

Broadview
www.broadview.com.cn

新视频艺术课堂

Photoshop CS2

图 像 3 艺 术

视频课堂

毕军涛 孙爱芳 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY





Photoshop

视频课堂

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材



新视频艺术课堂

Photoshop^{CS2} 图像艺术 视频课堂

毕军涛 孙爱芳 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书以 Photoshop CS2 中文版为蓝本,系统地介绍了 Photoshop 图像处理技术与艺术表现。全书以实用为根本,结合丰富的实例,贯穿了从入门到精通的指导思想,详细地介绍了 Photoshop CS2 的使用技巧。

全书共分为 16 讲,第 1 讲至第 11 讲为基本常识的讲授,包括了文件的管理、选择与抠图、绘画与填充、图像的调整、文字的使用、图层、通道、路径、滤镜等知识,全部以实例带动教学,没有生涩的术语与枯燥的理论罗列,读者可以在操作中掌握与提高 Photoshop 操作技术,特别是本书中的“总结一下”,三言两语为读者解开迷雾。第 12 讲至第 16 讲为实战内容,辅助读者从课堂走向实践,以检验学习结果,提高实战技能。

本书适合于初、中级读者自学使用,也可作为中等专业院校、社会相关培训班的教材,对平面设计、多媒体开发、网页设计人员也有一定的参考价值。

本书附赠多媒体教学光盘,内容为本书的课堂教学实录,可以让读者坐在家享受培训,轻松掌握 Photoshop 使用技能。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 图像艺术视频课堂 / 毕军涛等编著. —北京:电子工业出版社, 2007.2

(新视频艺术课堂)

ISBN 978-7-121-03677-4

I. P… II. 毕… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 158939 号

责任编辑:韩 明

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22.75 字数:530 千字 彩插:2

印 次:2007 年 2 月第 1 次印刷

印 数:6000 册 定价:45.00 元(含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077;邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396; (010) 88258888

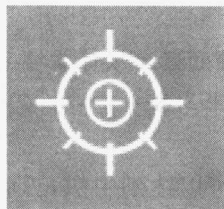
传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036



P R E F A C E

前言

时光如梭，转眼间 Photoshop 已经普及到了大街小巷。大到公司企业，小到门头作坊，甚至家庭都有了 Photoshop 的身影，这是数码技术发展的必然结果。目前，Adobe 公司又推出了 Photoshop CS2，也就是人们期盼已久的 Photoshop 9.0，它把 Photoshop 的功能推向了一个新的起点。毋庸置疑，Photoshop 确实是一款不同凡响的平面图像处理软件，它几乎能完成平面设计领域中的所有设计工作，让用户轻松地把自己的抽象思维图形化，从而传达出一种美妙的意境。正因为如此，越来越多的人都想学习 Photoshop，而已经掌握了 Photoshop 的人更是乐此不疲，可见 Photoshop 的艺术魅力是无穷的。

写作目的

学习 Photoshop 的人越来越多，绝大多数人是通过参加社会培训班来学习的。但是应该看到，目前的电脑培训班怨声载道——学校抱怨招生难，学员抱怨学费高、学不会、教学质量差，形成了一种非常尴尬的局面。这里可能有培训学校的教学质量问题，也可能有学员本身的潜质问题，还有培训机制的问题。不管是哪一方面的问题，学员缴了那么多的学费，结果并没有达到预期的目标，花了很多冤枉钱。

出版此书的目的就是让读者拥有一位“私人教师”，坐在家就可以体验上培训班的感觉，达到上培训班的目的，为喜欢 Photoshop 的读者开辟一种新的学习途径，再也不必为缴了昂贵的学费却学不会而苦恼了。

读者对象

本书面向入门级读者，系统介绍 Photoshop CS2 中文版的基础知识与使用技巧。内容以实用为根本，知识体系比较完善，每一个知识点均以实例的形式进行介绍，完全符合课堂教学的特点。针对性很强，避免了枯燥的理论与晦涩的术语，读者可以在实际操作中快速掌握 Photoshop 技能，强化与加深对基础知识的理解，提高操作能力。每一部分的“总结一下”，不仅让读者耳目一新，更是三言两语为初学者解开迷雾，解决学习中的疑问。

