



1813

1963

威爾第紀念圖片

威尔第纪念图片 音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行

1963年10月北京第1版 1963年10月北京第1次印刷

50开(20张) 统一书号: 8026·1885 定价 1.00元

目 次

威尔第(铜雕)	1
威尔第的诞生地(油画)	2
青年时代的威尔第	3
米兰的斯卡拉剧院	4
威尔第的歌剧与文学家	5
中年的威尔第	6
威尔第的歌剧《强盗》	7
威尔第的歌剧《弄臣》	8
威尔第的歌剧《茶花女》	9
威尔第的歌剧《假面舞会》	10
威尔第的别墅(圣阿加塔)	11
威尔第作为政治斗争的象征	12
1860年前后意大利的人民起义	13
威尔第的歌剧《唐·卡洛斯》	14
威尔第, 1872年(油画)	15
威尔第在工作室里	16
威尔第的歌剧《奥赛罗》	17
威尔第的总谱手稿	18
晚年的威尔第	19
威尔第的葬礼行列(油画)	20
封面: 威尔第(木刻)	





1. 威尔第 (Giuseppe Verdi, 1813-1901) (铜雕)

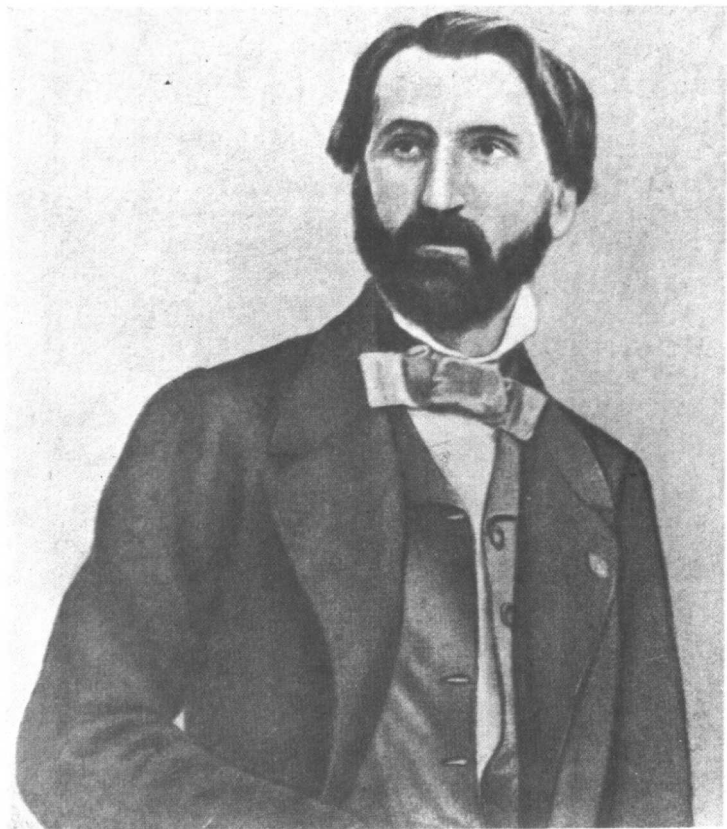




2. 威尔第的诞生地——在意大利

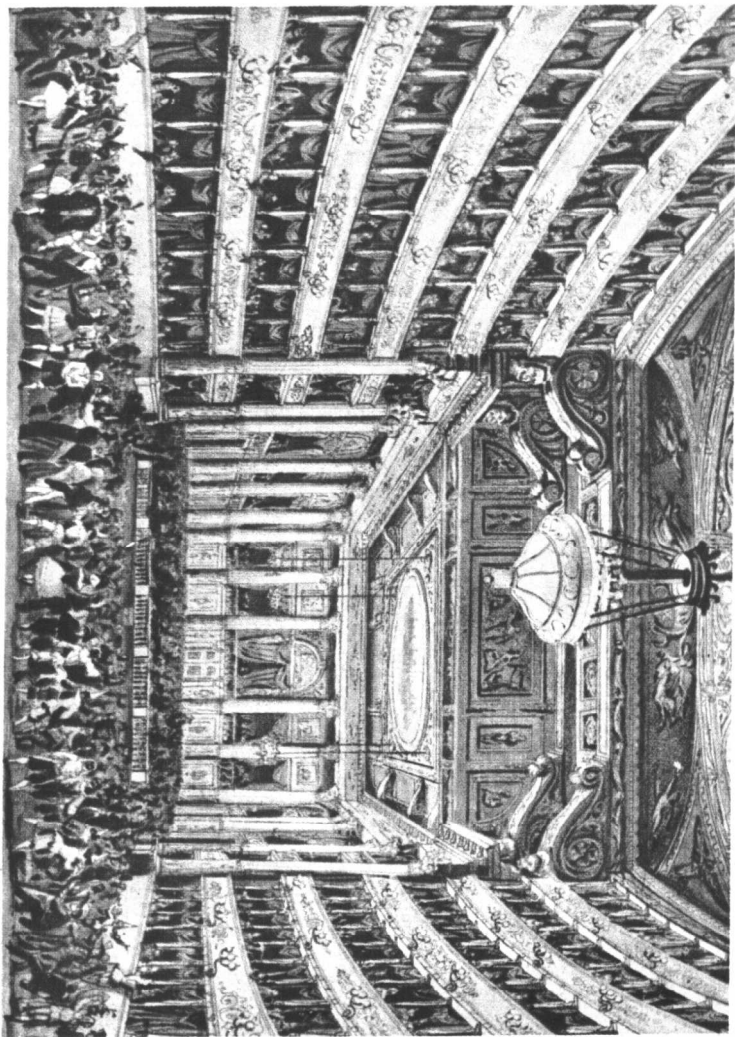
布塞托附近的倫科尔（油画）

B. 福尔米作





3. 青年时代的威尔第——创作歌剧《纳布科》的时期





4. 米兰的斯卡拉剧院 (Teatro alla Scala, 建于 1776-78 年间)——威尔第的许多歌剧 (早期的《奥贝托》、晚期的《奥赛罗》、《法尔斯塔夫》等)均在此初演。





5. 威尔第的歌剧与文学家

- ① F. 席勒(《強盜》、《唐·卡洛斯》等的原作者)
- ② W. 莎士比亞(《麥克白》、《奧賽羅》、
《法爾斯塔夫》的原作者)
- ③ 小仲馬(《茶花女》的原作者)
- ④ V. 雨果(《厄爾南尼》、《弄臣》的原作者)
- ⑤ T. 索萊拉(1815-1878)(歌劇《奧貝托》、《納布科》、
《十字軍東征中的倫巴第人》等腳本的作者)
- ⑥ F. 皮雅維(1810-1876)(歌劇《厄爾南尼》、
《弄臣》、《茶花女》等腳本的作者)
- ⑦ S. 卡瑪拉諾(1801-1852)(歌劇《露伊莎·米勒》、
《列尼阿諾戰役》腳本的作者)





6. 中年的威尔第





7. 威尔第的歌剧《强盗》1847年在倫敦初演。
阿黛丽亚(瑞典名歌唱家珍妮·林德飾演)和老摩尔人