



中考考点总复习课时讲练

语文

主 编 刘汉文 刘启辉 吴木森

九头鸟中考研究书系



湖北长江出版集团
湖北教育出版社



新课标

中考考点 总复习课时讲练

语 文

主 编 刘汉文 刘启辉 吴木森
编 者 叶 锐 刘 辉 刘启辉 刘辉平 刘汉文
伍 新 邹传冬 吴木森 汤永安 陈青云
武 涛 范佑胜 张 梦 张明珠 闻学之
钟晓春 郭胜元 涂雪武 秦 耘 秦松柏
黄健君 舒 畅 董 斌 黎 明 蔡荣华
戴承志



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

新课标中考考点总复习课时讲练:语文/刘汉文等主编. —武汉:
湖北教育出版社.

ISBN 7-5351-2059-8

I.新… II.刘… III.①课程-初中-升学参考资料②语文课-
初中-升学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00646 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店
印 刷:通山县九宫印务有限公司
开 本:880mm×1230mm 1/16
版 次:2006 年 11 月第 3 版
字 数:425 千字

(437600·通山县通羊镇南市路 165 号)
16.25 印张
2006 年 11 月第 1 次印刷
印数:1-6 000

ISBN 7-5351-2059-8/G·1671

定价:23.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

编者的话

《新课标·中考考点总复习课时讲练 语文》是一本凸现课标新理念、把握中考新动态、指点备考新策略、有利学生长远发展的课改中考复习用书,本书立足知识系统性、注重备考实用性、着眼编排科学性。该书遵循复习规律,紧扣课标考点,着眼焦点热点,突出重点难点,是初中课改毕业班师生中考总复习时课堂上用的一种很好的“课时复习”教材。

本书以中考为出发点,以学生为中心,以提高学生语文素养为目标,彰显知识的权威性,例题的典范性,习题的原创性,题型的多样性,解题的创造性,方法的实用性,因而学生以本书为蓝本,能够系统、扎实、高效地进行语文的备考复习。

本书的体例依据语文学科的特点,分单元编写,与复习同步,以课时呈现,能帮你调控复习速度,规范复习流程,提高复习效率。它主要由以下几个板块构成:

“中考导航”每单元开头,在综合分析近两年各地课改区试卷的基础上,简要介绍本单元在中考中的地位、题型、命题热点及其在中考试卷中所占的大约分值,使师生复习做到有的放矢,具有很强的针对性。

“考点归纳”以课时为单位,主要介绍该课时所涉及的知识点、重难点以及复习应掌握的方法点,体现了课改的三维目标,为广大师生提供了复习的“航标”。

“解题指导”是课时复习的重点精讲的内容。每课时精心选编了3—5道典型例题,按由浅入深的方式,对学生进行了细致的、细腻的指导,既有解题[思路探究],又有答题[误区警示],还有开拓思维的变式题,这有利于引导学生举一反三,触类旁通,从而能更好地培养学生的思维能力、应变能力、迁移能力与创新能力。

“多维思考”是经历了本课时的知识学习后,针对自己的实际和本课时的一些重难点所作的多方位的思考。通过思考,学生不仅掌握了本课时的知识,而且还能学会解答本课时所涉及的题目的解答方法与技巧,真正达成学中思,思中悟,悟后能力会有较大的提高。

“课堂演练”主要由基础题构成,题目不难但知识全面,是掌握本课时学习内容非常好的练习“热身”方式,也是检查反馈自己学习效果最有效的途径。

“能力训练”这是覆盖本课时全部考点的能力训练题。该组题题型多样,题目新颖,既有近两年全国各地中考试卷上的亮点试题,又有编者原创的紧贴中考命题新思维,注重拓展与创新的好题。通过这些题型的训练,定能迅速地提高学生的多方面能力。

“过关检测题”是在复习完每一单元后,依据本单元的内容,结合中考的要求,所设计的一套题量适中、题型全面、题目新颖的具有课改新理念,体现中考新走势的本单元过关检测题。

“中考模拟题”这是选编体现中考脉搏(走向),具有时代特征,注重语文知识与实际生活生产、社会热点的联系,全方位预测2007年中考模拟题。这三套模拟题为您提供一个中考练兵的舞台,助您提前进入中考的体验,较好地适应中考。

“参考答案”全面提供了各个栏目例题或练习题的答案,其中许多试题思路点拨,则能使您深受启发,易于掌握解题钥匙,更好地开发智力。

纵观全书,她具有“优在三新,好在三全,贵在实用”的鲜明特色,即有以下三大特点:

特点之一:新。

本书把“注重基础,强调能力,突出实际应用”贯彻编写始终,这就充分体现了课改新理念。本书严格遵循

课改教材的内容,在体例设计和例习题选编上重视创新。例如,为了突出方法指导,对例题重在思路探究,而把解题过程留给学生完成;为了避免解题出错,对典型错解以“误区警示”的形式引导学生深入辨析;为了拓宽学生的思维,以“变式题”形式启发学生举一反三,开拓视野,提高多方面能力。从而,使本书成为“理念新、体例新、试题新”的“三新”品牌丛书。

特点之二:全。

本书以课时复习的形式覆盖了初中新学的全部内容,又以例题思路探究、习题思路点拨形式全方位地渗透了初中语文知识体系,达成了语文能力目标。特别是在题型的选择上,本书注意把全国 150 多个市以及第一批 38 个国家级课改区近两年中考试卷上的新题型都选用了。这就是说,本书已成为一本“知识全、方法全、题型全”的复习用书。

