

# 平板玻璃生产操作基本知识

(制板部分)

秦皇岛耀华玻璃工厂 编著  
制板工段工人集体

河北人民出版社

## 前　　言

在党的社会主义建設總路線的鼓舞下，工人群众解放了思想，破除了迷信，發揮了敢想、敢說、敢作的精神，不仅在生产上出現了大跃进的形势，而且还写出了很多作品。我厂熔制車間工人，为了总结經驗，提高生产和便于新厂同志学习，写出了“平板玻璃生产操作基本知識”一書。

这套書共分“制板”、“熔窑”、“煤气发生爐”、“原料”、“技术問題解答”五个分册，都是工人同志們集体寫作的。本書是其中的一个分册。內容丰富具体，它总结了工人二、三十年来的生产操作經驗，有实际也有理論，对我们当前的生产和发展我国玻璃工业有很重要的意义。

工人著書立說，說明解放了的劳动人民在党的領導下，沒有克服不了的困难，能在生产上創造奇迹，赶上并超过国际水平；亲自从事創造物質財富的劳动人民，不但是生产者，而且是所有知識的創造者；他們能够著書立說，总结自己的生产劳动經驗，在思想理論上粉碎了資产阶级看不起劳动人民的陈腐观念。我們相信，工人群众今后将会写出成千上万的更有价值的作品来。

中共秦皇岛市耀华玻璃工厂委员会書記

李玉文

1958年11月

## 目 录

<b>第一章 制板的操作 .....</b>	<b>1</b>
第一节 爐門玻璃鏡的擣法.....	1
第二节 鴨嘴磚与三角磚的作用及擣法.....	6
第三节 玻璃邊在引上室內的发展.....	13
第四节 燒邊火在引上作业中的作用.....	14
第五节 燒邊火应注意事項.....	14
第六节 石棉磚（石棉船模）的应用.....	15
第七节 拉邊器的作用和应用.....	16
第八节 玻璃的徐冷過程.....	17
第九节 猪嘴小門的調節.....	20
<b>第二章 打爐和上爐的技术操作 .....</b>	<b>21</b>
第一节 打爐的原因.....	21
第二节 打爐的步驟.....	21
第三节 燒爐工序.....	23
第四节 擣玻璃液的操作.....	23
第五节 鏊槽子好壞与引上作业的关系.....	25
第六节 鏊槽子的步驟.....	25
第七节 凉爐過程.....	27
第八节 上爐前的下排子.....	28
第九节 上爐過程.....	29
第十节 更換槽子磚及操作過程.....	31
<b>三章 制版的工序 .....</b>	<b>37</b>
第一节 玻璃邊根的凉与热.....	37
第二节 在一端看另一端的方法 .....	39
第三节 玻璃疙瘩及玻璃碴的处理.....	40

第四节 双边現象的处理.....	11
第五节 鴨嘴磚及三角磚的位置.....	12
第六节 玻璃炸裂时的处理方法.....	12
第七节 怎样使疙瘩通过石棉滾子.....	13
<b>第四章 改爐.....</b>	<b>15</b>
<b>第五章 故障的排除方法.....</b>	<b>17</b>
第一节 直流电停电.....	17
第二节 燒保險.....	18
第三节 燒邊火中断原因及处理办法.....	19
第四节 边凸的形成及处理办法.....	19
第五节 大修時的人員布置.....	50
<b>第六章 玻璃的弊病 .....</b>	<b>51</b>
第一节 各种板凸的形成及处理办法.....	51
第二节 壓口及裂子产生的原因.....	51
第三节 弯的来源及处理办法.....	58
第四节 玻璃邊根的变化与調節.....	60
第五节 軸花（蛤蟆皮）的形成.....	62
第六节 沙粒的种类的来源.....	63
第七节 纔道的形成.....	63
第八节 波筋的种类及处理办法.....	65
附：常用工具图.....	69
后記.....	80

# 第一章 制板的操作

爐門（即引上窯門）玻璃鏡的擋法、鳴嘴磚與三角磚的擺法，和冷卻器（即冷卻水管）的調節，燒邊火焰高低及其開度的大小與引上作業有直接關係。其中某部分如果發生故障和變化，可能對引上會造成很大的影響和發生事故（圖1、2、3）。

