



● 配合最新课程标准教材

帮你学语文



阅读训练



初中一年级(全)

帮你学语文阅读训练编写组 编著



 科学普及出版社

配合最新课程标准教材

帮你学 语文 阅读训练

初中一年级（全）

新编家长辅导丛书

《帮你学语文·阅读训练》编写组 编著



科学普及出版社

· 北 京 ·

《帮你学语文·阅读训练》编写组成员

苏 进	梁 薇	全 京	李红蕾	尚 勤	李泉琳
刘宏辉	万桂芬	李春虹	赵学文	张守林	赵瑞琴
王玉苍	王天明	焦文杰	林学良	张景祿	孙注英
张 魁	郑建民	王小棉	祁亚琴	苑东合	孙亚丽
高尚勇	张全喜	赵淑英	罗春晓	陈燕生	靳毓捷
刘凤花	贾承贵	冯建国	应寅颐	范丽华	李淑欣
林民晋	魏晓岚	林宗永	魏 鉴	林佳富	张世良
周康永	陈明远	江水明	孟 翔	董汉松	郭闽晋
金欣欣	崔 祥	刘成诚	黄向坚	熊玉芝	

新编家长辅导丛书

帮你学语文·阅读训练

配合最新课程标准教材

初中一年级(全)

《帮你学语文·阅读训练》编写组 编著

策划编辑:徐扬科

责任编辑:黄爱群

封面设计:耕者设计工作室

正文设计:马 宁

责任校对:林 华

责任印制:李春利

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书。

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话:010-62103210 传真:010-62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京正道印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:10 字数:225 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-110-06438-7/G·2841

印数:1—6000 册 定价:12.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

编者说明

本书以教育部义务教育最新课程标准为依据,精选典范性、文学性、趣味性极强的短文近 300 篇,汇编成册,每年级一本,供学生结合课本的学习轻松阅读。为适合学生阅读训练,本书对一些文章做了改动。

本书吸收中考语文命题研究的最新成果,为每篇文章精心设计了切近中考命题趋向的训练。

学生阅读本书,既可丰富知识,陶冶性情,提升素质,培养健全人格;又可开阔视野,激活思维,吸收写作素养,研习表达技巧;还可了解、熟悉中考阅读题型,掌握阅读试题的解答技巧,从而在升级、升学考试中取得优异的成绩。

目 录

记叙文

一 蚁国英雄..... (1)	三十一 母亲的诗..... (41)
二 大鱼和小鱼..... (2)	三十二 幸福铃声..... (43)
三 池子和河流..... (2)	三十三 父亲的信..... (44)
四 萌芽..... (3)	三十四 风筝畅想曲..... (45)
五 红蜻蜓..... (5)	三十五 地震中的父与子..... (46)
六 春天的回忆..... (6)	三十六 雪夜..... (48)
七 假币..... (7)	三十七 剥豆..... (50)
八 最贵的蛋是“笨蛋”..... (8)	三十八 父亲..... (51)
九 雾中向导..... (9)	三十九 泥活..... (52)
十 心中有他人..... (11)	四十 迟到..... (54)
十一 买灯..... (12)	四十一 我交给你们一个 孩子..... (55)
十二 母爱..... (13)	四十二 走一步,再走一步..... (56)
十三 跟瓶子一起唱歌..... (14)	四十三 生命的姿势..... (58)
十四 白苍鹭..... (16)	四十四 生日的翅膀..... (59)
十五 太阳语..... (18)	四十五 父示..... (60)
十六 用爱倾听..... (19)	四十六 远去了,母亲放飞 的手..... (62)
十七 盲道上的爱..... (21)	四十七 母亲的姓名..... (64)
十八 朋友..... (22)	四十八 母爱:生而为一棵树... (65)
十九 触摸春天..... (24)	四十九 蝴蝶的金翅膀..... (66)
二十 送花..... (25)	五十 悬崖上的草莓..... (68)
二十一 黄蜂筑巢..... (27)	五十一 开花的课桌..... (69)
二十二 几件小事..... (28)	五十二 一件美好的小事..... (70)
二十三 担子..... (30)	五十三 渡工与老师..... (71)
二十四 白雪塑像..... (31)	五十四 老师对我说..... (73)
二十五 玉兰花的记忆..... (33)	五十五 爱的礼物..... (75)
二十六 成全一棵树..... (34)	五十六 永远的账单..... (76)
二十七 牵着母亲过马路..... (36)	五十七 槐花..... (78)
二十八 签名..... (37)	五十八 兰草..... (79)
二十九 秋天的怀念..... (39)	
三十 父亲不写信..... (40)	

