

中国民俗文化丛书

中国民俗学会组织编写  
丛书主编 刘魁立



孙琦 陈勤建 著

# 白娘子传说

中国社会出版社

中国民俗文化丛书

中国民俗学会组织编写  
丛书主编 刘魁立



LT0000686607



孙琦 陈勤建 著

# 白娘子传说



中国社会科学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

白娘子传说/孙琦,陈勤建著. —北京: 中国社会出版社,  
2006. 9

(中国民俗文化丛书/刘魁立主编)

ISBN 7-5087-1424-5

I. 白... II. ①孙... ②陈... III. 民间故事—简介—中国  
IV. I207. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108496 号

---

**丛 书 名:** 中国民俗文化丛书

**主 编:** 刘魁立

**书 名:** 白娘子传说

**著 者:** 孙 琦 陈勤建

**责任编辑:** 孙 研

---

**出版发行:** 中国社会出版社 邮政编码: 100032

**通联方法:** 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713

邮购部: (010)66060275

**经 销:** 全国各地新华书店

---

**印刷装订:** 中国电影出版社印刷厂

**开 本:** 145mm × 210mm 1/32

**印 张:** 5.75

**字 数:** 85 千字

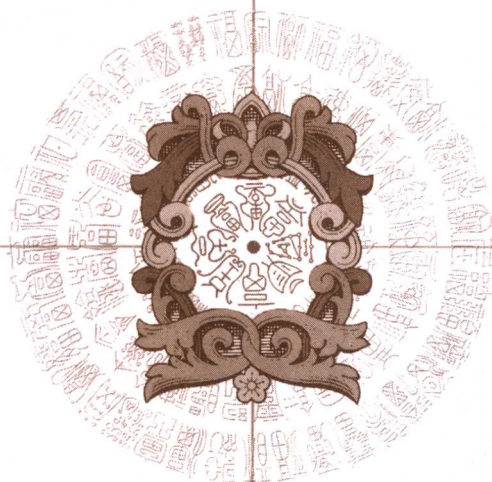
**版 次:** 2006 年 9 月第 1 版

**印 次:** 2006 年 9 月第 1 次印刷

**定 价:** 12.00 元

---

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



## 中国民俗文化丛书编委会

---

主 编：刘魁立

编 委：高丙中 叶 涛

施爱东 陈勤建

陈泳超 萧 放

刘宗迪 郑土有

巴莫·曲布嫫

万建中 刘联联（秘书）

# 序

中国民俗学会会长 刘 魁 立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

## 引 言

《白蛇传》是一部家喻户晓的富有神话色彩的传说。它起源古远、流传广泛、内蕴丰富，表现形式多彩多姿，是为广大人民群众所喜闻乐见的中国古代四大民间传说之一。

《白蛇传》与中国传统的文学、戏曲、民俗、宗教、历史等文化样式都有着密切的关联，其古老的起源、多线式的流传演进、丰富多彩的表现形式、深厚的文化内涵，使其历久弥新，可以说是民间文学一处永不枯竭的宝藏。

现在我们就来挖掘这个属于中华传统文学宝库的优美曲折、感人至深的民间口头创作，本书在对大量《白蛇传》传说研究资料的搜集整理基础上，采用更多鲜活的民间因素，向大家展示一个更加立体、形象、完整的《白蛇传》。

