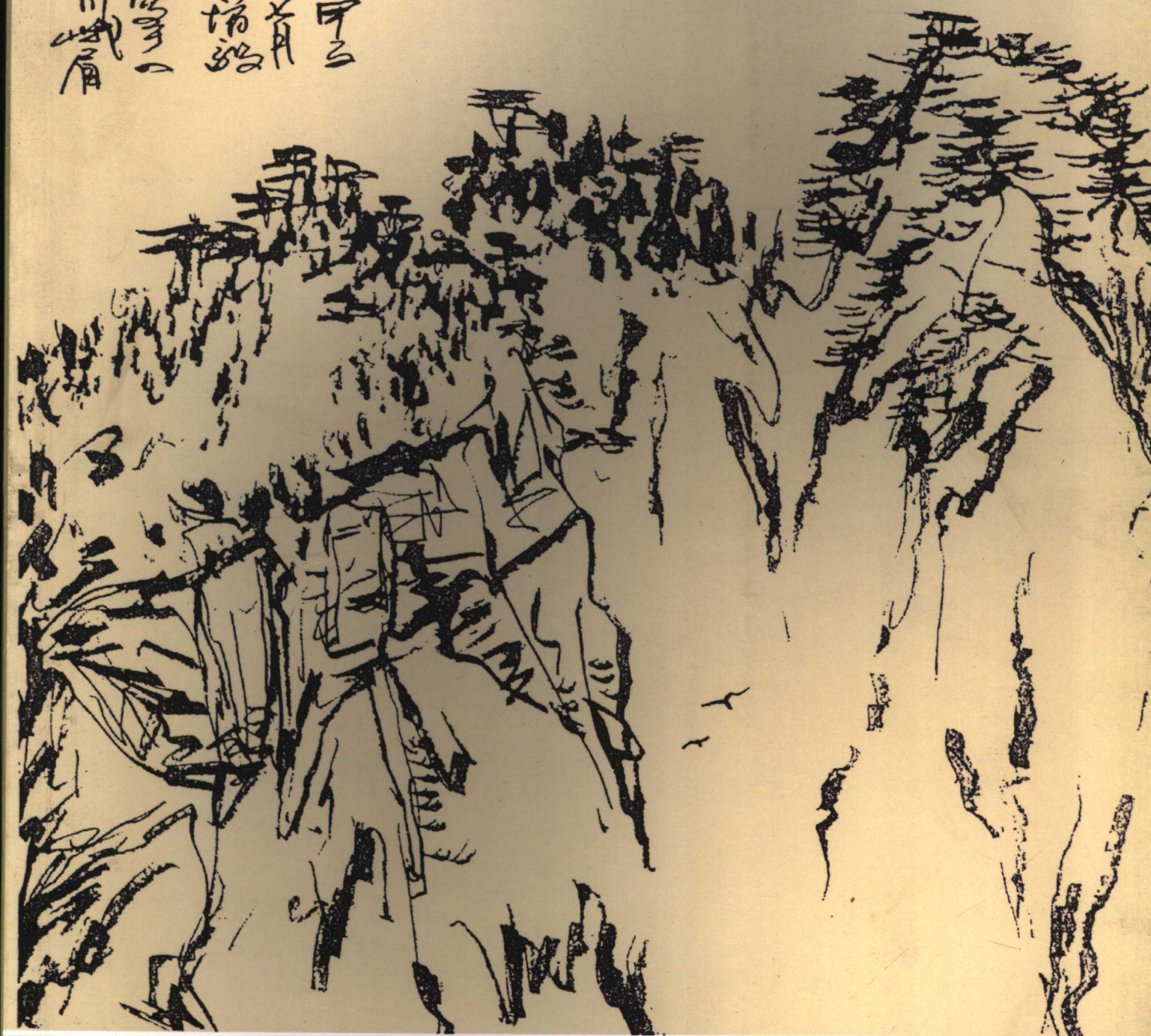


山川印象

——杜增毅钢笔写生画选

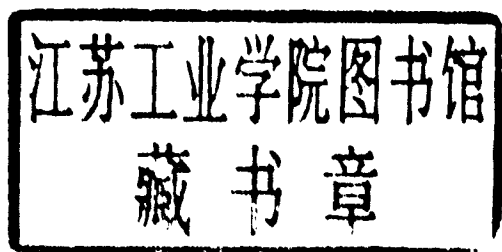
杜增毅画



西南交通大学出版社

山川印象

—— 杜增毅钢笔写生画选



西南交通大学出版社

• 成都 •

图书在版编目(CIP)数据

山川印象: 杜增毅钢笔写生画选/ 杜增毅绘. —成都:
西南交通大学出版社, 2006.5
ISBN 7-81104-268-1

I. 山... II. 杜... III. 钢笔画: 山水画: 写生画
—作品集—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第038452号

山川印象——杜增毅钢笔写生画选

责任编辑	王 昱
封面设计	唐志林
出 版	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段111号)
发 行	新华书店
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
电子邮箱	cbsxx@swjtu.edu.cn
印 刷	成都经纬印务有限公司
成品尺寸	210 mm×285 mm
印 张	6.25
字 数	85千字
版 次	2006年5月第1版
印 次	2006年5月第1次印刷
印 数	1—1100册
书 号	ISBN 7-81104-268-1
定 价	58.00元

图书如有印装问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话:(028) 87600562



作者简介

杜增毅，五十年代末期出生在嘉陵江边的高坪区江陵镇。一九七九年考入南充师范学院数学系，一九九八年又考入中央党校就读研究生，二〇〇一年毕业。

