



# Premiere Pro 2.0 完全自学手册

龙马工作室 编著

● CD1为学习盘

包括本书全部实例的多媒体语音教学录像文件、习题答案，  
以及本书第1~12章实例的素材文件和结果文件。

● CD2为素材盘

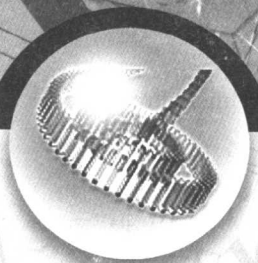
包括本书第13~17章实例的素材文件和结果文件。

● CD3为赠送盘

赠送一个超值视频素材库，包括“宝宝乐园”、“婚庆VCD合成”、  
“婚庆VCD片头”、“婚庆光盘片尾”、“视频相册”和  
“月亮代表我的心”等。



 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# Premiere Pro 2.0

## 完全自学手册

龙马工作室 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro 2.0 完全自学手册/龙马工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.2  
ISBN 978-7-115-15539-9

I. P... II. 龙... III. 图形软件, Premiere Pro 2.0—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 142302 号

### 内 容 提 要

本书在全面介绍 Premiere 基础知识的同时,通过大量的实例,从不同的角度和不同的侧面详细地介绍 Premiere Pro 2.0 的操作方法与技巧。全书引用近百个涉及各个行业的经典实例,贯穿于全书的讲解过程中,使读者既能了解各项知识点的使用方法,又能及时地掌握所学知识点在实际运用中的技巧,帮助读者能举一反三、融会贯通。另外详细的文字解说并配有精美标注图片和英文菜单的中文注释,使得每一步操作都明了易懂,操作过程一目了然。

随书赠送的多媒体教学光盘包括本书实例的素材和结果、习题答案以及专业配音多媒体教学软件。  
<http://www.51pcbook.com> 为读者提供全方位的技术支持。

读者对象:

- 多媒体设计与视频剪辑人员;
- 影视后期制作领域从业人员;
- 大中专院校多媒体相关专业师生;
- 电脑数码视频设计培训班学员;
- 家庭数码视频用户与 DV 发烧友;
- 希望在短时间内学习视频编辑技术的读者。

### Premiere Pro 2.0 完全自学手册

- 
- ◆ 编 著 龙马工作室  
责任编辑 魏雪萍
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 28.25 彩插: 4  
字数: 587 千字 2007 年 2 月第 1 版  
印数: 1—5 000 册 2007 年 2 月北京第 1 次印刷

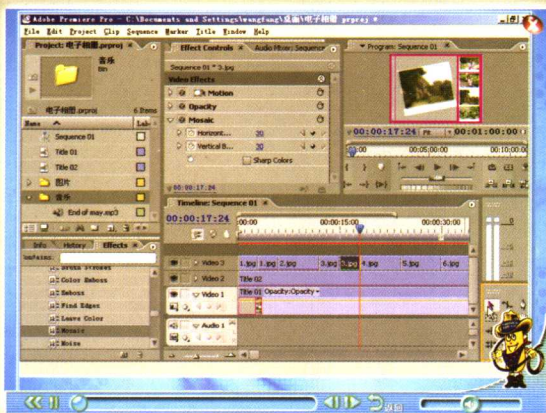
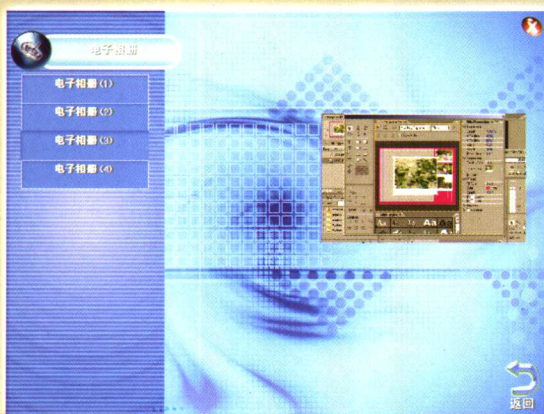
ISBN 978-7-115-15539-9/TP · 5851