五十九 又见红叶	(81)	七十六 我与《千家诗》	(105)
六十 玫瑰树根	(82)	七十七 最后一根火柴	(107)
六十一 根	(83)	七十八 红小鬼景伯承	(108)
六十二 一码稻草	(83)	七十九 换票	(109)
六十三 春风	(85)	八十 99 分的苦恼	(111)
六十四 草莓	(87)	八十一 只要好,一个就行 ...	(113)
六十五 苏比拉的礼物	(88)	八十二 感受优雅	(114)
六十六 枯叶蝴蝶	(90)	八十三 城市的标识	(116)
六十七 拒绝成熟	(91)	八十四 腊八粥	(117)
六十八 红尘之上	(94)	八十五 庙会	(119)
六十九 水之经典	(96)	八十六 火车恋	(120)
七十 美在何方	(97)	八十七 天涯思情	(121)
七十一 一窠八哥的谜	(99)	八十八 游古隆中记	(123)
七十二 冬季到台北来 看雨	(101)	八十九 塞外怀古	(126)
七十三 水巷声色	(102)	九十 陶醉壶口	(127)
七十四 摸书	(103)	九十一 感动	(129)
七十五 读不完的大书	(104)	九十二 卖白菜	(130)
		九十三 两个邮递员	(133)

部分参考答案	(135)
--------------	-------



记叙文

一 蚁国英雄

一位朋友向我讲述了在南美洲一片森林边缘发生的故事：那一天，由于游客的不慎，甲 临河的一片草丛起火了，顺着风势游走着的火舌活像一串红色的项链，开始围 乙 一个小小的丘陵。这时，明眼的巴西向导向我们叫道：“一群蚂蚁 丙 火包围了！”我们随着他指点方向看去，可不是，被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。

_____，_____，_____，_____。

蚁团在火舌舔动的草丛间越来越迅速地滚动着，并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响，但是蚁团却不见缩小，显然，外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫，肝胆俱裂也不离开自己的岗位。一会儿，蚁团冲进了河流，随着向对岸的滚动，河面上腾起一小层薄薄的烟雾……

我听着这则蚁国发生的真实故事，像听着一曲最悲壮的生命之歌。小小的蚂蚁，其重不足毫克，真正是比毫毛还要轻上十倍、百倍。然而，在人类往往也要遭到重大伤亡的火灾面前，竟然能如此沉着、坚定、团结一致，不惜牺牲自己，以求得种族的生存，其斗争的韧性，其脱险方式的机警，又是如此感人，怎能不发人沉思，油然而生出敬慕的情感来！

逐渐地，我自感到原先那种认为“蝼蚁之命，何足挂齿”的想法，实在是太无知、太浅薄了。

1. 请在第一段甲、乙、丙三个地方分别填上一个最恰当的虚词。

应依次填上_____、_____、_____。

2. 把下列句子填入第一段的横线上，恰当的排列顺序是_____、_____、②、_____、⑤。

①可万万没有想到 ②这区区的弱者并没有束手待毙 ③火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味 ④竟开始迅速地扭成一团 ⑤突然向河岸的方向突围滚去

3. 第一段中说“外层蚂蚁被烧焦”了，可“蚁团却不见缩小”，这是为什么？

4. 请简明连贯地概述这则故事。（不超过 25 字）

5. 第二段有“又是如此感人”一句。请准确回答作者认为蚂蚁何处感人？



二 大鱼和小鱼

小鱼问大鱼道：“妈妈，我的朋友告诉我，钓饵上的东西是最美的，可就是有一点儿危险。要怎样才能尝到这种美味而又保证安全？”