多媒体光盘

本书配有多媒体教学光盘，内容为本书的课堂教学实录，以一种实实在在的教学形式，

原音重现了每一堂课，以辅助读者快速掌握 Photoshop 技术。我们建议读者以这样的方式来学习本书：① 视听光盘学习每一堂课，② 阅读每一堂课的内容，③ 回过头来再视听一次光盘。

学完本书之后，读者可以达到中级培训班的技术水平。也就是说，读者既可以熟悉 Photoshop 的基本操作，也能够综合运用 Photoshop 的各项功能完成一些实用性的案例。

本书的创作团队均来自一线的培训讲师和高职院校的计算机教师，他们有着严谨的教学思想、认真的教学态度、丰富的教学经验、科学的教学方法。由于长期从事计算机软件的应用与推广，都有着独到的见解与独特的教学方法，可以让读者少走弯路，高效地学习 Photoshop 操作技能。

声明及感谢

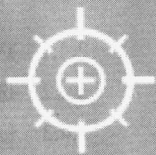
（1）书中涉及的一些图像素材归原创者所有，本书仅为教学之用。

（2）书中提及的公司与个人名称、品牌及相关信息均为虚拟，如有雷同，纯属巧合。

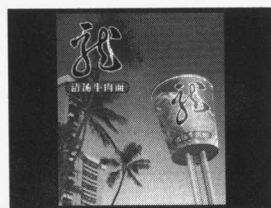
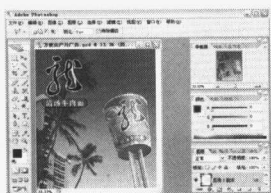
本书由毕军涛、孙爱芳编著，参加编写的还有张晓玮、刘敏、于进训、时宝兰、王淑兰、车明霞、孙为钊、王开美、葛秀苓、姜迎美等。最后，特别感谢您选择了本书，由于水平有限，如有不足之处，或者您对本书有什么意见或建议，请联系我们：jsj@phei.com.cn。

作 者

2006 年 11 月



第1讲 快速入门——掌握必备知识..... 1



- 1.1 学习前的准备..... 2
 - 1.1.1 桌面的构成..... 2
 - 1.1.2 鼠标与键盘的使用..... 3
- 1.2 文件的管理..... 4
 - 1.2.1 新建文件夹..... 4
 - 1.2.2 文件的复制..... 5
- 1.3 走进 Photoshop 世界..... 6
 - 1.3.1 认识 Photoshop 工作窗口..... 6
 - 1.3.2 打开文件..... 8
 - 1.3.3 新建文件..... 12
 - 1.3.4 保存文件..... 13
 - 1.3.5 常用文件格式介绍..... 15

第2讲 各取所需——合理选择图像..... 17

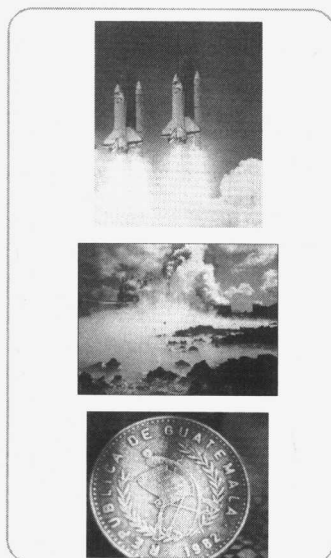


- 2.1 建立选择区域..... 18
 - 2.1.1 选框工具的使用..... 18
 - 2.1.2 套索工具的使用..... 22
 - 2.1.3 魔棒工具的使用..... 25
- 2.2 使用【色彩范围】命令..... 27
- 2.3 选择区域的操作..... 29
 - 2.3.1 选择区域的取消..... 29
 - 2.3.2 反选..... 30
 - 2.3.3 移动选择区域..... 30
 - 2.3.4 选择区域的隐藏..... 32
- 2.4 选择区域的修改..... 32



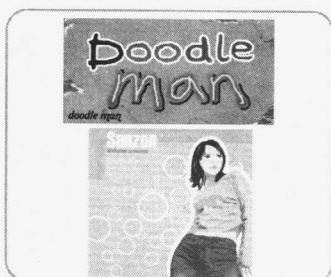
2.4.1 选择区域的交叉运算	32
2.4.2 选择区域的羽化	35
2.4.3 修改选择区域	36
2.4.4 变换选择区域	37