定价: 55.00 元 (附 3 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223



# 多媒体光盘介绍



本书由【上手篇】、【基础篇】、【进阶篇】和【实战篇】4部分共17章构成，内容丰富，结构清晰，叙述深入浅出，实例典型，讲解透彻。其内容涉及Premiere Pro 2.0的新增功能、基础知识、视频管理、片段编辑、视频特效、字幕编辑、音频处理、运动效果、节目预演、影片输出，以及视频基础知识、视频采集等内容。另外为便于读者在实际工作中能设计出更为优秀的影视作品，本书在【实战篇】精心设计了电子相册、商业汽车广告、影视节目片头、婚庆片头、城市宣传片头等具有商业性的综合实例供读者参考模拟使用。

本书面向初中级读者，可作为相关行业设计人员的参考用书，也可作为培训单位教材或大中专院校的教学参考书。



# 轻松学习 完美体验

——人民邮电出版社全心打造 **自学品牌**



书号: 15013 定价: 48.00元



书号: 12533 定价: 48.00元



书号: 12714 定价: 48.00元



书号: 13487 定价: 48.00元



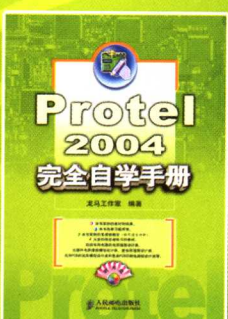
书号: 12569 定价: 48.00元



书号: 14037 定价: 49.80元



书号: 14824 定价: 55.00元



书号: 14034 定价: 48.00元



