

短篇连环漫画丛书

# 千载缘

编绘 柴美华



中国连环画出版社



## 内容提要

冲破牢笼、反抗命运、追求自由与爱情……为此超越时空，穿行千年而来的莫愁，她能找到自己的归宿吗？

一间闭锁的图书馆，一位神秘的女子，一颗滚落在地的琥珀，一段奇幻的旅程……一篇关于生存状态的反思漫画。

“我种植了一株举世无双的玫瑰！”女巫说，“因此世上是没有任何生灵可以与之匹配的！”那么，玫瑰（罗斯）是否将孤独一世？

千  
载  
缘

琥  
珀  
寄  
语

女  
巫  
的  
玫  
瑰

去

琥  
珀

女  
巫  
的  
玫  
瑰



柴美华短篇作品集

# 千 载 缘

---

---

柴美华

中国连环画出版社

# 短篇连环漫画丛书

责任编辑:(文)叶 曦

(美)王塞利

封面绘画:柴美华

封面设计:木 子

## 千 载 缘

柴美华

---

中国连环画出版社出版发行

(北京安定门外安华里 504 号) 新华书店经销

印刷者:四川教育学院印刷厂 1997 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:4

印数:20000

---

ISBN7-5061-0775-9/J·402

定价:6.90 元

# 前 言

“短篇连环漫画丛书”开始和读者见面了。

据我所知，大部分漫画作者都是从画短篇连环漫画起步的，他们是通过编绘短篇漫画，逐渐成长起来。

在给我们的来信中，我们发现，不少漫画发烧友对短篇漫画情有独钟，他们认为，短篇漫画短小精悍，且意味深长。许多漫画发烧友建议我们出版“短篇连环漫画”。

相对长篇漫画而言，编绘短篇漫画似乎较为轻松，但也不尽然。编绘好短篇故事并非易事，在短短的尺幅之间，要创作出深刻的富有韵味的而又使人荡气回肠的作品，更是一件难事。

我们认为，一篇好的短篇漫画能够给人们美的启迪，一篇好的短篇漫画能给人积极向上的力量，一篇好的漫画作品又如同一件小小的艺术品，精致而又别具一格。

由此，我们组织、出版这套“短篇连环漫画丛书”，主要收集一些作者的个人短篇作品，结成一个小集子。

由于我们的新连环漫画刚刚起步，一个作者在一段时间内，风格会有变化，对形的把握、对漫画语言的掌握也会有一定的差异。从这套书中，我们可以看出作者前进的轨迹。

但愿我们的年轻作者通过这套书的出版更上一层楼，同时希望这套书能够得到漫画发烧友们的喜爱。

林 阳

1997年3月

# 目 录

- 千载缘(上) 8
- 千载缘(下) 28
- 琥珀寄语(上) 48
- 琥珀寄语(下) 74
- 女巫的玫瑰 97









千  
載  
緣  
(上)





我好笨!被  
他们发现了……  
阿辉,对不起,  
我们的约会  
……

可是,为  
什么?为什么  
官府里的歌女  
不能有恋人,只  
好偷偷跑出  
来……



莫愁!不  
要自作  
聪明了!  
站住!



阿辉的  
远方  
离我  
方  
地  
些!



莫愁!你  
逃不  
掉  
了!

啊?!  
要被追  
上了……

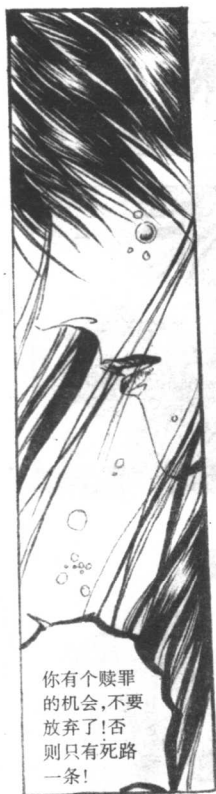


啊?!  
没有路  
了.....



哈哈!





你有个赎罪的机会,不要放弃了!否则只有死路一条!



你们绝对找不到他  
.....



别犯傻了!





啊……  
来不及了，  
期盼许久的  
约会，我却没  
能守信……

阿辉！

不要  
……

不要  
怪我  
……