特点之三:实。

本书的学习目标是多层次的,既有基础性目标,又有发展性目标:既有课堂演练的基础题,又有能力训练的提高题。

由此可见,本书既符合中考要求实际,又适合系统复习实情,更适于课时复习时用。

尽管我们对本书的编写工作高度重视,审核极为细致,但难免有疏漏和不当之处,敬请广大师生提出宝贵意见,以利于我们再版时进一步修正、完善。

编者

2006 年 10 月

目录

新教材·中考考前总复习·快速过

语 文

第一轮 基础复习

第一单元 识字写字	1
第1课时 汉字认读与拼音	1
第2课时 汉字构造与书写	4
过关检测题	7
第二单元 语言积累	10
第3课时 课内名言佳句积累	10
第4课时 课外名言佳句积累	13
过关检测题	18
第三单元 语言运用	20
第5课时 词语的运用	20
第6课时 句子的仿写	22
过关检测题	25
第四单元 学科渗透	28
第7课时 表格与表达	28
第8课时 识图与解说	31
第9课时 跨学科整合	36
过关检测题	39
第五单元 生活连线	42
第10课时 口语交际	42
第11课时 广告	45
第12课时 标语与图标	48
第13课时 生活热点	52
第14课时 时事焦点	55

过关检测题	59
第六单元 诗歌鉴赏	61
第15课时 古诗词(曲)赏析	61
第16课时 现代诗歌赏析	67
过关检测题	71
第七单元 文言文阅读	74
第17课时 课内文言文阅读	74
第18课时 课外文言文阅读	79
过关检测题	84
第八单元 现代文阅读	87
第19课时 整体感知能力训练	87
第20课时 探究品读能力训练	95
第21课时 语言赏析能力训练	101
第22课时 拓展迁移能力训练	109
第23课时 记叙文整体阅读	114
第24课时 说明文整体阅读	123
第25课时 议论文整体阅读	132
第26课时 散文整体阅读	142
过关检测题	149

第二轮 专题复习

第九单元 综合阅读	155
第27课时 名著阅读	155
第28课时 比较阅读	158

过关检测题	161
第十单元 综合性学习	163
第 29 课时 再现式综合性学习	163
第 30 课时 开发式综合性学习	167
过关检测题	170
第十一单元 作文基础训练	172
第 31 课时 文章修改	172
第 32 课时 片断文写作	178
第十二单元 作文专题训练	185
第 33 课时 命题作文	185
第 34 课时 半命题作文	191
第 35 课时 材料作文	197

第 36 课时 话题作文	205
--------------------	-----

第三轮 模拟冲刺

中考模拟试题(一)	214
中考模拟试题(二)	218
中考模拟试题(三)	222
参考答案	226

第一单元 识字写字



语音、文字、书写都是重要的语文素养之一。《语文课程标准》在“识字与写字”中指出：1. 能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。3. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。

本部分涉及的知识点主要有：1. 给汉字注音；2. 根据拼音写出汉字；3. 多音字辨认；4. 汉字的音、形、义；5. 改正错别字；6. 书写的规范与美观等。

语音和汉字题主要着眼于常用汉字的正确认读和书写。其题型以注多为客观型选择题，随着课改的深入，近几年出现得较多的是选取课内外的精美文段综合考查，要求给加点的字注音、根据拼音写汉字；汉字书写题也大量出现。

第1课时 汉字认读与拼音

考点归纳



近几年来中考对汉字的认读与拼音的考查一直稳定保持着，这充分体现出语文注重朗读的特色，我们必须重视。其特点和趋势是侧重考查语音基本知识，特别是拼写规则。所选字大多为易读错的常用字，如多音字、形似字、同音字等，出处均来自课文。所考题型仍以选择题为主，其优点是包容量大，重在检测辨别能力；当然也出现一些主观题，或依据拼音写汉字，或依据汉字写拼音，有时是以词语的形式出现，有时则把字放在具体的词、句语境中灵活考查。因此，我们在复习迎考时，要归纳整理所学课文中涉及的字词，有意识地读准它们的音，加强这方面的积累，特别是一些易读错的字，更要进行强化记忆。

解题指导



例1 (2006·广东省湛江市) 下列词语中，加点字注音完全正确的一项是()

- A. 焦灼(zuó) 奖券(juàn)
- B. 猝然(cuì) 呻吟(yín)
- C. 提防(tí) 畜牧(xù)

- D. 蹂躏(lín) 栅栏(zhà)

思路探究 这是一道常见的语音题的考查题型，所选的词语中的字音均来自课文，是我们在平时阅读过程中常见的字，也是比较容易读错的字。受方言影响，平舌音与翘舌音很难区分，声母“j”与“q”也易混淆，因而本应读：“zhuó”的“灼”却读成了“zuó”，本应读“quàn”的“券”误读成“juàn”。B项中的“猝(cù)”受形声字的影响易读成“cuì”，D项中的“提”是一个多音字，在这里应读“dī”而不读“tí”，所以，我们便可确定本题的答案为D。

例2 (2005·山东省临沂市) 加点字读音完全相同的一组是()

- A. 称职 均称 称号 称心如意
- B. 载人 载体 运载 风雪载途
- C. 增色 馈赠 鱼臂 爱憎分明
- D. 修葺 休憩 祈祷 休戚相关

思路探究 这是一道识字题，题目考查了形近字、音近字、多音字和同音字的知识，涉及语音主要是声调的把握。在解答这道题时，除了在平时

要有丰富的汉字积累、标准的普通话诵读之外，还要在考场上反复斟酌，细致推敲。A项加点的“称”字是多音字，一般来说它有两种读音，即“chèn”和“chēng”，但与“匀称”组合时则读成轻声“chen”，该项中的“称职”和“称心如意”读作“chèn”，“称号”读作“chēng”。C项加点的四个字是一组以“曾”为声旁的形声字，四个字虽然都读作“zeng”，但声调不同，它们分别为“zēng”“zèng”“zēng”“zēng”。D项的四个字是一组音近字，它们的声调也是不同的，其中“葺”“憩”读作“qì”，“祈”读作“qí”，而“戚”读作“qī”。B项中的四个“载”字虽然也是一个多音字，但在这里均读作“zài”，所以本题的答案为B。