## 第一节 爐門玻璃鏡的擋法

玻璃鏡主要是調節向爐膛內（引上室內）進入冷風的大小，保持玻璃的正常引上，尤其是在引上室溫度低的時候影響極大。如稍不留意將玻璃鏡碰掉，爐內進入大量的冷風，玻璃邊子遇風而產生急遽的變化，另外進入的冷風吹至燒邊火，將火焰吹的往返擺動，而不能達到邊子所需熱量的要求。當邊子缺乏一定熱量時，就會因此而產生很多的毛病，所以說由於邊子涼熱程度不同，玻璃鏡的擋法也就不同，一般常見的有以下幾種擋法：

1、全開（即不擋玻璃鏡）：此法系在新爐（引上時間不久）或者引上室內玻璃液溫度很高、邊子很熱的情況下使用。使其冷風多進入一些，以便調節爐內溫度（圖4）。

2、半橫擋：在爐門的上半部橫擋一塊玻璃鏡，這樣擋法較上法少進一半的冷（圖5）風，適用在爐熱、邊根正常而上面（即八字磚上）有小凸的情況下。其作用是使上面少進或不進冷風，下邊適當的進入一部分，以調節玻璃邊子的正常。

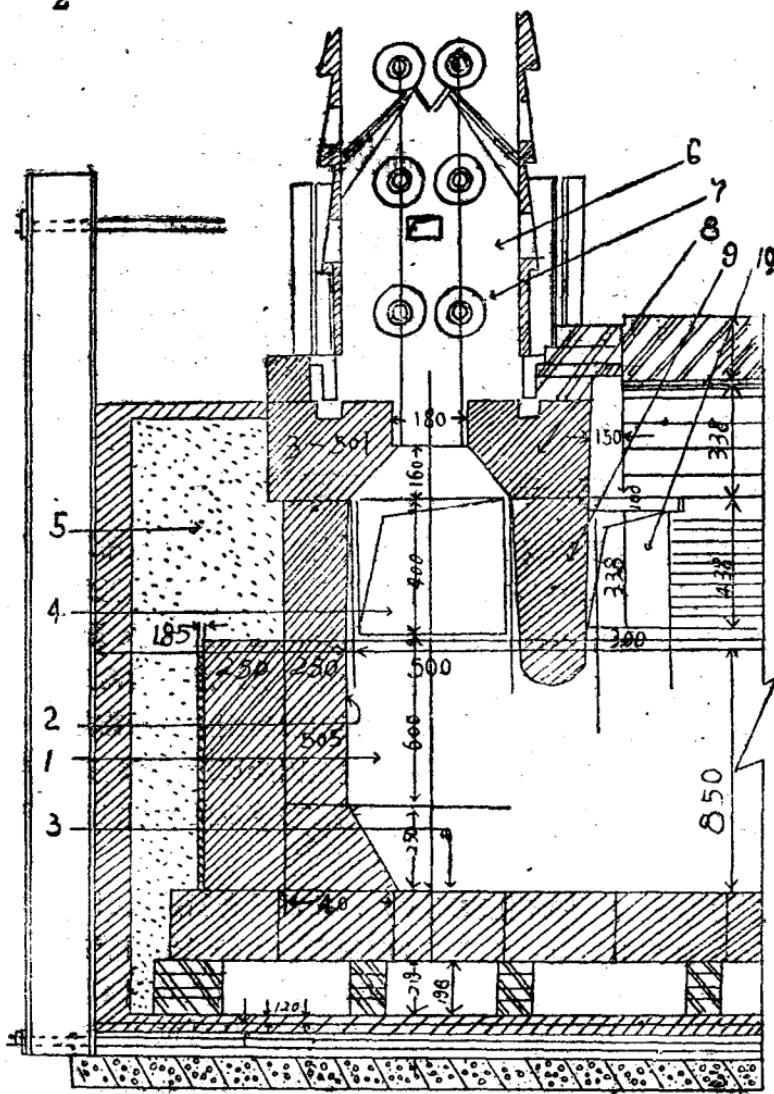


图1 引上窑剖面图（从图上能见到引上窑全部和引上机的下部）

1. 引上窑窑池
2. 引上窑窑池壁
3. 引上窑窑池底
4. 引上窑
5. 窑墙保温层
6. 引上机匣
7. 石棉滚子
8. 八字砖
9. 桥砖
10. 引上窑旁小眼 (338×300)