第3讲 精雕细琢——修复与色彩调整 40

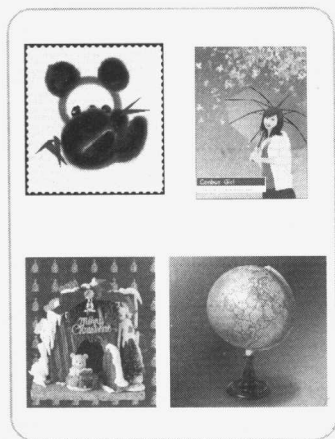


3.1 几个重要的修复工具	41
3.1.1 污点修复画笔工具	41
3.1.2 修复画笔工具	42
3.1.3 修补工具	45
3.1.4 红眼工具	47
3.1.5 仿制图章工具	48
3.2 几个重要的色彩调整命令	50
3.2.1 色阶	50
3.2.2 曲线	52
3.2.3 色彩平衡	55
3.2.4 色相/饱和度	56
3.2.5 通道混合器	58
3.2.6 变化	61

第4讲 灵活掌握——绘画与填充 63



4.1 颜色的设置	64
4.1.1 利用【拾色器】对话框	64
4.1.2 使用控制面板	65
4.1.3 吸管工具	66
4.2 绘画工具	66
4.2.1 绘画工具的使用	66



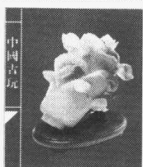
4.2.2	画笔大小与形状	69
4.2.3	动态画笔	74
4.2.4	混合模式	78
4.3	橡皮擦工具	81
4.3.1	橡皮擦工具	81
4.3.2	背景橡皮擦	83
4.3.3	魔术橡皮擦工具	84
4.4	单色填充	86
4.4.1	使用快捷键	86
4.4.2	油漆桶工具	86
4.4.3	【填充】命令	89
4.4.4	【描边】命令	92
4.5	填充渐变色	95
4.5.1	渐变工具	95
4.5.2	编辑渐变色	98

第5讲 合成利器——掌握图层的概念

102

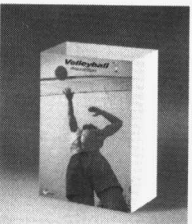
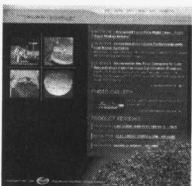


5.1	图层概述	103
5.1.1	什么是图层	103
5.1.2	【图层】面板	103
5.2	图层的类型	104
5.2.1	普通图层	104
5.2.2	背景图层	105
5.2.3	调整图层	106
5.2.4	填充图层	108
5.2.5	文字图层	109
5.2.6	形状图层	110
5.3	图层的编辑	111
5.3.1	选择图层	111
5.3.2	复制图层	113
5.3.3	调整图层顺序	115
5.3.4	链接图层	117
5.3.5	对齐与分布图层	119
5.3.6	合并图层	120
5.3.7	删除图层	123



5.4 两个重要命令	124
5.4.1 通过剪切的图层	125
5.4.2 通过拷贝的图层	127

第6讲 自如发挥——图像编辑与变换



6.1 图像的修改	130
6.1.1 裁剪工具	130
6.1.2 修改画布尺寸	132
6.1.3 修改图像尺寸	134
6.2 图像的变换	136
6.2.1 特定的变换	137
6.2.2 自由变换	139
6.2.3 精确变换	141
6.3 图像的基本编辑	144
6.3.1 复制与粘贴	144
6.3.2 撤销与恢复	147
6.4 两组编辑工具	149
6.4.1 聚焦编辑工具组	150
6.4.2 色调编辑工具组	152

第7讲 高效发挥——高级图层技术

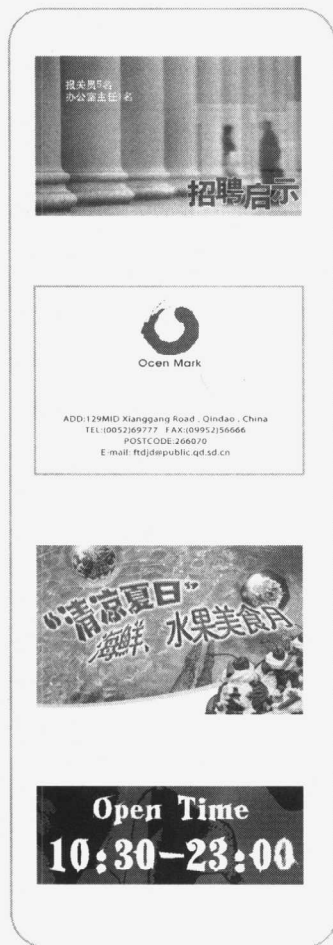


7.1 图层蒙版	158
7.1.1 创建图层蒙版	158
7.1.2 编辑图层蒙版	160
7.1.3 停用图层蒙版	163
7.1.4 应用与删除图层蒙版	164



