

武宏钧 编著

小学生作文 观察与构思技巧 教与学



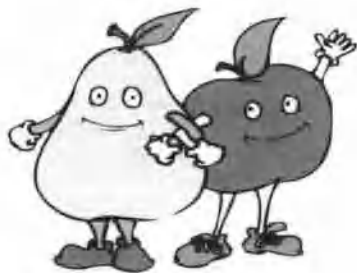
合肥工业大学出版社

小学生作文观察与构思技法教与学



状物

武宏钧 编著



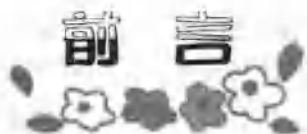
合肥工业大学出版社

小学生作文观察与构思技法教与学·状物

武宏钧 编著

出 版：合肥工业大学出版社
地 址：合肥市屯溪路 193 号
电 话：总编室 0551-2903038 发行部 0551-2903198
版 次：2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷
开 本：850×1168 1/32
总 印 张：55.125(本册印张：7.125)
总 字 数：1269 千字(本册字数：163 千字)
发 行：全国新华书店
印 刷：合肥星光印务有限公司
照 排：合肥飞天图文艺术设计中心
邮 编：230009
网 址：www.hfutpress.com.cn E-mail: press@hfutpress.com.cn
标准书号：ISBN 7-81093-047-8/G·48
全套定价：64.00 元(本册定价：8.00 元)

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



在小学，老师最难教的是作文，学生最怕学的也是作文。为提高作文水平，家长和孩子或购买众多作文辅导书，或请作文老师课外辅导，真可谓费尽心机。

实际上，小学生作文难教难学本在情理之中。作文作为表情达意的综合文字艺术，不光是对小学生，对中学生和成人来说都并非易事；写作文能衡量一个人观察、体会、认识事物和表现事物及自身的整体文字水平。这个水平不是先天就能提高，也不是一蹴而就的，而是需要长期积累磨炼方可实现。古人云：行万里路，破万卷书。小学生当然一时无法做到，但多看多练会“熟能生巧”。有些小学生的作文显得观察细致、构思精妙、见解独特、语言晓畅，令人拍案叫好，这其中必定有一些“窍门”可循。

本书编者通过几十年教学研究，根据小学生身心发展规律和作文教学训练中的一些宝贵经验，精心编撰了这套《小学生作文观察与构思技法教与学》丛书。编者认为，观察是小学生作文的基本前提。面对纷繁复杂的大千世界和浩如烟海的万事万物，能够快速确立最佳观察视角，既全面又细致地掌握观察对象，无疑为其后的选择、构思提供了良好的基础；而构思作为布局谋篇是作文的灵魂，它包括对作文主题、体裁、题材、结构、手法、语言等诸多方面的用心酝酿和科学安排。掌握了观察和构思的技巧方法，可以说是写好一篇作文基本的甚至是

根本的保证。本丛书既有对具体写人、描景、状物、叙事类题材作文观察与构思技法的分述，又有对作文想象思维拓展方法的详论和对整篇作文从标题至结尾综合构思技法的介绍，可谓小学生作文技法大全；尤其是每种技法后都附有精彩的小学生作文范例，并加以画龙点睛的技法点拨，能使读者学练快速结合，豁然开朗。这也使本丛书成为一套小学生优秀作文范本。

但愿我们的努力能为广大读者提供一些启迪和帮助。

编者

2004年8月

目 录

第一章 写动物	1
第一节 写大型动物	1
例文1 大象	5
例文2 东北虎	6
例文3 可爱的大熊猫	8
例文4 梅花鹿	9
第二节 写家禽	10
例文1 有趣的雄鸡	12
例文2 花大将	14
例文3 小鸭子	16
第三节 写家畜	17
例文1 家乡的牦牛	19
例文2 我家的大黑猪	20
例文3 小山羊	22
例文4 老黄牛	23
第四节 写小动物	24
例文1 中华国宝——扬子鳄	28
例文2 小刺猬	29
例文3 松鼠	30
例文4 小兔“白白”	31
第五节 写小鸟	33
例文1 金丝雀	37
例文2 八哥	38