8

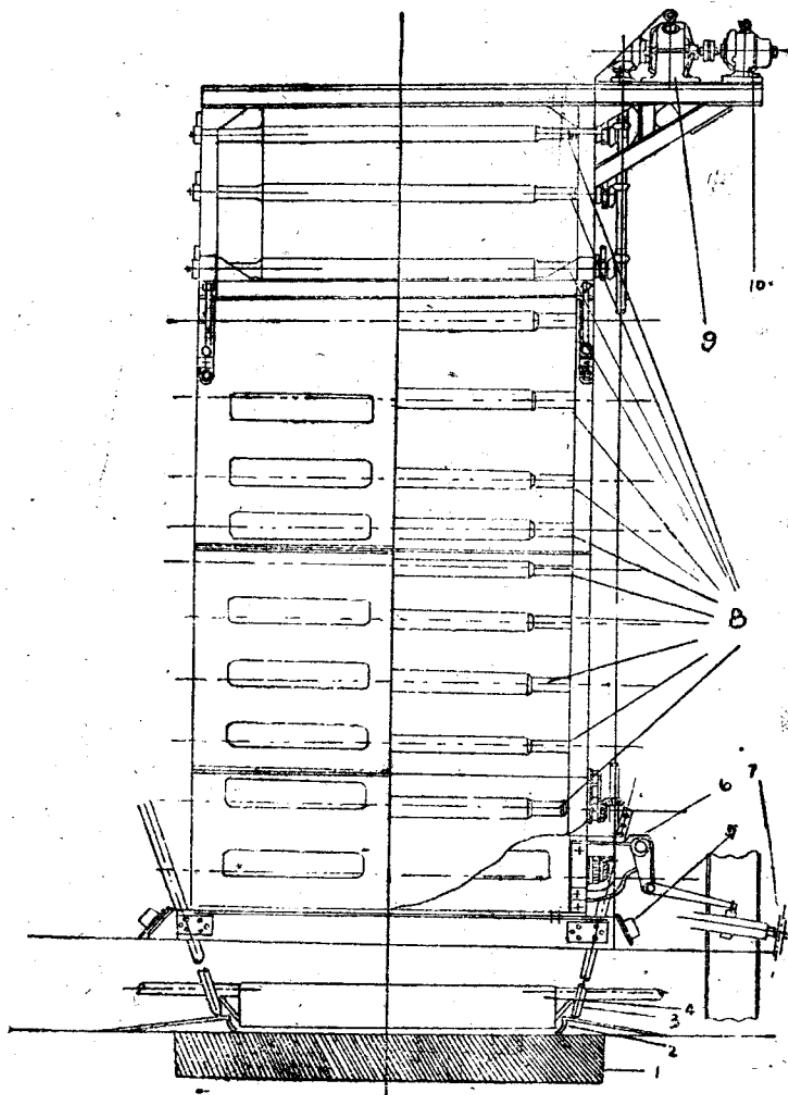


图 2 引上机正面图

1. 槽子磚 2. 壓槽子鑄鐵 3. 壓杠 4. 冷却器 5. 猪嘴小門  
 6. 壓杠架 7. 壓杠輪 8. 滾子 9. 減速箱 10. 馬達

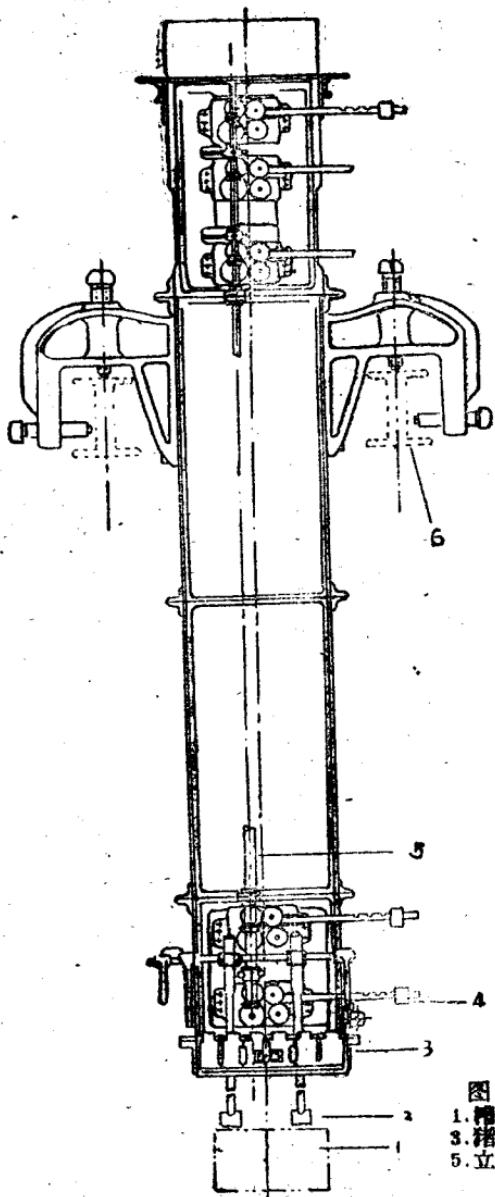


图3 引上机的前端  
 1. 槽子砖 2. 压槽子鐵  
 3. 猪背小門 4. 開把  
 5. 立軸 6. 引上机支架

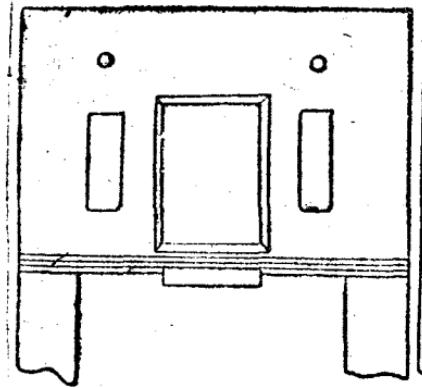


图 4 炉门玻璃镜全开

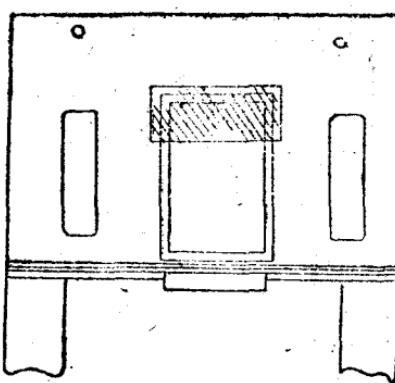


图 5 玻璃镜擋上邊

3、順擋一面：在爐門上順擋一块玻璃鏡，此法較為常用。