

南京民国官府



史话

【文·化·南·京·丛·书】

丛书主编◎周直 李海荣

卢海鸣 刘晓宁 朱明◎编著 南京出版社



【文·化·南·京·丛·书】

丛书主编◎周直 李海荣

南京民国官府史话

卢海鸣 刘晓宁 朱明◎编著

南 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

南京民国官府史话/卢海鸣等编著. —南京:南京出版社,2003

(文化南京丛书)

ISBN 7-80614-789-6

I. 南... II. 卢... III. ①名人-故居-简介-南京市-民国②中国-现代史-史料-民国

IV. ①K878.23②K260.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044281 号

文化南京丛书

南京民国官府史话

卢海鸣 刘晓宁 朱明 编著

*

南京出版社出版

(南京市成贤街 43 号 邮编 210018)

江苏省新华书店发行

丹阳市教育印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/24 印张 8 字数 180 千

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

*

ISBN 7-80614-789-6

K·76 定价:16.00 元

《文化南京丛书》编委会

主 编 周 直 李海荣

副主编 陈正奎

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王前华 卢海鸣 刘晓宁

朱 明 吴 阂 杨永泉

杨新华 贺云翱 龚康宁

廖锦汉

历史曾经无比眷顾南京。自今以溯，凡五千年，建业情怀，金陵风物，那些附着在历史虚境上的形声色意，所谓楚秦王气、南朝烟雨、赵宋残阳、明朝宫阙、天国风雨者，或托于古巷，或附于丘阿，或以诗表，或以词生，凡此种种，都在这座古城千年的皇皇之旅中留下了深深的印痕，浸染了一种难以言表的文化意味，总让人们在她的历史传承和文化积淀中细细品味出她撼动人心的魅力。

在偌大的一座城中，那些生于斯长于斯的本土人因其各居其所，也就各寻其趣，各怀其思。城南人熟知秦淮河的氤氲之气与夫子庙的俚俗繁华，城西人徜徉在石头城下莫愁湖边，居于城北则会醉心于玄武湖的舒展与鸡鸣寺的空灵，身在城东自然会钟情于紫金山和明孝陵，生活在中心区的人们则会以与总统府和其他众多的民国建筑为邻而自豪。

复复华夏，四野异趣。古来寓居于此者身份各异，谋生、致仕或求知，来了，就在此坦然生息了。他们在此留下不朽之作或成就千古功业。帝王将相、文人骚客，不胜枚举。三国吴大帝构筑建业城，南朝刘勰创制《文心雕龙》，南宋岳飞牛首山大败金兵，明代郑和西航达于至远……古都南京华章迭出，伟业连连，实因地处南北东西交通之所，地理气候条件优厚，更兼极为丰富的历史内涵和具有包容性的文化氛围使然。南京人温厚、大度，不骄躁，少急进，在历史的狂风骤雨中，又显现出鲜有的坚韧与执着，用一个时髦的词汇，南京一直就是一个移民城市。众多寓居在此的人不仅身有所托，更是魂有所依，他们创造的历史传奇或是遗存的文化痕迹，与南京相互交融并一脉相承。

金陵自古就是览胜地。情以景生，景因情胜。在历代文人的笔下，南京不少胜迹都留在了他们的诗章中。著名的如刘禹锡的《西塞山怀古》和杜牧的《江南春》，无论是“金陵王气黯然收”，还是“多少楼台烟雨中”，道出的多是历史的无情与沧桑；而诸葛孔明“钟阜龙盘，石头虎踞，真帝王之宅”的赞誉，孙中山先生“此地有高山，有深水，有平原。此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅此佳境也”的评价，则

是对南京这一帝王之都江山形胜的绝佳颂辞。只是,今人对金陵的寻访大凡没有如此的凝重和气度,而是多了几分浮躁和喧嚣。即使有人执意循着当年朱自清、俞平伯的路径,夜泊秦淮;即便同是桨声灯影,当年情韵也只能在遥远的想见中了。念想中与真见时情景的差别常会让人产生略带凉意的恍惚之感,毕竟物非人非了。凡此种种,都属形神相离,览胜者实际都难以获得心神的休憩享受及愉悦体验。要让偶或的览胜成为长久的纪念甚至精神的滋养,确是需要访者与访地一点文化意义上的心会神通。