例文 3	画眉鸟	39
例文 4	燕子	41
例文 5	灰喜鹊	42
例文 6	美丽的天鹅	44
第六节	写昆虫	45
例文 1	蛭 蛭	47
例文 2	大蜘蛛	49
例文 3	螳 螂	50
例文 4	枯叶蝶	51
第七节	写水产动物	53
例文 1	红剑鱼	55
例文 2	小泥鳅	56
例文 3	美丽的燕鱼	57
例文 4	红绿灯鱼	59
例文 5	螃 蟹	60
例文 6	小 虾	61
例文 7	桃花鱼	63
第二章	写植物	65
第一节	先总后分法写果树	65
例文 1	大白杏	68
例文 2	故乡的鸭梨	70
例文 3	山 楂	71
第二节	四季变化法写树木	73
例文 1	枣 树	76
例文 2	皂荚树	77
例文 3	花椒树	79
例文 4	白杨树	80
例文 5	雪 松	82

第三节 具体特点法写树木	84
例文 1 香樟树	85
例文 2 故乡的橘子	87
例文 3 石 榴	88
例文 4 我爱家乡的樱桃	89
第四节 生长过程法写树木	91
例文 1 家乡的桂花	92
例文 2 椰子树	93
例文 3 我爱家乡的桑果	95
第五节 具体特点法写花	96
例文 1 月季花	98
例文 2 “张牙舞爪”	99
例文 3 海棠花	100
例文 4 菊	101
例文 5 荷 花	103
例文 6 月季花	104
例文 7 昙 花	105
第六节 具体特点法写草	107
例文 1 小 草	109
例文 2 芦 苇	110
例文 3 我爱戈壁滩的沙棘	112
例文 4 我爱小草	114
例文 5 小 草	115
例文 6 小草的自述	117
 第三章 写物品	 119
第一节 特点法写心爱的物品	119
例文 1 祖国地图	122
例文 2 邮 票	123

例文 3	窗	124
例文 4	我爱家乡的萤石	126
例文 5	落 叶	127
例文 6	磷矿石的自述	129
第二节	特点法写生活用品	131
例文 1	我家的紫砂茶壶	132
例文 2	工艺台笔	133
例文 3	小闹钟	134
例文 4	心爱的扇子	136
第三节	特点法写学习用品	137
例文 1	墨 砚	141
例文 2	圆 规	142
例文 3	我的文具盒	143
例文 4	我心爱的铅笔盒	145
第四节	特点法写科技用品	146
例文 1	微波炉	148
例文 2	电子表	149
例文 3	快乐的电视机	151
第五节	特点法写玩具用品	152
例文 1	我最心爱的玩具——“小刺猬”	155
例文 2	可爱的“森林之王”	157
例文 3	我的雕塑玩具——三个和尚	158
例文 4	一匹瓷马	160
例文 5	音乐娃娃	161
例文 6	我的“小丑击鼓”	162
例文 7	我喜爱的登陆艇	164
例文 8	“表老鼠”	165
第四章	写建筑物	167
第一节	“三段式法”写塔楼	169
例文 1	斗柄塔	169