一般是擋在邊涼的一面，與三角磚的方向相同（但在特殊情況下，可以與三角磚的方向相反）（圖6），使涼（溫度低）的一面不直接受到冷風的襲擊，然后再經過三角磚的反射作用，使涼的一面慢慢可以轉為熱邊，或者使邊不再向涼發展。因為玻璃在引上時，溶液通過槽口升起，如引上時間過長，溶液靠在槽底上挂勁的一面為涼邊，不挂勁的一面即為熱邊，假設將涼的一面擋熱，也可叫熱邊。

4、橫一块豎一块的擋法：此法與豎一块近似，但因邊較涼，而又有小凸存在（圖7），可用此法，但不甚常用。

5、擋中間：在爐很熱、邊子還能正常引上時，但八字磚處有小凸時宜用此法（圖8）。因燒邊火受到風吹要往返擺動，而產生小凸，將中間擋住，火焰穩定小凸可消。

6、玻璃鏡全擋：在引上室內溫度低，或發生停電、燒保險、燒邊火中斷等緊急事故時，邊子驟然受冷，就要向外脹出，需用此法（圖9）。經修復後可根據邊子的變化程度

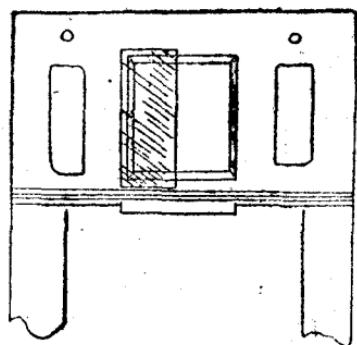
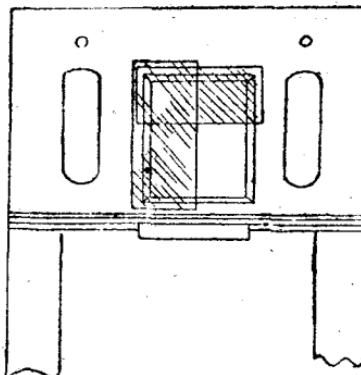


