

瘡馬集

療 馬 集

(清)周海蓬編著

于 船 校

農 業 · 出 版 社

療 馬 集

(清)周海蓬編著

于 船 校

農 業 出 版 社 出 版

(北京西便門大街7號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第106號

上海洪興印刷廠印刷 新華書店發行

787×1092 1/32 • 2 2/16 印張 • 29,000 字

1959年1月第1版

1959年1月上第1次印刷

印數: 1—8,600 定價: (9) 0.24 元

統一書號: 16144.413 58.12. 溟型

出版說明

本書是山東省臨淄縣知名獸醫闞冠五先生在當地收集到而贈給校者的。書的作者是前清周海蓬先生，據闞冠五先生談，周氏距今有二百歲，當爲乾隆時出世的人。

本書的著成年代在目錄前標有『戊申年治』字樣，乾隆五三年爲戊申歲，正當公元一七八八年，距今整一七〇年。據李玉書重編元亨療馬集，在乾隆元年丙辰歲，即公元一七三六年，比本書早五二年。

本書的校正出版工作曾被今年六月在蘭州開始舉行的全國中獸醫研究工作會議列入規劃。校者本着保留原貌的精神，茲對明顯之錯別字以及能查到出處的錯誤作了初步的校正，並作了斷句的工作；而將校改之文附記於後，以便查對。校改時主要參考了司牧安驥集、安驥方、蕃牧纂驗方、馬書、馬經大全、元亨療馬集等古籍；但主要依據爲丁序元亨療馬集。我國民間獸醫多出身於勞動人民，本書中有些錯別字或圖繪得有粗糙之處是不足爲怪的。關於圖形或有作者之意滲入，故未敢擅自更繪。書前之目錄爲校者所加；百一方中之『第一章間……第二十一章間』字樣，爲標明頁數者，故均去掉。

本書的內容分爲三部分：

(一)療馬集三十四症：這一部分內容基本上出自元亨療馬集的七十二大症，周氏雖有些小的更易，但主要作了些選錄工作，很可能根據作者的經驗以及便於誦記而所爲。

(二)療馬集針法歌：對治臟腑各穴的名稱和主治，編爲歌訣，語簡意賅，甚便於誦記。

(三)療馬百一方：原書標有一百一十二方，其中有二方雙治，實際數目爲一百一十方。百一方之名在人醫方面早在一千四百年前的陶弘景，便將晉人葛洪的肘後方增補後稱作『肘後百一方』；而在獸醫現存古籍中關於百一方的出現，本書尙爲初見。其中有些方劑查不到出處，很可能屬於家傳祕方之類；同時據知周氏數代曾爲獸醫，或此種推斷不謬。

本書的校正工作在全國中獸醫研究工作會議以前，由於北京農業大學教授王毓瑚先生的具體幫助便已開始進行；會後又得到獸醫系領導上的支持，並且得到了吳學聰先生和農業部金重冶先生以及內蒙古畜牧獸醫學院荀崇文先生等的啓示和幫助，使本書的校正工作得以順利完成，在此特表謝意。閻冠五老先生不但爲本書的搜集者，同時也提供了些必要的資料，也在此敬申謝意。

最後應當提到，因限於校者的水平，有錯誤或不當之處，均希讀者不吝指教。此外，對於古籍的整理出版工作，爲當前發揚祖國獸醫學遺產工作中的必要工作之一，希望保留有其他孤本獸醫學古籍者，都能獻諸於世。