# 目录

---

## 引 言 / 1

## 第一章 白蛇传说梗概 / 1

## 第二章 《白蛇传》的起源 / 27

《白蛇传》叙事文本的  
源头 / 29

《白蛇传》的民俗渊源 / 35

他国起源说 / 48

真实原型说 / 50

白蛇传说的地域起源 / 52

## 第三章 《白蛇传》的历史演变 / 55

文人笔记中的白蛇故事

演化 / 56

民间白蛇传说的流传 / 65

结语 / 68



#### **第四章 《白蛇传》的文艺体裁 / 71**

话本 / 73

说唱 / 78

戏曲——传奇 / 81

#### **第五章 白蛇传说与人文景观 / 115**

雷峰塔与白蛇传说 / 116

断桥 / 120

金山寺 / 124

#### **第六章 白蛇传说的历史价值 和现实意义 / 129**

《白蛇传》传说和民俗 / 131

白蛇传说和宗教 / 143

白蛇传说与文学 / 147

《白蛇传》的现实意义 / 151

#### **第七章 白蛇民间传说歌谣四则 / 161**

## 第一章

### 白蛇传说梗概

《白蛇传》的传说各地民间都流传着不同的版本，大概是由于其本身的口头流传形式所致，但其中的传说内容经过长久以来民间的筛选、文人的改编创作，形成了一些固定的情节梗概。这里所编写的《白蛇传》传说梗概，其素材来源大多是民间实地考察所记录下来的片段，经编者重新整理，尽量保持了民间传说的原汁原味。

#### 前世恩仇

传说，四川峨眉山是座仙山，整年整月云雾腾腾。白天，山上开满了奇花

异草；晚上，各种珍禽异兽都对着日月星辰修炼。

在山的西坡上，有一只脚盆大小的蛤蟆，缩着肥笃笃的脑袋，仰着脸，咧开一张血盆大口，对着天上时隐时现的星辰，吐丹修炼。它已经修炼了五百年，只要一口吞下仙丹，就可以变成人，化为神仙。他一边吐纳自己的宝丹，一边却在斜眼望着左右。原来在离它不远的地方，半空中也飞腾着一只银光闪闪的白球，熠熠（yì，音义。形容闪光发亮）发光。它盘算着：要是我把这只宝丹偷吃了，我的根基不就更深了吗？蛤蟆越想越喜，把四条爪子一缩，然后颤悠悠地向着东边跳去，一边跳，

2 一边忍不住“呱！呱！呱！”直叫。

在东边山坳里，正在炼丹的是条白蛇，它倒是正正派派，一心一意地在炼丹呢！忽然听到几声蛤蟆叫，觉得十分蹊跷，便也留心着向四周张望。

蛤蟆看自己离白蛇不远了，猛然把嘴里含着的宝丹朝白蛇吐去，它想凭自己的宝丹把白蛇的宝丹一同吸下肚。白蛇一看，我的宝丹要被你抢了去，我的

命就没了，便有了戒备，嘴一张，就吸下了自己的宝丹。因为它根基大，连同蛤蟆的宝丹也一起全吸下了肚。

蛤蟆一看自己偷鸡不着蚀把米。只好哑巴吃黄连，有苦说不出，急得呱呱直叫，死死望了白蛇一眼，心里记下了大仇，连蹦带跳地滚下山去……

从此白蛇与蛤蟆结下了深仇。

一次白蛇在修炼中被一群恶童追赶，无法脱身。一个小童救了它，并用草药给它疗伤，还偷偷带到家中，天天喂它。他还带它到学堂，结果白蛇盘了整整一抽屉，瞒不住了，老师责怪他：“叫你读书，你怎么把这个养在这里？”没办法，他只好把白蛇放进深山，这白蛇有点通人性，朝那小童点点头，就一下子游走了。

白蛇在山中修炼了五百年，再加上蛤蟆丹丸有五百年的功力，一共是一千年，于是道行一下子增了大半，地上冒起一阵青烟，白蛇转眼变成一位年轻美貌的女子，这就是白娘子。她为自己取名叫白素贞。

白娘子想要报答当年那个小童的救

命之恩，她从仙界神灵那儿打听到那小童已经长大成人，名叫许仙，如今在钱塘县府。她腾云驾雾，悄悄地飘落到钱塘江畔的一处森林里；又碰到一条修炼功果稍差的青蛇，两人一番打斗，青蛇不敌白娘娘，甘拜下风，遂也幻化为一位妙龄少女，取名小青，认白娘子为姐姐。于是主仆双双，来到“自古繁华”、“参差十万人家”的古杭城。

