养，以适应社会发展的需要，最终成为国家的优秀公民和建设者！

编者

CONTENTS

目 录

建构精神家园

美文赏析

1. 段太尉逸事状…………… 柳宗元(2)
 《段太尉逸事状》赏析…………… 郑廷年(6)

阅读探究

2. 思想者的第三种造型…………… 卞毓方(9)
3. 汉子精神…………… 李国文(18)

自主阅读

4. 李姬传…………… 侯方域(22)
5. 苏东坡突围…………… 余秋雨(24)
6. 呼吸英雄的气息…………… [法]罗曼·罗兰(29)
7. 青年在选择职业时的考虑(节选)…………… [德]马克思(31)
8. 小王子与狐狸…………… [法]圣·埃克苏贝里(35)

学生习作

9. 灵魂之所在…………… 李欣欣(39)

知识天地

10. 句子的理解…………… (40)

倾听自然的声音

美文赏析

11. 溪涧的旅次…………… 刘克襄(44)
 《溪涧的旅次》赏析…………… 袁勇麟 章 妮(49)

阅读探究

12. 悼念一棵枫树…………… 牛 汉(51)

13. 河流的秘密 苏 童(53)

自主阅读

14. 钴钨潭西小丘记 柳宗元(57)
15. 甲子谈鼠 夏 衍(59)
16. 阿拉干的胡杨 高建群(62)
17. 大自然的智慧 严春友(67)
18. 对动物的恻隐之心 [奥]劳伦兹(73)
19. 松 鼠 [法]科莱特(78)

学生习作

20. 跟我到江边听听风 张 弘(82)

知识天地

21. 长句的理解与运用 (84)

体味至爱亲情

美文赏析

22. 合欢树 史铁生(90)
《合欢树》赏析 戚保健(92)

阅读探究

23. 我的母亲 老 舍(93)
24. 在临终关怀医院的日子 林 淮 穆怀黎(97)

自主阅读

25. 狱中上母书 夏完淳(101)
26. 送阿宝出黄金时代 丰子恺(104)
27. 祭 父 贾平凹(107)
28. 呵,母亲 舒 婷(115)

学生习作

29. 爸爸,我想告诉您一个秘密 李东艳(116)

知识天地

30. 句式的选用 (118)

追寻文明的踪迹

美文赏析

31. 金字塔的启示 韩北屏(124)

《金字塔的启示》赏析 洪清波(128)

阅读探究

32. 白玉苦瓜 余光中(129)
33. 法门寺 季羨林(131)

自主阅读

34. 想北平 老舍(135)
35. 漫步秦直道 厚夫(137)
36. 一个王朝的背影 余秋雨(142)
37. 汨罗江之祭 李元洛(156)

学生习作

38. 平度风景谈 刘宇轩(161)

知识天地

39. 句子的衔接连贯 (163)

谱写生命赞歌

美文赏析

40. 《指南录》后序 文天祥(168)
《〈指南录〉后序》赏析 吴功正 陆志平(170)

阅读探究

41. 国殇 屈原(173)
42. 现代诗二首 (175)
 热爱生命 食指(175)
 智慧之歌 穆旦(176)

自主阅读

43. 谭嗣同 梁启超(177)
44. 关汉卿(节选) 田汉(182)
45. 夏衍
 ——提炼到最后的精粹 王蒙(191)
46. 历史的回声
 ——汴京包公湖情思 王大海(195)
47. 日历 冯骥才(198)

65. 乡村与城市 钱 穆(293)
66. 书房的窗子 杨振声(296)
67. 汽车等的时候 [美]欧·亨利(298)

学生习作

68. 三本存折 高 宇(301)

知识天地

69. 组段成篇的基本要求 (303)

打开科技之窗

美文赏析

70. 种树郭橐驼传 柳宗元(308)
《种树郭橐驼传》赏析 吴小如(309)

阅读探究

71. 人类的困境 喻传赞(312)
72. 未来医学断想 巴德年(316)

自主阅读

73. 海龟导航的生物罗盘 陈夏法(319)
74. 树叶上绘制的地图 佚名(321)
75. 人左右手的奥秘 江河(323)
76. 在时空中旅行 [美]卡尔·萨根(325)

学生习作

77. 面对网络 张婷婷(337)

知识天地

78. 合理组织篇章的段落 (339)

