

黄慎画集

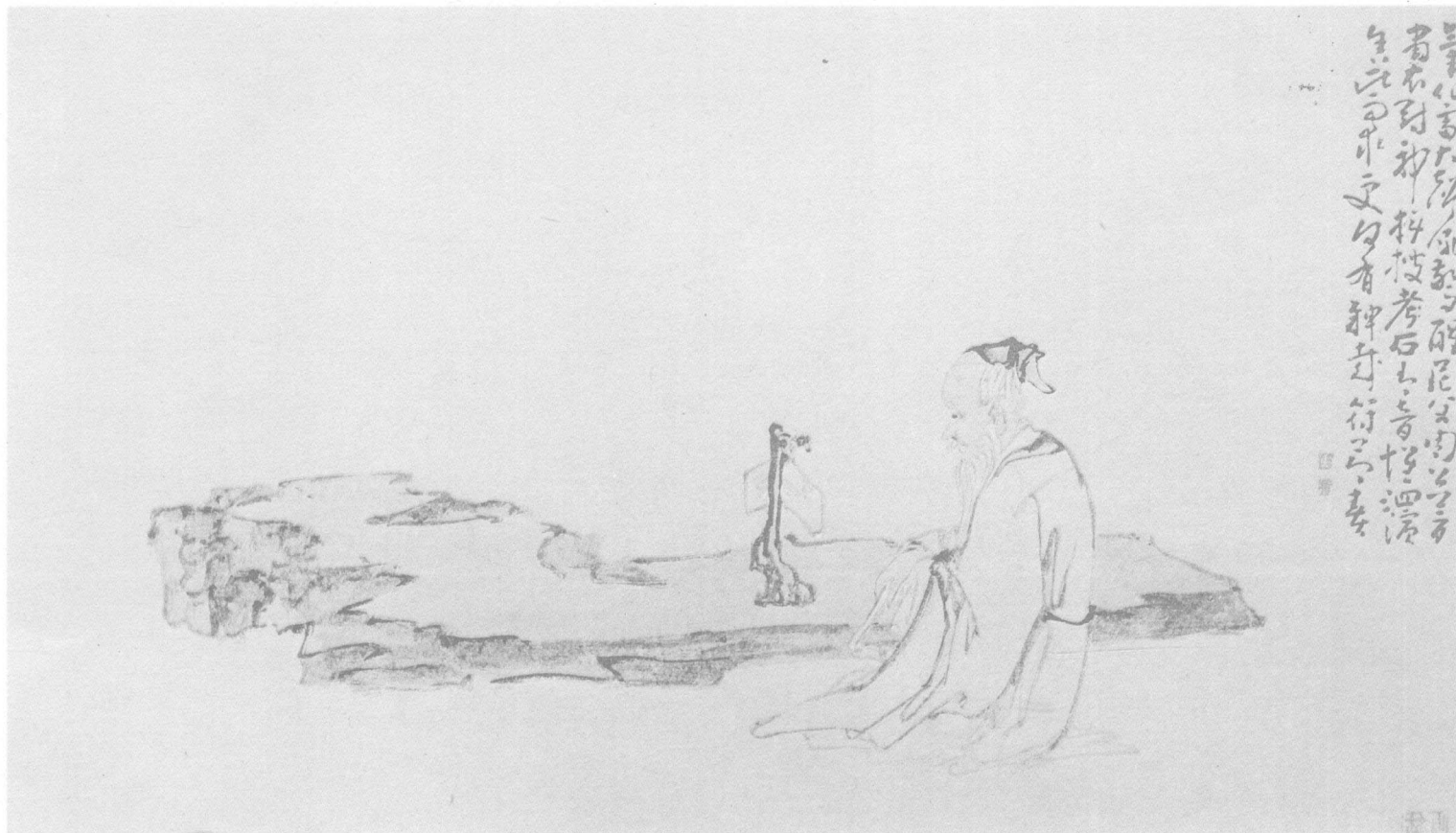


黄慎（1687——？），字恭懋、躬懋、恭寿、菊庄，号瘦瓢子，福建宁化人，久寓扬州。青年时，学习勤奋，因家庭困难，便寄居萧寺，“书为画，夜无所得蜡，从佛殿光明灯读书其下。”善画人物，初师法工笔画家上官周，后从唐代书家怀素真迹中受到启迪，用狂草笔法入画，转入粗笔挥洒一路。所写人物，多取历史神话故事、佛像和文人士大夫的生活为题材，有时也画流浪乞丐、纤夫、渔民等，衣纹线条，兔起鹘落，变化多端，往往寥寥数笔，以简驭繁，即能形神兼备。山水虽“取法倪黄”、“出入仲圭间”，但笔意纵横排奁，气象雄伟，自成面目。所作花鸟也“颇有生动之趣”。他的诗被同乡人雷铤收集起来，著有《蛟湖诗草》三卷（卞孝萱先生藏翠华逸园藏板《蛟湖诗钞》凡四卷）。

