

Di san zhi yan kan jia

北岳文艺出版社

# 第三只眼 看家



因爱而知 其疾可爱  
 因痴而爱 其疾便痴

- 何立伟 Heliwei / 画 hua
- 彭国梁 Pengguoliang / 文 wen

**图书在版编目(CIP)数据**

第三只看家/何立伟绘;彭国梁编. —太原:北岳  
文艺出版社, 2002. 10

ISBN 7-5378-2462-2

I.第... II.①何...②彭... III.漫画—作品集—  
中国—现代 IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第076860号

**第三只看家**

何立伟 绘 彭国梁 文

\*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

山西省经贸委印刷厂印刷

\*

开本:890×1240 1/24 印张:12.833 插图:289幅  
2002年10月第1版 2002年10月太原第1次印刷

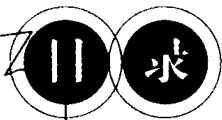
印数:1—10000册

\*

ISBN 7-5378-2462-2

I·2351 定价:28.00元

**D**  
**S**  
**Z**  
**Y**  
**K**  
**J**



- 一、给爱情一个承诺 /001
  - 二、非常男女非常爱 /057
  - 三、夫妻生活就像一道菜 /111
  - 四、婚姻不是八卦阵 /163
  - 五、模范丈夫的秘诀 /209
  - 六、生活讲究过程 /235
- 后记 /303