“我的孩子，”大鱼说，“这两者是不能并存的，最安全的办法就是绝对不去吃它。”

“可它们说,那是最便宜的,因为它不需要付出任何代价。”小鱼说。

“这可完全错了，”大鱼说，“最便宜的很可能恰好是最贵的，因为它希图别人付出的代价是整个的生命。你知道吗，它里面裹着一只钓钩。”

“要判断里面有没有钓钩,必须掌握什么样的原则呢?”小鱼又问。

“那原则其实你都说了。”大鱼说，“一种东西，味道最美，又最便宜，似乎不用付出任何代价，钓钩很可能就藏在里面。”

1. 这是一篇寓言,它构思的突出特点是通过_____展开情节内容。

2. 结合生活实际,文中的“钓钩”可理解为:

3. “大鱼”说话很注意限制性词语的运用,请从画横线的句子中找出两个这样的词。

4. 如果你是“小鱼”,你觉得“妈妈”讲的使你最受教益的一句话是:

三 池子和河流

“怎么回事，”池子对它的邻居河流说，“我看你老是流个不停！姊姊，难道你不累吗？而且，我老是看到，你一会儿背着沉重的货船，一会儿负起长长的木筏，小船和小艇更不用说，它们简直多得不可胜数！你什么时候才能抛开这样的生活呢？”

“老实说,换了我,可真要愁死了。我的命运和你比较起来,该是多么好啊!固然,我并不出名,我没有蜿蜒流过整幅地图,也没有被弹唱家礼赞讴歌,实在说来,这一切都是空的!但是我却安安逸逸地躺在滑润柔软的池岸里,好像太太们躺在羽绒褥垫上一样;我躺得又安逸,又平静;非但不用担心什么大船或是木筏,甚至于连小艇多重我也不知道;至多偶尔有几片小叶被微风吹落,在我的水面上微微地漂动。

“有什么能代替这样清闲的生活呢？随便风从哪里吹来，我都一动不动地看着尘世的烦浊，在梦床上推究推究哲理。”



“啊,推究哲理,那么你可记得自然法则?”河流说,“你可知道水要动了才能够保持新鲜?假如我是伟大的河流,那就是因为我抛弃了自身的安逸,遵循这个法则的缘故。而且年年用盈满和清澈的水,带给了人们利益,我当然会受尊敬和享光荣。我也许会世世川流不息,那时候你却早已被人遗忘,人们根本不会再提起你来了。”

河流说的话果然应验了:河流直到现在还在不断地流着,但是可怜的池子却一年年地淤塞起来了,整个池子织满了青苔,长满了芦苇,最后,完全干涸了。

1. “池子”为什么提议“河流”抛开原有的生活?

2. “河流”为什么会受到人们的尊敬?

3. “河流”所提到的“自然法则”指的是什么?

4. 写出这则寓言的寓意。

四 萌 芽

刘 柳

在院子里乘凉,老是看见邻家一个小男孩吃葡萄时把葡萄核埋在一个装满土的花盆里。起先,我并不在意,看久了,便问:“你怎么老把葡萄核埋花盆里?”

“我想种出葡萄来。”他头都不抬。

“可种葡萄是用葡萄藤插栽呀,你这样种不出来的。”

“知道。”

“那你干吗还这样?”我好奇了。

“种葡萄非要用葡萄藤吗?我想创造奇迹。”孩子抬起头,眼里贮满了希望。

过后,总看见男孩精心地为他种下的葡萄浇水,然后就蹲在花盆前发呆,眼中尽是希望,以至于院子里其他小孩叫他去玩,他也不理。显然,他沉浸在他的希望里。

男孩的家长几天后才发现男孩的古怪。这天,家里正好酱油用完了,男孩正蹲在门外,他父亲叫他买酱油,连叫了几声,没人应,出去一看,发现男孩呆呆地蹲在花盆前,父亲便说:“你蹲在这里干什么?叫你几声都听不见,你心到哪儿去了?买酱油去!”说着,便递钱给了孩子。

过了很久,男孩还没把酱油买回来,孩子的父亲慌了,忙走出去。一出门,就见孩子还蹲在门口的花盆前,手里捏着他给的钱。

孩子的父亲生气了,过去一把扯着孩子的手,呵斥道:“你怎么搞的?叫你去买酱油,你还死在这里?”