书号: 13385 定价: 49.00元



书号: 14102 定价: 58.00元



书号: 14589 定价: 48.00元



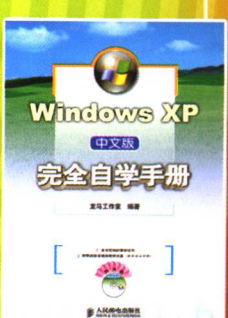
书号: 14785 定价: 58.00元



书号: 15114 定价: 69.00元



书号: 15110 定价: 59.00元



书号: 15187 定价: 48.00元



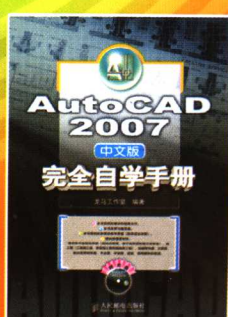
书号: 12886 定价: 48.00元



书号: 15302 定价: 48.00元



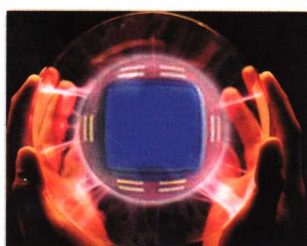
书号: 15539 定价: 55.00元



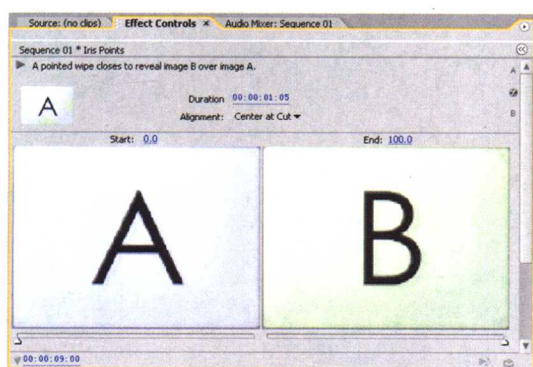
书号: 15644 定价: 55.00元



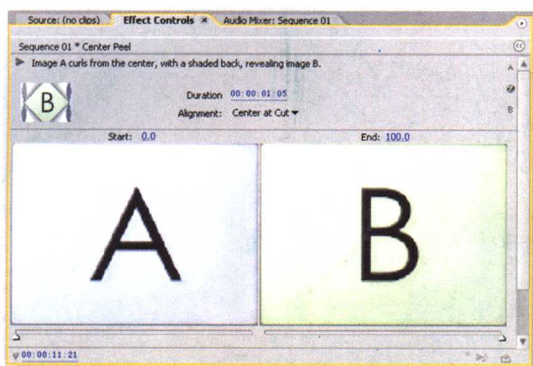
# 精彩实例展示



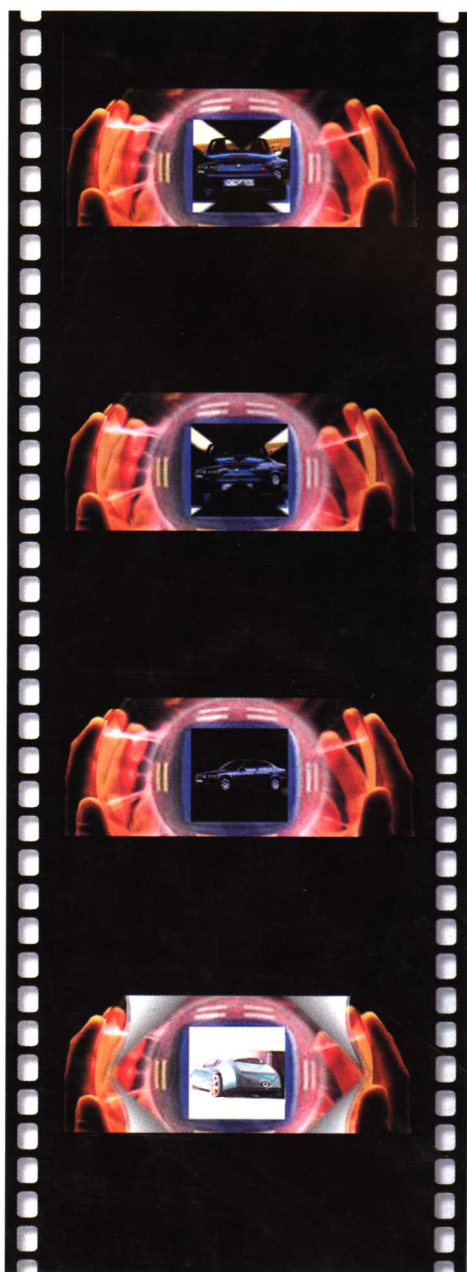
素材



添加Iris Points (X型交叉切换) 视频转换效果

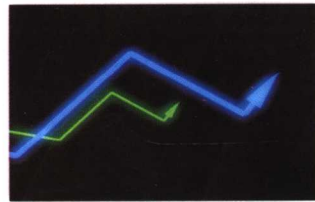
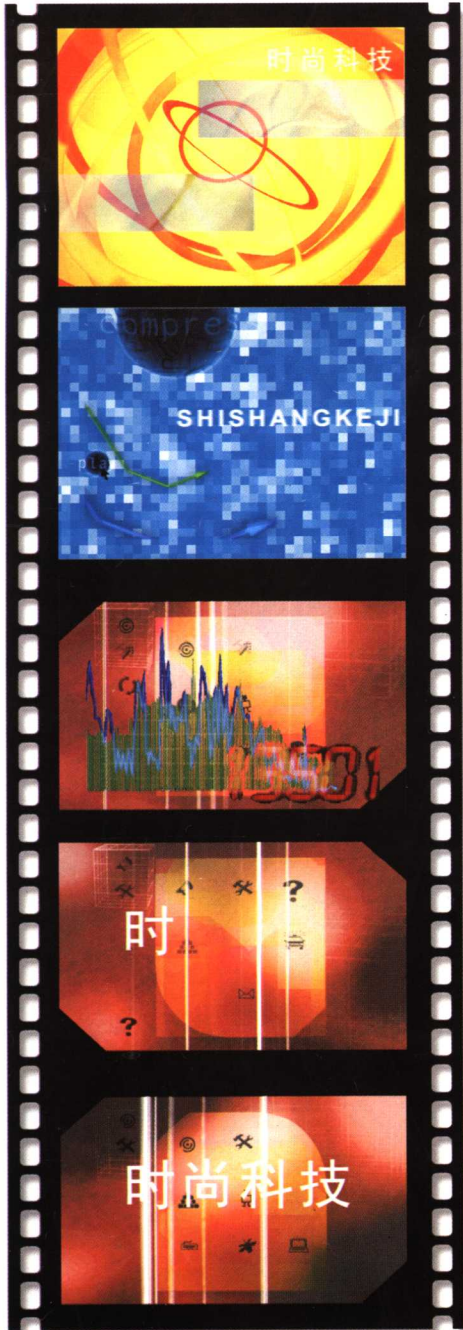
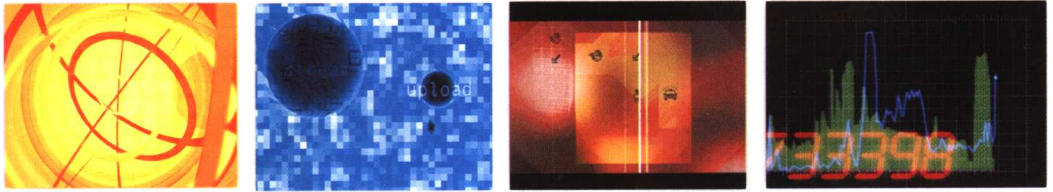