爱的生命乐章

美文赏析

79. 长恨歌 白居易(344)
《长恨歌》赏析 饶芃子(347)

阅读探究

80. 诉肺腑 曹雪芹(351)
81. 爱情的艺术 [法]莫洛亚(356)

自主阅读

82. 游园 汤显祖(359)
83. 春风沉醉的晚上 郁达夫(361)
84. 中国爱情诗三首 (372)
- 教我如何不想她 刘半农(372)
- 雪花的快乐 徐志摩(373)
- 错误 郑愁予(374)
85. 外国爱情诗四首 (375)
- 约翰·安特生,我的爱人 [苏格兰]彭 斯(375)
- 爱我,请只是为了那爱的意念 [英]伊丽莎白·勃朗宁(376)
- 世界上最遥远的距离 [印]泰戈尔(377)
- 你的微笑 [智利]聂鲁达(378)
86. 罗密欧与朱丽叶(节选) [英]莎士比亚(380)

学生习作

87. 爱情九问 许 静(385)

知识天地

88. 巧妙安排篇章的层次 (390)

探索科学奥秘

美文赏析

89. 马钧传 傅 玄(394)
- 《马钧传》赏析 龙 晦(397)

阅读探究

90. 奇妙的人体 一 丁(399)
91. 谈 才 王梓坤(402)

自主阅读

92. 音乐与物理 龚镇雄(408)
93. “脑死亡”:科学与伦理的再次交锋 沈英甲(416)
94. 霍金:驾驶轮椅到永恒 [美]威尔福德(421)

知识天地

95. 衔接和过渡
- 段与段之间(一) (427)

历史坐标上的沉思

美文赏析

96. 田光以死荐荆轲 《战国策》(432)
《田光以死荐荆轲》赏析 袁康平(435)

阅读探究

97. 散文两篇 (436)
 我站在长城上,倾听 霍 达(436)
 废墟的召唤 宗 璞(438)
98. 安妮日记(节选) [德]安妮·弗兰克(440)

自主阅读

99. 召公谏厉王弭谤 《国语》(417)
100. 古诗词四首 (118)
 越中览古 李 白(449)
 蜀 相 杜 甫(449)
 石头城 刘禹锡(450)
 桂枝香·金陵怀古 王安石(450)
101. 有关长城的断想 徐迅雷(451)
102. 穿过岑寂的碎片 朱以撒(453)
103. 关于希特勒入侵苏联的广播演说 [英]丘吉尔(456)

学生习作

104. 昭君的选择 (159)

知识天地

105. 交代和照应
 一段与段之间(二) (460)

以天下为己任

美文赏析

106. 五人墓碑记 张 溥(464)
《五人墓碑记》赏析 霍松林(466)

阅读探究

107. 庄暴见孟子 《孟子》(472)
108. 灯下漫笔(节选) 鲁 迅(474)

自主阅读

109. 治平篇 洪亮吉(477)
110. 与妻书 林觉民(480)
111. 就任北京大学校长之演说 蔡元培(482)
112. 草堂,诗魂的诉说(节选) 杨帆(485)
113. 做一辈子志愿者
-----青年楷模冯艾 甄甄(492)
114. 可敬的卡萨斯 [古巴]何塞·马蒂(495)

学生习作

115. 抉择 (502)

知识天地

116. 开头和结尾 (503)

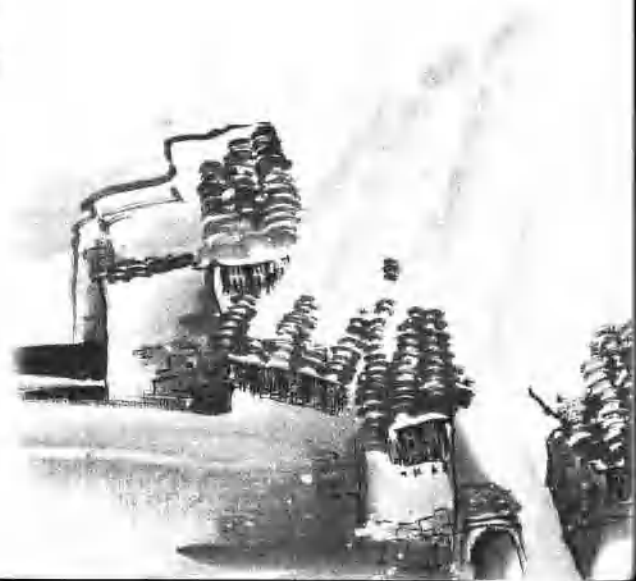
建构精神家园

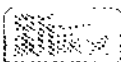


从古至今，人类一直在执着地追问：人为什么活着？人应该怎样有价值地活着？面对灵魂的叩问，杰出的人物纷纷做出了自己的回答：英雄末路的项羽败而不倒，展现了中国人不屈不挠、无惧无畏的汉子精神；马寅初斗志昂扬地表示“吾爱吾师，吾尤爱真理”，震烁古今；马克思则告诉我们“选择一种使我们最有尊严的职业”……

