

中国中学生

ZHONGGUO
ZHONGXUESHENG

SHUOMINGWEN
XIEZUO DAQUAN

董梅蓉 主编

说明文
写作
大全



上海远东出版社

中国中学生说明文写作大全

董梅蓉 主编

上海远东出版社

责任编辑 薛雅平
封面设计 王月琴 史建期

中国中学生说明文写作大全

董梅蓉 主编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.5 千字 319

1997 年 8 月第 1 版 1998 年 3 月第 4 次印刷

印数 53001—74000

ISBN 7-80613-510-3/G·485 定价:16.00 元

如有质量问题,请与厂质量科联系。T:56628900×13

主 编：董梅蓉

编写人员：董梅蓉 曹永兴 苏 晔

杨忠源 陆品芳

前言

董梅蓉

在科学技术迅猛发展的现代社会,在各自具有独特功能的文章体系中,记叙文、议论文、说明文已成“三足鼎立”之势。然而打开中学语文课本,走进课堂听语文课,说明文教学这一“足”似矮了一截。再翻翻学生的作文本,不是记什么,就是论什么,而说明什么的文章也属罕见。究其原因,一是受传统文章体系的影响,历来注重记叙文、议论文,科学技术不发达,说明文往往没有提到议事日程上来。二是不重视,认为这种说明之类的文章一说就明,不能与其他类别的文章相提并论。于是在中学的语文教学中说明文写作受到冷落就是理所当然的了。

事实也是如此。1983年高考语文全国卷有一道看图作文题,要求之一是写一篇介绍一幅漫画的300字以内的说明文,但是有不少学生写成了记叙文或议论文。据当年北京地区抽调的320份试卷分析,该题不及格的考生竟有247个,占抽查人数的77%,这确实令人惊讶。时过10年,1994年高考语文上海卷有一道小作文为“介绍一家街头(或乡间)小店,写一篇200字以内的说明性短文”。仍有一些考生在作文时写成记叙文而不及格。这难道不是忽视说明文教学的缘故吗?

古人论写作,强调“文章以体制为先,精工次之。失其体制,虽浮声切响,抽黄对白,极其精工,不可谓之文矣。”辨文识

体是十分重要的,学生进行作文训练,首先要辨体裁。

随着科学技术的迅速发展,说明文已成为人们传播、掌握科学文化知识,交流、介绍工作、学习以及日常生活经验、方法的重要的常用文体。据有关资料统计,全球近20万种报刊中,文学艺术类只占1/3略强,而科学类占总数的近2/3。可见,从事说明文写作的人数远远超过了从事文艺创作的人数。现代社会的发展,说明文写作越来越显示其不可替代的作用与价值,所以我们应重视说明文写作的教和学。

有鉴于此,我们编写了《中国中学生说明文写作大全》,旨在提高中学生的说明文写作水平。《大全》以说明文写作知识为先导,以200多篇中学生优秀说明文实例为基础,将理论与写作实践结合起来,让中学生在揣摩同龄人的说明文中,得到启发与提高。

说明文写作与记叙文、议论文的写作一样,首先是大量的阅读、大量的积累,然后再辅之以严格的写作训练。离开大量的感性认识而仅仅学几条章法是难以奏效的。

“他山之石,可以攻玉。”读同龄人的作品会更有亲切感,同学们不妨细细揣摩,必有得益。

目 录

一、说明文的性质和特点

概 述	1
选 文	2
人 参	吉林 邵子平 2
我的故乡温州	浙江 周大可 4
民用水表	北京 吕秀平 6
葵花	辽宁 王建明 7
梅雨	上海 吴迎欢 9
大吴山为什么能生长灵芝仙草？	江苏 顾绍波 张玉兰 10
一张年画	天津 蒋 松 11
我们的教室	北京 李 济 12
“今年二十，明年十八” ——我眼中的电视广告	上海 徐 翌 14
南岛一宝——腰果树	海南 何 雄 16
螳螂	安徽 刘劲松 17
太湖石	四川 何 蔚 20
综 评	22

二、说明文的顺序

概 述	25
-----------	----

选 文	26
塞北瑰宝	内蒙古 姚 宁 26
龟背竹	天津 贺 颖 28
我们的校园	北京 高丹丹 30
陶行知塑像	四川 陈 睿 32
这就是我	
——华表的自传	上海 薛 玻 34
蜡染	贵州 邹 玮 36
彭县飞来峰	四川 张 劲 38
海水奥秘初探	福建 徐云洁 40
西山的变迁	湖北 唐晓峰 42
海瑞墓	海南 陈 莉 44
从热气球到航天飞机	湖北 刘 立 46
综 评	48

三、说明文的结构

概 述	50
选 文	51
生活中的化学现象	江苏 潘 闽 51
蜜蜂王国	海南 韦安定 53
水甜人贤——军山湖	江西 夏建华 56
“稻田卫士”青蛙	四川 黄声玲 58
立体交叉桥	北京 张志浩 60
猫	福建 邱耕云 62
大自然的现象——风	天津 叶 冰 63
怎样辨别小鸡的性别	河北 张鸣雁 65
蚯蚓趣谈	上海 薛 琤 66

