

Ershiliushi Gushi

二十六史 故事

远古卷



远方出版社

转SB-7.

4455-74
YG

二十六史故事

远古卷

万方 董志涌 主编

远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁 明

策 划:江 雪

二十六史故事

万方 董志涌 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 合肥朝阳印刷有限责任公司印刷

开本:1/32 印张:132 字数:2600千字

1997年8月第1版 1999年2月第2次印刷

印数:5001—7000册

ISBN7-80595-356-Z/I·152 定价:158元

《二十六史故事》编撰人员：(以姓氏笔划为序)

丁正祥	万 方	王希华	尹宏生
朱良志	许友华	达英毓	汪鹏生
汪小洋	易 丰	周良国	姜 波
贵 民	柏 荃	凌 杰	倪三好
倪春宁	郭毅涛	傅灵灵	程 韧
楚 汉	董志涌	董庭波	

插 图： 杨建勇 赵 正

远古史故事提要

华夏炎黄子孙，之所以能在世界民族之林占有值得骄傲的一席之地，是因为我们有五千年的文明史。

对于每一个中国人，了解五千年，熟悉五千年，学习五千年的历史，是每个人，特别是青少年的必修课程。

但是，历史文献内容浩繁，除了少数史学工作者有暇阅读研究外，可以说大多数的中国人是不读它的；而中小学历史教材，把五千年历史浓缩在十数万字里，学习它又嫌太简单了些，就好像一个挺拔的、枝繁叶茂的大树，我们只摸摸主杆、看看枝杈，是远远不够的。

所以，在《二十四史》等史籍和《中国历史教材》之间，编辑一套繁简适度的、以讲历史故事为主的《二十六史故事》丛书，供中小学在校学生和青少年读者平时阅读，就是一件十分重要光荣的任务了。

历史是一座知识宝库，包括历代的政治、经济、军事、外交、文化艺术和科学技术等等内容，凡人们的创造它都涉及，凡人们的智慧它都包括，它是取之不尽的知识宝库。

中国的历史，俗称上下五千年，但实际上，它的上限当在170万年以前。但由于那时人类刚刚诞生，还没有文字记载，

更没有史官来“纪年”，所以好多“历史”是口传的，相当多数还是民间神话、民间传说，尽管许多考古发现取得了对某些口传历史的佐证，但总是不大确切，甚至在古代卫生条件、生活环境极端恶劣的情况下，还有某人活了五百年、八百年、上千年的“历史笑话”。

这不能怪史学工作者不懂常识，只是因为“材料”不充分而不得不暂且为之，姑妄定之。我们相信，随着考古学家不断发现，我们现代的史学工作者，是能够逐步将“粗针大麻线”的上古史慢慢“细化”起来。

到目前为止，我们所知的中国有正式纪年的时间是在公元前 841 年，那时发生了西周国人暴动，史官将那一年做了共和元年的记录。以后，历代王朝都专设史官，逐年、逐月、逐日，甚至细致到时辰，将上至天文、下至地理，发生的大小事逐项做了记录，使我们后人看了这些记录，能对历史上发生的事有了确信。

马克思主义的社会发展史告诉我们，人类是要经过原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、共产主义社会几个阶段的。

按照现行的众多历史学家公认中国历史分期，中国历史在夏商之前，是原始社会（约 170 万年前到约公元前 21 世纪）；夏、商至西周，直至东周的春秋，是奴隶社会（约公元前 21 世纪到公元前 476 年）；东周的战国到清代鸦片战争开始，是封建社会（公元前 475 年到公元 1840 年）。由于外国殖民者的入侵，中国历史没有能按常规从封建社会走上资本主义社会，而是发生了异化，走上了半殖民地半封建的社会阶段。这

个时期算到 1949 年新中国建立，整整达一个世纪。

我们组织了一批史学工作者，中学历史教师、儿童读物作家、根据《二十四史》和有关史料，重新编写了这套“二十六史故事”，使本书内容更为充实、生动有趣、更适合青少年读者阅读口味。