于 船 一九五八年八月一日於北京農大

目 錄

- 一、療馬集三十四症……………一
- 二、療馬集針法歌……………三五
- 三、療馬百一方……………三六

一、療馬集三十四症

療馬集三十四圖

翻胃吐草第一

胎病第二

薑芽圖第三

揭鞍風圖第四

肺寒吐沫圖第五

黑汗圖第六

蟬蟲咬袖圖第七

羅膈傷圖第八

中結圖第九

前結圖第十

冷痛圖第十一

後結圖第十二

胞轉圖第十三

熱痛圖第十四

脾氣痛第十五

草噎圖第十六

肺風毛燥圖第十七

新駒妳瀉圖第十八

胃冷吐涎圖第十九

廉黃圖第二十

破傷風圖第二十一

心黃圖第二十二

遍身黃形第二十三

喉骨脹①圖第二十四

骨眼圖第二十五

混睛圖第二十六

胸膊圖第二十七

心經熱圖第二十八

尿血圖第二十九

肚脹圖第三十

傷料圖第三十一

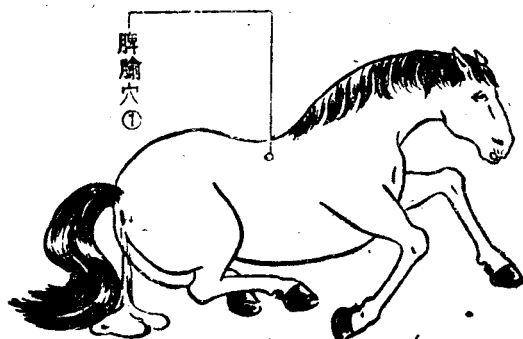
冷腸圖第三十二

心熱風邪圖第三十三

東額黃圖第三十四

校記：①原作張

一第圖之草吐胃翻



馬翻胃吐草者，觀形狀：四肢倦怠，耳搭頭低，鼻浮面腫，脰吊②毛焦，舌唇赤紫，鳃脈沉遲③。治法：火針脾腧穴，吐草者，益智散嚥之，米湯一日一飲。益智散：益智仁、肉豆蔻、五味子、廣木香、枳櫚、草果、細辛、青皮、當歸、厚朴、川芎、官桂、砂仁、白朮、芍藥④、白芷、枳殼、甘草。

薑⑤、棗、酒引。

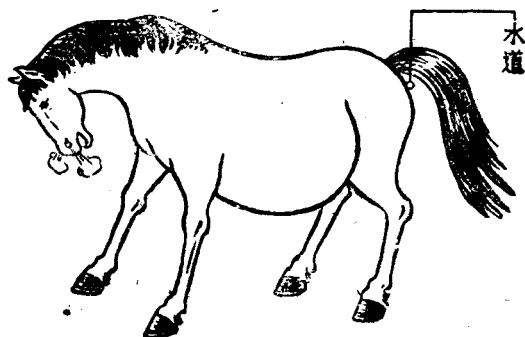
又方：加丁香一錢嚥之。

校記：本症出自元亨療馬集七十二大症的第一症，作者將主要病形及治法作了擇錄，處方之用藥也沒有更動。

①脾腧穴：據伯樂鍼經所記載，後第三肋裏仰手却合手是穴；也就是在十五至十六肋間距脊突十數公分處。原圖位置靠前故稍更易。

②原作串 ③原作建 ④原作棗 ⑤原作姜，以後均照改

二第圖之病胎馬



馬此症形狀：肚腹飽①脹，弩臙蹲腰，駒胞溺濁②，氣促喘急③，口色青黃。治法：駒活，嚙安胎白朮④散。安胎：白朮、當歸、川芎、黨④參、甘草、砂仁、熟地黃、陳皮、紫⑤蘇、黃芩⑥、白芍、阿膠。

生薑引、溫嚙。

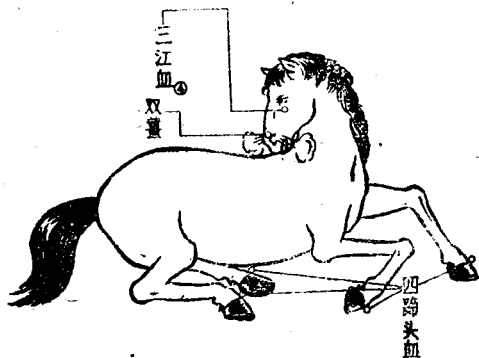
胎死腹中取出，用當歸沒藥散。當歸、沒藥、海帶、荷葉、紅花、虎骨、連翹、麒麟⑦、芍藥、甜瓜。

酒煎嚙下。

校記：此症出自元亨療馬集第三症，作者主張觀形，查色進行斷病；而未列入切脈，以後處方大多如此。此外對用藥方面有所取捨，如白朮散中之人參改為黨參，又如當歸沒藥散中十七味藥作者只選用了十味。

- ①原作胞
- ②「濁」「竅」二字原稿無，按元亨增添
- ③原作白朮
- ④原作當，以後均改
- ⑤原作紫
- ⑥原作芍
- ⑦原作其林，按指麒麟竭

三第圖之芽蓋馬



此症：又蓋芽又骨眼等不具形狀；前蹄跑地，覷腹迴頭，連連起臥，鼻咋氣喘。治法：割雙蓋穴，針三江血，放四蹄頭血，順氣散嚏之，吹鼻散吹之；當日忌冷水，孕馬不可吹鼻。順氣散：陳橘皮、青橘皮、枳榔、厚朴、桂心、細辛、當歸、茴香、白芷、木通、砂仁、甘草。

