

田松乔

破筆書法



倚

東

事

寒

離

蜀

江

帶

向東

傾江

上

山

家

白

帶

自古

山

河

歸

至

子

陽

屋

共

漢

家

多

李

白

題

詩

水

西

亭

古

木

回

岩

樓

閣

風

半

醒

寺

解

將

日

紅

白

田松乔

破筆書法
梅人松

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

田松乔硬笔书法/田松乔. — 武汉: 长江出版社,

2006.3

ISBN 7-80708-160-0

I. 田… II. 田… III. 汉字—硬笔字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083422 号

田松乔硬笔书法

田松乔

责任编辑: 朱 舒

装帧设计: 桂美武

出版发行: 长江出版社

地 址: 武汉市解放大道 1863 号

邮编: 430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话: (027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 瑞发印务有限责任公司

规 格: 880mm × 1230mm 1/24

6.25 印张 102 贴

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80708-160-0/J.3

定 价: 48.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)



作者简介

田松乔，男，1963年11月生，湖北省长阳县人，土家族，中共党员，大专文化，襄樊市硬笔书法协会会员。1981年至1992年先后在中国人民解放军湖北省军区、襄樊军分区服役。1993年转业在襄樊市襄城区委组织部工作，先后任组织部办公室主任、知识分子工作科、干部培训科科长。2000年调襄城区政协工作，任副秘书长、文教卫委员会主任。2002年调襄城区城市管理局、城市管理行政执法局，任党组副书记，副局长。

前 言

硬笔书法是指运用钢笔、粉笔、圆珠笔等硬质书写工具进行书法创作的一门艺术。

本人用竹子、木条等代替笔，来创作书法作品，亦属于硬笔书法。

在创作过程中，得到了著名书法家王树人先生、涂廷多先生和襄樊市老年书法协会主席徐逢先生的指导和关怀，以及书法界一些朋友的热情帮助，在此一并致谢！

希望书法大家和广大书法同好者多提批评意见。

田松乔

二〇〇六年三月于襄樊

擇結集，將自己辛勤成果，奉獻給社會，
交流於同仁，這既是松喬之所願，亦屬
執友之所望。

業精於勤，滴水穿石。生活的理
想，藝術的追求，應使松喬奮鬥千里，
奮進不止。謹以短語，應其所禱，并
撰一頌，勉。

重山峻嶺，千仞應邀，浩氣憾無雙，
大海闊萬里，亦任壯懷嘆有力。

莫於之景陽

田松乔《硬笔书法》序

余序

松乔兼具修造兮，吾将上下而求索……正在书法艺研海洋里遨游的田松乔，既甚好学，不畏艰险，是一个勇往开拓的求索者。

松乔自幼唱高，十余年征未少竭。他以楷书为基础，兼学篆隶，转隶为行，功夫日进。继而潜心行书和硬笔书法，日书千言，一丝不苟。松乔之书，有情致，有意境，有传统，有创新，读之顿觉亲切。

心静则

蛇年仲秋月



心静则
年静
远

楊

柳

夫子



楊柳
春風
吹綠

天

夫子所宗

天

宝

物量
天宝

勤 儉

蛇舞——仲秋
秋

功 勤
自 儉
互 勤

新曲奏寒山

夫子存雅



寒山转苍翠

右寒山转苍翠



春風

春風吹萬物
光澤動園
夫子

夫子

归

夫子



夢

故鄉云水地
歸夢
不宜秋

黃鵠

松青



黃鵠西樓
月長江萬
里情

江城

江
城
寒
角
動
洲
游
夕
真
道

九年夏日