孩子的心思还在花盆里,葡萄核栽进去很久了,还没发芽,孩子有些失望了,他说:
“我在想,这葡萄怎么不发芽?”

孩子的父亲听了,更气了,大声说:“以前就跟你说过,你这样做没用,你真是执迷不悟。”说着打了孩子一个耳光,并举起花盆,把它摔碎了。

孩子看着满地的泥土与碎片,哭了。

男孩毕竟还小,他在沉默了几天后,又恢复了以往的活泼,又开始和院里的小孩一起玩。

一星期后,也在乘凉的时候,我看见院里的一个女孩吃葡萄时也把葡萄核埋在花盆里,我想过去告诉她葡萄核长不出葡萄,但还没等我过去,男孩也看见了,男孩走了过去,跟女孩说:“你怎么老把葡萄核埋在花盆里?”

“我想种出葡萄来。”

“种葡萄要用葡萄藤插栽,你这样种不出的。”

“知道。”

“那你干吗还这样?”

“种葡萄非要用葡萄藤吗?我想创造奇迹。”女孩抬起头,眼里贮满了希望。

男孩说:“真的,你这样做没用,我以前也这样做过,没用的。”

“种下去要每天浇水,你知道吗?”男孩点点头,张开嘴,还想说些什么,但什么也没说就跑回屋子。

几天后,女孩的花盆里居然长出嫩嫩的葡萄藤来,女孩开心极了。我看见她把院子里的小孩都叫去看,也叫了男孩,但男孩没去,男孩在一群孩子围着花盆时,一个人躲在一边流泪了。

我看见男孩流泪,走过去,我说:“你怎么在这里流泪?”

男孩说:“葡萄藤是女孩的父亲插下去的,我看见了。”

男孩又说:“她父亲真好。”说着,男孩呜呜地哭了。

1. 这篇文章写了两件事,试用尽可能简洁的语言概括这两件事的内容。

第一件事: _____

第二件事: _____

2. 这篇文章的题目含义丰富,引人深思。作者为什么要以“萌芽”为题呢?谈谈你的理解。

3. 阅读下面语句,回答问题。

(1) 男孩点点头,张开嘴,还想说些什么,但什么也没说就跑回屋子。

假如你是这个男孩,此时还想说些什么呢? 写在下面。

(2) 男孩说:“葡萄藤是女孩的父亲插下去的,我看见了。”

男孩又说:“她父亲真好。”说着,男孩呜呜地哭了。

男孩为什么称赞女孩的父亲“真好”?



五 红 蜻 蜓

①一位朋友告诉我这样一件事情,说是他的小女儿太傻,竟拿电动玩具汽车跟幼儿园的小朋友换回一只纸风筝。确实,玩具汽车的价钱要比纸风筝高得多,但这位朋友不知道,他女儿换回的是快乐,而快乐是无价的。

②在很小的时候,我也曾这样“傻”过。有一天,在放学的路上,一个陌生小女孩的一只小小的红蜻蜓吸引了我的目光。那只红蜻蜓在我的眼里是那样的美丽,那样的可爱,又是那样的不可多得。要知道,在那之前,我对蜻蜓的所有认识也仅仅是源于一本薄薄的连环画。我鼓起勇气走上去,提出要看看。但那女孩总是不肯,这更增加了我的好奇心。那时,我的书包里正有一只新买的大文具盒,便毫不犹豫地把它掏出来,要跟她换那只红蜻蜓,女孩迟疑了,踌躇着不做声,但幸运的是,我们最后还是成交了。

③接下来的事情可想而知,我不可避免地受到父母一连声的斥责,也曾为此流过眼泪。但当独自一人的时候,看到红蜻蜓在蚊帐里轻盈地飞来飞去,我又变得高兴起来,心儿随着那精巧的透明的翅膀一张一合,感觉自己就是这个世界上最快活的人。

④不止一次地,我听到许多和我一样的所谓成年人感叹快乐难寻。是的,我们成熟了,懂得深奥的人情世故,更懂得“世面”通行的等价交换。但我们又为什么常常会感到心灵的孤单和缺憾?我们可以花很多的钱,买到很多的似乎可以给我们带来快乐的东西,如美丽楼房、进口彩电、高档音响,但我们又为什么始终难把快乐买到?看到那些不谙世事的孩子可以因为一只小毛虫、一片小树叶、一根小木棍而快乐得惊天动地,我们是否感觉出自己在精明之余单单缺少了童年的那么一点傻气?

