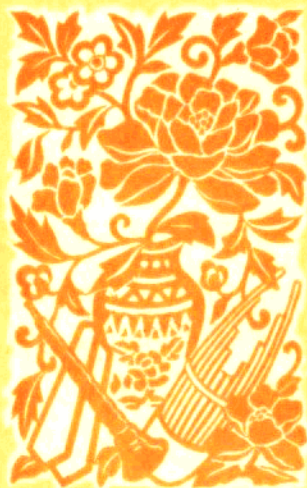


民族器乐曲丛刊

节日舞曲

上海民族乐团顾冠仁曲



上海文艺出版社

1962

PDG

节日舞曲
(民族器乐曲丛刊)

作曲者 上海民族乐团
顾冠仁

上海市书刊出版业营业许可证出 094 号

上海文艺出版社
上海永嘉路 25 弄 8 号

中华书局上海印刷厂印刷
新华书店上海发行所发行

统一书号：8078·1921 开本：787×1092 毫米 1/16 印张：1/4 乐谱：8 页 版次：1962 年 2 月第 1 版第 1 次印刷 印数：1—3,000 册 定价：(十) 0.10 元

节日舞曲

1=G $\frac{2}{4}$

上海民族乐团
顾冠仁曲

【引子】热烈、跳跃 ♩ = 120

5

柳笛	5	6	5 6 5653	5 6 5653	1	2	1 2 1216	1 2 1216
笙	5	6	5 6 5653	5 6 5653	1	2	1 2 1216	1 2 1216
琵琶	5	6	5 6 5653	5 6 5653	1	2	1 2 1216	1 2 1216
扬琴	5	6	5 6 5653	5 6 5653	1	2	1 2 1216	1 2 1216
中阮	1	1	1	1	1	1	1	1
低阮	1	1	1	1	1	1	1	1
高胡	5	6	5 6 5653	5 6 5653	1	2	1 2 1216	1 2 1216
二胡 ^I	5	6	5 6 5653	5 6 5653	1	2	1 2 1216	1 2 1216
中胡	3	3	3 3	3 3	3	3	3 3	3 3
大胡	1	1	1	1	1	1	1	1
低胡	1	1	1	1	1	1	1	1

A

10

笛子第一遍不奏，第二遍加进

柳笛	0 56	5 3 2 3	1 0 0	0(	(5 6 35	6 5 6
笙	0	3 1 5	0 1 5	0 1 5	0 1 5	0 1 5
琵琶	0 56	5 3 2 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3
扬琴	0 56	5 3 2 3	0 5 0 5	0 5 0 5	5 35	6 5 6
中阮	5	1	1	1	1	6 3
低阮	5	1	1	1	1	6 3
高胡	0 56	5 3 2 3	1 0 0	0(	5 6 35	6 5 6
二胡 ^I	0 56	5 3 2 3	1 0 0	0(	5 6 35	6 5 6
中胡	3 0	3 1	0 3 0 3	0 3 0 3	1 5	6 5 3 1
大胡	1 5	1	1 5	1 5	1 5	6 3
低胡	1 5	1	1 5	1 5	1 5	6 3

結束時奏

柳笛	$\frac{3}{4}$ 0 3 2 3 5 6	$\frac{2}{4}$ 1 1 2 3	5 3 5 6	1 6 1 2	3 2 3 5
笙	$\frac{3}{4}$ 0 3 3 3 3 3	$\frac{2}{4}$ 1 1 7 7	3 3 2 2 1 1 7 7 5 5 5 5	3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 6 6	2 2 2 2 7 7 7 7 5 5 5 5
琵琶	$\frac{3}{4}$ 0 3 3 3 3 3	$\frac{2}{4}$ 3 3 2 2	3 3 2 2 1 1 7 7	3 3 3 3 1 1 1 1	2 2 2 2 7 7 7 7
揚琴	$\frac{3}{4}$ 0 3 2 3 5 6	$\frac{2}{4}$ 1 1 1 2 2 3 3	5 5 3 3 5 5 6 6	1 1 6 6 1 1 2 2	3 3 2 2 3 3 5 5
中阮	$\frac{3}{4}$ 1 6 5	$\frac{2}{4}$ 3 3 2 2	1 1 7 7	6 6 1 1	2 2 5 5
高胡	$\frac{3}{4}$ 0 3 2 3 1 6	$\frac{2}{4}$ 1 1 1 2 2 3 3	5 5 3 3 5 5 6 6	1 1 6 6 1 1 2 2	3 3 2 2 3 3 5 5
二胡 ^{I II}	$\frac{3}{4}$ 0 3 2 3 5 6	$\frac{2}{4}$ 1 1 1 2 2 3 3	5 5 3 3 5 5 6 6	1 1 6 6 1 1 2 2	3 3 2 2 3 3 5 5
中胡	$\frac{3}{4}$ 0 3 2 3 5 6	$\frac{2}{4}$ 3 3 5 5	3 3 2 2	3 3 5 5	3 3 2 2
大胡	$\frac{3}{4}$ 1 1 6 6 5 5	$\frac{2}{4}$ 3 3 2 2	1 1 7 7	6 6 1 1	2 2 5 5
低胡	$\frac{3}{4}$ 1 6 5	$\frac{2}{4}$ 3 3 2 2	1 1 7 7	6 6 1 1	2 2 5 5