人是历史的创造者,只是人生再伟大也只能在历史长河中溅起一小朵浪花。在精神物化时,历史也就成了载体组合的进程。多少浩繁的卷帙,多少美妙的词章,都是人依托语言的存在,而“当歌曲和传说都保持缄默的时候,还有建筑在说话”(果戈里)。散布南京全城的一座座古建筑,一处处古遗迹,一件件古文物,是这座千年古城极富文化内涵和悠久历史的最好见证。秦淮河流经的千年烟雨,古城墙绵延的百里沧桑,弥漫其间的,到处都是历史散落的悠悠记忆。在“南京文化”中梳理“文化南京”,是每一个缘结南京的人对文明进程的深情回眸,是一个伟大时代对一个伟大城市未来道路的理性选择,也是今人留给后人的一份值得珍爱的文化馈赠。

我们始终眷恋这座城市,热爱这座城市。在人类适应自然、创造历史的痕迹愈加斑斓的今天,南京市社会科学院特约研究员王前华、卢海鸣、刘晓宁、杨新华等撰写的《明孝陵史话》、《总统府史话》、《南京寺庙史话》、《南京民国官府史话》,从一个侧面记录下了名都南京的千年延续。我们相信,这套丛书的出版将成为海内外朋友探幽访胜途中的知己。

《文化南京丛书》编委会

2003年5月












1912年1月1日,随着民主革命的先行者孙中山先生在南京宣誓就任中华民国临时政府临时大总统,南京民国官府的历史由此拉开帷幕。至1949年4月23日中国人民解放军占领南京,在前后38年的时间里,南京涌现出一大批民国官府,它们种类多样,建筑风格迥异,构成了现代南京独特的人文景观。时至今日,半个多世纪前活跃在民国舞台上的风云人物,大多已如过眼云烟,随风而逝,而当年的民国官府,历经时代的变迁和人世的兴废,大多得以保存下来。这些民国官府,是时代的缩影,是历史的见证物,是社会发展的标志;对今天的南京城来说,既是有形的资产,更是无形的财富。

俗话说,建筑是凝固的历史。南京城内星罗棋布的民国官府,就像无言的书,有形的画,凝固的音乐,哲理的诗篇,无时无刻不在向人们诉说流逝的历史。“人世几回伤往事,山形依旧枕寒流。”尽管民国年间的风云人物相继作古,但他们的后代或居住在大陆,或寄居在台湾,或侨居在海外,都有强烈的怀旧情节,都有叶落归根的愿望。而南京作为昔日国民政府的政治中心,不仅是他们祖辈、父辈活跃的舞台,而且可能是他们本人曾经生活的地方,对于他们具有非同寻常的吸引力和感召力。梁思成先生曾经就北京城的保护指出:“(北京)对于人民有一种特殊的精神影响,最能触发人们对民族对人类的自信心。”南京又何尝不具备这种“精神影响”呢!同济大学建筑规划学院教授阮仪三先生也指出:“人是一种有环境需求的动物。它需要环境里有自己的历史,有记忆,有过去的痕迹。”南京的民国官府作为民国历史的物质载体,是启发民族意识、唤醒民族精神的一面旗帜,对于台湾同胞和海外侨胞来说,一座座民国官府不仅能够勾起他们对往事的回忆,而且能够加强他们回归祖国的信念,激发他们热爱祖国、建设祖国的热情。以一首《乡愁》名闻海峡两岸的台湾诗人余光中先生,上世纪曾经在南京生活了将近10年,并曾就读于金陵大学(今南京大学)。20世纪90年代,他在阔别大陆40多年后重返故土,感慨良多:“玄武湖、紫金山都变了,但(金陵)大学原来的校舍我还能认得出来。”台湾作家白先勇先生(白崇禧之子),曾