添加Center Peel (中心卷页切换) 视频转换效果

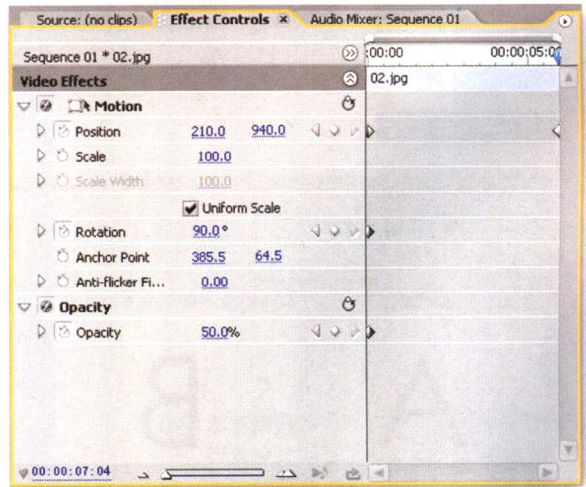


## 汽车广告实例

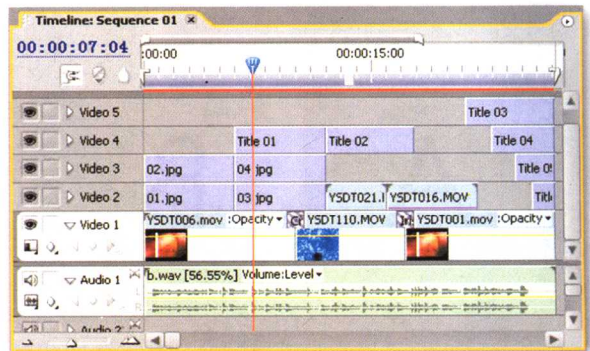




素材



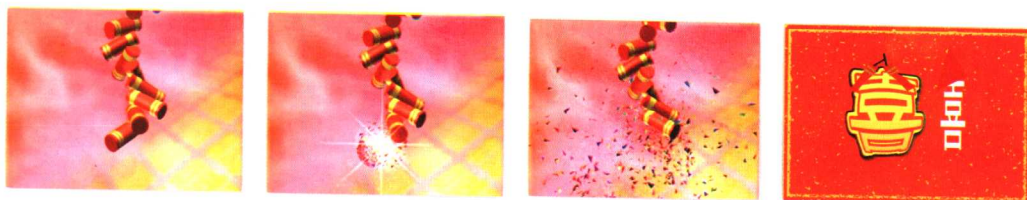
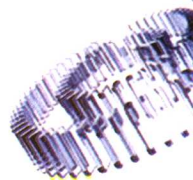
修改Position (位置) 和Opacity (不透明度) 参数的数值来创建运动效果