大学毕业后教过书，曾担任过南充地区税务干部学校副校长、校长，南充市嘉陵区国家税务局党组书记、局长，南充市国家税务局涉外（进出口）税收管理局局长，南充市国家税务局直属税务分局局长，现任南充市经济技术开发区国家税务局党组书记、局长。

几十年来，研习中国画是他唯一的业余爱好，除了工作，就是在家读书、绘画或外出写生或与画友戏墨。一部《芥子园画谱》被他临摹过数十遍，他画过丝绸方巾、大型壁画，也搞过装修设计。在过去的十几年里，有数十幅绘画作品和数十篇有关经济方面的论文在国家级、省级、市级书刊、报纸上发表。

这本钢笔写生画选，是他数十本写生画稿中的一部分，旨在用绘画的各种表现技法展现祖国的大好河山，可作为研习者的资料，以饷读者。

序

读这本画选时，你千万不要以为它是某位国画家的草图库，其实，它出自于一位国税干部之笔，是他多年来的业余积累，真是不得不让人拍案称奇。

杜增毅从小喜爱美术，而十年“文革”使他不能如愿以偿，1979年他以优异的成绩考入大学，攻读数学专业，画画便成了一个梦。

带着这个挥之不去的梦，以独特的方式学习美术，把目标锁定在中国画上，以线造型。国人学习中国传统绘画当然是得天独厚，大量的画册和原作在祖国每一个角落都能见到，长期的耳濡目染，中国画的艺术特征已潜移默化于心中，有心者自能心领神会。一部集中国画基础之大成的画册《芥子园画谱》，被他反复临摹、解读，终于从中悟出了“道”，于是，一生二，二生三，三生万物，使他有了强烈的实践欲望。由于是业余时间习画，中国画的毛笔、宣纸不便于携带，他就用一支可装墨水的绘画钢笔，画在速写本上。从龙飞凤舞的线条与笔触中，不难看出他对中国山水画皴、擦、点、染的理解与应用。画面的构图变化很大，随境而生，时而密不透风，时而疏可跑马，洋溢着生命的活力，体现出创造的愉悦。以致越画越熟练，越画越精彩，日积月累竟达数百幅，选其精华，集画成册，圆儿时的那个梦……