例文 2 鸛鸛塔	170
例文 3 家乡的土園樓	171
第二节 参观顺序法写名胜	173
例文 1 沈阳故宫博物院	177
例文 2 家乡的太白樓	178
例文 3 人间仙境——蓬莱閣	180
第三节 空间方位法写樓房	182
例文 1 我们的教室	184
例文 2 雕塑噴泉	185
例文 3 美丽的住宅	187
第四节 远近变化法写大桥	188
例文 1 海印大桥	190
例文 2 颍河大桥	192
例文 3 卢沟桥	193
 第五章 写家乡土产风物	 196
第一节 具体特点法	196
例文 1 瓷雕弥勒佛	198
例文 2 家乡的风味	199
例文 3 洛阳的“唐三彩”	200
例文 4 酒泉的夜光杯	202
第二节 特点加事例法	203
例文 1 潍坊的风筝	206
例文 2 扬州剪纸	208
例文 3 长沙的湘绣	209
例文 4 荣昌的土陶	210
例文 5 五色糯米饭	212
例文 6 凉拌黄蚂蚁蛋	213



第一章 写动物

第一节 写大型动物

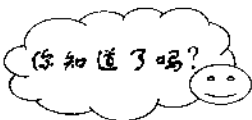
●作文目标

学会用“三段式”【开头→具体特点（外形→习性）→结尾】的方法来描写大型动物。

●观察方法

观察动物，应注意以下几点：

1. 会从外形和习性两方面来观察动物。



2. 观察动物的外形特点，能按一定的顺序，或先总后分，或按从头、身、尾、四肢的顺序来观察动物。

3. 观察动物的外形特点，能抓住毛色、形状、体态、大小等方面来细致地观察。

4. 观察动物的习性，能从动物的鸣叫、吃食、睡觉、玩耍、作用、功能等等方面来细致地观察。

小窍门：观察是写作的基础

俗话说：“巧妇难为无米之炊。”要写好作文，首先要积累写作材料。观察就是搜集写作材料最基本、最常用的方法。观察即仔细察看客观事物和现象，这是人们认识生活、认识周围



事物的一种活动。外界的信息只有通过观察才能进入我们的大脑。

生活是写作材料的源泉，观察是写作的门径，只有观察才能获得丰富的写作材料。我们生活的环境是五彩缤纷的，生活也是丰富多彩的。我们应该认真观察。通过观察，我们积累了写作材料，还能引起联想。写作中的联想都是建立在平日观察基础上的，一个有观察习惯的人，会贮藏丰富的材料，材料越多，联想越开阔，思路越宽广。观察能培养我们对生活的认识，深化作文的思想，还可以使文章写得更具体、更生动。精彩的描绘、形象的比喻、动人的情节、栩栩如生的人物形象都是与作者的细致观察分不开的。

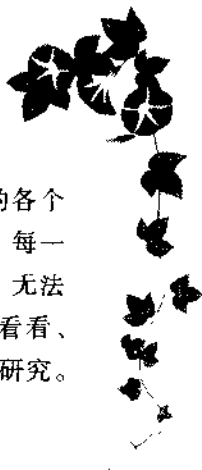
要想掌握好观察的方法，首先，要培养观察兴趣。只有对观察产生了浓厚的兴趣，才能养成观察的习惯，成为收集材料的有心人。

其次，要选好观察对象，有目的地进行观察。可以事先列个观察提纲，这样可以做到有的放矢，提高观察效率。

第三，要注意观察顺序。我们从事任何一项活动，总要按照合理的顺序进行，以达到预期的目的。观察也是如此，按照合理的顺序观察，才容易形成完整的系统的印象。譬如，先整体后部分，先主后次，先四周后中心，从上到下，由远到近……按什么顺序观察，要根据观察对象和观察角度而定。

第四，要注意边观察边分析，把观察和思考结合起来。世上万事万物都有各自的特点，绝对没有完全相同的东西。同是动物，猫和狗就有不同的习性；一年四季，每个季节都有不同的气候特征；一群人，各有各的长相、个性。我们抓住特点进行观察后就有比较详细的认识，写出来的作文就能逼真、准