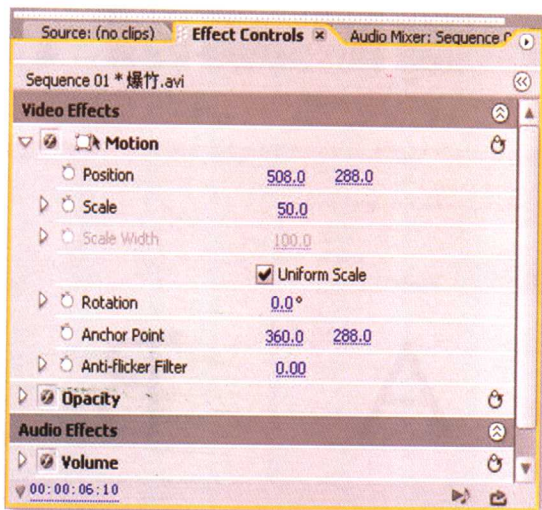
节目片头实例



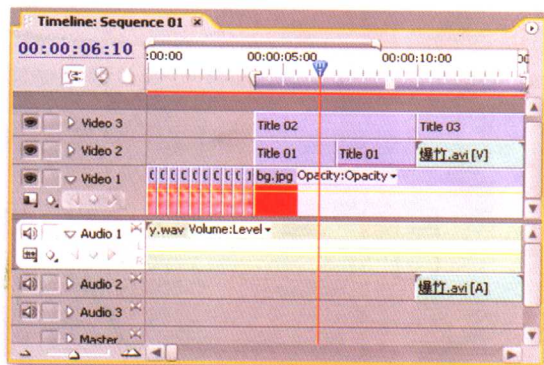
## 精彩实例展示



素材



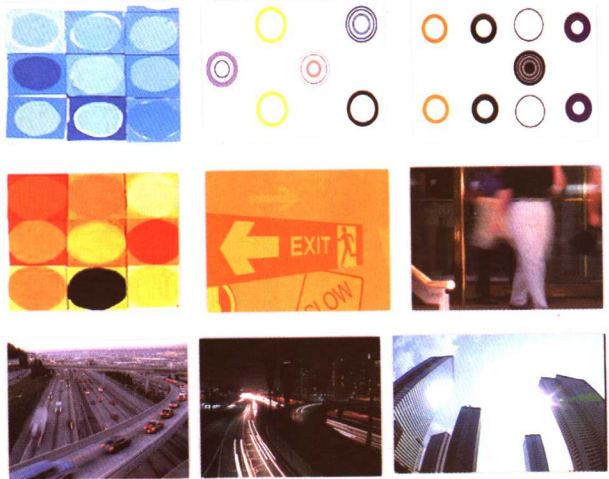
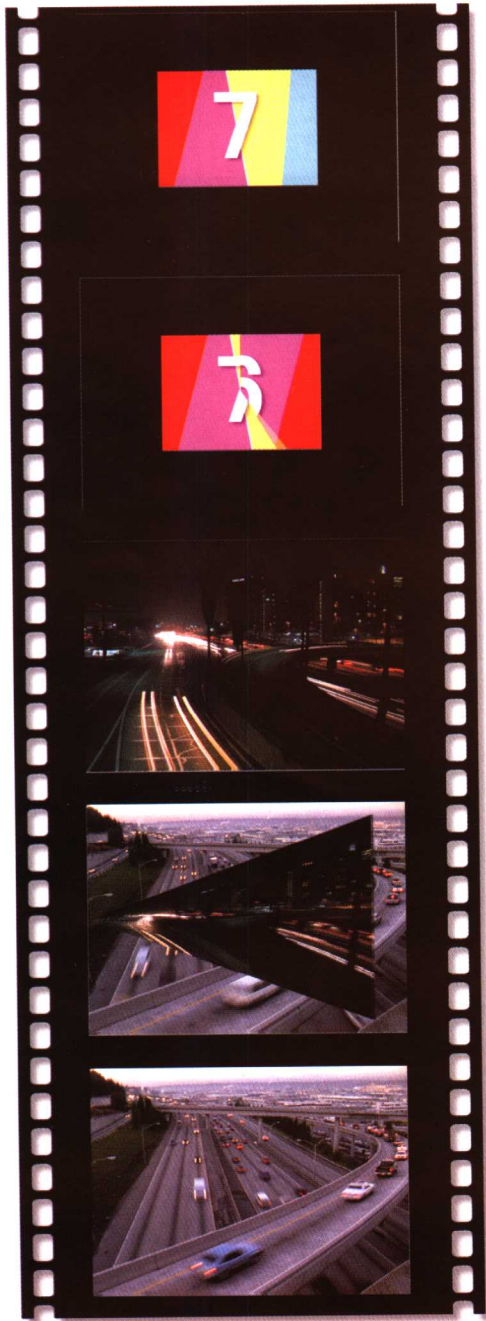
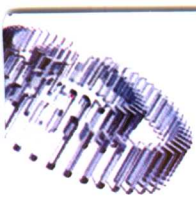
修改Position (位置) 和Scale(比例) 参数的数值来创建运动效果