误区警示 解答本题时，首先要把握好A、B两项中“称”与“载”在不同的词语中的读音；C、D项的关键则是要读准它们所选四个字的声调，一般来说这是识字注音中的难点，因为受方言的影响，准确把握汉字的声调有一定的难度，因而我们平时不仅要多说普通话，而且还要注意普通话与方言之间的区别。

变式题 (2005·福州市课改区)根据拼音在方格内工整地写出汉字，在括号内给加点的字注音。

湖畔，春光明媚()，踏春的少女们从我的身边走过。飘扬的黑发，qīng chè () 的日光，花一般清新的红晕()，鹿一般 qīng yíng () 的脚步，仿佛整个世界都洋溢着她们的歌声和笑声……

思路探究 这道题目包含两个知识点：一是依据拼音写汉字，一是给加点的字注音。依据拼音写汉字，首先要注意字形要正确，因为一个音节可以写多个汉字。这道题是以词语的形式出现的，所以，只要结合前后的句子，从词语搭配的角度思考，就比较容易了。要将汉字注音，不但要正确地读准这个字(特别是要注意不要受方言的影响)，而且还要注意拼写的规则。

多维思考



对于汉字的认读与拼音类型的题目，关键在于平时的积累，要不断提高自己的识字能力。在识字或在朗读课文时，切忌用方言，一定要坚持说普通话，这样才能在对汉字进行注音时做到得心应手。此外，我们还要对一些易读错的字进行强化练习，特别是对一些形似字(主要是形声字)、多音字要注意辨别。

课堂演练



1. 根据拼音，在下面的田字格中规范、端正、整洁地书写句子。

yǐ chángshàng kē xué wéi róng

yǐ yú mèi wú zhī wéi chǐ

2. 根据拼音写汉字，完成成语。

不屈不 náo () 心 kuàng () 神怡
qiè () 而不舍 臭名 zhāo () 著

3. 下列加点字读音有误的一项是()

- A. 憎恶(zèng) 琐屑(xiè) 涎水(xián)
- B. 诘问(jié) 惦记(diàn) 胡同(tòng)
- C. 哀悼(dào) 奔丧(sāng) 取缔(dì)
- D. 颓唐(tuí) 糟糕(zāo) 骷髅(kū)

4. 下列词语中加点字的读音，与所给注音全部相同的一项是()

- A. 鲜(xiān) 鲜艳 新鲜 寡廉鲜耻
- B. 解(jiě) 解散 押解 解甲归田
- C. 强(qiǎng) 强求 牵强 强词夺理
- D. 宁(níng) 宁静 宁愿 息事宁人

5. 下列词语加点字的读音不完全一致的一项是()

- A. 试卷 卷宗 开卷有益
- B. 间接 间谍 亲密无间
- C. 强大 强调 强词夺理
- D. 处分 处理 设身处地

6. 下列文言语句中加点字读音有错误的一项是()

- A. 默而识之(zhì) 眈眈相向(dān)
然得而腊之以为饵(xī)
- B. 浩浩汤汤(shāng) 便要还家(yāo)
扁鹊望桓侯而还走(xuán)

- C. 性行淑均(xíng) 持就火炆之(tàng)
汤熨之所及也(wèi)
D. 肉食者鄙(bǐ) 诎右臂支船(qū)
曳屋许许声(hú)

能力训练



1. 下列词语中加点字读音有误的是()
A. 阔绰(chuò) 倔强(jiàng) 无边无垠(yín)
B. 挟(xié)持 提(tí)防 斤斤计较(jiǎo)
C. 塑(sù)造 胆怯(qiè) 不偏不倚(yǐ)
D. 寻觅(mì) 哽咽(yè) 骇(hài)人听闻

2. 下列词语中加点字的注音有误的一项是()

- A. 差(chāi)使 寻觅(mì)
懦(nuò)弱 随声附和(hè)
B. 蹒(pán)跚 不屑(xiè)
热忱(chén) 惟妙惟肖(xiào)
C. 阔绰(zhuó) 魁(kuí)梧
粗犷(kuàng) 相行见绌(chù)
D. 酝酿(niàng) 狼藉(jí)
秀颀(qí) 地大物博(bó)

3. 下列加点字读音不相同的一项是()

- A. 欣慰 馨香 薪水 辛苦
B. 娴熟 和弦 头衔 嫌疑
C. 起哄 洪水 拱桥 烘托
D. 阴谋 殷切 音讯 原因

4. 加点字读音全都相同的一组是()

- A. 门楣 倒霉 媒体 春光明媚
B. 咫尺 旗帜 滞留 无可置疑
C. 滑稽 畸形 羁绊 汲取经验
D. 伫立 铸造 贮藏 青春永驻

5. 根据拼音,在下列括号内填写相应的汉字。

芳草萋萋,杨柳依依,春景给人的是勃发的
yǒng()跃之情,是幻想,是 chōng()
憬,是出航时的 tiào()望;天高云淡,万山红
遍,秋色给人的是深沉的思索,是收获,是到达 bī
()岸后的欢乐。

6. 给下列加点的字注音,把拼音写成汉字。(2分)

- ①最近一次大约发生在距今 6600 万年的白垩
()纪末期,其标志是恐龙灭绝。
②在阳光强烈的地方,红、橙、黄花反射了热效应
大的长光波,不致引起灼()伤,有保护的作
用。
③自下而上,仰视难引领。自上而上下下,深疑入
yuān()进。