7.2	剪贴蒙版	166
7.3	图层样式	168
7.3.1	十种图层样式	169
7.3.2	应用预设样式	173
7.3.3	复制/粘贴图层样式	175
7.4	智能对象	177
7.4.1	创建智能对象	177
7.4.2	编辑智能对象	179
7.5	使用图层组	180

第8讲 重要元素——完全可编辑的文本 184



8.1	输入文字	185
8.1.1	插入点文字	185
8.1.2	创建段落文字	186
8.1.3	沿路径绕排文字	187
8.1.4	创建文字选区	189
8.2	【字符】和【段落】面板	190
8.3	格式化文本	191
8.3.1	选择文本	191
8.3.2	设置字体、字号和颜色	192
8.3.3	设置行距和字距	194
8.3.4	调整水平或垂直缩放比例	196
8.3.5	设置上标和下标	197
8.3.6	指定基线偏移	197
8.4	格式化段落	199
8.4.1	行对齐	199
8.4.2	段落对齐	200
8.4.3	首行缩进和段落间距	201
8.5	文字变形	203
8.6	文字图层的转换	206
8.6.1	文字类型之间的转换	206
8.6.2	将文字转换为形状	206
8.6.3	基于文字创建路径	207
8.6.4	栅格化图层	208

第9讲 巧学巧用——路径与图形工具.....209

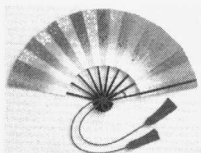


图9-1-1 路径与图形工具



9.1 认识路径.....	210
9.1.1 路径的作用	210
9.1.2 路径的构成	210
9.2 【路径】面板	211
9.3 路径的创建	211
9.3.1 钢笔工具	212
9.3.2 自由钢笔工具	214
9.3.3 添加锚点和删除锚点工具	215
9.3.4 转换点工具	218
9.4 路径选择工具	220
9.4.1 直接选择工具	220
9.4.2 路径选择工具	221
9.5 形状工具	222
9.5.1 不同的绘图方式	222
9.5.2 矩形工具与圆角矩形工具	223
9.5.3 椭圆工具	226
9.5.4 多边形工具	228
9.5.5 直线工具	232
9.5.6 自定形状工具	233

第10讲 快速提高——通道与蒙版.....237

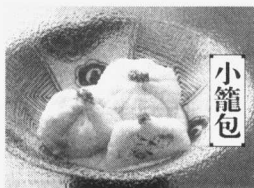
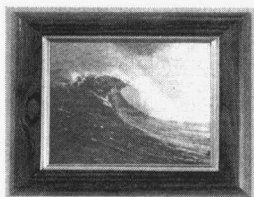
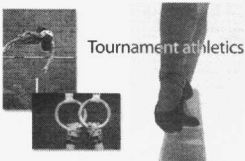


10.1 通道	238
10.1.1 【通道】面板	238
10.1.2 颜色通道	239
10.1.3 Alpha 通道	241
10.2 编辑通道	242
10.2.1 新建通道	242
10.2.2 通道的复制与删除	246



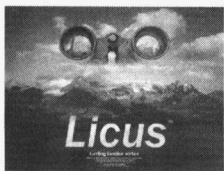
10.2.3 通道的分离与合并	249
10.3 快速蒙版	251
10.4 应用图像	253

第 11 讲 神奇特效——常用滤镜的使用 256



11.1 滤镜命令的应用方法	257
11.1.1 认识【滤镜】菜单	257
11.1.2 使用滤镜	257
11.1.3 认识滤镜库	258
11.1.4 使用滤镜对话框	259
11.2 几个常用的滤镜命令	259
11.2.1 彩色半调	260
11.2.2 马赛克拼贴	261
11.2.3 切变	263
11.2.4 光照效果	265
11.2.5 径向模糊	267
11.2.6 纹理化	269
11.2.7 木刻	271
11.2.8 极坐标	273
11.3 滤镜的渐隐设置	275