伟人们为自己、为人类建造了一座富丽堂皇的精神圣殿。在这里，有宽厚博大的挚爱，有坚定不移的信念，有孜孜不倦的探寻……来到这里，你会获得精神的洗礼和护佑，得到灵魂沐浴之后的饱涨和跳荡。

守望精神家园，人才能以人的姿态在天地间行走和歌唱，人生才会变得充实、丰富且异彩纷呈。





美文赏析

1 段太尉逸事状^①

柳宗元

太尉始为泾州刺史时^②，汾阳王^③以副元帅^④居蒲^⑤，王子晞为尚书，领行营节度使^⑥，寓军邠州^⑦，纵士卒无赖^⑧。邠人偷嗜暴恶者^⑨，率以货窜名军伍中^⑩，则肆志^⑪，吏不得问^⑫。日群行丐取于市^⑬，不赚^⑭，辄^⑮奋击^⑯，折人手足，椎釜鬲瓮盎^⑰盈^⑱道上，袒臂^⑲徐去，至^⑳撞杀孕妇人，邠宁节度使白

① 选自《柳河东集》。状，或称“行状”，是叙述死者生平事迹，供作史传的人参考采录的一种文体。本篇只记了几件逸事，与一般详记生平的行状不同。

② 〔太尉始为泾州刺史时〕太尉段秀实开始做泾州刺史的时候。时为唐代宗广德二年(764)。太尉，这是以段秀实死后追赠的官称呼他。刺史，州之长官。③ 〔汾阳王〕郭子仪。唐玄宗天宝末年安史之乱起，郭子仪屡立大功，唐肃宗乾元二年(759)晋封他为汾阳郡王。

④ 〔副元帅〕肃宗至德二年(757)郭子仪为司空、天下兵马副元帅，乾元二年为兴平定国副元帅，广德二年(764)为关内副元帅。⑤ 〔蒲〕蒲州，唐朝为河东道河中府府治，在今山西省永济县。

⑥ 〔王子晞(xī)为尚书，领行营节度使〕《新唐书·段秀实传》说是“晞以检校(jiǎn)尚书领行营节度使”，意思是带着中央“检校尚书”的官衔兼任副元帅行营的节度使。郭晞为郭子仪第三子，史称善骑射，从郭子仪，多有战功。官至御史中丞、太子宾客，封赵国公。节度使，地方之军政长官。⑦ 〔寓军邠州〕在辖区之外驻军。邠(bīn)州，今陕西省邠县。广德元年(763)邠州曾被吐蕃占据，此时收复不久。

⑧ 〔纵士卒无赖〕放任士卒为非作歹。无赖，动词，做强横不法之事。⑨ 〔邠人偷嗜暴恶者〕邠州(那些)狡猾、贪婪、凶横、邪恶的坏分子。偷，巧诈。嗜，贪。⑩ 〔率以货窜名军伍中〕大都用贿赂在军队里挂十个名字。率，大都。货，财物，指贿赂。窜，藏匿，混入。⑪ 〔肆志〕任意，为所欲为。⑫ 〔吏不得问〕官吏不能过问，不敢管。

⑬ 〔日群行丐取于市〕每天成群结伙在市上强索财物。丐，乞求，此处为“强求”之意。

⑭ 〔赚(qiè)]满足。

⑮ 〔辄]就。

⑯ 〔奋击]用猛力打人。

⑰ 〔椎(chuí)釜鬲(lì)瓮(wèng)盎(àng)]泛指砸碎坛坛罐罐。

椎，敲击。釜，锅。鬲，三足锅。盎，瓦盆。

⑱ 〔盈]满。

⑲ 〔袒(tiǎn)臂]露着胳膊。表示满不在乎。

⑳ 〔至]甚至于。