飛鹽、葱、酒引。

吹鼻散：藜①蘆、胡椒、半夏、白芷、瓜蒂、麝②香、皂角、芸苔子，共細末，吹鼻，不住擗③行，鼻中出水或溺之大效。

校記：此症出自元亨療馬集第五症，在禁忌中按元亨是

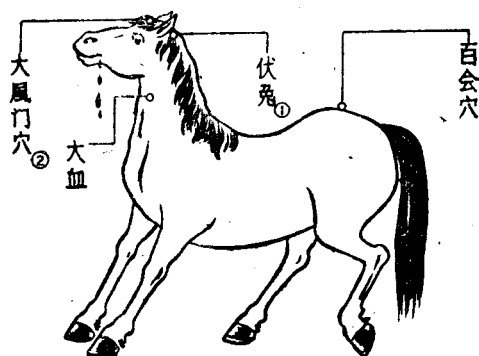
『當日勿令飲水』，作者改為『當日忌冷水』。

①原作蔡 ②原作射，按一般民間獸醫多將麝

香簡寫為射香；本書作者在此集中也均寫為射，以後均改 ③加一『擗』字 ④去一大字，

穴改為血，按『伯樂鍼經』稱『三江大脈穴』(血)。

馬揭鞍風圖第四



此症形狀：耳緊尾直、眼急驚狂、牙關緊閉、口內垂涎、口色鮮紅。治法：放鶻脈血，烙大風門穴，伏兔①穴，百會穴，追風散嚙之，硃砂散吹鼻，大忌風寒。

追風散：雄黃、烏頭去麁、白朮、川芎、防風、細辛、白芷、蒼朮。

水浸、酒引。

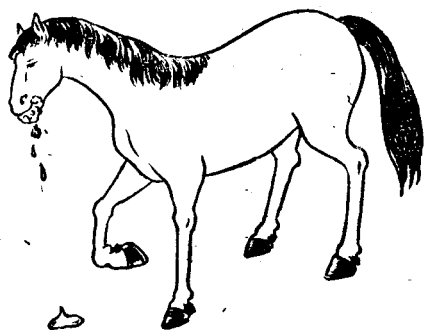
硃砂散：療風開孔。硃砂、雄黃、皂角、瓜蒂、麝香少許，共細末，一日兩次吹之。

校記：此症出元亨療馬集第四症。

①原作兔

②「大風」改為「大風門穴」

肺寒吐沫之圖第五



口中白沫吐連連，唇舌無瘡號肺寒，奔行飲急因傷肺，
氣結津液變作痰，棚下遶椿①渾似雪，槽②邊滿地恰
如綿。

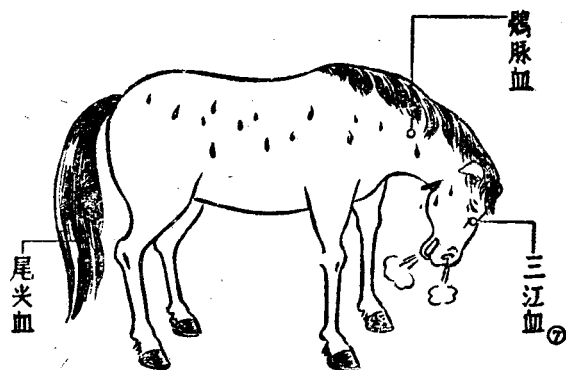
馬口內生瘡與肺寒相同。

治者勿得錯之。形狀：口吐白沫，口鼻俱寒。治法：
用半夏散。半夏散治馬肺寒馬口吐涎沫。半夏、升麻、
防風、飛礬③、共細末，蕎④麵、蜜、生薑⑤、酸漿
水同調，草飽嚥之。

校記：此症出自元亨療馬集第十症，開始之歌訣也係錄
自元亨。

- ①原作椿 ②原作棧 ③原作蒼 ④原作
- 喬 ⑤原作姜

六第圖之汗黑馬



此症救①急方，用機汁，用人糞調合嚙之大效。

此症形狀：渾身汗出，氣促喘急，蹄形不動，耳搭頭低。治法：徹鵝脈血，三江大脈血，茯神散嚙之，巧②治利刀尾尖③血上十字劈之；忌擗行，休拴暖處。④用茯神散：茯神三錢、硃砂一錢、雄黃一錢共細末，糞浸水，⑤氈襪取汁同調嚙之。