于 20 世纪 90 年代来到南京,追寻童年的记忆。当他来到美龄宫,回想起半个世纪前随母亲参加宋美龄的礼拜会时,对照眼前的物是人非,不禁发出了“寂寞宫花落”的感叹。法籍华裔艺术家熊秉明先生出生在南京的长江路,多年后,这位带着童年记忆的老人来到南京,故地重游。眼见南京日新月异的变化,他大声呼吁:“我希望南京能建成一座充满诗意的城市。如果南京也变成了纽约、芝加哥、上海、香港,那将是最大的失败和伤心。”























基于南京民国官府具有历史、科技、艺术多方面的价值,这里就让我们循着时空的隧道,走进充满神奇魅力和迷人风采的民国官府世界吧。















目 录

	001/总 序		
	001/前 言	国民政府国防部/039	
	001/国民政府(总统府)	国民政府财政部/042	
	015/国民政府行政院	国民政府教育部/045	
	020/国民政府立法院	国民政府司法部/048	
	023/国民政府司法院	国民政府农林部/050	
	025/国民政府考试院	国民政府社会部/052	
	032/国民政府监察院	国民政府交通部/054	
	034/国民政府内政部	国民政府交通部/054	
	036/国民政府外交部	国民政府水利部/058	
		国民政府卫生部/060	
		国民政府粮食部/062	

南京民国官府史话

目
录

	064/国民政府审计部	海军总司令部/089	
	066/国民政府经济部	空军总司令部/094	
	067/国民政府地政部	联合勤务总司令部/096	
	068/国民政府军政部	中央宪兵司令部/098	
	070/国民政府资源委员会	首都卫戍总司令部/100	
	072/国民政府蒙藏委员会	中统局/104	
	074/国民政府侨务委员会	军统局/109	
	076/国民政府最高法院	中国国民党中央党部/112	
	080/首都高等法院	中国国民党中央监察委员会/118	
	083/首都地方法院	中国国民党中央青年部/121	
	086/陆军总司令部	中国国民党中央党史史料编纂委员会/123	

	127/中国国民党中央广播电台	国际联欢社/159	
	131/中央通讯社	公余联欢社/162	
	134/南京市政府	华侨招待所/164	
	136/国立中央研究院	国民大会堂/167	
	145/国史馆	中央军人监狱/173	
	147/中央陆军军官学校	首都监狱/176	
	153/励志社	后 记/180	

国民政府（总统府）位于南京长江路292号。

在现代中国历史上，曾经存在过几个国民政府。1925年7月1日，根据国民党“一大”的决议案，由广州大元帅大本营改组而成了“广州国民政府”。其最高执行机构为国民政府委员会，设主席1人，常委5人。汪精卫、谭延闿先后任主席。以下设各委员会，军事、外交、财政、交通等部，以及国民革命军总司



国民政府（总统府）

20世纪30年代初的国民政府大门

令部等。

1930年8月，国民党内的反蒋派在北平也成立过一个国民政府，称“北平国民政府”。以阎锡山为主席，冯玉祥、唐绍仪、汪精卫、李宗仁等为国民政府委员。但在9月张学良率军入关拥蒋后，这个政府即告结束。



日军占领下的国民政府大门

1931年5月28日，两广的反蒋派陈济棠、李宗仁，以及汪精卫派、孙科派、西山会议派等，曾成立过一个政府，也称“广州国民政府”。至“九一八”后宁粤统一即撤销。

1926年，国民革命军北伐后，广州国民政府从广州迁到武汉办公。这时，改称武汉国民政府。其组织状况与广州时期基本相同，由谭延闿任主席，汪精卫、谭延闿、伍朝枢、古应芬、胡汉民、张人杰、宋子文任常委。下设各部、委及大理院、监察院、军委会、国民革命军总司令部等。直至1927年7月汪精卫发动反共政变，于8月与南京国民政府合并。

1927年3月，北伐军占领南京，于4月18日在南京成立国民政府。先后由胡汉民（未公布）、谭延闿、蒋介石、林森任主席。该政府仍沿袭广州国民政府形式，设国民政府委员会及各部。国民政府委员会设主席1人、常委若干人。在蒋介石担任主席后，通过对国民政府组织法的修改，极大地提高了主席的权力，如对外代表国民政府，同时兼任陆海空军总司令等。但在1931年12月国民政府主席兼行政院长蒋介