图 6 玻璃鏡順擋一面

图 7 擋 $\frac{3}{4}$ 橫豎一面

2

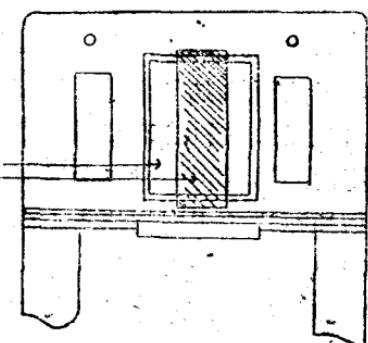


图 8 玻璃鏡擋中間

1.未擋部分 2.擋住部分

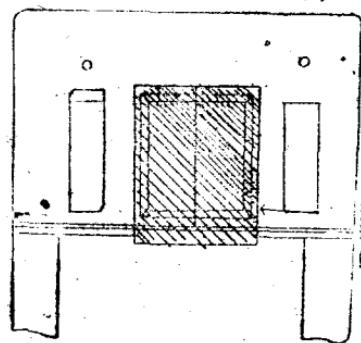


图 9 燈門玻璃鏡全擋

来决定其挡法，俟边正常引上而边子渐热时，可随时将玻璃门撤下全部或一部。全挡的目的是为了完全杜绝凉风向炉内进入，而保持温度的平稳，或使温度下降很慢，来给玻璃引上创造良好条件。

## 第二节 鸭嘴砖与三角砖的作用及摆法

鸭嘴砖与三角砖同在一个位置摆设，因它们的体积很

小，故合称为小磚。它起着反射热、擋风和保溫的作用，保持邊根的溫度使能正常引上。它的擺設與玻璃邊子的關係非常複雜，所以要根據玻璃邊子的涼熱程度來決定其擺設位置與方法。由於小磚擺設位置的不同，可以影響邊子的千變萬化。擺設的方式也非常多，玻璃液通過槽口升起，在成型之前和成型當中有一定的變化，如果正常引上時，順玻璃邊看去在槽口的一端、小磚的前方，出現有兩個或一個楞狀，時間長了它會有一面挂住槽層，另一面沒有挂住槽層而變成了偏邊，即是涼邊的一種，容易造成玻璃邊部彎曲不直，或邊薄等不良現象。此時看去在挂勁的一面要有凹進出，而不挂勁的一面確有凸出的部分，也就是產生了一面凸和小凸等弊病，同時由上而下垂直看來，成為兜狀，使玻璃板不平，在通過各道石棉滾子時易于受擠而破裂，甚至于造成掉爐事故。因此發生這種情況時，應及時將涼邊擋熱，但不可使挂勁的一面受熱過大，以免邊子向里跑去。由於邊熱跑邊也很危險，所以在擺小磚時要時刻注意和防備，不要擋的過涼和過熱，並要求一次擋好。

1、擋歪邊的方法：歪邊就是所說的涼邊，如見到涼邊應早些擋熱，如果擋的不及時，情況就會發展的更嚴重。在擋的時候，擋邊人要心中有數，要知道原板多寬，邊子距滾子的粗段有多遠，才能進行擋邊的操作，以防事故的發生。  
擋邊的操作：在開始擋邊之前，要作好準備，確定出擋的方向和怎樣擋，然後準確而迅速地將小磚擺到所計劃的位置上去（圖10）。移動後應注意燒邊火與爐門的配合，比如使小磚從熱的一面移向涼的一面時，邊子就要向熱的一面發展，當見到邊子向熱發展時，把燒邊火的開度關小一些，或者將爐門的玻璃鏡適當敞开一部分。如果向熱發展很快，就應用