- ④她小心翼翼地把碗碟 luò()得高高的。

7. 给下列句中加点的字注音,将拼音写成汉字。

(1)白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在
他对工作的极端的热 chén()。每个共
产党员都要学习他。不少的人对工作不负责
任,拈()轻怕重,把重担子推给人家,自
己挑轻的。

(2)于是总想造一些时 máo()的句子,东拐
西缠多绕一些弯子。实际呢?弄巧成拙
(),适得其反。

8. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写
在文后方格内。

一句无心的话也许会点 rán 纠纷,一句残酷
的话也许会 cuī 毁生命,一句及时的话也许会消解
紧张,一句知心的话也许会 yù 合伤口、wǎn 救他
人。□□□□

9. 给加点字注音,或按拼音写出汉字。

(1)这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强
()挺立的一种树,参天耸立,不折不 náo
(),对抗着西北风。

(2)这里有电脑的眼睛,能迅速神气地为你寻找到
你所喜欢的书 jí();这里有曲径庭院,红
花绿草,可以让你疲劳之后稍事憩()息。

10. 给下列加点的字注音,给拼音写出汉字。

台湾省国民党主席连战和亲民党主席宋楚
瑜应胡锦涛总书记之邀来访,受到了大陆同 bāo
()由 zhōng()的热烈欢迎,树立了中
华民族同脉同宗,团结奋进的里程 bēi()。
宋楚瑜先生说,他此次来,寻血缘()之根,ì
()黄帝陵,谒()中山陵,湘潭 jì()
祖,访岳麓()书院,圆了他 50 多年的一个
梦。这让踽踽()独行的“台独”分子陈水扁
异常烦恼。

11. 下面加点字注音全部正确的一项是()

- A. 嗜好(hào) 破绽(dìng)
迸流(bèng) 随声附和(hé)
B. 惬意(xiá) 澎湃(bài)
赫然(hè) 泰然处之(chǔ)
C. 绮丽(qí) 贮藏(zhù)
枢纽(qū) 茅塞顿开(sāi)
D. 肇事(zhào) 歹徒(dǎi)
荡涤(dí) 鲜为人道(xiǎn)

12. 读下面这段文字,根据拼音写出汉字。

本想(zèng)____送你一座山、一片海,可我
只有一滴水、一·枝叶、一·(lǚ)____阳光、一弯素月

和在心中积聚了多年的一句殷殷的话语,一份浓浓的企盼——朋友,揣着一(kē)____自信的心上路,目标就不再(yáo)____远。

13. 为迎接2008年第29届北京奥运会,许多网民通过寄语表达自己的祝愿。下面是一位网民的寄语,请根据拼音写出汉字,把这则寄语补充完整。

千年历史的泱泱大国,千年文化底蕴的深厚积淀(diàn)____,千年民族梦想的殷殷期盼,千百万人的关注与祝福,千千万万个日夜的不xiè(____)努力与付出,一下子汇聚成为了只有千日的期待,奥林匹克色cǎi(____)终于有了中国红,中华民族的伟大腾飞不再是梦想,让五环旗piāo(____)扬在北京的上空。

14. 阅读文段,根据拼音写汉字,给加点的字注音。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉diàn(____)下来了……每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆上带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁(____)的笑容,就要zhàn(____)开似的。那里装的是什么仙露琼(____)浆?我凑上去,想摘一朵。

15. 下面语段中加点字注音错误的一项是()

不久,布谷鸟来了。于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。到秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。

- A. 孕育(rùn) B. 销声匿迹(nì)
C. 衰草(shuāi) D. 风雪载途(zǎi)

16. 阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出并加以改正。

公用电话 长途直播 (某公用电话亭) 新款手机 震撼上市 (某手机专卖店)

应改为_____

应改为_____

17. 古人云:“字如其人。”新课标指出“在书写中体会汉字的优美”,“体会书法的审美价值”。下面是一副感叹时光流逝的对联,请你把它完整地抄写一遍,注意把其中的拼音写成汉字。“才见几fān风停雨住,yòu是一年春去冬来”。

第2课时 汉字构造与书写

考点归纳



从近几年中考汉字考查的特点来看,将越来越贴近新课程标准的要求。一是所选汉字大多出自课文或与学生现实生活相近,体现出人文精神,突出了语文实际运用能力;二是把汉字放在一定的语境中考查,具有一定的灵活性、实用性;三是主观改正题大幅度增多,突出正确运用祖国文字的能力,这一点变化值得关注;四是开始注重对汉字书写基本功的考查,要求做到规范、工整、优美,这是一种崭新的题型,虽是抄写但要求较高,要想得到理想的分数,非得平时苦练汉字书写的基本功不可,此类命题意图是导向学生培养热爱祖国文字的感情。

对汉字构造与书写的考查,常见的题型有:1. 选择型:它要求依据要求选择所给的选项中书写正确的或错误的,这些选项的材料主要有两种形式,一是选取一些常用的且容易出现错别字的词语或成语,二是选取一句完整的文字(或出自课文,或出自课外,如报刊杂志等)中容易写错的字。2. 书写型:这类题型不仅要求将汉字书写正确,还要求要注重书写的规范与美观,一般是将两者结合起来评分,这类题型在近几年的中考中出现较多,它主要有四种考查方式:一是依据拼音书写汉字,二是将词语或句子中出现的错别字进行更正书写,三是直接对所给的语句进行规范书写,四是依据要求,自选一句话(如格言、警示性的语句等)进行规范书写。3. 综合型:它一般与拼音和书写结合在一起进行考查。