上古史，指的是夏朝建立以前漫长的原始社会，主要讲云南元谋人、周口店北京人和山顶洞人，以及河姆渡、半坡人，传说中的三皇五帝等我国原始部落的发展进程。

这一时期，社会生产力十分低下，人类的进步极其缓慢；这一时期，是中国华夏民族形成、融合的时期。由于没有文字记载，所以本分册的上古故事，皆是以考古及传说中的三皇五帝为主线，由后人敷演出当时的历史状况，主要人物是炎帝、黄帝、尧、舜、禹等部落和部落联盟的首领。

他们之间虽然争战不休，互相兼并，但实行的确是禅让制、公天下，人与人是平等的。

上古时期的人类，主要的矛盾不是人群与人群、民族与民族、部落与部落的争斗，他们最大的精力，应该说是用在“为生存而斗争”上。他们要战胜自然，要升华自我，所以便有了“大禹治水”，他们要吃要穿，要治病，所以便有了“神农尝百草”、“嫫祖养蚕”及捕鱼、狩猎等故事。

如前所述，由于这时的历史没有文字记载，所以本册所讲的上古史故事，全靠神话传说和少有的考古发现来编述，使我们对我国上古人民的生存和发展有一个客观和形象的了解。

目 录

远古史故事提要·····	(1)
从神话《盘古开天辟地》说起·····	(1)
劳动创造了人·····	(6)
旧石器时代的石器·····	(11)
凤与火:华夏文明的起源·····	(16)
天然火与熟食·····	(22)
龙的传人·····	(27)
山顶洞人的生死观·····	(34)
原始人怎么住·····	(37)
伏羲氏和《伏羲六十四卦》·····	(42)
神农尝百草·····	(47)
黄帝出世和定居涿鹿·····	(53)
嫫祖养蚕织衣和牛郎织女的传说·····	(58)
仓颉造字和古代象形文字·····	(64)
黄帝与蚩尤之战·····	(69)
炎黄合建中华·····	(76)
精卫填海·····	(81)

从保留火种到击石取火	(86)
颛顼和“天子”概念	(92)
共工怒触不周山	(96)
仁德满天下的唐尧	(100)
鲧堵禹泄(上)	(106)
尧舜禅让	(110)
鲧堵禹泄(下)	(116)
湘妃竹的故事	(122)
仪狄酿酒惹祸	(129)
石器向铜器的进步	(135)
杀防风氏显王威	(140)

附录

我国历代纪元表	(145)
---------------	-------

从神话《盘古开天辟地》说起

茫茫宇宙，无边无涯，浩淼广阔，一道银河，将夜空一分为二。我们人类居住的地球，是太阳系里的一颗行星。而太阳系，仅是银河大系里的一颗土粒。宇宙是多么宽广伟大啊！

太阳系里有九大行星。我们的地球，是从中心太阳往外数的第三颗行星，存在已不知有多少亿年。

地球上，有空气、有水、有适宜的温度，这才有了生物，生物慢慢进化，等到人类在地球上诞生，迄今也不过是一二百万年的事。在地球历史的长河中，一二百万年，只是很短暂很短暂的一瞬。

人类从愚昧走向文明，到了今天的电子时代，用了一二百万年的时间，和我们单个人的生命——百年左右相比，又可以说是极其漫长漫长的。

一二百万年前的人类是怎么诞生的？火是怎么发现的？山林河流是怎么出现的？人为什么要直立？……等等，等等，做为无知的古代人类，自有他们特殊的解释。在我们中国——龙的传人的中国，便形成了“盘古开地辟地”、“女娲捏泥造人”、“后羿箭射九日”、“嫦娥升天奔月”等神话故事。

但是，神话毕竟不是真实。作为《二十六史故事》的首篇，

我们只能根据考古发现,谈谈中国原始人的“历史”,虽然其中不乏“推测”、“想象”、“编撰”,但和神话故事相比,总要更接近真实一些。

“天”,是地球人抬头看到的浩瀚宇宙,目力所及,有肉眼不能专注的太阳;夜晚,有皎洁明媚的月亮,数也数不清的星星,浑沌不清的银河。此外,我们也把自然界发生的风雨雷电、云雾雪霜等等,均称之为“天”气变化。