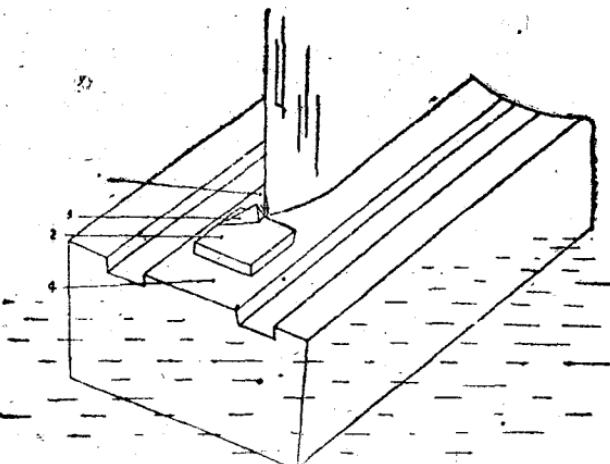


图10 搭歪边示意图

1. 玻璃边 2. 正檐之鵝嘴磚 3. 斜檐之三角磚 4. 槽子磚表面

石棉磚或拉邊器來控制它，使它正常引上。否則易于造成跑邊或邊活等現象，這一點應加以提防。採用這種擋法，能使邊擋好又能解決邊薄和邊子彎曲等問題。

3、正邊的擋法：擋正邊多在邊涼時適用，主要使外界冷風被三角磚全部擋住，不能吹到邊根以保持邊子正常和平穩（圖11）。邊子很細，顏色很暗，甚至于出現黑色或者邊根上黑線很多，證明是涼邊，另外邊子挂住槽層的一面，挂勁很大也是涼邊的表現。此種邊或類似此種邊多用正擋或較正的擋法來控制邊子，保持邊根的溫度和阻擋外界的冷風侵襲。但此法不甚常用，因此法不容易看出邊子的細小變化，同時易出圓邊。引上作業時間長玻璃原板容易發生炸邊，同時發生毛病時，只要修理就得移動小磚，凡用此種擋法的邊子都是涼邊，只要小磚一動邊子即隨磚而出。如其位置擺設按原來稍靠外一些，即有掉爐或大修理的危險，所以不甚常