解题指导



例1 (2006·武汉市)正确、工整地抄写下面的句子。

铁肩担道义,妙手著文章。

思路探究 这是一道书写题,主要考查学生对汉字的书写能力。解答这道题时,要正确把握“正确”“工整”的要求。“正确”就是不写错别字,要写规范字;“工整”就是书写要认真,用规范的楷体。所以我们要正确地分析这些字的间架结构,要注意笔画之间的合理的搭配,还要讲究运笔的技巧,确保写出的字既规范美观,和谐得体,又道劲有力,神韵俱备,这样才能获取高分。

例2 (2006·四川黔东南州)下列句子中,没有错别字的一句是

- A. 贴在路边的一则寻人启示引来行人驻足观看。
B. 自出新裁的服装款式让所有人大饱眼福。
C. 孩子纯洁无瑕的心灵不容玷污。
D. 集市上琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

思路探究 这是一道以选择题型出现的辨析汉字正误的题目。主要考查的是学生汉字的运用能力。解答这道题前,首先要将句子通读一篇,揣摩这些句子中哪些字容易写错,然后对易写错的字依据词语的组合和所在句子的环境方面进行细致的推敲,再结合我们平时的在汉字辨正的训练中的积累,就比较容易解答了。

误区警示 这道题中,易写错的字有B项中的“自出心裁”,一般易误写作“自出新裁”或“自出心裁”;C项中的“无瑕”的“瑕”易误写为“暇”,“玷污”易误写为“沾污”;D项中的“眼花缭乱”易误写为“眼花潦乱”。易混淆的词有A项中的“启示”应写作“启事”,这两个词的意思是不相同的。把握了这几个关键的字词,解答这道题也就不难了。

变式题 (2004·镇江市)仿照示例,将下列偏旁部首组成四字成语,每个偏旁部首必须用完且只能使用一次。

例:日 人 亻 又 口 扌 青 一 立
几 心 情 投 意 合
厂 女 田 夕 十 尸 巳 心
口

思路探究 这道题目主要考查的是汉字的结构,它的综合性比较强,既考查了我们平时的观察能力,又考查了我们对汉字的熟悉程度。所以,我们在解答这道题时,先要对示例进行分析,从中得出启发与感悟。示例有十一个部首,一共组成四个字,也就是说至少有三个字由三个部首构成,再观察部首的规律,并依据题目的要求,便可组成“情投意合”四字成语。同样,我们在解答这

道题时,也要从多方面进行思考:它至少有三个字是三个部首构成,哪三个部首组合起来可构成一个汉字呢?通过观察,我们发现,“女”与“十”“口”可组成“姑”,“厂”与“夕”“巳”可组成“危”,“尸”与“十”“口”可组成“居”,一共三个字,由此,我们再继续思考,这三个字与哪两个字可组成四字成语呢?而这里的“十”与“口”,我们该删掉哪一个呢?由此,我们便可以推测,与“姑”字组成成语的可能性不大,因而我们便可确定两个字“居”与“危”,再继续观察没用过的部首“女”、“田”、“安”、“心”,再将它们组成两个字,便很容易了。

多维思考



注意汉字的构造,加强汉字的书写,确保不写错别字,不写不规范的汉字。对汉字的书写,要着力于平时的训练。力求汉字书写的美观,要做到“三注意”:一是注意汉字的间架结构,二是要注意汉字的字形,三是要注意汉字的笔顺。力求汉字书写的正确,不写错别字,要做到“三比较”:一是比较形体结构相似的字,二是比较读音相同或相近的字,三是比较意义相近的字。

课堂演练



- 用正楷将下面句子抄写在田字格内。
上下五千年,纵横九万里。
- 改正材料中的两个错别字,然后将材料工整地抄写下来。
抄写材料:办好中国的事情,关键在我们党。要结合形式的发展,紧紧围绕党的中心任务,不断加强党的建设。
(1) _____ 改 _____
(2) _____ 改 _____
- 下列词语中,没有错别字的一组是()
A. 和谐 别出新裁 谈笑风生
B. 风彩 扣人心弦 舍身取义
C. 陶冶 脍炙人口 出类拔萃
D. 真谛 呕心沥血 一愁莫展
- 下列词语书写有误的一项是()
A. 自出心裁 惟妙惟肖 嶙峋 肆虐

- B. 旦夕祸福 变幻莫测 游弋 逶迤
C. 根深蒂固 油光可鉴 极取 推敲
D. 戛然而止 深恶痛疾 诘责 匿名
5. 下列词语书写完全正确的一项是()
A. 瑰宝 泰然处置 雄辨 无精打采
B. 繁植 流连忘返 范畴 奋不顾身
C. 落款 形影不离 拔涉 笑逐脸开
D. 晶莹 笔耕不辍 恢弘 专心致志
6. 下列词语中,没有错别字的一项是()
A. 憧憬 展销会 意想天开 言必信,行必果
B. 克隆 忘年交 脍炙人口 一年之季在于春
C. 皎洁 闭门羹 如火如荼 胜不骄,败不馁
D. 和偕 摇控器 廉节奉公 心有灵犀一点通
7. 下列每组词语中各有一个错别字,请将改正后的字填写在括号里。
(1)煦暖 相形见拙 拮据 阔绰()
(2)恻隐 无遐顾及 逶迤 脊梁()
8. 下列词语中有三个错别字,找出并加以改正。
欲擒固纵 通宵达旦 川流不息 志高气扬
9. 下列词语中有四个错别字,先在错别字下画横线,然后订正。
震耳欲聋 相形见拙 蓦然回首 获益非浅
眼花缭乱 无精打采 根深蒂固 与日具增
10. 将下边词语中的四个错别字找出来,然后改正。
迎刃而解 信口雌黄 惨绝人寰 不言而喻
相形见绌 以德抱怨 义愤填膺 遍稽群籍
不屑置辩 戛然而止 旁移斜出 万恶不赦