“地”,就是特指我们人类生活的地球,山和水,是“地”的主要载体。山上有树、有草、有花、有鸟、有兽……水中有鱼、有虾、有鸭、有鹅……。地上除了有充满无限生气的山川鸟兽外,当然也有令人不快的沙漠、冰川、沼泽、瘟疫等不适宜人类居住和生活的环境。这一切,我们均称之为“地貌”。

有了天,有了地,如果没有空气和适宜的温度,甚至即使有了低等的生物,人类还是不会诞生。所以,我们现在读读有关“天”、“地”诞生的神话故事,还是非常有趣的。

传说在很早很早以前,宇宙就像一个大大的鸡蛋,最外面是一层很厚很坚韧的外壳,壳里是黑暗浑沌的大团团。是否是“蛋黄”和“蛋清”?这完全可供现今的人类自由想象。估计是“有”吧!

经过不知多少年月的孕化(能孕化,这便是上文“有”的明证),在这个大大的鸡蛋里果然有了一个活物——盘古。盘古,是我们的祖先给这个活物起的名字,也可以称他为“盘古氏”。

估计这个盘古氏已经有了人形,他在“蛋壳”中慢慢地发育着,生长着。过了不知道多少年,盘古氏从昏迷状态中醒来了,慢慢地睁开了双眼。

可是，“蛋壳”里一片漆黑，什么也看不见。渐渐地，“蛋壳”已经容不下日渐长大的盘古氏。于是，他产生了要打破这种束缚的念头。

也不知道他是从哪儿得到了一把利斧，他抓住它，反复地猛烈挥舞。挥着挥着，忽听得“噼哩吧啦”一声巨响，“蛋壳”破裂了，盘古氏终于获得了自由。

“蛋壳”里本来粘糊糊的、稠笃笃的“蛋清”和其他盘古氏的排泄物顿时分开了，清浊分明。清而轻的东西，冉冉上升，变成了天空，浊而重的部分，不断下沉，变成了大地。

在这个时候，盘古氏有了自由舒畅感，但是，他也有担心——担心破裂的“蛋壳”又会恢复，好不容易才造出来的天和地，又会重新把他“锁”进去。于是，他脚踏大地、手托盘天，用身体把天和地支撑起来。

盘古氏还在不断成长，盘古长高一尺，天就被手举着升高一尺，盘古长高一丈，脚下的地就下陷一丈。也可以反过来说，他在天地之间，不断地生长着。盘古高兴时天空就很晴朗，发怒的时候天气就显得阴沉，当他哭泣的时候，天空就下起雨来，呼吸的时候，大地上就形成一阵阵大风，当他睡下来发出的鼾声，就是轰鸣的雷响声。

直到有一天，不知是盘古氏不再长，也不知是天和地终于凝固，不再上升下陷，不动了。

可是，到了这时候，本来顶天立地的盘古氏终因劳累过度而倒下了。死后，他躺在大地上，头东脚西，头化为东岳泰山，脚化为西岳华山，左臂化为南岳衡山，右手化为北岳恒山，他的肚子化为中岳嵩山。

后来，我们的祖先又设想出，盘古氏呼出的气是大自然的风，盘古氏发出的声音是雷雹。他死了之后，双眼变成了太阳、月亮和星星，这就给他开出的“天”点缀了星光灿烂的景致。

地上呢，也有了生气！盘古氏的身躯变成了崇山峻岭，血液变成了江河湖海，筋脉变成了田径道路，肌肉变成了肥沃的土地，毛发变成了茂密的山林和草原，牙齿、骨头和骨髓，分别变成了闪光的金属、坚硬的石头和发光的珍珠，汗水则变成了滋润大地的露珠和甘霖。

这，便是我国古代人类对于日月星辰，山川万物为何诞生的神奇认识。我们不能简单地说它是无稽之谈，对于这些不可能发生的奇思异想，可以看出神话的美丽，硬要为此褒贬古人，那就太苛求了。