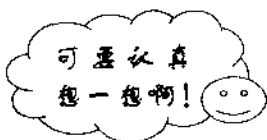


确。

第五，运用眼、耳、鼻、口来观察。这种调动全身的各个器官所进行的观察，叫全方位观察。事物是非常丰富的，每一单个的事物，也具有多方面的性质、特征。光用眼睛看，无法对事物进行细致和全面的了解，有时还需要对具体事物看看、摸摸、听听，甚至闻闻、尝尝，然后再分析分析，研究研究。这样就可以对事物有全面的了解。

●习作指导

1. 开头。应先交代所写的动物的名称，在什么地方、什么时间看到的，等等。开头的语言要简洁明白。当然，也可以用抒情的方法直接点题，写出要描写的动物的名称。



2. 具体特点。这里是文章的重点段落，要具体地描述。这一段可从以下两方面来具体描写：

(1) 外形特点。这里是在文章的第二小节，具体描写一下所写动物的外形特点，如大小的特点，肥瘦的特点，毛色的特点，头、身、尾巴、四肢等方面的特点。描写时，要积极地展开联想和想象，尽量人格化地描述，力求文章的描述语言生动面富有情趣。要注意抓住动物的突出特点来描述。比如你要描写大象的外形特点，就应该抓住大象与众不同的地方来描写。一个小朋友是这样来描写大象的：

大象有许多特点：鼻子长、牙长、耳朵大。它的四肢粗壮，像圆柱一样。圆筒形的长鼻子可以吸水，还能甩到自己的身上。象的大门牙是没有牙齿根的，它能不断生长，永不脱换。据说，



象的大门牙最长可达两米，可以用来做贵重的工艺品。

在这里，小作者准确地写出大象的外形特点——鼻子长、牙长、耳朵大等等，而且还写出了大象区别于其他动物的一个特点——象的大门牙没有牙齿根，能不断生长，永不脱换。

(2) 习性特点。这里是指描述动物的吃食、睡觉、玩耍、鸣叫等方面的特点。在具体描述的时候，要注意通过具体的事例来表现动物的习性。最好要抓住生活中富有情趣的细节来描写。要注意写出自己对动物的思想感情来，结合着自己的活动来描写动物的习性。比如你要描写大老虎的特点，不可能去森林中去观察大老虎，那你就应该借助一些参考材料来描述。一个小朋友是这样来描写老虎的习性特点的：

东北虎的性格十分孤僻，总是独来独往，很少和其他动物群居。东北虎的疑心非常大，非常谨慎小心。它走过的路若有一点异样，一般绝不轻易通过，而是绕道而行。东北虎是在夜间活动的动物，尤其是在晨昏时最活跃。东北虎会游泳，但是不会爬树。东北虎总是在有针阔混交林或阔叶林的山崖间休息，也常到高草灌木丛中寻找食物。东北虎在森林中号称“百兽之王”，凡是可吃的动物，它几乎没有吃不到的，因此，一般的动物都非常害怕它。

这里抓住了老虎走路的与众不同，写出了东北虎的性格十分孤僻的特点。

3. 结尾。就是在文章的结尾处，抒发一下自己的思想感情，赞美一下所写的动物。这里所要赞美的动物特点，是指动物的精神品质方面的特点和作用的特点。如果能在赞美动物的同时，表达出热爱家乡和热爱祖国的思想感情来，那就更好了。



●边学边用

【例文1】

大象

◇北京 马雪

开头

大象是个庞然大物。在幼儿园时，我就爱唱有关大象的歌和画大象。

大象有许多特点：鼻子

长、牙长、耳朵大。它的四肢粗壮，像圆柱一样。圆筒形的长鼻子可以吸水，还能甩到

外形特点

自己的身上。象的大门牙是没有牙齿根的，它能不断生长，永不脱换。据说，象的大门牙最长可达两米，可以用来做贵重的工艺品。

吃食特点

大象是吃草的动物，常常用牙齿咬断树干、挖掘树根，或用牙齿来剖开果实中的核仁。在吃东西时，大象用它灵巧的鼻子把食物卷起，由鼻子送到口中。有时还用那长长的鼻子捡地上的杂草吃。天热时还会到水池里洗澡。