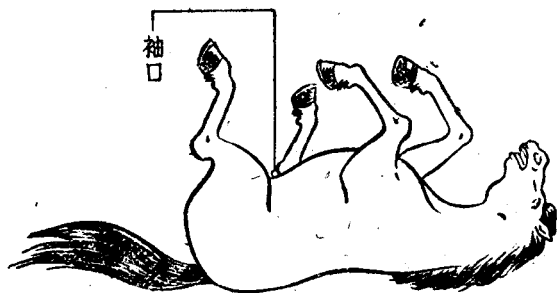
又方：乾馬糞安於瓦內，上用人髮蓋之，火燒令烟入馬鼻中神效。

良馬渾身汗不收，由來熱積在心頭，三江眼鼻須針徹，尾尖鵝脈兩針抽；機汁共調人糞嚙，裙衣蒙腦水淋頭；猪清⑥半盅同調嚙，嚙之不瘥命須休。

按記：本症出元亨療馬集第七症。作者對乾馬糞人髮燒煙燻鼻之法，極為強調，認為大效。按元亨認為令煙入馬鼻中少刻立瘥。

- ①原作舊
- ②原作功
- ③原作穴
- ④原作
- ⑤原作壇
- ⑥按指猪胆汁
- ⑦原作穴

七第圖之袖咬蟲蟬



此症觀形：忽倒在地，足仰稍空，起而復舊，水草如常，口色平和。治法：袖口內蟬蟲摘之，貫仲散煎湯洗之。

貫仲散：殺蟲。貫仲、鶴虱①、花椒、臭橘②、蕪荑③、蛇床子共合，煎湯去渣④；將馬縛⑤倒在地，摘去蟬蟲，袖口翻過，藥水洗之。

校記：本症出自元亨療馬集第十四症。

①原作風

②原作臭橘

③原作蕪

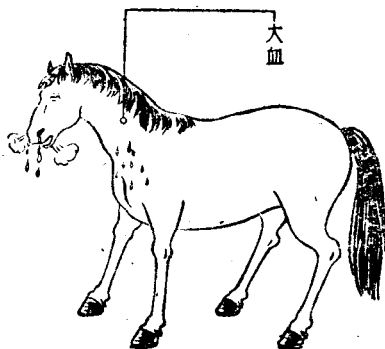
④原

作查

⑤原作搏，按元亨療馬集有之版本也作

搏，現按馬經大全及字意改正。

馬羅膈傷圖第八



歌曰

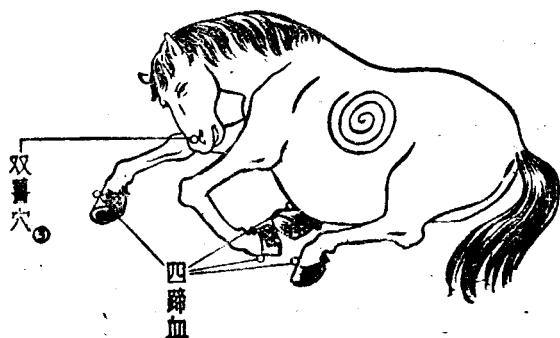
良馬鼻中血兩行，多因草飽下坡忙，膈傷肉痛渾身顫，腔嗽連聲喘息狂，鳧脈蝦①遊枯骨口，胸前汗出似油漿，此般形症從來死，復起師皇無治方。

治法：針大血。

校記：此症、作者僅擇錄了元亨療馬集第十二症中之歌訣，並舉出放大血的治法。按中獸醫所說之『羅膈』即今稱之橫膈，若其破裂，放血療法是無益的。

①原作蝦

馬中結圖第九



馬中結症，觀形：肚①腹飽脹，仆臥跑胸，連連起臥，鼻咋喘竄，口色赤②紫。治法：放四蹄頭血，擗行，當日不許飲喂。

中結之症用婦人脛布，混水浸之，去布嚙水。

校記：元亨療馬集之七十二大症中的第十六症為馬患中結；在治法中尚有塗油入手及用馬價丸，作者均未採入，而其主張扎針及護理等。若中結塗油入手一般是取不出結囊來的，用馬價丸等劇下劑容易發生危險，此或為作者未採用的道理所在。

①原作旺

②原作亦

③原作姜血