伪维新政府大门

石下野、林森接任主席后，组立法再度修改，规定主席为“不负实际责任的国家元首”。到1943年蒋介石再次任主席时，主席的权力又得到恢复。

在1927年至1949年间，国民政府曾数次迁址办公。第一次是1932年，因“一·二八”淞沪战争爆发，国民政府迁往洛阳办公，时称“洛阳国民政府”，至11月迁回南京。第二次是1937年11月日军即将兵临南京城下，国民政府再一次西迁武汉和重庆，时称“重庆国民政府”，至

1946年5月“还都”南京。

1940年3月30日，汪精卫集团在日军扶植下，在南京成立过一个国民政府，一般称之为“伪国民政府”。汪精卫任主席兼行政院长。1944年11月汪死后，由陈公博代理主席兼行政院长一职，至1945年日本投降后垮台。

1948年5月，国民党召开“行宪国大”，蒋介石当选总统，国民政府改称为总统府，直至1949年4月23日南京解放。

国民政府旧址的政权更替

国民政府原址先后为明朝的归德侯府和汉王府、清朝的两江总督署和太平天国天朝宫殿。林则徐、曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞、刘坤一等均在此任两江总督，洪秀全则自封为太平天国的天王。



1948年5月的总统府大门

1912年1月1日,孙中山在两江总督署就任中华民国临时大总统,建立了中国第一个共和制的国家政权。之后的15年,为北京政府统治时期,这里先后作为留守府、都督府、督军署、副总统府、宣抚使署、五省联军总司令部等,黄兴、程德全、张勋、冯国璋、李纯、齐燮元、卢永祥、孙传芳、张宗昌、杨宇霆等先后在此任职。

1927年3月23日,北伐军攻克南京后,蒋介石在此设立了军事委员会。4月18日,南京国民政府成立后,于9月20日从原江苏省议会(今湖南路)迁至旧督军署(今长江路292号)办公。至1937年11月,这里一直是国民政府所在地。林森任主席长达7年。其间的1928年10月,在国府东院设立了行政院,西院则设立了国民政府主计处和参谋本部(后改为军令部)。谭延闿、汪精卫、蒋介石等先后任行政院长,李济深、何应钦、朱培德、程潜等先后任参谋总长。

1937年12月南京沦陷,先被日军16师团占为司令部(师团长中岛今朝吾),后伪维新政府在此设立行政院,由梁鸿志任院长。1940年3月,汪精卫的伪国府成立后,为显示“正统”地位,欲以原国民政府所在地为办公处,但日本人不予理睬。汪精卫只好在此设立了监察院、立法院、考试院,分别由顾忠琛、温宗尧、王揖唐出任“院长”。