没能进入美术学院接受严格的学院派训练，固然是一个遗憾，但是，从另一方面看却少了些框框套套，无拘无束，反而自成风格。他不是那种只呆在室内靠临摹前人作品，迷失在他们的阴影中失去了自我的人，而是背着简易绘画工具，奔走在绚丽多彩的大自然中对景作画。长江三峡、大宁河以及青城山、峨眉山等地都留下了他的足迹。先辈早已留下忠告：“师前人不如师造化”。正因为实践了这个忠告，他的画不仅仅停留在技法上，而更多的是内心深处情感的喷发，稚嫩中带着一股野性，恰如其分地表达出对大自然的那种身临其境的感受……

画选的出版是否就是为作者的梦划上了句号，我以为不是，也不应当是，此梦怕是不可收拾，会衍生出更多、更长、更好的梦。

刘永焕

二〇〇六年三月二十八日

刘永焕：中国美术家协会会员、四川省美协理事、南充市美协主席。

目

录

憩	1	龙门渡口	49
清白	2	剑门石笋峰	49
觅食	2	朝天门码头	50
山坡小路	3	北碚船歌	51
峨眉山	4	峡谷行舟	52
峨眉山五显岗	5	巫溪大宁厂峡谷	53
青城山秀色	6	瞿塘峡陆游洞	54
峨眉山净水索桥	7	雄鹰展翅	55
峨眉山清音阁	8	长江写生之一	56
峨眉山即景	9	峡谷滴翠	57
峨眉山一线天	10	长江神女峰	58
峨眉山一景	11	青蛙观天	59
青城山一景	12	大宁河大佛	60
巫溪回龙洞上山处	13	赤壁雄姿	61
白龙过江	14	滴翠峡中石心岩	62
长江写生	15	长江写生之五	63
龙门晚照	16	滴翠峡中王莽系马桩	64
青城山小路	17	夔门雄姿	65
阆中巴巴寺门前古柏	18	西陵峡秀色	66
四川师范学院一角	19	剑门关	67
马尾松	20	长江写生之七	68
嘉陵江边	21	蒲公英	69
龙门中学一角	22	雨后风醉人	70
古榕树	23	雨后荷香里遥	71
农村小景	24	嘉陵江畔即景	72
剑门石笋峰	25	正是金秋时节	73
剑门一景	26	金秋	74
峨眉山一景	27	紫菊	74
峨眉山一线天	28	秋菊	75
峨眉山净水山峰	29	正是金秋时节	76
峨眉松柏	30	枯藤	77
峨眉山峰	31	竹林小憩	78
峨眉山玉女峰	32	憩	79
峨眉山雄姿	33	嘉陵江边	80
峨眉山一景	34	五一医院水塔	81
长江写生之三	35	美人蕉	82
长江写生之八	36	蒲公英	83
大宁河剪刀峰	37	龙门口岩石皴法	84
西陵峡出口处	38	春华秋实	85
大宁河剪刀峰	39	历尽沧桑	86
长江写生之六	40	千年古榕	87
长江即景	41	安汉郊外写生	87
双溪溶洞	42	雨后梳洗	88
庙峡古栈道	43	冬天里的芭蕉	89
庙峡赤壁	44	北湖冬时芭蕉	90
西陵叠翠	45	棕榈	91
长江写生之四	46	芙蓉	92
青城山一景	47	嘉陵江畔写生	92
观心岩一景	48		