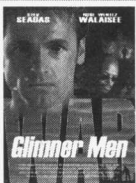
第 12 讲 报纸广告设计 278



12.1 设计说明	279
12.2 效果预览	279
12.3 制作流程	279
12.4 操作步骤	280

12.5 举一反三	285
-----------------	-----

第 13 讲 电影海报设计



13.1 设计分析	287
13.2 效果预览	287
13.3 制作流程	288
13.4 操作步骤	288
13.5 举一反三	298

第 14 讲 多媒体界面设计



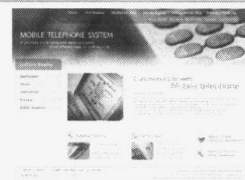
14.1 设计分析	300
14.2 效果预览	300
14.3 制作流程	300
14.4 操作步骤	301
14.5 举一反三	313

第 15 讲 图书封面设计



15.1 设计分析	315
15.2 效果预览	315
15.3 制作流程	316
15.4 操作步骤	316
15.5 举一反三	332

第 16 讲 网页设计



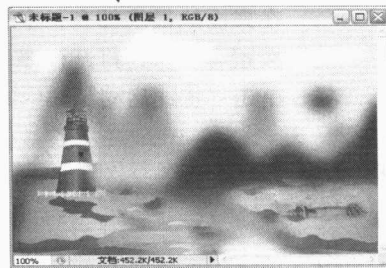
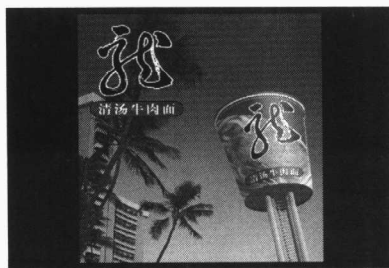
16.1 设计分析	334
16.2 效果预览	334
16.3 制作流程	335
16.4 操作步骤	335
16.5 举一反三	349

第1讲 快速入门

——掌握必备知识

本讲内容

- 学习前的准备
- 文件的管理
- 走进 Photoshop 世界



Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款专业级图像处理软件, 目前该软件的最高版本是 Photoshop CS2, 即 Photoshop 9.0。它是当前社会上最流行的图像设计软件, 普遍应用于美工设计、网页制作、平面设计、影视特技、照片处理、效果图制作等方面。它几乎能完成平面设计领域中的所有设计工作, 让用户轻松地把自己的抽象思维图形化, 从而传达出一种美妙的意境。正因为如此, 越来越多的人都想学习 Photoshop, 而已经掌握了 Photoshop 的人更是乐此不疲, 可见 Photoshop 艺术魅力是无穷的。

这一讲是入门课程, 重点认识一下 Photoshop 工作界面、文件的基本操作、介绍一些电脑的操作常识, 为后面的学习做好铺垫。

Lesson

1.1

学习前的准备

对于一名初学者来说, 如果从来没有接触过电脑, 直接学习 Photoshop 有一定的难度, 不过也没有关系, 只要能够按照本书教授的内容, 一步一步地认真完成每一个教学案例, 同样可以很好地掌握 Photoshop 技术。



1.1.1 桌面的构成

启动电脑之后, 我们所看到的整个屏幕界面称为“桌面”。不同的电脑, 桌面上的图标可能是不同的, 但归结起来, 桌面可以分为五部分。

1. 我的电脑

任何一台电脑上都有【我的电脑】图标, 双击该图标可以打开【我的电脑】窗口, 通过该窗口可以查看并管理相关的计算机资源, 如打印机、驱动器和控制面板等。

2. 回收站

回收站用于暂时存放被删除的文件。在真正删除文件之前, 可以用于恢复被删除的文件。回收站最大的作用在于: 如果用户由于误操作不慎删除了某些文件, 可以将它及时地恢复回来。

3. 网上邻居与 Internet Explorer

如果计算机已经接入了局域网, 双击【网上邻居】图标, 在打开的窗口中可以看到网络中的可用资源, 包括所能访问的服务器。双击 Internet Explorer 图标可以启动 IE 浏览器, 通过它访问 Internet 资源, 并且可以设置浏览器的相关参数。

4. 任务栏

在桌面的最底部有一个灰色的横条, 称为“任务栏”。其左侧为“开始”按钮, 单击“开始”按钮可以快速打开程序、查找文件、关闭计算机等。“开始”按钮的右侧为“快速启动”栏, 单击“快速启动”栏中的图标可以快速启动相应的软件。