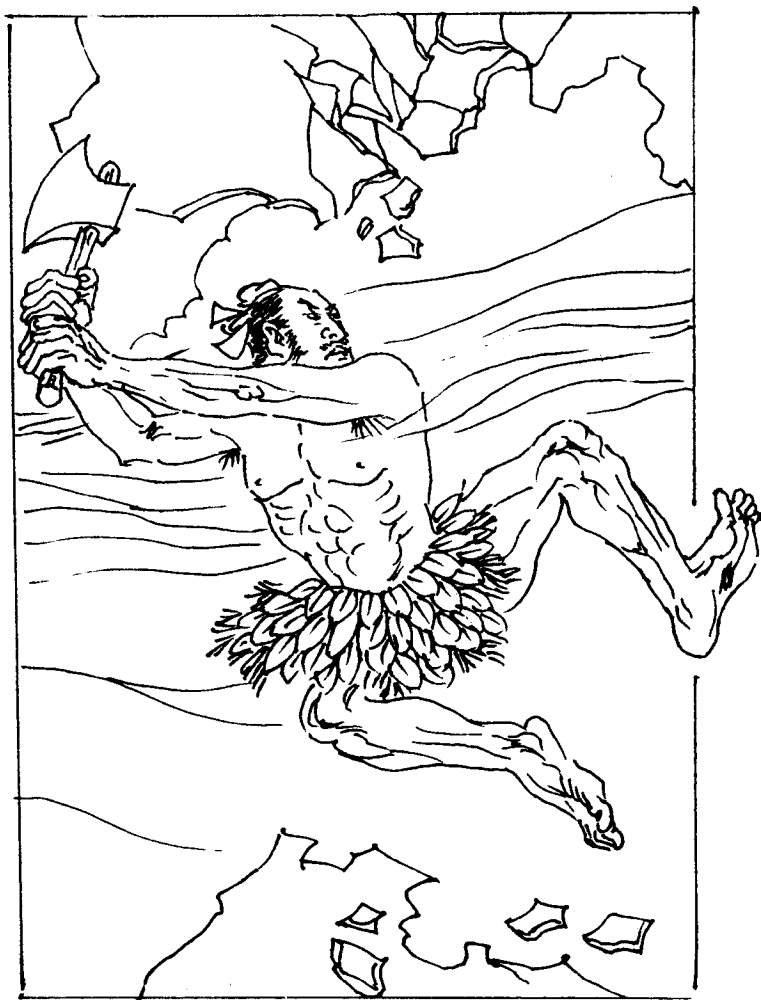
那么，地球人到底是怎么诞生的呢？一句话，按照大生物学家达尔文的观点，人类，是生物进化的结果。

生物又是靠什么外因而进化的呢？

自然环境的变化，直立行走，手和脑的发达，简单劳动工具的使用。等等等等，人类逐渐诞生了。

当单细胞生物慢慢进化，从腔肠、节肢……到脊椎动物，经过千万年以后，猿这种灵长类动物就来到了地球上。

1965年5月1日，新中国的科学工作者在云南省元谋县，发现了两颗牙齿和一些粗糙的石器。经科学鉴定，这就是我国远古人类的遗骨、遗物，距今约有170万年。我们称他们为元谋人。它是我国境内已知的最早人类。



劳动创造了人

先讲一个生活在祖国土地上的古代原始居民的故事：

在一个树木茂密的森林里，居住着一群叫着猿的灵长类动物，他们有长长的臂，在白眉老猿的带领下，整日无忧无虑地在林木间戏耍，长臂一伸，勾住树枝像玩单杠一样，它们一会单臂大回旋，一会双臂特卡切夫腾越，有时像女运动员玩高低杠一样，可以从这一枝跃到另一枝，从高枝落到低枝，从低枝升到高枝。更有时，它们能抓住一个藤条，一悠一悠之下，能跃出很大一块空间，到十几米以外的树枝上歇着。