校奏

Fine **B** 45

柳笛	1 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mf</i> 1 7 6 5	6 5 6	3 -	5 6	3 2
笙	3 1 6 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mf</i> 1 7 6 5	6 5 6	3 -	5 6	3 2
琵琶	3 1 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mf</i> 0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 3 3	0 3 0 2
揚琴	1 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mf</i> 0 1 5 0	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 3 3	0 3 0 2
中阮	1 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mf</i> 1 0 6 0	6 0	5 0	1 0	6 0
高胡	1 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mp</i> 1 -	1 3	6 -	5 -	5 -
二胡 ^{I II}	1 0	567. <i>sf</i> 0	<i>mp</i> 1 -	6 -	6 -	5 -	3 -
中胡	3 0	3 0	<i>mp</i> 3 -	1 -	1 -	3 -	3 -
大胡	1 0	1 0	<i>mp</i> 1 -	6 1	6 -	5 -	1 -
低胡	1 0	1 0	<i>mf</i> 1 0	6 0	6 0	5 0	1 0

50

梆笛

笙

琵琶

扬琴

中阮

低阮

高胡

二胡^I

二胡^{II}

中胡

大胡

低胡

55

梆笛	1	3 5	2 -	3 3 5	6 6	6 3 2 1	2 -	3 3 5
笙	1	3 5	2 -	3 3 5	6 6	6 3 2 1	2 -	3 3 5
琵琶	0 3	0 3	0 2 2 2	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 2 2 2	0 3 0 3
扬琴	0 3	0 3	0 2 2 2	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 2 2 2	0 3 0 3
中阮	1	0	2 0	1 0	6 0	6 0	2 0	1 0
低阮	1	0	2 0	1 0	6 0	6 0	2 0	1 0
高胡	5 -	2 -	3 -	3 3	3 -	2 -	1 -	
二胡 ^I	3 -	2 -	1 -	1	1	2 -	1 -	
二胡 ^{II}	1 -	6 -	5 -	6 6	6 -	6 -	5 -	
中胡	3 -	2 -	3 -	1	1	2 -	3 -	
大胡	1 -	2 -	1 -	6 6	6 1	2 -	1 -	
低胡	1 0	2 0	1 0	6 0	6 0	2 0	1 0	

60

梆笛

笙

琵琶

扬琴

中阮

低阮

高胡

二胡^I

二胡^{II}

中胡

大胡

低胡

梆笛	1	3	2 3 5	6 -	10(	10(	10(	10(
笙	1	3	2 3 5	6 -	1 5 1	6 3 6	6 3 6	3 7 5
琵琶	0 3	0 3	0 2 0 2	0 3 3 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 3 3
扬琴	0 3	0 3	0 2 0 2	0 3 0 3	0 5 0 5	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 3 3
中阮	6	0	5 0	6 0	1 0	6 0	6 0	5 0
低阮	6	0	5 0	6 0	1 0	6 0	6 0	5 0
高胡	1 -	7 -	6 1 3 5	<i>mf</i> 7	6 5	6 5 6	3 -	
二胡 ^I	1 -	7 -	6 1 3 5	<i>mf</i> 7	6 5	6 5 6	3 -	
二胡 ^{II}	6 -	5 -						
中胡	1 -	2 -	1 -	3 <i>mf</i>	1 -	1 -	3 -	
大胡	6 -	5 -	6 -	1 <i>mf</i>	6 1	6 -	5 -	
低胡	6 0	5 0	6 0	1 <i>mf</i> 0	6 0	6 0	5 0	

	65				70			
柳笛	)(	)(	)(	)(	)(	)(	)(	)(
笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -
琵琶	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$
扬琴	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$
阮	1 0	6 0	1 0	2 0	1 0	6 0	6 0	6 0
高胡	5. 6	3 2	1 <u>3 5</u>	2 -	3 <u>3 5</u>	6 6	<u>6 3 2 1</u>	
二胡 ^I	5. 6	3 2	1 <u>3 5</u>	2 -	3 <u>3 5</u>	6 6	<u>6 3 2 1</u>	
中胡	3 -	1 2	3 -	2 -	1 -	1 1	1 -	
大胡	1 -	6 7	1 -	2 -	1 -	6 6	6. 1	
低胡	1 0	6 0	1 0	2 0	1 0	6 0	6 0	

	75							
柳笛	)(	)(	)(	)(	$\underline{0 \ 1 \ 3 \ 5}$	$\dot{1}$ 7	6 5	
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ -	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ -	$\dot{1}$ 7	6 5	
琵琶	$\underline{0 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	
扬琴	$\underline{0 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2 \ 0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 5}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$	
阮	2 0	1 0	6 0	5 0	6 0	1 0	6 0	
高胡	2 -	3 <u>3 5</u>	1 3	2 1	6 -	$\dot{1}$ 7	6 5	
二胡 ^I	2 -	3 <u>3 5</u>	1 3	<u>2 3 5</u>	6 -	$\dot{1}$ 7	6 5	
中胡	2 -	3 -	1 -	2 -	1 -	3 -	1 -	
大胡	2 -	1 -	6 -	5 -	6 -	1 -	6 1	
低胡	2 0	1 0	6 0	5 0	6 0	1 0	6 0	