能力训练



1. 亲爱的同学:走进中考,亲近语文,满怀信心,展示才华。写一句话为自己加油!(要求书写准确、规范)
2. 请用楷书写一句你喜欢的或自创的读书格言。要求书写规范、端正、整洁,不少于8个字。
3. 下列书写全正确的一组是()
A. 筋疲力尽 毫无例外 漠不关心 循规蹈矩
B. 悲天悯人 麻木不仁 弄巧成拙 不以为然
C. 不加思考 如释重负 适得其反 拈轻怕重
D. 一劳永逸 精益求精 见异思迁 约定俗成
4. 下列句子中没有错别字的是()
A. 这里盛产优质雪花梨,可以就地取才办一个水果加工厂。
B. 当遇到重大问题需要他拿主意的时候,他反倒迟疑不绝了。

- C. 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。
D. 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风貌,可谓两全齐美。
5. 下列词语中有错别字的一项是()
A. 人声鼎沸 稍纵即逝 销声匿迹
B. 俯首帖耳 拍案叫决 锐不可挡
C. 不毛之地 天经地义 与日俱增
D. 深恶痛疾 姹紫嫣红 不屑置辩
6. 下列词语中,没有错别字的一项是()
A. 安详 变换莫测 与日俱增 心有灵犀一点通
B. 派遣 浑然天成 家喻户晓 前事不忘,后事之师
C. 迁徙 目不识丁 获益非浅 一年之际在于春
D. 惩戒 得天独厚 忧心忡忡 有福同想,有难同当
7. 生活处处有语文。下列街头宣传语没有错别字的一项是()。
A. 夏季服装大促销——满300送100(券)。
B. 本商场付食品专柜新组织一批特色糖果。
C. 本公司承接管道按装业务。
D. 前车于后车必需保持安全距离。
8. 下列句子没有错别字的一项是()
A. 台湾新民主党主席宋楚瑜把他的这次大陆之行定名为“搭桥之旅”,显示了求沟通的成意。
B. 为了纪念世界反法西斯战争的胜利,人们在公园内修建了一坐在二战中牺牲的将士的陵墓。
C. 我不禁想起童年,我的童年。这些愉快的音符太像一卷录音带,让我把童年的声音又一检回来。
D. 怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。
9. 读下面一段话,认真辨别加点的词语,其中有三个书写有误,请找出来并改正。
我喜欢凝望万里无云的晴空,每当与蓝天对视,双眸像被攫住一般;遥远深邃的天空,肃穆得让人仿佛一下子远离了尘世的喧嚣和浮躁。
面对瞬息万变的天象,有的人倾情于万籁俱寂里坐看世间风云,有的人倾情于雷霆万钧中细数纷纷落英;有的人倾情于艳阳高照下欣赏茁壮的万物,有的人倾情于久雨初晴后接受阳光的亲吻。人的经历由此化为思绪和景象连缀绵延……

憧憬是人生的慰藉。我愿意将视线永远停留在斑斓的天顶,停留在雨过放晴的苍穹,让心灵去感受震颤,去体味甜蜜……

改为_____ ; _____ 改为_____ ;
_____ 改为_____

10. 下列句子中有两个错别字的一项是()。

- A. 长妈妈是一个一向带领着我的女工,说得阔一点,就是我的保姆。
B. 我见他带着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍。
C. 来到死者家里,信客满脸凄容,用一路上想了很久的委婉语气把噩耗通报。
D. 我就陪父亲在门槛上休息一会儿,他那颗很倔强的头颅埋在膝盖里半晌都没动。

11. 下列成语有错别字的一项是(),错别字应改为:_____。

- A. 人声鼎沸 B. 家喻户晓
C. 锲而不舍 D. 不记其数

12. 下列词语中共有四个错别字,请一一找出并打“×”,然后按顺序改正。

- (1)抖擞 (2)寻序渐进 (3)危言耸听 (4)闲情逸志
(5)见异思迁 (6)蓦然 (7)轮廓
(8)海市蜃楼 (9)乘热打铁 (10)扣人心弦
(11)据理力争 (12)生死攸关

13. 下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

浮光略影 狼狽不堪 明眸善睐 揠苗助长
慷慨成词 开天辟地 微不足道 旁若无人
物竟天择 错综复杂 叱咤风云 烟销云散

14. 找出下列成语中的四个错别字,更正。(要求书写工整,字体美观)

世外桃源 滥竽充数 脍炙人口 神采奕奕,迫不急待 鞠躬尽碎

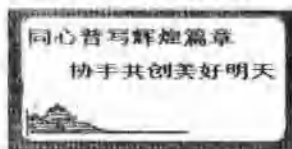
15. 下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出来,并将正确的字写在后面的括号内。

- A. 崭露头脚 金碧辉煌 躁动不安 不攻自破 ()
B. 潜滋暗长 通宵达旦 叹为观止 寻根究底 ()
C. 孜孜不倦 大势渲染 谈笑风生 投机取巧 ()
D. 忍俊不禁 不屑置辩 真相必露 峥嵘岁月 ()

16. 改正下列成语中的四个错别字。注意书写规范,端正、整洁。

乘风破浪 中西合璧 轩然大波 契而不舍
无解可击 千锤百炼 心往神弛 开天辟地

17. 某同学在社会用字情况调查活动中,发现了这样一个宣传栏,其中有两个错别字,请找出来并改正。



_____ 改为 _____
_____ 改为 _____

18. 找出并改正下面语段中的三个错别字。

有些人总是把自己的现状归咎于运气,他们怨天由人,则备父母没有给自己创造好条件,感慨生不逢时,这样的人除了报怨,只会消极等待。要想成就一番事业,积极的心态则是他成功的起点。