白眉老猿这一群中，可以说是三代同居，它、儿子、儿子的儿子，三代猿在一起嘻闹，无拘无束，悠哉悠哉。

白眉老猿有个孙子，也是白眉，但屁股特红，很调皮，在这个家族里，它最能恶作剧，常弄得爷爷奶奶，爸爸妈妈，叔叔婶婶，哥哥姐姐，弟弟妹妹们哭笑不得。

它们那时还没有语言，互相之间表达意思，只是用手势和不同的声调来交流感情。

有一次，红屁股的小猿做错了一件大事。它遭到了全家族的唾骂、白眼。红屁股有点想不通，一怒之下，它“离家——树枝——出走”，并带走了一批弟弟妹妹，出外看世界、闯天下。

新地没有树林，但有凶禽猛兽，是一马平川，吃的东西虽然水里有鱼，树上有果，但还需要机灵的奔跑来躲避强敌，而用四肢攀高跃低的本领反倒渐渐退化了。所以，这时小夫妻们及其以后的几代或是几十代猿，就开始在平地上直立，手脚也逐渐分开，为了掰开坚硬的果实，它们并且使用碎石敲击（这碎石便是它们手中最早的工具），以食其壳内之肉。劳动，终于使他们完成了由猿到人的转变。

其结果，是白眉老猿那一族，永远还是猿，它们顺其自然地自生自灭，而具有反抗精神的红屁股一族，则因主动适应新的生活环境，而变成了猿人——或者是元谋人，或者是 70—80 万年前的蓝田人，或者是 57 万年前的北京人，甚至是 1.8 万年前的山顶洞人。不管他（不再用“它”了）是在祖国大地的哪一处生活，是中原黄河，是长江入滇的大弯曲处，还是江南平原，他们都是炎黄华夏子孙的老祖宗。

而那个最早的不墨守成规的叛逆者红屁股猿才是中国人类的祖先。

这一段从猿到人的故事，“编撰”的痕迹极浓，但它符合达尔文的“生物进化”理论，符合“用进废退”、符合“遗传”和“变异”的理论，所以是可信的，是符合历史的。

但是，我们的先辈在不知道达尔文的进化论之前，却世代口口相传了一个“女娲捏泥造人”的神话。

这个神话是这样的：

在盘古氏开天辟地之后，又不知经过了多少万年，一个名叫女娲的神人来到大地上。

这女娲，据说相貌极其难看，牛首蛇身赤发，但她身体结

实，性格也十分开朗。

她看到大地上江河纵横，高山连绵，草茂华实，古木成林，比那空旷单调的天空不知美上多少倍，她走啊看啊，看啊走啊，真是留连忘返。

但是，玩了几天，她开始感到寂寞了，这是因为她觉着身边连个说话的人也没有。她想：“唉，要是能有几个人和自己作伴，不，要是能有众多的人长久地、热热闹闹地生活在这块美丽的土地上，那该多好啊！”

女娲玩累了，冷清孤单，她思人心切，便坐在一块沼泽地上，顺手挖了一块软泥，按照自己想象的样子，不由自主地捏起小人来了。

于是，这一捏，奇迹便随之产生了。

她把捏成的小人放在地上之后，小人竟活了起来，居然会走、会蹦、会跳、会说话了。她又惊又喜，接着又捏了几个，也都变活了。

女娲为此高兴极了，忘记了疲劳，忘记了苦闷，坐在这里，没日没夜地捏起了有男有女的小人。

但是，捏了几天，她觉得速度太慢了，能不能换一个方法呢？

方法自然是靠人想出来的。她顺手拔了一根沼泽地上的芦苇，编了一条鞭子，将鞭子蘸上泥浆甩动。嗨，可不得了啦！鞭子甩出的泥点，也居然能变成一个个小人。

哇哈，女娲高兴万分，不停地抡动泥鞭，抡啊，甩啊，不知道过了多少时日，也不知道甩出了多少个泥点，只见那些甩出去的泥点，转眼间就变成了男男女女，在她身边欢蹦乱跳一阵