⑤多少年来,在我心灵的天空里总有那只童年的红蜻蜓不停地隐现翻飞,给我种种启示。其实,真正的快乐无需豪华,无需刻意雕琢,更容不得世俗的价值取向;它平常、朴素、简单、无遮无掩,常常就处在我们身边某个触手可及的地方。

⑥能够在忙忙碌碌、千头万绪的生活中找到或得到一只红蜻蜓、一只纸风筝的人是幸福的,因为他拥有快乐。

1. 第②段画线句子在文中结构上起什么作用?

2. 第②段中“一只小小的红蜻蜓”之所以“吸引我的目光”,是因为:

① _____ (不超过 20 个字)

② _____ (不超过 20 个字)

3. 仔细阅读第④段,说一说为什么许多成年人会发出“快乐难寻”的感叹?



4. 联系上下文,找出下列句中加点词语理解不恰当的一项()

A. 说的是他的小女儿太傻,竟拿电动玩具汽车……(“竟”说明因两物交换价值相差太大而使父母吃惊的程度)

B. 我的书包里正有一只新买的大文具盒,便毫不犹豫地把它掏出来……(“毫不犹豫”表达出“我”的一种急切的心情)

C. 接下来的事情可想而知,我不可避免地受到父母一连声的斥责……(“不可避免”说明“我”经常遭到斥责,这次也不例外)

D. 我们可以花很多的钱,买到很多的似乎可以给我们带来快乐的东西……(“似乎”意思是好像买到了快乐,实质并未得到)

5. 第⑤段说童年的红蜻蜓“给我种种启示”,请用一个单句概括出“启示”的内容。

六 春天的回忆

朱 衣

那年冬天,纽约特别寒冷,绵绵的阴雨一直持续到四月末。我一个人孤独地生活在黑暗的世界中,凄寒的冬雨使我减少了很多外出的机会。

终于有一天,寒冷消失了,春天好像触到我的额头,空气中散发着一股迷人的香气。后院窗外,一只可爱的小鸟叽叽啾啾叫着,仿佛催促我:“快出来啊!”

四月的天气是善变的,我依旧穿着冬季外套,但并没有再戴羊毛围巾、帽子和手套,然后愉快地拄着拐杖,沿着门廊走下人行道,抬头对着太阳展现欢迎的笑容,感激它的温暖与许诺。

我继续朝那条寂静的小巷走去,一个邻居打开门说:“嗨!”并问需不需要载我一程。我说:“不用了,谢谢你。我的两条腿已经休息了一整个冬天,关节也需要活动活动了,我还是走走吧。”

到了街角时,我停在路边,我一向习惯停在路边,等绿灯亮了,有行人通过时再和他们一块儿过街。这一天我等得比平时久了点,但仍然耐心地等着,同时哼起小时候在学校里学的一首儿歌《春天来了》。

突然,一个抑扬顿挫的洪亮声音在我耳边响起:“你唱歌听起来像是很快乐的人,我有这个荣幸请你陪我过街吗?”受到如此的恭维,我真是受宠若惊,只能喜不自胜地说:“好!”

他轻轻地挽着我的手臂,我们一步步踏出人行道,慢慢地过街。一路上我们谈论着天气,并庆幸这一天是如此美好,而彼此间也早已分不清楚谁是领路人,谁是跟随者了。



到达对街时,红绿灯显然又换了,车声、喇叭声在我耳旁嘶吼。我们又走了几步,到达更安全的地方才停下脚步。我转身想向他道谢,但是还来不及开口,他便说了:“我不知道你明不明白,但我真感谢上天能让我碰到像你这么好心的人,陪我这样的盲人过街。”

.....