19. 下面一段文字有三个错别字,找出来并改正。

我没想到,在面临种族灭绝的关键时刻,斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我没想到,老斑羚们会那么从容地走向死亡。

过关检测题

时间:60分钟 分值:100分(每题5分)

1. 汉字书写。抄写下列词语,要求书写正确、工整、规范、美观。

认真审题,深思明辨,细心作答,不留遗憾

2. 根据拼音提示,在下面的田字格内默写出相应的词语。书写要正确、规范、美观。

tóng zhōu gòng jì hé xié xiāng chū

3. 美的书写能给人美的享受。你能根据拼音提示将下列词语补充完整或将词语中的错别字改正过来,并将其书写美观吗?(3分)

- (1)头晕目 xuàn (2)玲珑 tī 透
(3)瘦骨 lín xún (4)多姿多采
(5)返朴归真 (6)魄不守舍

4. 根据拼音写出汉字。

- (1) 月亮西斜了,一副意兴 lán shān 的样子。
 (2) 桥在河上,位置较低, kuí 情 duó 理,不可能使人产生月亮从那个方向落下去的印象。
 (3) 它是那么小;你呢,却长得这么 kuí wú!
 (4) 这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样 kuò chuò。

5. 下列词语中加点字的注音和字形都正确的一项是 ()

- A. 撰写(zhuàn) 真知灼见(zhuó)
 颠沛流离(fèi)
 B. 修缮(shàn) 挟有仇隙(xì)
 接踵而至(zhǒng)
 C. 迄今(qì) 鳞次栉比(jié)
 茫无崖际(yá)
 D. 丰腴(yú) 弥足珍贵(mí)
 冲耳不闻(chōng)

6. 文言语句中加点字读音有错误的是 ()

- A. 其夫呶语(yì)
 汤熨之所及也(tāng)
 B. 以啮人,无御之者(niè)
 子子孙孙无穷匮也(kuì)
 C. 人则无法家拂士(bì)
 默面识之(zhì)
 D. 神情与苏、黄不属(zhǔ)
 更互用之,瞬息可就(gēng)

7. 加点字读音全都不相同的一组是 ()

- A. 伦理 经纶 囹圄 论辩
 B. 孺子 嗫嚅 怯懦 蠕动
 C. 踉跄 创伤 悲怆 疮痍
 D. 揣摩 惴惴 湍急 喘气

8. 加点字的字形、读音及字义都正确的是 ()

- A. 疏竣“竣”读 jùn 字义:挖深,疏通 微不足道
 “足”读 zú 字义:值得
 B. 上溯“溯”读 shuò 字义:往上推求或回想
 安然无恙 “恙”读 yàng 字义:病
 C. 环拱“拱”读 gǒng 字义:围绕 略输文采
 “输”读 shū 字义:稍差
 D. 匿名“匿”读 nì 字义:隐藏 一张一翕
 “翕”读 xī 字义:合

9. 查《新华字典》,下列汉字的部首和笔画都正确的一项是 ()

- A. “鸽”:查“合”部五画
 B. “悠”:查“文”部七画
 C. “颖”:查“页”部七画

D. “咎”:查“口”部六画

10. 表弟在家读报:“一名日本老兵在华忼(qiān)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘忼’应该读_____,‘鲜’应该读_____。”(请填上正确的拼音)

11. 给加点的字注音,并改正句中的错别字。

阅读是学生的个性化行为,应引导学生钻研文本,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。

12. 下面一段文字中,有两处注音错误,两处错别字,找出来并改正。

假如生命是船,不要随波逐流(suí bō zhú liú),要高扬风帆搏击惊涛海浪;假如生命是水,不要故步自封(gù bù zì fēng),要做奔腾的活水去摧山坼地(cuī shān chè dì)投奔江海;假如生命是草,不要自惭形秽(zì cán xíng suì),要素不吝惜地向世界奉献自己的一点绿色。

13. 下边的词语中有四个错别字,把它们找出来加以改正。

忍俊不禁 耐人寻味 销声匿迹 稍纵即逝
 寻根究底 同舟共际 杳无消息 海枯石烂
 嘎然而止 锐不可当 根深底固 岿然不动

14. 阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出并加以改正。

公用电话 长途直播 (某公用电话亭)
 新款手机 震撼上市 (某手机专卖店)

15. 请读下面一段文字,完成第(1)一(2)题。

重庆火锅在吃法上独树一帜。昔日的老火锅馆内,特制高大的桌凳,铁铜质的锅下,炭火熊熊,锅里汤汁翻滚,食客居高临下,虎视眈眈盯着锅中的菜品,举杯挥箸。尤其盛夏临锅,在炉火熏烤中汗流夹背,吃得起劲时脱掉上衣赤膊上阵。重庆人吃火锅的豪放与气吞山河之势是其他地区无法相比的,这正是巴渝饮食文化的体现,是古老巴民族勇武豪放性格和饮食文化心理的表现。吃重庆火锅的乐趣和豪放气派,只有生临其境,亲口品尝才能体会。随着岁月的推移,重庆火锅逐渐风靡全国,名扬四方。

- (1) 下列词语中加点字注音全对的一项是 ()

- A. 昔日(xī) 特制(tè) 桌凳(zhuò)
 B. 盛夏(shèng) 熏烤(xūn) 眈眈(dān)
 C. 饮食(shí) 民族(zú) 乐趣(lè)