## 给爱情一个承诺

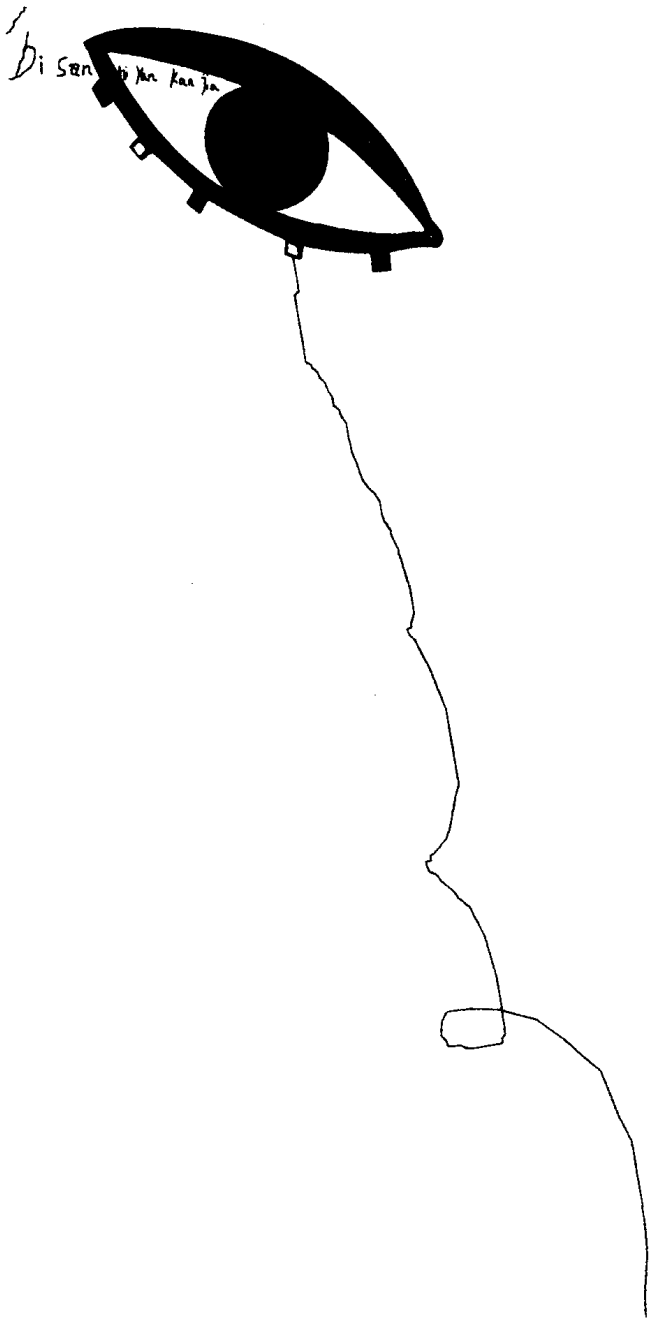
真正的爱情据说有一种痒的感觉，爱到深处便痒得钻心钻骨。

爱是延缓衰老的祖传妙方，且这妙方世界通行。

爱情有时是液体，如眼泪；有时是固体，如存折或戒指；有时则是气体：“想念你白色的袜子和手指的烟草味道”。

不要把爱情当作拈花惹草的借口，更不要将爱情当作红杏出墙的由头。

用灵魂感觉你的春夏秋冬，用生命感觉你的东南西北，用舌尖感觉你的酸甜苦辣，用一生感觉你的非对错。





爱情在远一点的地方  
我们的日子就有了一点盼头



爱情在远一点的地方，我们的日子就有了一点盼头。

004



有人把爱情当成了  
一根拐杖 一旦离开了  
爱情 他就不能直立行走了

有人把爱情当成了一根拐杖，一旦离开了爱情，他就不能直立行走了。



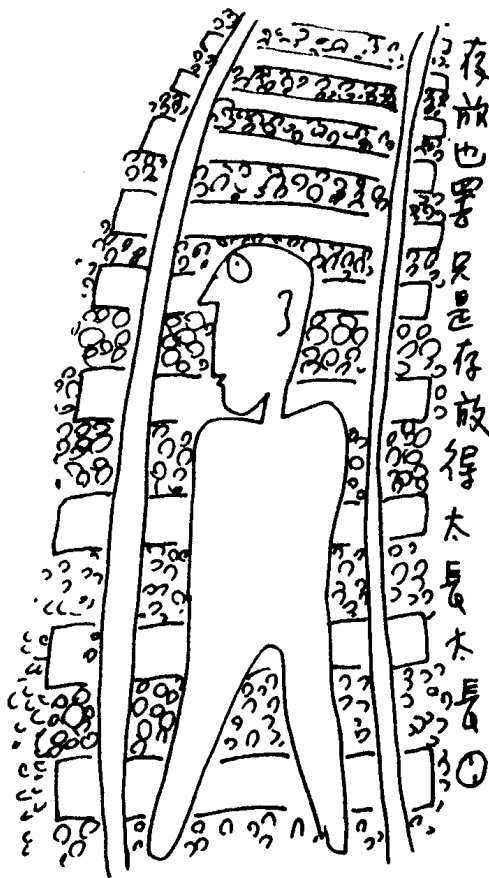
爱情有时是液体，如眼泪，有时是  
固体，如存折或戒指；有时则是气  
体：“想念你白色的袜子和手指的烟草味道。”  
①

爱情有时是液体，如眼泪；有时是固体，如存折或戒指；有时则是气体：“想念你白色的袜子和手指的烟草味道。”



005





日 子

真长,真长,是你乘坐的那列火车拉长的。是通红的相思火烧长的。  
是十五的月亮望着你望着我望长的呀。

幸亏那列火车还会转来,只是不该把日子存放在那个小站,存放也  
罢,只是存放得太长,太长。



现在是放风筝的季节  
我就送你一只风筝吧 C

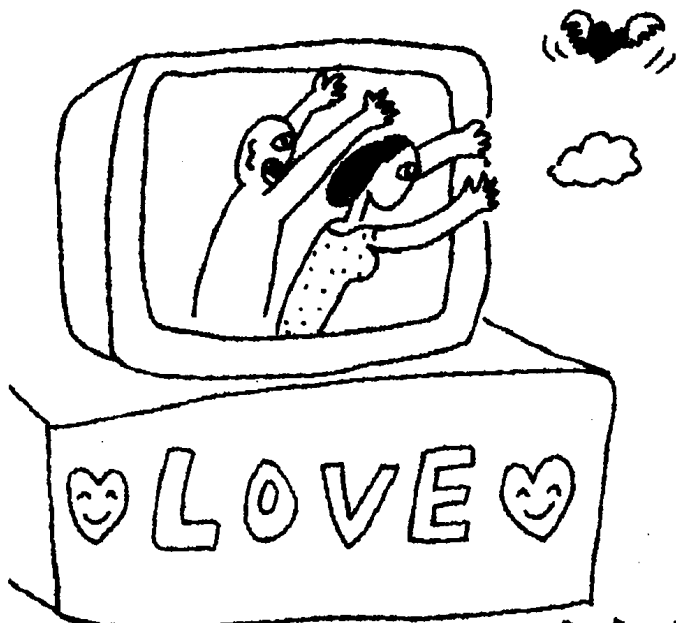
#### 礼 物

那天你生日,你不在我的眼前,你在遥远。

遥远很近,近得伸手来接我的礼物,现在是放风筝的季节,我就送你一只风筝吧,只是看不见。

你用手摸看不见的风筝,摸来摸去,只摸到一种意念,于是,你闭上眼睛,感受一切。

你很满足,你把那看不见的风筝,在心上来来去去缠。



时常把爱情拿到电视上去作秀搞笑的人，  
其回报是：爱情对他敬而远之。

时常把爱情拿到电视上去作秀搞笑的人，其回报是：  
爱情对他敬而远之。



曾经爱得苦大仇深，而今爱得如履薄冰，而我真想爱啊，爱得月朗风清。



为寻找那座小岛 我们驾着  
各自的小舟在大海上漂流

#### 爱的小屋

一定有座小岛，小岛上有间小屋，小屋里一定有忽红忽绿的灯光。为寻找那座小岛，我们驾着各自的小舟在大海上漂流。

我们漂流，一定忘记了时间，只有浪花把逝去的岁月刻在小舟上，礁石也曾提醒，红珊瑚也曾展示美好的希望。

一定是无意识的风在吹，一定是在那个黄昏，两只疲倦的小舟同时发现了那个小岛。于是登岸走进那间小屋，灵魂与灵魂便交织便融化，灯光忽红忽绿地摇晃。

一定有什么被发现了，一定有什么被误解了。我们在小屋里什么也不管，只让纯情的爱净化得辉煌。我们相聚的时间很短，我们寻觅的时间很长很长很长……



如果恋爱是女人的一种事业，  
那么男人的恋爱就是事业之余的一种休闲。

④

如果恋爱是女人的一种事业，那么男人的恋爱就是事业之余的一种休闲。



有一种恋爱，轰轰烈烈，大排场，大落差，海誓山盟，然后精疲力竭，波浪不兴，被人戏称为：瀑布恋。



那天在树林里  
我偷偷牵起了你的手

①

#### 那天，在树林

那天，在树林，我们盘腿而坐。你说：眼睛进了灰尘。我轻轻为你吹了口气，蔚蓝的大海上，便有一支渔歌飘来。淡淡忧伤里，涩涩的甜润。

那天，在树林，我偷偷拿起了你的手，如翻开一页失而复得的青春。真想，就站在那里，面对面地，让脚后跟慢慢升起。然则我怕，怕刹时间乌云四起，落叶纷纷。

那天，在树林，我们前言不搭后语。你含一根草在嘴里。苦苦的，你说。仿佛有个什么主题，或断桥边一张什么小凳。但谁也没有靠近。阳光，若有若无；风，有心无心。

013





张学友唱的《每天多爱你一点》，听起来倒像是计划经济的爱情。