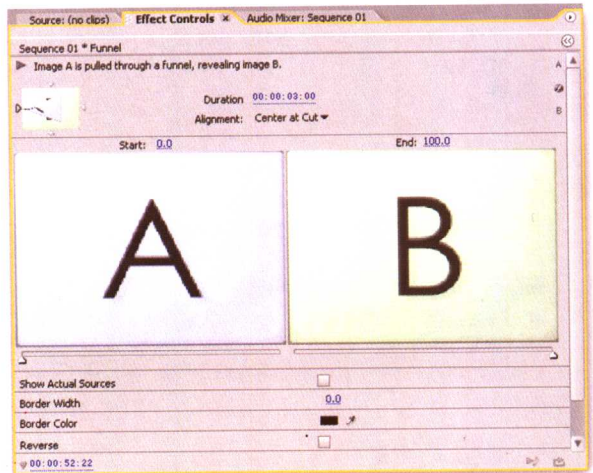
## 婚庆片头实例



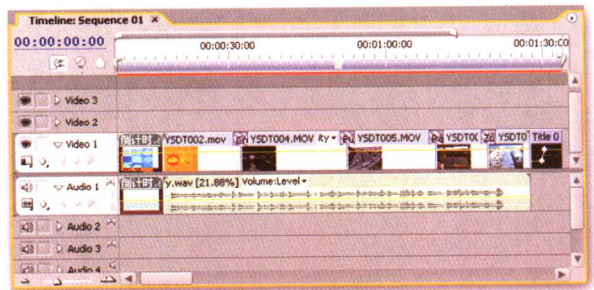




素材



添加Funnel（漏斗切换）视频转场效果



## 城市宣传实例







# 婚庆VCD合成和婚庆光盘片尾





精彩素材展示

# 视频相册和月亮代表我的心



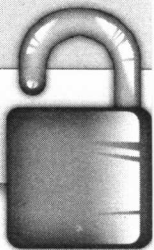




精彩素材展示

# 河南首届传统武术节和进军奥运





### 为什么要选购本手册

本书由【上手篇】、【基础篇】、【进阶篇】和【实战篇】4个部分共17章构成，内容丰富，结构清晰，叙述深入浅出，实例典型，讲解透彻。其内容涉及Premiere Pro 2.0的新增功能、基础知识、视频管理、片段编辑、视频特效、字幕编辑、音频处理、运动效果、节目预演、影片输出，以及视频基础知识、视频采集等。另外为了便于读者在实际工作中能设计出更为优秀的影视作品，本书在【实战篇】精心地设计了电子相册、汽车广告、节目片头、婚庆片头、城市宣传片头等具有商业性的综合实例供读者参考模拟使用。

书中所有实例均由Premiere行业资深人士设计，对读者的学习应用具有很强的针对性和代表性。本书从商业运用的角度出发，为读者精心地挑选了多种具有代表性的商业设计案例，并结合软件不同的功能设计出具有针对性的综合实例进行讲解，在每一个商业设计案例的讲解过程中都穿插了许多在实际设计工作中经常使用的技巧和常识，使读者能逐步地掌握如何利用软件中的各项功能完美地表达自己的设计构思并将其运用到今后的设计工作中。

### 阅读本手册能学到什么

- 视频管理及高级技巧
- 片段编辑、字幕编辑、音频处理、视频特效、运动效果
- 节目预演、影片输出
- 电子相册的设计与制作
- 汽车广告的设计与制作
- 节目片头的设计与制作
- 婚庆片头的设计与制作
- 城市宣传片头的设计与制作

### 哪些人群适合使用本手册

视频专家——创作专业产品如纪录片、商业广告、DV影片以及婚礼、记录事件视频的人群。

影视后期制作艺术家——编辑特效电影镜头、动画、音乐电视和短片的人群。

网页设计者——需要创作网络流媒体视频内容使网页更加动态化，吸引人，传递更多信息，以此吸引和留住访客的人群。

视频教育者——教授学生和致力于成为电影制作人们怎样低成本地创作专业产品并且提供一个编辑实例环境，促使他们更快地提高进步。

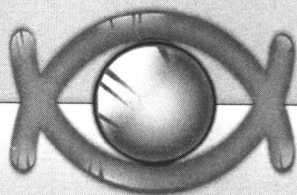
本书在讲述知识的同时，还注重读者自学能力的培养。书中安排有【专家点拨】和【经典习题】等版块，全力为读者打造良好的学习和使用环境。同时，**本书还附带有精心制作的具有视频、声音及互动效果的多媒体教学光盘和实例素材光盘**，能帮助读者更好地掌握Premiere Pro 2.0的使用方法。