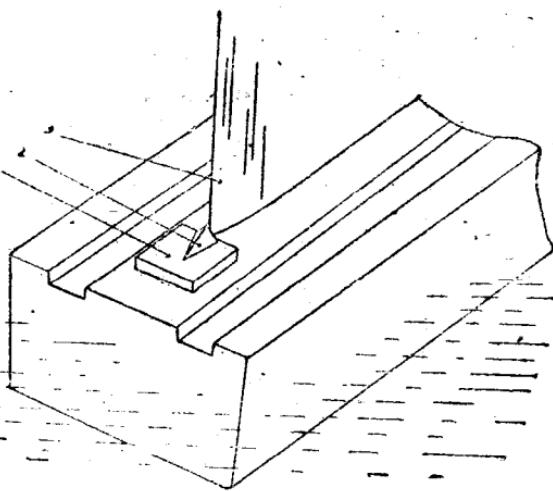


图11 挡正边示意图

1.正擋之鴨嘴磚 2.正擋之三角磚 3.玻璃

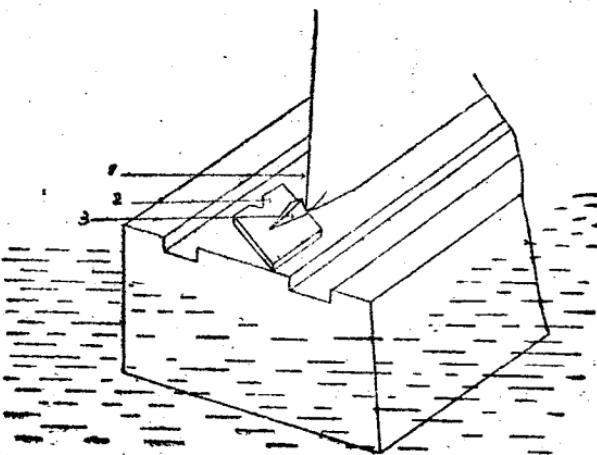


图12 正边斜挡示意图

1.玻璃边 2.斜擋之鴨嘴磚 3.正擋之三角磚

用。

3、正边斜擋的方法：在新上爐（剛開始引上）時，因玻璃液的溫度很高邊根也很熱，所以易出圓邊，並且邊子易活，此時要用斜擋的方法來控制。其方法可分以下幾種（圖12）。

（1）鴨嘴磚斜擋三角磚正擋：其目的是把邊根擠到一邊，用三角磚擋住冷風的侵襲，能使邊子平穩和正常。

（2）鴨嘴磚正擋三角磚斜擋（圖13）：在邊子正常和

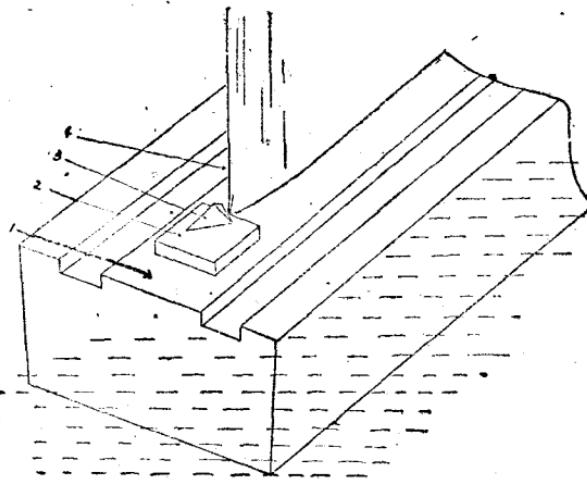


图13 鴨嘴磚正擋三角磚斜擋示意圖

1.槽子磚表面 2.正擋之鴨嘴磚 3.斜擋之三角磚 4.玻璃邊

平放的情況下宜用此法。用鴨嘴磚來保持邊根溫度，使邊不易受涼，用三角磚擋住一部分冷風，又有一部分冷風順三角磚的一面溜到邊子上，這樣即不會產生出入和活邊（忽涼忽熱）的現象。