90.12.28



寿星图



人物册页之一



人物册页之二



人物册页之三



人物册页之四



人物册页之五



送君微雨雪花天
 楊子江頭鴨
 嘴船歸到寧陽
 如有問我
 瘦如大慎
 破帽過年手

江南雪霁



游春图



渔翁图



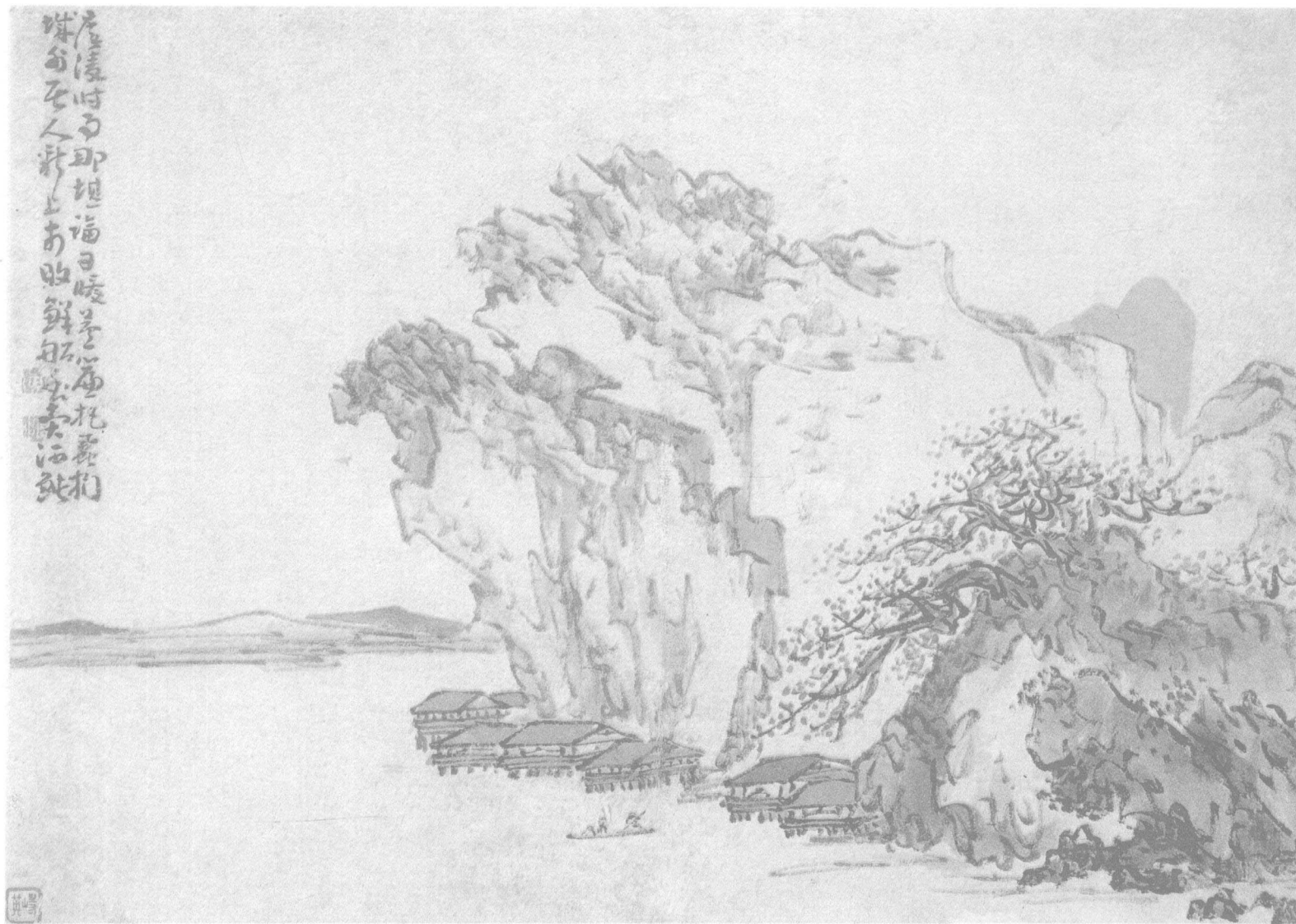
瘋僧圖



赏梅图



仙人图



浅绛山水



踏雪寻梅



赏琴图