D. 品尝(sháng) 随着(zhe) 风靡(mǐ)

(2)下面是从文段中选出的词语,其中两个有误,请找出并改正下面的横线上。

居高临下 汗流夹背 赤膊上阵 勇武豪放
生临其境 名扬四方

16. 阅读下面一段文字。按要求做题。

我和海的爱情刚刚开始。听人说,如果能找到五瓣丁香,就能够得到永久的幸福。丁香一开,我们就相约去寻找。从下午到黄昏,从一棵树到另一棵树,我们终于找到了一朵五瓣丁香。

就在欢呼雀跃的时候,我们猛然看到了不远处丁香丛中有一位老人正在四处寻找什么,便走上前去(xún)问起来。老人神情①地说:“我的老伴生病住院了。她一生中最喜欢的花就是紫丁香。我早就想找一朵五瓣丁香送给她,可一直没有找到。”

我们深深地被老人深情的话感动了,便把五瓣丁香恭敬地放在他手上。

“不,这是你们的幸福,我不能拿。”老人推辞道。

“谢谢了,年轻人!”老人捧着丁香深深地(jū)了一躬。我们赶忙扶住老人,只见他眼里②着泪花……

(1)据拼音填写汉字。

xún _____ 问 jū _____ 躬

(2)根据语境,在下面的横线上给文章空缺处填写恰当的词语。① _____ ② _____

17. 读下面一段话,先将拼音写成汉字,然后将加点的字注音,再将本段文字中的两个错别字找出来,并加以改正。

读书废时过多易 duó (),文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,经验又补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之,则又大而无当。狡黠者鄙读书,无知者 xiàn () 读书,惟明智之士用读书。

18. 大街上挂出了两条横幅广告:

“汇声汇色”炒外汇 慧声慧色——陈慧琳南京演唱会

广告中“汇声汇色”与“慧声慧色”两个词都是仿自 _____ (填一成语),对这类语言现象,褒贬不一,你持何种态度?请说出你的看法与理由。

19. 阅读下面一段话,完成1—2题。

在西班牙的比利牛斯山顶上有一鲜见怪石,它有多种奇异功能,譬如:它不仅能发出女人的谈笑声和悠扬的风琴声,还能清晰地显现人的面孔或周身影象。

①给文中加点的字注音。

鲜见() 譬如()

②文中有两个错别字,请找出来加以改正。

20. 阅读下面的文字,按要求回答问题。

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中,展现在乘风破浪的前行中。同学们,请以乐观的心态,坚定的信心来感悟生命的美丽吧!

(1)按照部首检字法,加点字“破”应查 _____ 部。

(2)请在下面横线上写出加点字“破”的读音: _____

第二单元 语言积累



【中考导航】

随着语文教改的深入,人们越来越重视语言积累,《语文新课程标准》也把语言积累提到了一个很高的位置。一般来说,名言佳句的积累主要聚焦在对古诗词曲的积累,它既可以丰富同学们的语言,又能提高同学们的欣赏品位和审美情趣,提高文学素养。

中考试题中名言佳句积累考查的范围一般是新课程标准规定一些名人的名言或出自课文中的一些名言或文言文及古诗词曲的基本篇目,常考查的知识、能力点有:

1. 诵读经典文言文及古代诗词,能借助工具书理解内容,背诵一定数量的名篇、名句。
2. 在理解的基础上,要求背诵完整无误,默写要求无错漏字、词、句,培养识记能力。
3. 正确理解和灵活运用文言文和古诗词曲中的名句。

名言佳句积累常见的题型有五类:一是续句型(又叫直接默写型):这是一种传统型默写题。它要求直接默写出指定的文句(多为古诗词曲中的名句)。其形式为出上句写下句或出下句写上句,或出两头写中间句。二是理解型:这类题给出了要求默写的诗句的含义或在诗文中的作用等提示,要求根据提示作答。三是情景型:这类题设置了具体的语境,要求考生展开联想,根据情境选择句子作答。四是归类型:这类题一般是依据一定的分类标准,按要求默写出课内或课外的名言佳句。五是迁移型:这是近年中考试题中出现的一种新题型,它要求考生熟悉课内学过的诗词曲名句,经过思维的迁移,写出与之有联系的或同一类属的名句。

第3课时 课内名言佳句积累

考点归纳



课内名言佳句的积累主要集中在对课文中古诗词曲的考查。我们在初中所学的古诗文比较多,这就要求我们在复习时,要扣住主要的句子。一般来说,能成为古诗词曲名句的,往往具有以下特点:1. 巧用修辞,意蕴深刻。2. 寓含哲理,发人深省。3. 情景交融,情思悠悠。4. 情感积极向上,具有警世励志的功效。5. 句式整齐,用词精练传神,有声有色。针对这些特点,我们在平时积累要与考前强化训练相结合,诗句识记要与字形辨析并重。积累的方法有:理解性积累、归类性积累(即将相关古诗词曲的语言标志、内容类属等归类比较,找出异同,抓住“异”点)、口手并用,读默结合,化整为零。

解题指导



例1 (2006·武汉市)将下面名言名句补充完整(任选五句)。

(1)直挂云帆济沧海,_____。

(李白《行路难》)

(2)江流天地外,_____。(王维《汉江临眺》)

(3)生于忧患,_____。(《孟子》)

(4)落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

(5)无可奈何花落去,_____。(晏殊《浣溪沙》)

(6)了却君王天下事,_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

思路探究 这道题属于续句型的默写题。这类题型主要侧重考查识记能力。解答这道题时,我们可以从两个方面来考虑:一是从所要续写的句子上进行思考,一般来说,填写下句比填写上句要容易些;二是从后面的提示中思考,如填写上句,思维一时阻塞了,则就依据后面的出处,把整首诗背出来,也就解决了。所以,这类题一般来说是比较容易的,关键就是我们平时要多读,多记,要一首诗一首诗的落实,另外要注意这道题目后的要求“任选五句”,所以我们只需填写最熟悉的五句则可。