那个春天从此永远停驻在我心底。

1. 解释词语。

(1)抑扬顿挫:_____

(2)受宠若惊:_____

2. 写出这个故事的六要素。

时间:_____ 地点:_____ 人物:_____

起因:_____ 经过:_____ 结果:_____

3. 作者为什么说“我一个人孤独地生活在黑暗的世界中”

4. 用曲线画出文中景物描写,简析它的作用。

5. 为什么盲人会选择“我”做导引?

6. 结尾一句话有何深刻含义?

七 假 币

①娟紧紧攥着一张百元假币,在淅淅沥沥的春雨中徘徊。好像眼前浮现的是父亲无奈的目光。这可是父亲上磨肩膀下磨脚板换来的。父亲已经64岁,按理应在家中安享天伦。可是父亲命不好,40多岁才有了一个女儿——娟。现在娟已经工作,但娟所在单位不景气,家中收入一年不如一年,只得靠父亲当挑工赚点钱补贴家用。可这次工头却付给父亲一张假币。父亲找工头理论,工头说父亲无理取闹,诬赖好人。父亲哆哆嗦嗦拿着假币,坐在门槛上长一声短一声地叹息。娟不忍,主动要来假币,说有办法花了,海口夸下,但到何处花呢?

②在一座斑驳的老桥上,娟看到一位身穿黄色雨衣的老伯蹲着,他面前摆着红色塑料盒,里面爬满龙虾。于是,问好了价钱,称了五斤。就在掏钱的一刹那,她想到了父亲,任劳任怨的父亲至今还劳累不辍。面前这位老伯,深深的皱纹也爬上额头,同样苍老,同样为生活奔波。娟不忍欺骗他,在自身利益和良心的抉择中,她选择了后者。她递过一张十元钞票。老伯谢了又谢,说真的遇上了好人,又说赚点钱很不容易,他妻



子还患上肝炎住院。娟觉得庆幸,似乎自己做了一件好事,一百元虽然没花掉,但心情顿时开朗了许多。

③告别老伯，娟再次拿出假币，仔细认真地凝视着，迷茫而无奈地望着街市上一家家店铺。该去骗谁呢？

④娟来到一家小服装店，一位老婆婆在看店。娟看中一件连衣裙，价格也比较便宜。正准备用假币付账时，进来一个小姑娘，她对老婆婆说：“婆婆，学校又催我交校服钱了……”老婆婆很温柔地抚摸着孩子的头，轻轻地叹了口气，闲谈中娟得知小姑娘的爸爸死于交通事故，妈妈也下岗了，这小店是全家唯一的生活来源，娟颇为同情地望着老婆婆和小姑娘，重新掏钱。

⑤假币依然被娟紧紧攥在手心，假币沉沉在压在她心上，就像父亲的扁担压着父亲的脊背。娟将假币放平，内心矛盾重重，她真的不知该如何处理。这时一阵风吹过，假币从手心滑落，在空中翻了几翻，跌进水洼里。娟紧盯着假币，心也随风被掀起。她看见假币一点点被水浸没……娟如释重负地叹了口气。

⑥回到家中，娟对父亲说，钱花了，还剩九十块。父亲沉默了，并没显出开心的样子。

⑦娟不知该说什么。转过身,泪水从眼里涌出来,酸酸的,涩涩的。

1. 文章的标题有点明文章主旨、暗示中心意思、概括文章内容、表明文章线索等作用。本文标题“假币”所起的作用是_____。

2. 第①段最后一句“海口夸下,但到何处花呢?”在文中结构上的作用是_____

3. 用简洁的语言概括娟在花假币的过程中发生的两件事。

(1)第一件事:

(2)第二件事:_____

4. “工头说父亲无理取闹”，你的看法如何？

5. 作者为什么要细致地描写娟的心理活动?

答: _____

6. 第⑦段中,娟为什么“转过身,泪水从眼里涌出来,酸酸的,涩涩的”?