大象是珍贵的兽类，性格憨厚，力大无比，可以用来当运输工具，可以放在动物园里供游人观赏。大象也确实能引起观众的兴趣，特别是小朋友们的兴趣。

我最喜爱大象，也爱看大象表演。马戏团的大象，有时在舞台上表演“金鸡独立”，会逗得人们哄堂大笑。大象还会吹口琴，能

表演特点

吹出一小段乐曲。它还和驯兽员一起打篮球，用鼻子卷住球走到离球网一米多远的地方把球投入网中。一旦大象表演出色，



驯兽员就会奖赏它一点饼干啦、胡萝卜之类的东西。它的精彩表演总能引起观众的热烈掌声。

大象真是一种既老实又有用的动物，也是孩子们的好朋友。

赞美大象

写法评点：小作者准确地写出大象的外形和特点——鼻子长、牙长、耳朵大等等，而且还写出了大象区别于其他动物的一个特点——象的大门牙没有牙齿根，能不断生长，永不脱换。在众多的动物中，小作者是偏爱大象的——从上幼儿园时就唱有关大象的歌和画大象。正因为喜爱大象，才能仔细观察大象的各种动作，才能把所观察的细致地描写出来。

【例文2】

东北虎

◇ 黑龙江 吴春辉

开头

东北虎分布在亚洲东北部，主要在我的家乡——黑龙江省和吉林省东部山地以及相邻的前苏联和朝鲜的部分山地。

外形特点

东北虎是现在世界上最大的虎。东北虎的头又大又圆，四肢粗壮有力，尾巴较长而且灵便。背部和体侧呈橙黄色，腹部呈白色，全身布满黑色横纹，颜色很美丽，这是虎在森林中的一种保护色。它最厉害的是利爪和大而锋利的大齿。其爪长达10厘米，比钢刀还要锋利，多厚的牛皮也禁不住它一抓；犬齿长达6厘米，如果用力，就连牛脖子都能咬断。它的舌头上生有许多锐利的刺，人手若被舔上几下，就会鲜血直流。东北虎的眼睛也非常特别，夜间能发出绿色刺眼的荧光，就好像是一对绿色的小灯笼。虎





有好几根又长又硬的胡须，最长的可达到 20 厘米长，是黑夜里在密林中潜行时的触觉器官。东北虎的脚掌同猫的一样，走起路来，毫无动静。最大的东北虎相当于两只华南虎那么大。

习性特点

东北虎的性格十分孤僻，总是独来独往，很少和其他动物群居。东北虎的疑心非常大，非常谨慎小心。它走过的路若有一点异样，一般绝不轻易通过，而是绕道而行。东北虎是在夜间活动的动物，尤其是在晨昏时最活跃。东北虎会游泳，但是不会爬树。东北虎总是在有针阔混交林或阔叶林的山崖间休息，也常到高草灌木丛中寻找食物。东北虎在森林中号称“百兽之王”，凡是可吃的动物，它几乎没有吃不到的，因此，一般的动物都非常害怕它。

作用大

东北虎的经济价值很大，可以说全身是宝：虎皮可以保暖，虎肉可以食用，特别是虎骨、虎血、虎爪、虎须等，均为贵重的药材；尤其是国内外驰名的用虎骨制或的药酒，治疗风湿性关节炎有奇特功效。

我的家乡——黑龙江省不仅环境优美，还有珍贵稀少的东北虎。

环境赞美

啊！黑龙江省真是富饶美丽、风景独特的地方！

写法评点：小作者对家乡的东北虎的描写介绍非常详尽而有层次：先写它分布的地域；再从整体上描绘它的外观形态，又用对比的手法细写它威武凶猛的特点；然后介绍它的生活习性；最后写它的价值。开头结尾，前后呼应，充分表露了小作者热爱珍稀动物和美丽家乡的思想感情。