1946年5月,国民政府从重庆“还都”南京,仍以此地为国民政府办公处。

至1948年的5月,蒋介石、李宗仁分别“当选”总统、副总统,国民政府所在地改称“总统府”。不到一年时间,1949年的4月23日,人民解放军占领南京,总统府的历

史宣告结束。

国民政府建筑群轶闻

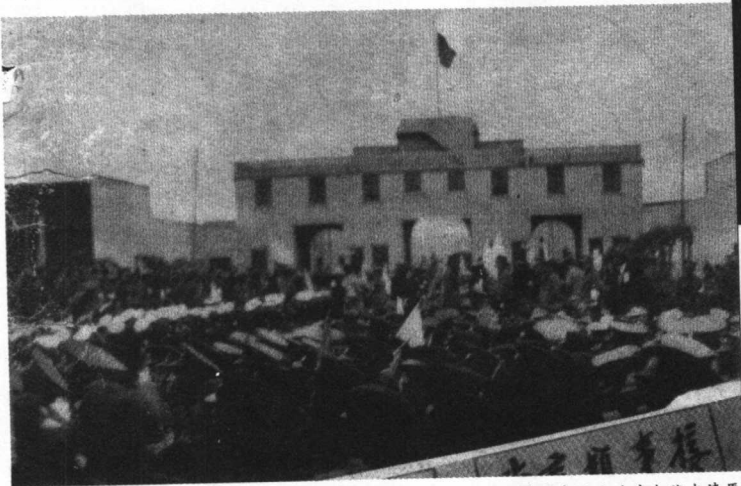
国民政府建筑群由中轴线建筑和西花园、东花园建筑三部分组成。

中轴线的建筑物由南向北依次为大门、大堂、礼堂、总统府办公楼(子超楼)等。

大门 1927年9月20日,国民政府迁至旧督军署办公后,这里成为中国政治的中枢,外事活动日益增多。但院内场地狭小,汽车掉头都显得局促,实在是“有损国体”。于是,外交部长王正廷向蒋介石建议,将旧督军署大门拆除,重建一新门,“以壮观瞻”。蒋介石同意了这一建议。

大门门楼为二层钢骨水泥建筑,由姚彬建筑师设计绘图,文达工程建筑公司中标承建。工程应于文达公司与国府参军处签订合同的1929年9月5日开工,工程款按合同规定分五次付给,由参军处先行垫付。但直到1929年9月30日,国府代理参军长贺耀组才就改建大门经费之事呈文国府主席蒋介石。蒋签署意见后,贺又以“八〇七”号文正式呈送财政部。次日,部长宋子文批示“拟令财政部迅予拨发”经费。之后,文官长古应芬随即代主席批示“如拟”。国民政府随即发出“第二一九二号”指令,称“呈为改建本府大门及大礼堂工程需款甚急,请签核转行财政部迅予拨发以利进行”。

大门工程的地址即在太平天



1931年,各地学生在国民政府大院内请愿

国天朝宫殿的真神荣光门和清两江总督署大门，以及江苏督军署大门的基础之上。因几天后就是“双十节”，故参军处要求施工时须将大门通道让出，以便参加典礼的人通行。正式开工是在10月10日。先将旧门和两侧的围墙，以及老大门内的二门拆掉，在门前和院内形成了一个宽阔的广场。

新建的大门，采用了当时引进的钢骨混凝土结构，造型严谨，朝南立面的外部采用标准的八根罗马爱奥尼柱式构图，柱头上雕有精致的巴洛克卷涡纹样，整个裸露部分均作石料天然状处理。门楼为阶梯形女儿墙，正中为一活动旗杆。门楼立面向南开有三堂拱型门，每堂为双扇连顶缕空铁门，每扇装铰链三只，插销、铁锁均为法国进口。门内还装有暗扣，门关上后可以自动锁死。门涂黑漆，正中镀飞金。门拱的中心嵌有拱心石，立面上有巴洛克装饰的线脚。门南立面墙上还饰有根据拱门造型刻制的砖石线条。大门内北侧是三座方型门。整座大门外圆内方，厚实坚固，宏伟气派，是典型的西方古典门廊式建筑。

这座大门在当时的南京是颇为雄伟的。但正对面的一座清朝两江总督署时期的照壁却显得又矮又破，而且是中式的，与西式大门极不相称。于是，国府参军处只得追加预算，要求改建照壁。为了赶工省钱，就原封不动地在旧照壁上加高了几米。照壁是典型的中国传统形式，设计者特为在照壁顶部加做了一些巴洛克雕饰，以与西式大门保持协调。

大门的用料很考究。如水泥指定用地产泰山牌，黄沙则由宁波运来，砖料是南京产青砖，木料是向上海久记木行购买的头号洋松。五金件大都从法国进口。整个工程于1929年12月20日正式竣工。总造价为大洋2.9455万元。

国民政府大门建成后，门楼上要悬挂招牌，“国民政府”四个字自然要请书法家来写。文官处立即想到了原国民政府主席、现任行政院长谭延闿，因为他是国民党内的四大书法家之一，官位又是如此显赫。于是，谭延闿很快就题了“国民政府”四字。完成后，谭仍感不足，就向国府的人力荐说：“我的字比不上我家五爷，他才得到翁同龢的真传。”这位五爷就是其胞弟谭泽闿。国府文官处人员立即赶到上海，请谭泽闿写就了“国民政府”四个字，付给润笔费4000大洋，真是一字值千金。