（3）鴨嘴磚及三角磚的斜擋：邊根太熱，波動距離較

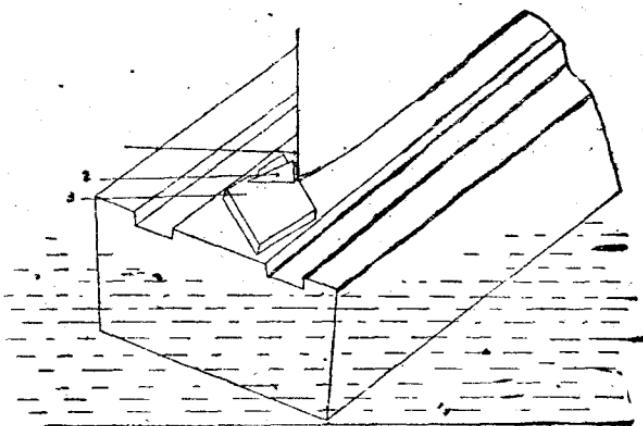


图14 鸭嘴砖及三角砖的斜擡示意图

1. 玻璃边 2. 斜擡之三角砖 3. 斜擡之鸭嘴砖

大时多用此法。用鸭嘴砖把边压向一面，再用三角砖斜靠在边子的一面，用其反射的热能使边很快的靠到另一面，挂在

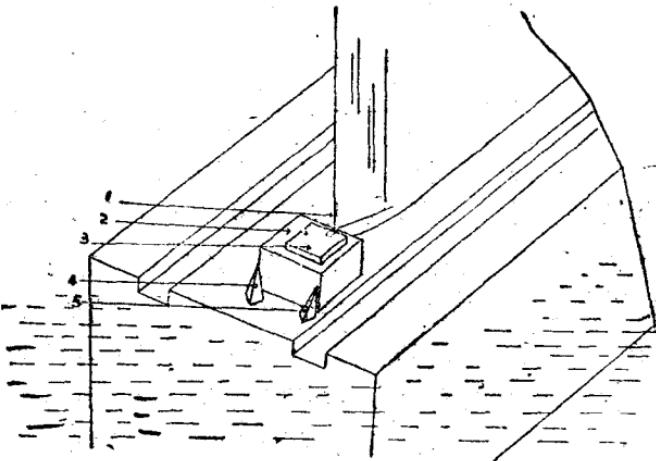


图15 三角砖、鸭嘴砖和大砖头配合使用擡法

1. 玻璃边 2. 大砖头 3. 鸭嘴砖 4. 三角砖

槽唇，这样可以立即解决边活和太热的问题。

(4) 三角砖、鸭嘴砖和大砖头的配合使用法(图15)：配合使用常用于厚玻璃。由于厚玻璃的引上速度很慢，经过冷却器的时间较长，所以玻璃本身的温度下降的很快，在保温方面也需特别加强，才能保持厚玻璃正常引上。因此，必须用三角砖、鸭嘴砖和大砖头的配合使用来解决这一保温的问题。大砖头就是用保温砖作成的，保温力很强，又因它的形状和锁状相仿，周围抱住边根，使冷风不能吹到边根上，上面加上鸭嘴砖将缺口盖严，形成周密的保温设备。

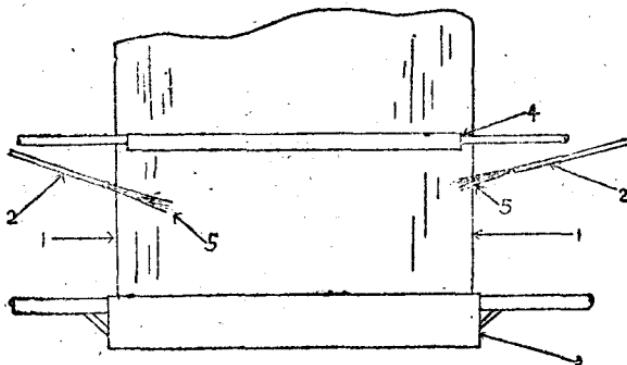


图16 烧边火摆布位置示意图

1.玻璃边子 2.烧边水管 3.主水管 4.辅助水管 5.烧边火所发出的热点

厚玻璃在引上时，比薄玻璃的边子凉的多。所以不单纯将玻璃锁严，而在大砖头的后面应加热，才能维持边子的正常。在一般的情况下不宜移动大砖头，多用鸭嘴砖和上下的烧边火焰来调节(图16)，必要时也可稍动一些。如边子太凉而造成边薄，或有弯，可将大砖头向里推动少许，但应注意将火适当的关小一些。否则边子太热，容易造成板窄、咬边以及炸裂和掉罐的危险。再如板太窄边厚、咬边，可酌

情将大磚头向后摟动少許，同时应将燒邊火适当加大一点，以防邊子外漲过多造成邊薄、有弯曲或邊凸的現象。并有造成掉爐的危險与可能。在摆設大磚头时，要注意不要靠前和靠后，位置要摆正，要适合玻璃邊子的溫度。大磚头的底部不可压着碎玻璃和其他的杂物。假如将杂物压在底部，那么大磚头与槽子磚的中間会有空隙，冷风和火焰便从空隙通过直接吹燒邊根，邊子不可能稳定；这样对厚玻璃引上造成一定的困难和損失。

如果大磚头后面的火焰太大，火焰从磚头的两侧通过，如果直接燒邊是不行的，可用两个或几个三角磚来将火焰擋起，以便使火焰集中。

### 第三节 玻璃邊在引上室內的发展

邊子的发展是有一定規律的，哪面的溶液來源少，或者涼，就往哪面发展，如槽子磚定的不正，一边高，一边低，邊子就向偏高的一面挂勁，主要是因为高出的一面溶液來源少，才要向高的一面发展。如遇到类似的情况，在擋邊时应迎着偏高的一面擋住，使邊子能达到正常引上，并使邊子經常保持圓滑，不出任何故障及任何弊病。

我們在引上厚玻璃时，邊子极不好掌握，因为用眼不能直接看到邊根出入的变化。由于不能及时发现，控制就比較困难，如果邊子正常还好，否則只得用小磚和大磚头来調节。小磚和大磚头挪动后要看一会，因为只要挪动，邊子就有变化，更不能在很短的時間內挪动几次。次数越多，越容易造成邊跑和邊漲的現象。邊子在正常时，小磚和大磚头不宜乱动。