



世界历史百科
The Encyclopedia of World History

屡难不死的民族

希伯莱

主编 闻 明
彭萍萍



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

世界历史百科之八

屡难不死的民族——

希 伯 莱

闻 明 编著
彭萍萍

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史百科丛书/闻明,彭萍萍主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-697-7

I. 世... II. ①闻... ②彭... III. 世界史—普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015407 号

世界历史百科

主编 闻 明 彭萍萍

中国环境科学出版社
学苑音像出版社 出版发行

北京海德印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-697-7

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《世界历史百科》

编 委 会

主 编 闻 明 彭萍萍

副主编 沈 涛 胡 斌

编委会成员(排名不分先后)

刘 杰	孙海娇	苏国亮	李清扬
谷海萍	杨 建	张世龙	王邱赴
毕鹏飞	葛 峰	马彦米	常志涛
晁贵杰	刘 磊	高伟慧	邱 翔
刘巾帼	阮建华	李 军	李胡斌
田敬琦	高 燕	王力鹏	彭萍萍

前 言

历史是人类文明的形式,人类历史的不断积淀,才使人类文明获得了增长。历史上发生的事件,出现的人物,变成史实,存储在人类的记忆中。而通过这些史实,人们在头脑中进行了自己的创造和发挥,把这种储存变成知识的认识,就成了思想和智慧,于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进。……虽然我们人类的历史是非常短暂的,但人类进化与文明的进程是一个非常有力的加速过程。从一万年开始,人类在完成了从新人向现代人转变的同时,也迎来了自己文明的初曙,从那以后,经历了初始文明、农业文明、工业文明以及正在到来的后工业文明。

博古通今是中国人的古训,“学点历史”更是有识之士的共识。从世界历史的兴衰演变中体会生存智慧,从风云叱咤的历史人物中感悟人生真谛,小而言之个人,是修身齐家的需要;大而言之国家,是立于不败的前提。处于民族复兴重要时刻的中国,不仅要从自己的历史,更要从世界历史的发展中汲取营养,有鉴未来。然现实中世界历史的研究与出版情况却不容乐观。

一则多数的研究在世界观与方法论上仍未摆脱机械教条的旧有模式,无法跟上历史学本身的发展;再则因资料的匮乏,而用于普及世界历史的通俗读本更是精品甚少,令人担忧。

世界历史是历史学的一门重要分支学科,内容为对人类历史自原始、孤立、分散的人群发展为全世界成一密切联系整体的过程进行系统探讨和阐述。世界历史学科的主要任务是以世界全局的观点,综合考察各地区、各国、各民族的历史,运用相关学科如文化人类学、考古学的成果,研究和阐明人类历史的演变,揭示演变的规律和趋向。

世界史是人类社会的进化史,更是人类文明的发展史,这部《世界历史百科》所记录的是自人类诞生以来的人类进化与文明发展的历史。《世界历史百科》全书400余万字,3000余幅珍贵图片,系统地记载了人类在创造物质文明与精神文明方面的突出成就,对整个人类文明的进程进行了详略得当的回顾与总结,为我们继承和发扬提供了有效的途径。

全书共分24卷,具体内容如下:

世界历史百科之一:尼罗河的赠礼——古埃及

世界历史百科之二:空中花园的故乡——巴比伦

世界历史百科之三:佛教的发源地——古印度

世界历史百科之四:海上民族的兴衰——古希腊

世界历史百科之五:从城邦到帝国——古罗马

世界历史百科之六:横跨欧亚的帝国——拜占廷

前 言

世界历史百科之七:伊斯兰教的摇篮——阿拉伯

世界历史百科之八:屡难不死的民族——希伯来

世界历史百科之九:消逝的美洲辉煌——印第安

世界历史百科之十:历史的沉思——亚非奇迹

世界历史百科之十一:历史的惊叹——欧美奇迹

世界历史百科之十二:系铃尚无解铃人——世界之谜

世界历史百科之十三:地球上最完美的花朵——世界思想史

世界历史百科之十四:人类的继承与改造——世界教育史

世界历史百科之十五:破解自然的奥秘——科学大发现

世界历史百科之十六:知识与能力的凯歌——科技大发明

世界历史百科之十七:沟通心灵的桥梁——世界文学史

世界历史百科之十八:留存心灵的痕迹——世界绘画史

世界历史百科之十九:展现凝固的音乐——世界建筑史

世界历史百科之二十:生活生产的升华——工艺美术史

世界历史百科之二十一:凝思不朽的丰碑——世界雕塑史

世界历史百科之二十二:追求流动的旋律——世界音乐史

世界历史百科之二十三:节奏与构图的探索——世界舞蹈史

世界历史百科之二十四:舞台上的悲欢离合——世界戏剧史

本书为我们真实再现了人类进化过程中所取得的光辉历史成就,使我们能够站在一个全新的高度来审视全人类的优秀共同遗产,以能够更好地继承和发扬。本书采用图文对照的形式、通俗易懂的语言,将世界历史上的重大事件、重要人物以及科技

前 言

文化方面的突出成就,按照历史演进的顺序,进行了生动、真实、客观、全面的反映。

由于本书规模较大,编写时间仓促,编者水平所限,书中难免存在疏虞之处,恳请广大读者不吝指正。

本书编委会

2006 年 5 月

目 录

希伯莱文明的源起背景

独特的民族	(3)
独特的信仰	(7)
独特的地域	(11)
迦南文化的影响	(13)