### 游湖借伞

话说白娘子要寻的那恩公姓许名仙，这日正准备了纸马蜡烛、经幡、钱垛等要去先父坟上踏青扫墓。一路车马行行，暖风依依，真是西湖美景，仙人古迹。西湖苏白两堤，莺飞草长，桃柳夹岸。两边是水波潋潋（liàn yàn，音恋燕。形容水波流动），片舟点点，远处是山色空濛，青黛含翠。此时，正是清明时节，少不得天公应时，催花雨下，那阵雨下得绵绵不绝。许仙正行到西湖断桥上，便来到岸堤边寻船，叫船老大划到涌金门去。小船刚刚荡开，只听岸上有人叫道：“船公公，给我们搭个便船吧！”

许仙从船舱里探出头，只见两个如花似玉年轻的女子，正站在岸边招手：那小姐身着白绢衫，端庄温雅；边上的一个丫鬟穿着青衣服，俏皮伶俐。原来这主仆二人正是化身人形的白蛇与青蛇。许仙赶忙让船家靠岸，载她们上船。

她俩一落船，就向许仙道谢，许仙慌忙起身答礼。那娘子和丫鬟舱中坐定了，只见那娘子眉目之间秋波浮动，瞧着许仙。那丫鬟名叫小青的见状便问公子姓名，家住何方。他答道：“我姓许名仙，自从家父亡故后，单身一人，寄住在姐姐家里。”

小青听了，笑道：“这可巧了，我姐姐和你一样，也是无依无靠，到处飘零的人。这么说来，你们两人倒是天生的一对啊！”

一番话，把许仙羞红了脸，白娘子也低下了头。几个人谈谈笑笑，渐渐熟悉起来。正在兴头上，忽然听到船家唱起曲子来：

月老祠堂在眼前，

千里姻缘一线牵。  
风雨湖上同舟渡，  
天涯寻来共枕眠！



船到涌金门登岸后，许仙打伞为白娘子与小青遮雨，自己却任雨淋着。淡烟疏雨中，临别前许仙更觉恋恋不舍，怜香惜玉之情使他慷慨地说：“请把伞拿去，不要让寒雨淋湿了春衫。”白娘子默道谢意，小青见机便邀请许仙明日屈驾寒门，以酬谢还伞，许仙腼腆答允。

这正是“西湖初遇春风好，西湖再遇春风老。安得此情同春风，明春还来绿芳草。”

### 结亲盗银

“雨伞是媒红”，话说那天白娘子与许仙在西湖偶遇，不曾想却牵扯出一段绝世姻缘来。两人渐渐互生情愫，经小青的牵线，两人欲结为夫妇。可是许仙家境贫寒，父母双亡，只有一个姐姐，没有钱下聘。于是由小青施展法术，盗得钱塘县的官库银两赠予许仙。此时恰逢县衙库银被盗，一查，发现所失库银正是白娘子赠予许仙的银子，于是许仙被判入牢服役，发配苏州。

白娘子得知许仙因自己入狱，连忙赶到镇江。这时，颠沛流离的许仙，正饱受劳役之苦。白娘子千辛万苦终于找到了许仙，两人历经此番劫难，尽释前嫌，于是结为夫妻。

许仙在苏州有一个亲戚，经营药店，许仙便在他店中帮忙打点生意。可这样的生活非常拮据，一天，白娘子私下让小青取来银子递给许仙，让他张罗自己开一家店。药店生意兴隆了，于是





盗银结亲

有人见钱眼红，就到县衙告发许仙的钱来路不正。结果一查，这钱果然是从银库偷来的。许仙被捕，又被发配镇江。

8

还是白娘子本领大，她设法救出了许仙，于是两人决定在镇江安定下来。白娘子与许仙在镇江开了一家“保和堂”的药店，因为白蛇在峨眉山修炼期间，尝遍百草。对医道十分精通。所以药店开张不久，便声名鹊起。再加上白娘子心地善良，卖药时，穷人钱少就少付，无钱就奉送，所以深得人心，日渐兴隆。