景德瓷	上海	张楚吴	68
地球的衣服	山东	王 慧	71
综 评			72

四、说明文的说明方法

概 述			75
选 文			76
指南针简介	四川	唐 亮	76
豆腐杂谈	浙江	廖卫民	78
雪花	河南	高若鹏	80
草莓	湖南	邓小兰	81
花色纷呈的笔	上海	钱亦蕉	82
鸟	广东	熊苑尧	85
谈蛇	天津	朱广宇	87
雪峰蜜橘	湖南	舒风笛	89
粽子	湖南	郑志华	90
客来茶甚甘	浙江	任 萍	92
香山红叶	北京	陈 焱	94
综 评			95

五、说明文的语言

概 述			98
选 文			99
浅谈东渡港的淤积	福建	陈锦辉	99
蝴蝶	广西	张红英	101
通信卫星	江苏	王 昕	102
萍乡石拱桥	江西	肖 容	103

奇趣的昆虫试验	山东	陈 滕	105
陶瓷奔马	四川	崔立新	106
北陵公园的桥	辽宁	李红漫	107
方便安全的气压水瓶	四川	陈 耿	109
猫为什么善于捉老鼠	河南	阎 杰	110
综 评			112

六、说明文的种类

1. 实体事物说明文

【动 物】			114
概 述			114
选 文			116
福寿螺	浙江	孙 皓	116
青蛙	贵州	梅 蕾	118
春蚕成蛹之谜	北京	景红梅	119
金龟子	江苏	方 伟	121
猫头鹰	山东	成红梅	122
啄木鸟的自述	福建	张晓宇	124
狗——人类精干的助手	江苏	许 刚	126
蚂蚁	福建	储宏伟	127
说我最熟悉的鸽子	海南	杨克章	128
昆虫世界	江苏	朱 晔	130
综 评			132
【植 物】			133
概 述			133
选 文			135
桂子天香	江苏	李 旎	135

菊花	河南	雷 磊	136
风姿楚楚白茉莉	广西	林建英	138
九州名果——石榴	浙江	王 侃	139
白杨	河北	高立英	141
茶香飘万里	浙江	吴 刚	143
植物世界的活化石——银杏	上海	范 俊	144
“吃荤”的植物	天津	王 燕	146
大豆	贵州	潘 毅	148
柑橘	浙江	董连胜	149
雪莲	甘肃	彦 杰	152
黄连自述	山西	梦 瑶	154
综 评			156
【建筑物】			158
概 述			158
选 文			159
颐和园的亭子	北京	屠江铃	159
我们的语言实验室	天津	王锡伟	162
青山秀水壮雄关	河北	张 静	163
九龙桥	湖北	应 斌	165
宏伟的新疆人民会堂	新疆	龙 江	167
最古老的藏书楼	浙江	舒慧民	168
东坡书院	海南	林志山	170
武侯古祠	四川	张 毅	172
北京的四合院	北京	周 藤	174
药王庙	河北	孟祥景	176
综 评			178
【日常用品】			179

概 述	179
选 文	180
电子手表趣谈	江苏 李 军 180
手戴式电子计时计算器	北京 佟 涛 182
徽墨	安徽 京 宇 184
我家的台灯	吉林 刘树群 185
气压式保温瓶自述	四川 张苏宁 186
漫话扇子	河北 张文岳 188
针	上海 屠沁伟 190
说筷子	浙江 骆逸群 192
铅笔是铅做的吗?	四川 罗 森 195
纸	上海 阮 铭 197
精巧的罗纹砚	江西 江 东 198
综 评	200
【工艺品】	202
概 述	202
选 文	203
贝塑山水	北京 潘 蓉 203
从“黑便士”到电子邮票	浙江 滕晨宇 205
漆具嵌贝工艺	福建 周祐同 207
一幅神奇的图画	北京 黄 晶 210
一张构思精巧的邮票	安徽 吴小松 211
“咫尺之间,纵横丘壑”	江西 王 虹 213
泥塑“钟馗嫁妹”	天津 王静宜 214
我家的一件工艺品	山西 龙海云 216
浅话北宋对钱	北京 鄂 杰 218
惹人发笑的弥勒佛	江西 黄 勇 219

一件别具特色的工艺品——内画鼻烟壶

.....	河北	韩冰	221
白珊瑚盆景	福建	刘季菁	223
综 评			224
【土特产】			226
概 述			226
选 文			227
故乡的龙眼	福建	陈晓健	227
贵阳风味小吃——丝娃娃	贵州	燕虹	229
锦州什锦小菜	辽宁	庞容映	230
霉干菜	浙江	陶然然	232
端午话粽子	江苏	陈跃旗	234
光饼,香喷喷	福建	吴良云	235
家乡的核桃树	陕西	魏军莉	237
穆阳水蜜桃	福建	陈 箴	239
密云的 <u>金丝小枣</u>	北京	张玉涛	240
镇江小吃	江苏	全文祥	242
我的家乡特产——八宝饭	湖北	夏 薇	244
香飘万里的糟油	江苏	刘 健	246
综 评			248