希伯莱文明进程

希伯莱民族的诞生	(23)
寄居埃及	(27)
摩西率众出埃及	(30)
士师时代	(34)
统一的王国	(37)
王国衰落	(42)

犹太自治省	(47)
希腊化时代	(50)
马卡比王国	(53)

宗教信仰

犹太教的诞生	(61)
耶和華大聖殿	(66)
聖殿重修	(68)
哭牆的故事	(79)
“拿弗他”的傳說	(83)
獻祭與聖器	(85)
希伯萊人的精神之家	(93)
希伯萊哲學	(98)

文化教育與文學藝術

深奧的希伯萊文	(103)
希伯萊教育	(107)
作為教材的《舊約》	(109)
會堂的教育功能	(112)
教育體制和拉比學院	(116)
先知書中的文學味	(119)

目 录

凄惨年代的文学呻吟	(121)
希伯莱文学	(123)
希伯莱音乐	(127)
《希伯莱圣经》	(129)
《塔木德》	(134)

先知故事

探察“先知”	(139)
先知运动	(142)
希伯莱著名先知	(145)

科技与生活

医学成就	(157)
希伯莱人的烹饪术	(161)
酿酒与皮革加工	(164)
美容与装饰术	(166)
车船的使用与制造	(170)

民俗故事

犹太新年	(175)
------------	-------

屡难不死的民族——希伯莱

赎罪日	(177)
逾越节与除酵节	(179)
净殿节	(180)
五旬节	(182)
安息日	(184)
犹太历	(187)
离家日	(190)
割舍礼	(194)
成年礼	(197)
犹太婚礼	(198)
神秘的内婚制	(200)
哀歌葬礼	(202)

希伯莱文明

“死海古卷”之谜	(207)
寻找“所罗门珍宝”	(213)
寻找“十个遗失的部落”	(218)
中国希伯莱人同化之谜	(221)
犹太：“不死的民族”，强大的凝聚力	(225)

希伯萊文明的
源起背景

独特的民族

希伯莱文明的独特性与希伯莱民族的独特性是紧密联系在一起的。从民族起源一般意义上来说，希伯莱民族是美索不达米亚平原两河流域诸民族的一员，希伯莱人的族长亚伯拉罕就出生在这一地区。从种族上看，希伯莱民族应是闪米族的一个组成部分。然而，种族观念并不是希伯莱民族界定民族组成的惟一标准。其次，血缘关系也不是界定希伯莱人身份的惟一标准。在很大程度上，或者说作为一种更为重要的标志，对希伯莱人界定是以信仰为界进行区分。只有在信仰上具有统一性的人才被视为希伯莱人。

有人曾对此形象地说希伯莱人是一个“只忠于一位神，一本书，一种信仰”的民族。这种独特的、以信仰认同为主要标准的民族认知的做法显然对希伯莱文明的发展和留存起到了积极的作用，也使希伯莱民族成为人类历史上特别注重信仰的民族之一。

希伯莱民族的独特性还表现在他们历史观的形成上。在希伯莱民族诞生与发展的中东地区生活着众多民族。其中不少民

族是人类早期文明的创造者，例如埃及人、苏美尔人、巴比伦人等等。千百年来，这些民族的思想深受“轮回规律”的观念影响和束缚，把历史看成是与一年四季一样的现象，周而复始，循环不已。在他们看来，人类的生活规律不过是一种轮回与重复，今人只是在重复旧人的生活，未来只是一种对过去的重复。这种认为历史受轮回规律无情支配的历史观不仅使得生活变得单调且无意义，而且对生活充满深深的忧郁和悲观。由于希伯莱民族独特的经历，其历史与世界上所有其他民族的历史不同，



是在希伯莱民族不断流散中形成的；再加上希伯莱人是一个很早就失去属于自己的地域的民族，其历史的大部分是在与其他民族杂居情况下发生的，地域和疆界对希伯莱民族历史观的形成不再显得那么重要，

穿着华丽长袍，
头发经过精心辫结
的迦南人。这个人
大概是作为贵族阶
级的战俘而被第入
埃及的。

重要的是与时间的联系和对历史经历的记忆，从而，形成了一种前所未有的观念审视人类历史，创造性地提出了历史是一种线性直进过程的观点。这种直进的历史观是希伯莱人文化遗产中的最重要组成部分，它把历史解释成一个内容丰富的、不断向前发展的运动。这个运动将随着救世主的降临而告终——与



希伯莱人早期生活场景

以前的宗教相比，这是一种真正的革命思想。

在谈论希伯莱民族时，人们还常常用“小民族，大声音”来形容。正是这样一个“弱小”的民族却凭借着对民族理想的执著，对自身文化的不断创造，相信言词的力量远胜于刀剑的力量，以其文化上的成就在世界文明领域发出其巨大且影响深远的声音，让世人深切感受到它们的存在，成为中东地区惟一在上古时期就创造出光辉灿烂文明、对世界的进程产生巨大影响，并且以“一以贯之”之势一直延续到今天的民族。同时，也更从反面印证了希伯莱民族异于其他民族的强大生命力与创造力。