本书由龙马工作室孔长征、王放编著。另外参与编写工作和资料搜集的人员还有杨丽娟、张旭、张明飞、秦磊、孔万里等。

由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

龙马工作室





## 第1篇 上手篇

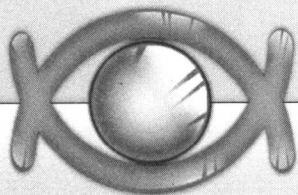
## 第1章 Premiere Pro 影视制作基础... 3

- 1.1 多媒体制作中的常用文件格式 ..... 3
  - 1.1.1 音频文件 ..... 3
  - 1.1.2 视频文件 ..... 5
  - 1.1.3 图像文件 ..... 5
- 1.2 非线性编辑 ..... 6
  - 1.2.1 数字视频技术常见术语 ..... 6
  - 1.2.2 视频编辑常见术语 ..... 7
- 1.3 专家点拨 ..... 7
- 1.4 经典习题 ..... 8
  - 1.4.1 填空题 ..... 8
  - 1.4.2 选择题 ..... 8

## 第2章 初识 Premiere Pro ..... 9

- 2.1 Premiere Pro 2.0 简介 ..... 9
  - 2.1.1 Premiere Pro 2.0 概述 ..... 9
  - 2.1.2 Premiere Pro 2.0 的新增功能 ..... 9
  - 2.1.3 Premiere Pro 2.0 系统要求 ..... 12
- 2.2 Premiere Pro 2.0 的操作界面 ..... 12
  - 2.2.1 启动 Premiere Pro 2.0 ..... 12
  - 2.2.2 Premiere Pro 2.0 界面显示方式 ..... 15
  - 2.2.3 Premiere Pro 2.0 的窗口介绍 ..... 17
- 2.3 Premiere Pro 2.0 的菜单栏 ..... 22
  - 2.3.1 File (文件) 菜单 ..... 22

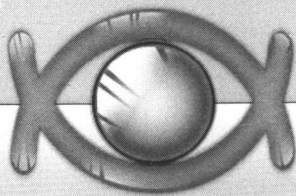
- 2.3.2 Edit (编辑) 菜单 ..... 26
- 2.3.3 Project (项目) 菜单 ..... 27
- 2.3.4 Clip (片段) 菜单 ..... 28
- 2.3.5 Sequence (序列) 菜单 ..... 29
- 2.3.6 Marker (标记) 菜单 ..... 30
- 2.3.7 Title (字幕) 菜单 ..... 31
- 2.3.8 Window (窗口) 菜单 ..... 32
- 2.3.9 Help (帮助) 菜单 ..... 32
- 2.4 环境参数设置 ..... 33
  - 2.4.1 General (一般) 参数设置 ..... 33
  - 2.4.2 Audio (音频) 参数设置 ..... 34
  - 2.4.3 Auto Save (自动保存) 参数设置 ..... 35
  - 2.4.4 Capture (捕捉) 参数设置 ..... 35
  - 2.4.5 Device Control (设备控制) 参数设置 ..... 36
  - 2.4.6 Label Colors (标签颜色) 参数设置 ..... 37
  - 2.4.7 Label Defaults (标签默认) 参数设置 ..... 37
  - 2.4.8 Titler (字幕) 参数设置 ..... 38
  - 2.4.9 Trim (修剪) 参数设置 ..... 38
- 2.5 专家点拨 ..... 39
- 2.6 经典习题 ..... 39
  - 2.6.1 填空题 ..... 39
  - 2.6.2 选择题 ..... 39