2. 抽象事理说明文

【科学原理】			251
概 述			251
选 文			252
奇妙无穷的“0.618”	河南	陈 光	252
狭义相对论的基本原理	四川	朱维安	254
看雾识天	上海	燕启民	256

贮藏	上海	黄曙	258
眼睛为什么会近视?	上海	杨鸣	260
剪刀与杠杆原理	江苏	徐宁	262
为什么鸟儿能飞?	广东	谭哲	263
青蛙捕虫的秘密	北京	田立峰	265
人与噪声	上海	钱黎花	266
正午人的影子为什么比早晚短? ...	陕西	马小龙	270
猫从高处掉下来为什么不会摔死?	北京	冯颖	271
学习中的一维、二维、三维空间	上海	蒋鲁捷	272
综 评			274
【自然现象】			276
概 述			276
选 文			277
月亮不亮	安徽	董小川	277
月亮自述	江西	韦菁	279
流星与摩擦	吉林	车箭	280
多云的庐山	江西	廖岚	281
话说陨石	吉林	杨威	282
福州的地热	福建	曾丽娟	285
水	天津	陈云菲	287
天空不空	新疆	李睿	289
雪花自述	天津	朱丽娟	290
你了解我吗 ——空气的自述	江苏	叶蕾	292
“节气”是怎样来的	吉林	迟明	294
热岛效应	新疆	栗民	295

综 评	297
【生活常识】	299
概 述	299
选 文	300
怎样对待日常生活中的摩擦力	广东 黄海坚 300
生活中的科学	上海 刘文君 303
人和气味	上海 岑安泰 304
奇妙的色彩	河北 应效瑜 305
手	江苏 袁培兴 307
跑	浙江 章 健 309
别开生面的语文课	北京 王 琪 311
高胆固醇的申诉	浙江 胡 牧 313
怎样洗衬衣	江苏 顾高浪 314
名字的研究	北京 肖 芸 315
为什么不能随地吐痰?	辽宁 辛 璐 317
我的家庭健美法	上海 汤旭东 319
综 评	320
3. 文艺性说明文	
【科学小品】	323
概 述	323
选 文	324
圆蛛自述	天津 吴 妍 324
“地龙”趣谈	湖南 李兴仁 326
蜀 蜡	山东 刘 侠 328
鼠 说	北京 刘 彤 330
蚂蚁的触须	辽宁 王立农 332
奇趣的萤火虫	山东 尹衍国 334

猕猴桃自述	福建	林 芬	336
果中“娇”子——桃	湖北	康 浩	338
苍蝇受审记	浙江	方江峰	340
牛黄的心里话	浙江	金永辉	343
香烟自白	河北	徐新伟	345
热水瓶自述	上海	李 榕	347
微机自述	海南	孙少忠	348
小心“地雷”	四川	郭 怡	351
话橘	上海	陆 杨	352
综 评			354
4. 非文艺性说明文			
【科技说明文】			357
概 述			357
选 文			358
有趣的共振现象	河南	杨明耀	358
一片绿叶对人类的启示	北京	郭冬梅	359
植树造林的好处	陕西	张 红	361
避雷针	四川	张 磊	363
牛	湖南	林 帽	364
滩涂鹤乡	江苏	王友良	366
铁甲雄风话坦克	山东	张大龙	369
漫说自然资源的保护	上海	邹 磊	370
清除“视觉污染”	浙江	蒋之炜	373
习惯	江苏	江均平	374
人类的未来	上海	忻红绮	375
水貂	青海	王宏大	377
综 评			379

【实用说明文】	382
概述	382
选文	383
查字典要注意的几个问题	江苏 睦平 383
小白鼠的条件反射	福建 林莎 385
怎样练毛笔字	广东 张逸文 387
怎样查《汉语成语小词典》	广东 梁荣华 389
关键是记忆和整理	
——我是怎样学习历史的	上海 石敏 391
介绍一种有效的记忆方法	江苏 张胜新 393
刺绣	北京 王利华 395
向你介绍《理想报》	江苏 李翔宇 397
我最喜爱的一本书《雪莱诗选》	上海 俞文 399
“332”路导游	北京 罗丽红 400
浅谈路南石林的形成	四川 周文革 403
我的“百科全书”	上海 王建良 405
综评	407

七、小作文

概述	410
选文	411
这下面没有水,再换个地方挖!(一)	一考生 412
这下面没有水,再换个地方挖!(二)	一考生 412
钞票(一)	一考生 413
钞票(二)	一考生 414
圆规(一)	一考生 415
圆规(二)	一考生 415