八 最贵的蛋是“笨蛋”

阿瓜是个弱智的小孩。

在三年级(1)班里,他的成绩是倒数第一。同学们常取笑他,说头大不中用。每天放学后值日生搞卫生,他都会主动地留下来帮忙倒垃圾。更绝的是,白天上课,每隔



两节课,他就会条件反射似地把垃圾桶拿到洗手台前认真刷洗。原先最脏臭的角落,因为阿瓜的负责变成了最醒目的净土。

他总是微笑着,并纯真地看着别人以怪异复杂的眼光看自己。

有一次,老师出了一个脑筋急转弯的问题:世界上最贵的蛋是什么蛋?

有人说是金蛋,有人说是原子“弹”,有人说是脸蛋,这时,阿瓜也举手发言,高兴地说:“是笨蛋,因为大家都叫我笨蛋!”

同学们笑了,老师却没有笑,她走过去轻拍阿瓜的脑瓜说:“是的,你最贵!”

阿瓜的母亲每天放学后都会骑摩托车到校门口接他。一个冬天下雨的傍晚,在回家的路上,阿瓜看见一位踽踽独行的同学,他知道该同学的家离学校较远,便央求妈妈顺道载同学回家,可惜因机车后座装了个铁篮子,无法再多载另一个人而作罢。

回家后,妈妈忙着在厨房做饭,却隐隐约约听见门外传来一阵奇怪的声音,出门一看,原来是阿瓜正满头大汗地在用老虎钳拆掉铁篮子……

妈妈深深地叹了口气,但眼里却涌出了泪花。

多么笨的孩子啊,又是多么善良的宝贝!是因为笨才善良,还是因为善良才显得笨?

1. 对“他总是微笑着,并纯真地看着别人以怪异复杂的眼光看自己”这句话的理解,正确的一项是()

- A. 阿瓜不能识别别人怪异复杂的眼光,说明他确实弱智。
- B. 阿瓜不介意别人怪异复杂的眼光,说明他的善良和坦荡。
- C. 别人以怪异复杂的眼光看待阿瓜,说明真正弱智的不是阿瓜,而是别人。
- D. 阿瓜以微笑和纯真回应别人怪异复杂的眼光,说明阿瓜并不弱智。

2. 在你的班级里,也许有“阿瓜”这样的同学,我们应当正确看待他们。你认为本文的“阿瓜”是一个怎样的孩子?

3. 文章最后一段,作者由衷发出感叹,并提出一个难以回答也无须回答的问题,含义深刻,耐人寻味。请结合课文,简要分析其中包含的道理。

九 雾中向导

①那年,我在伦敦爱丁堡的一所学院读书。

②一天早上,蔽天大雾笼罩了整个雾都,使人们看不清周围的一切景物。这种鬼天气公交车和出租车是不允许上路载客的,可是,我必须10点钟赶到学院去听一堂非常重要的讲座,所以,我决定步行到学院。我尽可能地寻找着路上的标记。但是,除了一片白茫茫之外,我什么也看不清。



③我站在街边正茫然,全然不知有一个人悄悄地走到了我身边。

④“小姐,请问您到哪里去?如果您愿意,我可以做您的向导。”

⑤我转过头去,看到一个年轻的英国小伙子,头上戴着一顶深蓝色的帽子,帽檐拉得很低,和我说话时,他微低着头,好似一副恭恭敬敬的样子。

⑥我非常吃惊,怀疑地问他:“这么大的雾,你能找得到方向和出路吗?”

⑦“没问题!”小伙子口气十分肯定,“请您相信我。”

⑧当时,我不知怎么就相信了这个与我素不相识的年轻人,并悄声告诉他我要去的地方。

⑨迷雾中,年轻人紧紧地抓住我的手,我几乎被他拉得一路小跑,无论是穿过马路还是拐过街角,他从没有与我说过一句话,但是他匆匆的脚步却没有停下来过。

⑩一瞬间,我真有些后悔,有些后怕:这个人会不会是个变态狂,或是一个精神病患者,我也许会被他杀死?想到这儿,我不禁开始呼吸困难,心跳加快……

⑪突然间,他松开我的手。我于惊恐中抓住了身后的一个铁栏杆,怯怯地问他:“你想干什么?”