憩



清白



觅食

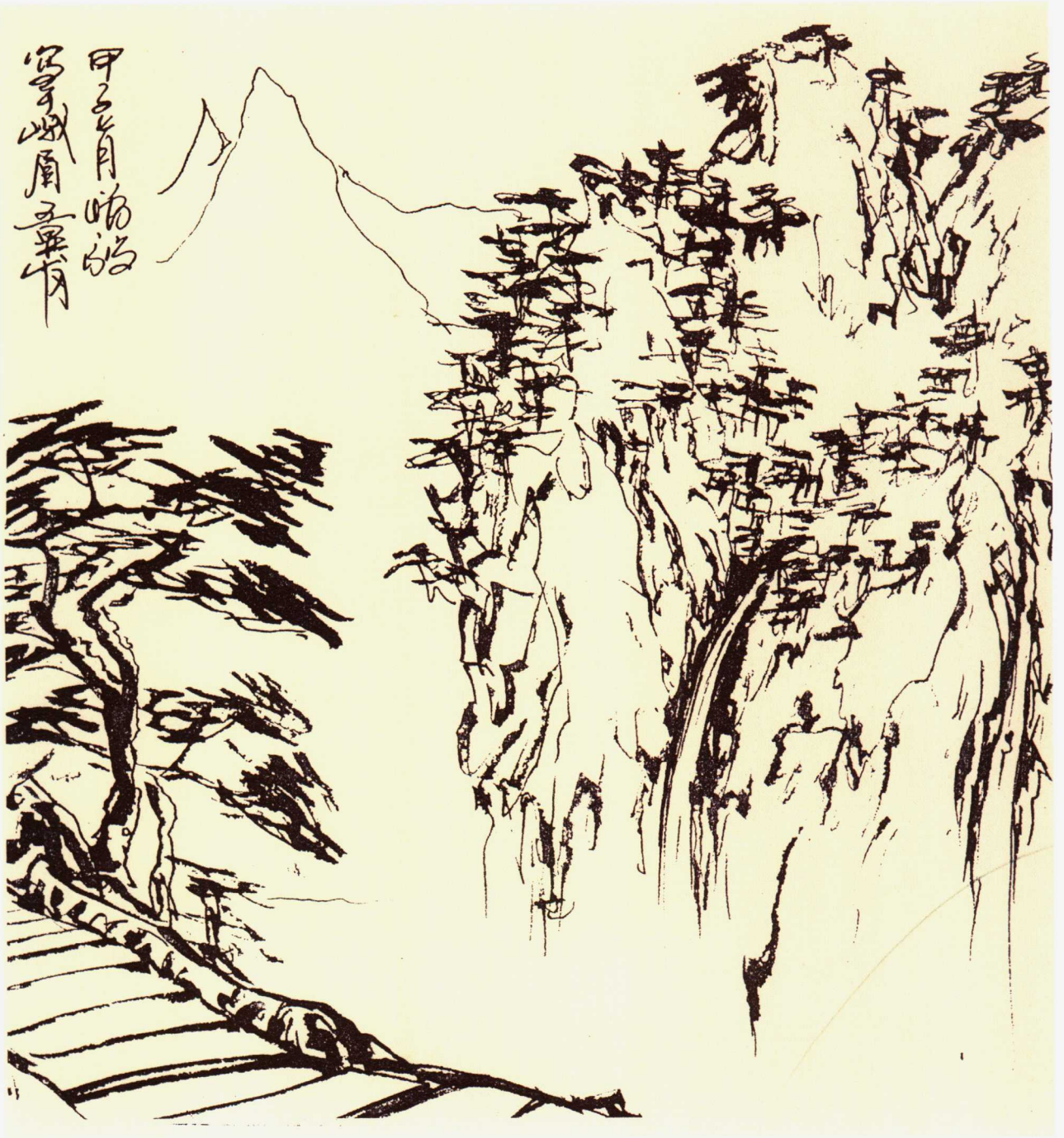


山坡小路

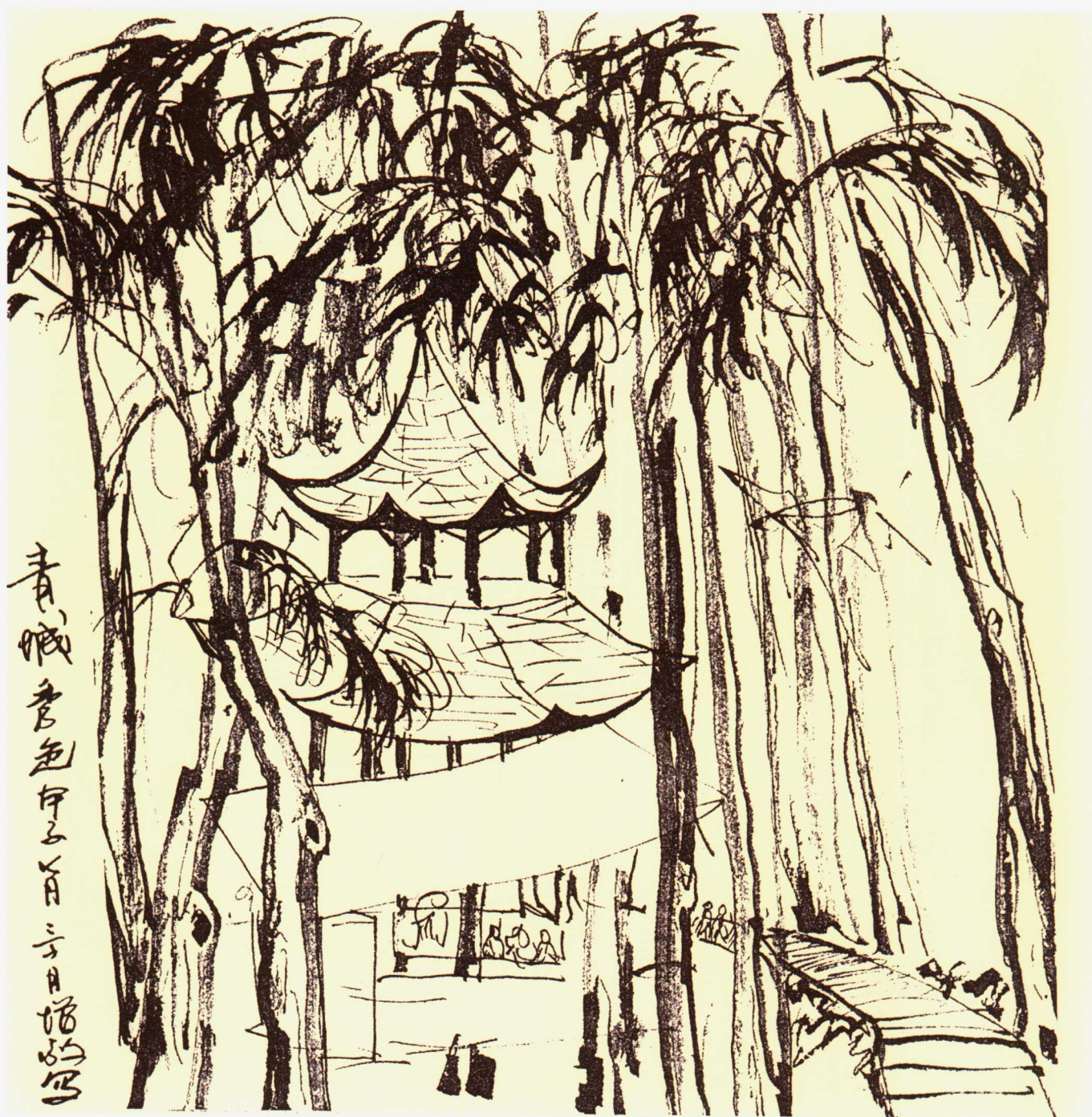
峨眉月夜
寫一
增
甲三



峨眉山



峨眉山五显岗



青城山秀色



峨眉山淨水索橋



峨眉山清音阁

峨眉即景
甲子二月一日
乐叔下山
写



峨眉山即景



甲子月 峨眉山 一线天

峨眉山一线天



峨眉山一景