### 第2篇 基础篇

<b>第3章 Premiere Pro 快速上手</b> .....	43
3.1 前期计划和脚本 .....	43
3.2 创建新项目 .....	43
3.3 输入素材文件 .....	45
3.4 创建字幕 .....	46
3.5 检查和编辑素材 .....	48
3.6 组合片段 .....	50
3.7 使用转场效果 .....	51
3.8 更改片段播放速度 .....	52
3.9 添加特效 .....	53
3.10 添加字幕效果 .....	54
3.11 配置声音 .....	56
3.12 节目的预演和输出 .....	57
3.13 专家点拨 .....	60
3.14 经典习题 .....	60
3.14.1 填空题 .....	60
3.14.2 选择题 .....	60
<b>第4章 制作标题字幕</b> .....	61
4.1 关于 Title (字幕) 窗口 .....	61
4.1.1 初识 Title (字幕) 窗口 .....	61
4.1.2 认识 Title 工具栏 .....	62
4.2 Title (字幕) 窗口中的相关参数 .....	64
4.2.1 Title Properties (字幕属性) 中的参数 .....	64
4.2.2 Title Style (字幕样式) 中的参数 .....	83
4.3 编辑字幕文本 .....	88
4.3.1 设置文字的字体属性 .....	88
4.3.2 设置文字的段落属性 .....	88
4.3.3 设置文字的间距 .....	89
4.4 滚动效果字幕 .....	90
4.4.1 制作要点 .....	90
4.4.2 准备阶段 .....	90
4.4.3 制作阶段 .....	91
4.5 推进效果字幕 .....	96
4.5.1 制作要点 .....	96
4.5.2 准备阶段 .....	96
4.5.3 制作阶段 .....	96
4.6 专家点拨 .....	103
4.7 经典习题 .....	103
4.7.1 填空题 .....	103
4.7.2 选择题 .....	103
<b>第5章 视频的管理和编辑</b> .....	105
5.1 Project (项目) 窗口的管理 .....	105
5.1.1 打开项目文件 .....	105
5.1.2 导入素材文件 .....	106
5.1.3 设置素材显示模式 .....	108
5.1.4 使用 Bin (文件夹) .....	108
5.2 Monitor (监视器) 窗口的使用 .....	110
5.2.1 显示片段 .....	110
5.2.2 设置时码和安全框 .....	112
5.2.3 使用播放工具 .....	113
5.3 Timeline (时间线) 窗口的使用 .....	116
5.3.1 将片段加入 Timeline(时间线)窗口 .....	116
5.3.2 设置 Timeline(时间线)窗口的轨道 .....	118
5.4 片段的基本设置 .....	120
5.4.1 设置帧画面的长宽比 .....	120
5.4.2 设置片段的持续时间 .....	121
5.4.3 设置片段的播放速度 .....	122
5.4.4 设置片段的帧速率 .....	122
5.4.5 设置片段无效 .....	123
5.5 片段的编辑方法 .....	123





5.5.1 选择片段 .....	123	5.6 专家点拨 .....	127
5.5.2 编辑相邻的片段 .....	124	5.7 经典习题 .....	128
5.5.3 分割片段 .....	125	5.7.1 填空题 .....	128
5.5.4 删除片段 .....	126	5.7.2 选择题 .....	128
5.5.5 拆分和链接片段 .....	126		

### 第3篇 进阶篇

<b>第6章 使用切换效果 .....</b>	<b>131</b>	7.2 设置视频特效参数 .....	169
6.1 添加切换效果 .....	131	7.3 常用的视频特效 .....	169
6.2 设置切换效果 .....	134	7.3.1 Adjust (调整) 特效组 .....	169
6.3 常用的切换效果 .....	136	7.3.2 Blur & Sharpen (模糊和锐化) 特效组 .....	178
6.3.1 3D Motion (三维变换) 切换效果 .....	136	7.3.3 Channel (通道) 特效组 .....	184
6.3.2 Dissolve (溶解) 切换效果 .....	140	7.3.4 Distort (扭曲) 特效组 .....	186
6.3.3 Iris (交叉) 切换效果 .....	142	7.3.5 Image Control (图像控制) 特效组 .....	194
6.3.4 Map (图像) 切换效果 .....	145	7.3.6 Keying (叠加) 特效组 .....	200
6.3.5 Page Peel (卷页) 切换效果 .....	146	7.3.7 Noise (杂色) 特效组 .....	205
6.3.6 Slide (幻灯片) 切换效果 .....	148	7.3.8 Perspective (透视) 特效组 .....	206
6.3.7 Special Effect (特殊效果) 切换效果 .....	152	7.3.9 Pixelate (像素化) 特效组 .....	209
6.3.8 Stretch (拉伸) 切换效果 .....	154	7.3.10 Render (渲染) 特效组 .....	210
6.3.9 Wipe (擦除) 切换效果 .....	156	7.3.11 stylize (风格化) 特效组 .....	213
6.3.10 Zoom (缩放) 切换效果 .....	162	7.3.12 Transform (转换) 特效组 .....	220
6.4 专家点拨 .....	164	7.3.13 Time (时间) 特效组 .....	224
6.5 经典习题 .....	164	7.4 专家点拨 .....	225
6.5.1 填空题 .....	164	7.5 经典习题 .....	225
6.5.2 选择题 .....	164	7.5.1 填空题 .....	225
		7.5.2 选择题 .....	226
<b>第7章 使用视频特效 .....</b>	<b>165</b>	<b>第8章 音频的编辑和处理 .....</b>	<b>227</b>
7.1 添加视频特效 .....	165		