⑫小伙子仍微低着头,气喘吁吁地说:“您难道还要我把您送进去吗?”

⑬我猛地意识到,我的手抓住的就是学院的大门啊。

⑭我惊诧地问:“你对这个地方怎么这么熟悉?为什么你能在大雾中这么快就找到这里?”他轻声地说:“这儿是我过去的学校。”他摘下帽子,轻轻地对我说:“因为我是一个盲人。当年,这条路我天天走,对我来说雾天和晴天是没有区别的。”

⑮后来,我再也没能见到他,而且至今不知他的名字叫什么。

⑯若干年后,我经常会遇到种种“大雾天”,而能让我一次次从“大雾天”走出来的向导,却是多年前那个英国小伙子。引导我前行的,是他当初传递给我的那种精神。

1. 第②段的画线句和第⑩段分别运用了_____和_____描写,请分别说明它们的作用。

2. 第④段中小伙子称“我”为“小姐”,你认为这一情节的出现是否唐突?为什么?

3. 文中加点的两处写小伙子“微低着头”,这样写的作用是什么?

4. 请你从字面意思和深层含义来分析文题“雾中向导”。



十 心中有他人

①一座煤矿在凌晨突然停电,9名矿工被迫停止作业,他们只得在漆黑的深井中等待。片刻后他们等来的不是光明,而是比停电更可怕的泥石流。汹涌而至的泥石流轰隆隆涌向他们。本能的求生欲望驱使他们拼命往主巷道跑,慌乱中一名矿工不小心被矿车夹住,不能动弹,另一名矿工陷入一个泥坑。黑暗的矿道里7名矿工停止了奔跑,异口同声地说:“不能再跑,救人要紧!”他们使劲把两名同伴拽了出来,躲过了死神的第一劫。

②在主巷道50米处他们又开始了与死神的第二次较量。泥石流滚滚向前,随时有淹没他们的可能。跑了一段时间后他们齐心协力用煤块、石块和矿车垒起一道厚厚的墙阻挡泥石流,然后趁机后退,退到主巷道110米处,他们找到了通风巷和氧气源。

③很显然,在这种极度危险的处境下光有氧气远远解救不了他们。吃喝是最大的生存问题。矿井中没有任何食物,他们同时想到了吃树皮。一个年长的矿工决定分成三组按时间轮流到不远处扒柳木矿柱的树皮。第一次几名矿工扒来的树皮他们吃了两天。第二次两名矿工使出浑身力气扒回了6根矿柱,然后扒下树皮让大家吃。光吃树皮没有水,饥饿和黑暗像猛兽一样威胁着他们,他们的身体越来越虚弱。一个年轻的矿工冒着危险在通风巷附近找到了一个足可以让他们喝很长时间的水坑,喝水时他们并没有只顾及自己。扒树皮用的力气较大,年轻的矿工扒树皮给年长的吃;年长的用矿帽舀来水让年轻的喝。在漫长的黑暗中,有人困顿丧气了,年长的矿工就会给他们讲自己一生当中遭受的磨难,他说:“我一生当中经历了多次比这更危险的大风大浪,现在我不是挺过来了吗?人生的道路还很长,眼前的危险算得了什么!再坚持坚持,肯定会有人来救我们的。只要有一线希望,我们就决不能放弃!”长者的鼓励使那些虚弱的矿工信心陡增,他们又开始了新的抗争……

④就在他们在黑暗中与死神较劲的同时,外边的营救人员争分夺秒地动用一切力量营救他们。8天8夜后,他们得救了!他们终于创造了生命的奇迹。这件真事就发生在我国西部某省。

⑤这个故事的结局是完美的。我们从他们的身上看到了一种人性的光芒,那就是爱,爱自己也爱别人。心中有他人,这种光芒可以穿透任何黑暗的铜墙铁壁;心中无他人,即使你身边有再多的光芒,最终也会被黑暗所吞噬。

1. 文中第③段说“他们又开始了新的抗争”,请问,矿工在与什么“抗争”?

2. 文中的9名矿工为什么能创造生命的奇迹?